

我的漫画老师作文

我的漫画老师作文（通用 37 篇）

在学习、工作乃至生活中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，通过作文可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。还是对作文一筹莫展吗？以下是小编帮大家整理的我的漫画老师作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

我的漫画老师作文 篇 1

每一个人一生中都有很多的老师，比如：表情包美术老师、开朗的外教老师、喜欢古文诗的语文老师等等，其中我最爱严厉的数学老师。

我们班的数学老师姓谢，原名叫谢诊。一头乌黑的头发，一双宝石般的黑眼睛。嘴角总是紧紧闭着，平时很不爱说话，在我的记忆里，我的数学老师喜欢穿蓝色的上衣，黑色的裙子，感觉和她的严厉非常匹配。

有一次，开始上数学课的时候，老师写出了两题，叫张俊杰和周友深这两位同学上黑板写。老师说：其余的在下边做。老师说完，我们就拿起笔刷刷地写起来。过了一会，数学老师看见这两位同学不会写，顿时，眼瞪得非常大，愤怒地说：你们这两位同学，这样的小数除法怎么还错，这两位组长每天给这两位同学出二十道题目，不会做就留在学校不要回家，什么时候做完，什么时候回家。

还有一次，老师说：来位同学，上楼帮我把基础训练抱下来，注意别给我弄混了。有一摞作业完成得不好，是要挨批评的。我们听了有一摞是要挨打的，我们紧张得连忙搓手，都很害怕里面有自己。当老师念第一个名字就叫那个同学上讲台领奖时，只见老师非常生气，训得同学眼泪止不住地往下流，可老师并没心软，还继续念着名字。老师每念一个名字我就非常紧张，好像心脏都快蹦出来了。老师一个名字接着一个名字念，直到老师念完了，我才放松了一些。

数学老师认真负责，教学态度在我的众多老师中数一数二。我的数学老师严厉的教育方式确实能教育出高徒，你们喜欢吗？

我的漫画老师作文 篇2

你可能认为我这位老师是什么班主任啊，语文老师啊，数学老师之类的。不，这位老师是一名普普通通的美术老师，不，美术老师未免太严肃了——是一名画画老师。

这位老师是我最喜欢的老师，她长得挺高，梳着一条三股辫，总是穿着一条长裙。虽然不是双眼皮，但眼睛很大，嘴巴看着总觉得很像兔子的三瓣嘴，一副十分和蔼的样子。

老师有艺名，叫素心，我们叫她素心老师。素心老师教我素描。

素心老师教法独特，她会找一些与我们水平及学习内容相关的书，书上是一幅幅作品，素心老师用斩刀切开，再从中找适合的作品让我们照画。

画一段时间后再修改作品。素心老师一幅作品修改两次，一次是打型后，一次是上明暗后，修改时还会故意画错，看看我们知不知道错误。

因为老师这种独特地教法，我的技术大有进步。一般是一学期一个阶断，现在一学期两个阶断。

素心老师不仅教法奇特，还富有爱心。

画室不知怎么，总是招引来许多蜜蜂，莫非蜜蜂也被美丽的画面所吸引。有一次，班上的哥哥把蜜蜂困在纸杯里。哥哥回家后，素心老师轻轻地拿起纸杯，带到窗前，再轻轻地打开盖子把蜜蜂放生。

素心老师那迷人的微笑，时时闪现在我眼前；老师那美好的德行，深深地印在我的心上。

我的漫画老师作文 篇3

老师们各具有特色，有的老师温柔、有的老师幽默、有的老师严厉、有的……今天我要给我前任体育老师画一张漫画像，他个子不高，却有一身健壮的肌肉，皮肤黝黑黝黑的，如果晚上不开灯的话估计都找不到他。

徐老师是一位顶顶负责的老师，有一次比赛，其中有一项就是“扔沙包”。这个项目不仅考验臂力还要考验动作要领，对我们来说有点难度，要多加练习。训练开始了，徐老师先拿了一个乒乓球，右

脚向前一步左手指向前方，左手握着乒乓球，脚向前一蹬手中的乒乓球像一只离弦的箭一样飞了出去，大家都投去羡慕的眼光。接着徐老师开始教我们扔的动作，当大家都学会后，徐老师就拿了一筐乒乓球过来，让每个人都拿一个乒乓球对着墙壁扔，看谁扔的标准。

徐老师监督着，一会跑到这边看一看，一会跑到那边瞧一瞧，原来小小的眼睛变得明亮起来，仔细地看每一位同学的动作。等到大家都熟练了，徐老师才分给大家沙包，我右脚向前一步准备好扔的动作，只听一声哨声，沙包飞了出去，就像流星一样在天空中划出一道抛物线去向了墙角，再一看徐老师露出了满意的笑容。就这样在徐老师的指导下，我们每个人都学会了“扔沙包”。

一次体育课徐老师让我们进行一分钟跳绳比赛，同学们都有点紧张，我也有点忐忑不安，徐老师似乎看出了我的紧张，说：“放轻松，这样才有利于正常发挥。”随着徐老师的一声哨响，同学们使出了浑身的力气，不停地跳动了，可是随着时间的流逝，我渐渐地体力不支，越跳越慢，想要停下来时，徐老师仿佛看穿了我说：“坚持就是胜利。”我咬紧牙关，坚持跳完一分钟，居然破了我的历史记录。

这就是我的体育老师，一位认真负责的好老师。

我的漫画老师作文 篇 4

李浩老师是我们班的英语老师，也是我很喜欢的一个老师，他就像个老顽童。

李浩老师长得又高又壮，眼睛像葡萄，鼻子也很挺，再加上一个黑框的眼镜，使他看上去十分幽默。

说来说去，李浩老师的特点就是幽默风趣。

有一次，我们新学了一篇课文，李浩老师为了加强我们的语感，特意请了一位同学和他一起演课本剧。为了达到更好的效果，他还把外套系在腰上当裙子，又做了一个臭美的动作，令全班哄堂大笑起来。紧接着，他又用尖尖细细的声音说：“可以开始了吗？”全班又一次哄堂大笑起来：这完全是一个女孩子的声音啊！李浩老师可不管这么多，为了让我们品味到文章中的深意，他可豁出去了！

还有一次，李浩老师教了我们星期一到星期日的英语，可我们掌

握得并不好，有些人连听都听不懂。这可怎么办呢？李浩老师想了想，居然想出了个笑话！他笑咪咪地说：“我有一个笑话：星期一是忙 day；星期二是吐死 day，忙死了；星期五是福来 day，马上要过周末了；星期六是洒脱 day；星期日是伤 day，好伤心，又要到忙 day 了！”这下，同学们不但记住了单词，还把这句话传开来了呢！老师智慧的解读让每个同学都记住了一星期七天的读法。

李浩老师就是这样一位幽默、风趣的老师，你说，他是不是一个老顽童呢？

我的漫画老师作文 篇 5

“啊！”一阵杀猪般的叫声从教室里传出。这是怎么回事呢？

时间倒回三分钟前。

夏日炎炎，燥热的太阳一股脑儿倾泻下来。我们瞌睡连连，全都无精打采地在趴桌子上，仿佛一朵朵凋谢的花朵。恰巧“功夫课”——数学课，被安排在了下午，更加让人受不了。

“叮叮叮……”上课铃如约地打响了。刘老师迈着轻盈的步伐走进了教室，可是一看到我们蔫蔫地趴着，便把课本猛地一砸，伴随着一声“佛山狮子吼”。我们一个激灵，不约而同把头抬了起来，刘老师见状，眉头一皱，问：“怎么样？很刺激吧！”我也模模糊糊地听到了一声巨响，本以为是地震了或打雷了，后来才知道原来是刘老师使用了“绝世神功”，我真想把刘老师也这样震一震，问她刺不刺激？

众人吸取了教训，见识到了刘老师厉害，都拼了命地让自己醒一醒，用力揉了揉自己的眼睛，恨不得用两根牙签把耷拉的眼皮撑开。我也不停地揉眼睛，将小眼睛瞪得圆溜溜的，生怕老师看不见我在认真听课。

哈！你快看！这还不到五分钟，居然又有人想和周公一起牵手了，倒在了桌子上。这一幕正好被刘老师看到了，刘老师用了一招“降龙十八掌”，把那位同学拍醒了，那位同学更好笑，睁着惺忪的眼睛，迷迷糊糊地吐出一句话：“老师再见！”“哈哈……”全班“轰”的一声笑开了。我一边笑一边想：我看你是想说周公再见吧！刘老师咬牙切齿地说道：“如果你们现在不好好听的话……”说完老师做了一个掐人的手势。

我们的耳边仿佛又响起了杀猪般的声音，不由得打了个寒战，睡意全消了。

我的漫画老师作文 篇 6

她来了，她来了，她面带微笑地走来了。她就是我们的班主任，美若天仙、身具美柔严趣的唐老师。

唐老师的美那是全班公认的，如果说唐老师走在大街上的回头率百分百，这绝不夸张。唐老师在我们心目中可以说是美若天仙，胜似天女下凡。

唐老师对我们既温柔又严厉，为什么这么说呢？听我讲你就知道了。某个周五，唐老师面带微笑地在班里表扬我们，正当我们暗暗高兴时，唐老师突然一拍讲台，话锋一转，“但是！”然后非常严厉地批评了我们今天犯的错误，并且全班留堂 10 分钟，真是让我们哭笑不得。

唐老师的课非常有趣，记得我们上《说书人》这堂课时，唐老师边讲课边扮演说书人，惊堂木一拍（戒尺），唐老师便学着张飞舞矛或者学着武松弄棍，惟妙惟肖。让我们看的津津有味的同时又让我们加深对课文的印象。唐老师也经常给我们科普课外知识，不光内容生动有趣而且让我们见识宽广。

我们的唐老师还爱喝奶茶呢，我经常看到唐老师的办公桌上有杯奶茶。唐老师也常用奶茶作为高分奖励，我们每次考试前心里都会默默地想为了那杯奶茶加油吧，其实说实话，我们怎么会只为奶茶呢，其实我们是更想得到唐老师的表扬啦，嘻嘻……

怎么样，是不是很羡慕我们有一位美丽又有趣的“漫画”唐老师呢？

我的漫画老师作文 篇 7

早就听说张老师是个认真负责、幽默风趣的好老师。做了她的学生，听了她的课，明白了她还真是名不虚传。我们都非常喜欢她，亲切地称她为“语文张”。

最让人拍手叫绝的是“语文张”总能让我们在轻松愉快中学到知识。那天按惯例，张老师以听写的形式检查我们的预习情况。听写完后，张老师开始批改了，看着一个又一个对钩，我得意极了。忽然，张老师皱了皱眉头，在“捏”字前停了下来。张老师说：“哎呀，张

子宣吃了豹子胆了！”全班同学如丈二的和尚摸不着头脑，你看看我，我看看你。“老师，捏字右下部分是土不是王。”同桌肖晓站起来指出。张老师接下肖晓的话说：“对呀，如果是王，只有吃了豹子胆的人才敢去捏他。张子宣，你没吃豹子胆吧？”同学们听了都哈哈大笑起来，我也不好意思地笑了。张老师接着说：“我们经常说捏泥人，泥不就是土吗？所以捏的右下方是个土字。记着了吗？”“记着了。”我们一边欢笑一边鼓掌。

我们不仅钦佩“语文张”妙趣横生的课，更佩服她不露痕迹的批评。一次，在讲课时，张老师告诉我们：“每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。”并让我们将“尽信书不如无书”这句俗语批注在课文的旁边。当全班同学都在做笔记时，我却开小差了。张老师见了说：“你们看，人家张子宣就具有这份独立思考的能力，他一直迟迟不动手记笔记，他肯定还在思考和判断我们说的对不对。不然，他也会和其他同学一样，拿起了笔，在书上批注了。”我的脸红得像熟透了的苹果，心里却是满满的感激。

感谢张老师用这种“润物细无声”的方式教育我们，让我们健康、快乐地成长。“语文张”，遇见你，真是我的幸运。

我的漫画老师作文 篇8

王老师是我三四年级的数学老师，我觉得他有两种人格。

王老师的样子一眼就可以记牢。他的眉毛浓黑又粗长，像一块黑炭。他的眼睛像一条缝，全班人都认为王老师是故意在上课时装的。王老师最特别的就数他的大耳朵了，不论我们讲话多小声，王老师都能马上听到是谁讲话。还有他的嘴巴，看起来小小的，可一嗓门吼起来，可以把教学楼都震倒呢！

王老师的两个人格分别是严厉和慈祥。

王老师的严厉全班无人不知。有一次，一位同学在讲话，王老师的大耳朵翼听就听到了，他看似漫不经心地走过去，然后猛一拍那同学的桌子，可把所有同学都吓了一跳，还不忘说：“下次谁敢在我的课上讲话，我罚他同步抄十遍，题目也给我抄下来！”这下全班都被

震慑了，那个同学动也不敢动，我连大气都不敢喘，生怕做了下个倒霉鬼。

王老师也是很慈祥的。有一次，我数学做错了一道很简单的题，我很害怕王老师会怎么样罚我骂我。当我被王老师叫上讲台时，我心想：完了完了啊！我该怎么办？王老师会罚我抄几遍啊！唉！可当我到讲台上时，我发现王老师并没有骂我，而是说：“这次这么简单的题做错了，我们找下原因，好不好？”我万分欣喜，点点头，王老师耐心地讲起来：“这题 A 点到 B 点……”王老师足足讲了十来分钟才停，我十分感激王老师。

我喜欢王老师的严厉，也喜欢王老师的慈祥，因为没有规矩，不成方圆。

我的漫画老师作文 篇 9

我们的围棋徐老师是一个特别有生趣的老师，虽然凶了一点，但是却很招同学们喜爱。徐老师身材微胖，头前面谢了顶，淡淡的眉毛，犀利的眼神，让人看着既和蔼又害怕。

他特别幽默，也特别爱笑，一笑起来就像一尊弥勒佛。如果你让他生气了，他就会抛出他的杀手锏——50 道题，所以我们这些小屁孩儿都很识时务，从不惹他生气。如果你问我谁上课最让我难忘，那非徐老师莫属了。他上课非常幽默，经常会让同学们哈哈大笑，还会边讲边加入一些历史故事，总是让同学们听得津津有味，觉得时间过得飞快。

有一次，我们班的第一高手舒心去挑战隔壁班的高手，等他一回到教室，徐老师就打趣说：“舒心，我听说你不是要凉了么，怎么那么高兴，我已经让人给你准备好担架了。”顿时全班哄堂大笑，接着徐老师就板着脸说：“谁笑的，起立！放学留下来做题。”真是只许州官放火，不许百姓点灯呀！

徐老师就像《海贼王》里的路飞一样，这一盘棋杀气腾腾，那盘棋转瞬间就变得温柔了许多，有时还会给你一个大大的笑脸，我禁不住感到惊叹，徐老师是神么，翻脸比翻书还快，难道徐老师是以前是刘备？

徐老师是我见过最公平的老师，不管是优生还是学困生，他都会平等对待。真希望以后的围棋路上都有他的陪伴和教导。

我的漫画老师作文 篇 10

“顽皮”二字用在小孩子身上，你们一定觉得不奇怪，但是，如果这一词用在大人身上，你们会怎么看呢？我猜，你们一定没见过，一定会觉得很奇怪吧！今天，我就来说一说我们班上的“老顽童”。

她，穿着一身朴素的衣服，一头乌黑的卷发，戴着一副隐形的眼镜，不管你怎么看都会觉得简单，但你千万不要小看她哦，好戏还在后头呢！

记得一天中午，我们都在安静的做着作业，突然，门“砰”的一声响，竟然是她跌进了教室，我们瞪大眼睛看着她，她却若无其事的走上讲台，眼睛睁得像铜铃一样，表情夸张地和我们说：“我们一起玩抓人游戏吧！”教室里一下子炸开了锅，我们面面相觑，一下子沸腾起来。就这样，本来就很有趣的抓人游戏，加上她抓我们时手舞足蹈的样子，就变得无比有趣了……他的一颦一笑，一举一动，总是能吸引我们的注意力，即像演员又像导演，让我们不禁捧腹大笑，我们的欢叫声总是可以从五楼传到一楼，引来其他班级同学莫名的羡慕！

对了，还记得一二年级的正中午，也是我们 4 班的快乐时光！那一次，她和我们一起玩“捕鱼器”（这个游戏的名字是我随便取的），我们一大群人一起冲，目的就是要跳过“捕鱼器”，可是正在洋洋得意的时候，她一下子伸开了双手，“啊！……”的一声，我们都没了，真是气死我了！

不管在课堂上还是在生活中，她总能为我们带来欢乐，有她的地方就有欢声与笑语。这就是我口中的“老顽童”，你们知道她是谁吗？

我的漫画老师作文 篇 11

星期六的上午，我在家里画画时，不知不觉翻到了我一年级时的拼写本，不禁想起了一年级时教我语文的——孟晓元老师。

当开学第一天，妈妈送我来到一年级教室里，那时有两位老师同时走了进来，一位是我们的班主任刘老师，还有一位就是语文老师孟老师。孟老师高高的，胖胖的，戴着一副眼镜，总爱穿旗袍，一副非

常时尚洋气的样子！

孟老师走进教室，一脸笑咪咪，非常和蔼的样子。一看就让人喜欢上她的课，顿时给我留下了深刻的印象。

我还清楚的记得孟老师给我上的第一节语文课。我们开始学拼音了，我看见白板上的圈圈杠杠，不知道老师要教我们什么，孟老师在白板上写了一个大大的“a”字。教室里鸦雀无声，孟老师便说话了，“大家说‘a’是不是像小蝌蚪呀！我们就给它起名叫小小蝌蚪‘啊啊啊’。”

接着，孟老师又把“a”的小尾巴去掉，就变成了“0”。孟老师学了一声公鸡打鸣的声音，“喔喔喔”，“这是什么声音呀？”我们异口同声的说：“公鸡的叫声‘喔喔喔’。”孟老师微笑的说：“对，这个拼音就是公鸡打鸣的声音‘喔喔喔’。”孟老师的眼睛一会大，一会儿又眯成了一条线，声音一高一低，比唱歌都还好听呢！

四年过去了，升入五年级，孟老师把一批又一批调皮的孩子，变成了一批又一批聪明的孩子。她就像园丁，给一棵又一棵嫩绿的小苗整枝、浇水、剪叶、施肥，使我们慢慢长成茁壮的大树！

我的漫画老师作文 篇 12

“我们是展翅的雏鹰，展翅的雏鹰……”悠扬的音乐声响起，同学们急急忙忙跑进教室，趴好等待美术老师来上课。

“咚……咚……”沉重的脚步声由远而近，我们都屏住了呼吸，一动不动。为何他的脚步声就让我们“闻风丧胆”，因为我们的美术老师外号“啰嗦大王”。“啰嗦的嘴、凶狠的眼”是他制服我们的两大法宝。

美术老师长得像龙王的三太子，他的头发一卷一卷的，耳朵小小的。如果穿上铠甲，再拿上长枪，和可怕的三太子就没有两样了。

他一走进课堂，就让我们打开美术课本看上面的画，并且说：“画的不好的话，……可别怪我手下不留情。”一边说着，一边扬起蒲扇般大的巴掌，用非常严厉的眼神盯着我们看。我们脑补着巴掌落在身上的滋味，不寒而栗。

“还愣着干什么？赶紧画。”我们拿出笔，刚画两笔。

“你这画的是什么？鸡窝？”“啰嗦大王”指着张同学的本子问。

“你不好好画，是不是想吃我两巴掌？”他一会儿又问李同学。

……

一节课，美术老师不抓十几个典型狠狠说一下，是决不罢休的。今天没有被批，我简直是走了“狗屎运”！

我正得意，同桌鼻子流血了。美术老师也看见了，走了过来，关心地问：“你不要紧吧？”老师把他扶到前面，擦去鼻血，轻声安慰。

那亲切的话语、那关切的眼神，这还是“我认识的啰嗦大王”吗？我吃惊极了。

“啰嗦大王”也有温柔的时候啊！

我的漫画老师作文 篇 13

每个同学都有自己心目中的漫画老师，我也不例外。我心是的漫画老师就是我们班的班主任——高老师。她有着大大的眼睛，中等的个子，小巧的身材。因为她时而幽默、时而严厉、时而和蔼可亲……所以我们都非常喜欢她。

幽默的高老师：在高老师的课堂上，经常会听到阵阵爽朗的笑声，不难猜，高老师又开始讲笑话了，笑话连着笑话。笑话有时会产生在高老师对某位同学的脸蛋“爱抚”，老师说这样的我们，更像松鼠，并且还扬言道，她如果真想“借”脸蛋来惩罚我们的话，仅需用指甲夹住一毫米的肉肉，360°旋转，后果将惨不忍睹。不过高老师只是说说，从未那样实施过。

慈祥的高老师：有的时候某个同学犯错了，高老师会对这位同学进行说服教育，而不是体罚。从这点大家应该就能看出我们高老师的慈祥了吧！

严厉的高老师：偶尔，高老师讲解了练习册上的每一道题后，便开始让我们做。可还是有许多同学做错了。高老师就开始了“河东狮吼”。然后又教育了一番才放过我们。不过错了的同学可就很惨喽！但我们都知道她是为了使每个同学都能进步。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”高老师就是我心中的模范教师，也是我最喜欢、最敬重的一位老师。你们想要一位这样的老

师吗？

我的漫画老师作文 篇 14

在我八九岁时，遇见了一位作文老师，他给我留下了深刻的印象，让我的写作奠定了坚实的基础，也教会了我如何去做人，现在我还在和他学习。

他姓张，名学。我们给他取的绰号是“小新老师”因为他长的很像蜡笔小新。

他的相貌有些奇特，脸有点圆，又有点方，长得很像蜡笔小新的模样。鼻子圆圆的，眼睛也充满了智慧，嘴很大。我每周六都和他一起学习，最喜欢听的就是他讲的“三十六计”，每次我都听的十分入神。

小新老师的作文课，充满了知识和快乐，有很多的写法和故事，都是我平时从未听到过的，所以我有时不愿叫他“小新老师”，反而更愿意叫他“海洋老师”。

小新老师很幽默。正因为他的幽默，才让我和作文成了好朋友。讲如何写人时，他说了要注重塑造人物形象，那什么是形象呢？他对一个男生说，如果把你的衣服弄的脏兮兮的，脸上也涂上各种各样的颜色，让你去上学，你去吗？我们都已经笑翻天了，他的脸上却依然如旧。当同学说不去时，他说你不去就是因为你在维护自己的个人形象，我们立马明白了什么是形象了。

小新老师也很认真。听他们说，老师曾经带着乐思的孩子们去草原上游学，一起做游戏、一起做美食、一起唱歌……每天晚上在同学们熟睡后，还要用 1-2 个小时，写活动总结和孩子们的收获……可惜我没有去上。

我已经和小新老师上了三节课了，他用三节课就让我深深的爱上了作文，我的爸爸妈妈十分尊敬老师，我也不例外，充满着对小新老师的敬仰之情。

我的漫画老师作文 篇 15

在这五年的学习生涯里，有许多位老师都从我的记忆长河中流淌而过。但有一位老师是我怎样都无法忘怀的，那就是我二，三年级时

的语文教师和班主任邵老师。

她有着一头丝绸般的黑色秀发，末尾有一点点微卷。一双炯炯有神的眼睛总会给人一种亲切和很好相处的感觉。

在上二年级的第一个星期。我还不是很清楚，东华学校里的规矩。在吃完饭，就用奔跑着回宿舍。这是违反学校的规定的。一个身穿红衣的老师看见了，就把我还有其他跑的几个人拦住了，让我们站在旁边并问我们为什么要跑步。我们没有人敢说话。这位老师没有再问下去，而是拿起手机拍了我们几个人的校卡之后就放我们走了。

一进到宿舍就看见邵老师走了过来，显然她已经知道了刚刚的事情。我很害怕，担心老师批评，担心老师让我们家长过来把我们领回去，就一直站在宿舍门口，不敢过去。邵老师看我一直站在门外就问：“怎么站着呀，快回去做内务。”我把任务做完后，老师来到我身旁说：“刚刚是不是被扣分了。”我一惊，有些心虚的说：“嗯。”我一直低着头不敢看老师，在想现在怎么办？老师好像是看出了我的内心，用很亲切的语气对我说：“不要紧张，你跟我说一下原因，老师不会处罚你的。”我一听心中就放松了许多。便把刚刚所发生的一五一十的告诉了老师。老师又说：没事，不要害怕一点小事而已。不过，下次可不要再犯了啊。”太好啦！老师没有严厉地批评我，没有请家长。老师，您这一句简简单单的话我记到了心里去了。

如此亲切和蔼、善解人意的老师，又怎能不让人难以忘怀呢？

我的漫画老师作文 篇 16

我的卡通老师今年 20 岁就有 6 个孩子了，圆脸，中等身材，不胖也不瘦，眼睛小而神，喜欢穿便服，声音洪亮，和蔼可亲。老师姓张，名字叫天龙。

当我第一次走进美术馆的教室时，张先生给了我一种莫名的亲密感。我妈妈说它叫气场相对论。大概他先作了自我介绍。给我印象最深的是张先生给我讲的关于他自己的例子：；我上高中时，课后画了几个字。这很难看透，许多学生嘲笑我赫利普赫利普就是这样画的。有一天我明白了。不管怎样，我画得不好。就画吧。坚持下去。也许有一天我能画好。因为我的坚持，我今天成了你们的老师。如果你有

梦想，请不要放弃。你必须坚持，总有一天会成功！相信自己“好吧，是的！”

有一次，老师带我们去博物馆画《生活》。当我们有空的时候，我问他一些我认为很少见的动画角色。结果，老师回答了，并非常透彻地告诉了我们故事的来源和全部。这让我再次崇拜他！

我目前最大的梦想是去日本，一个动漫产业大国。当我说出我的梦想时，许多学生取笑我说“小日本”是如此无耻。我怎么会想去那个国家！但是张先生说，如果我们国家想成为动画产业的大国，我们必须比我们更好地学习日本动画和美国动画。在日本动漫产业中，有一大批优秀的动漫作家，如鸟山明创作的七龙珠、阿莱莱、手冢创作的阿童木、森林皇帝、青山刚昌创作的侦探柯南、藤井多拉创作的梦、，

我的漫画老师作文 篇 17

每个老师的性格不一样，或温柔、或可爱、或幽默……我们班的林老师又是一个什么样的人呢？听我来仔细说说吧！

先说说她的长相吧，高挑的身材，洁白的皮肤，一头乌黑的长发，柳叶似的眉毛，大大的眼睛像两个铜铃，要是她瞪起来，就像两个探照灯，瞬间把我们全部烤化了。高高的鼻子和小巧的嘴巴一切都很适宜。

林老师的性格特别的温柔，平易近人，但有时候又对我们十分的严厉。有一次，上语文课的时候，同学们都吵闹着，教室里都乱哄哄的，不知什么时候，林老师已经悄悄地站在讲台上了，一言不发，怒目圆睁，瞪着我们，那眼神像一把锋利的大刀一样，吓得我们脸上火辣辣的。忽然，她把黑板擦往桌子上一扔，“全部同学给我站起来”，顿时全班同学鸦雀无声，全班同学纷纷站起来。有的同学因为在老师没有来的时候，在教室里开展地下活动，还受到了严厉的惩罚。

林老师严厉不失去幽默。一次下课，有几个同学违法了班规，小芳说：“你们把所有的垃圾捡到垃圾袋里。”林老师忽然冒出一句话说：“那样不就成了校园里的乞丐，满校园乱窜？”一句话逗得同学们开怀大笑。

林老师是一位非常优秀的一位老师。在林老师的教育下，我们班的同学们渐渐地改变了不良的习惯。我相信在林老师的教育与陪伴下，我们班上的每一个孩子都能够快快乐乐地成长。

我的漫画老师作文 篇 18

那双眼睛好像会说话似的，鼻子上架着一副眼镜，一张能说会道的嘴巴，这就是我们的班主任，同时也是全校公认的“养花迷”——张志弘老师

说她是个“养花迷”，主要是因为她实在是太爱养花了。今天在网上买的花刚到货，明天又买了一盆，别的老师都劝她不要再买了，张老师嘴上答应，但是没过几天，又有一盆来到了我们的教室。时间长了教室就变成一个“花圃”。她养的花种类很多：我们一年级的時候养多肉植物最多；二年级和三年级养长寿花和绿萝；四年级的时候开始打理自己的“月季圃”，吸引了许多学校领导，就算路过的老师、同学也会多看一眼；这几天又开始种上了茶花。上学期我们数了一下月季圃里的月季有多少株，数完后竟有 80 多株，再加上其它的花，一共居然有 110 盆之多！（张老师曾经说过，她家里的多肉还有 500 盆）。

张老师也是一个“老顽童”。当我们觉得今天的饭不好吃的时候，从张老师那里突然响起了《干饭人之歌》，听着这首歌，我们碗里的饭瞬间就变香了。

张老师还像一位母亲。她总是教我们一些生活常识。她还希望我们多读书，所以班级图书角的书有一大半都是张老师自己花钱买的。

这就是我们班的张老师，我们坚信，在她的带领下，我们班的学生一定会茁壮成长。

我的漫画老师作文 篇 19

呀，这是谁？其貌不扬，但并非童心不扬。她就是三班老顽童——张老师。

先说外貌吧，就看头发，碎毛乱飞，活像一个疯玩过的孩子。

还记得二年级的时候，十一个班的班主任都带了一个水果去办公室。只见张老师带了一个红得似火、圆得似球、香得诱人、再好不过的红富士苹果。别的老师见张老师带了一个这么好的苹果，便要拿黑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/108026005056007003>