# 教育教学年终工作总结

## 教育教学年终工作总结1

本学年,我自始至终以认真、严谨的治学态度,勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作,使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展,圆满地完成了教学任务。

作为科任教师, 能认真制定计划, 注重研究中学教学理论, 认 真备课和教学, 积极参加科组活动和备课组活动, 上好公开课和平 衡课,并能经常听各老师的课,从中吸取教学经验,取长补短,提 高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛, 以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中思想政治课程 标准》进行施教, 让学生掌握好科学知识。还注意以德为本, 结合 现实生活中的现象层层善诱,多方面、多角度去培养现实良好的品 德和高尚的人格。教育是爱心事业, 为培养高素质的下一代, 我时 刻从现实身心健康, 根据学生的个性特点去点拔引导, 对于个别差 生, 利用课间多次倾谈, 鼓励其确立正确的学习态度, 积极面对人 生,而对优生,教育其戒骄戒躁努力向上,再接再厉,再创佳绩。 通过现实生活中的典范, 让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳 全方面去发展自己的观念, 树立崇高远大的理想。在工作中, 我主 要作好了以下几个方面:

# 一、认真备课

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾有一位前辈对我说:"备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机。"我明白到备课的重要性,因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,不满意就不收工。虽然辛苦,但事实证明是值得的。

备课,不但备学生,而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际,设计课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录,认真写好教案。每一课都做到"有备而来",每堂课都在课前做好充分的准备,并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的`教具,课后及时对该课作出总结。

一堂准备充分的课,会令学生和老师都获益不浅。备课充分,能调动学生的积极性,上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力,因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入,不让其分心,这就很讲究方法了。上课内容丰富,现实。教态自然,讲课生动,难易适中照顾全部,就自然能够吸引住学生。所以,老师每天都要有充足的精神,让学生感受到一种自然气氛。这样,授课就事半功倍。回看自己的授课,我感到有点愧疚,因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学,违反纪律时,我的情绪就受到影响,并且把这带到教学中,让原本正常的讲课受到冲击,发挥不到应有的水平,以致影响教学效果。我以后必须努力克服,研究方法,采取有利方法解决当中困难。

## 二、增强上课技能,提高教学教学质量

在课堂上特别注意调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生学得容易,学得轻松,觉得愉快,注意精神,培养学生多动口动手动脑的能力。

为提高每节课的进行效果,教学质量,我除注重研究教材,把握好基础、重点难点外,还采用多媒体教学,如:投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣,调动学生学习的积极性、主动性,提高课堂的教学质量,按时完成教学任务。

三、认真批改作业,布置作业有针对性,有层次性对学生的作业批改及时,认真分析并记录学生的作业情况,将

他们在作业过程出现的问题做出分类总结,进行透切的讲评,并针对有关情况及时改进教学方法,做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作,注意分层教学

在课后,为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生的需求,同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导,并不限于学生知识性的辅导,更重要的是学生思想的辅导,提高后进生的成绩,首先解决他们的心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。这样,后进生的转化,就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极推进素质教育

积极推进素质教育。为此,我在教学工作中注意了能力的培养,把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来,在知识层面上注入了思想情感教育的因素,发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

- 一份耕耘,一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴,我将一如既往地勤勉,务实地工作,我将本着"勤学、善思、实干"的准则,一如既往,再接再厉,把工作搞得更好。教育教学年终工作总结 2
- 一年度美术教学工作已经结束,我担任\_年级美术教学工作,在这个年度中认真学习新课标,研究新的教学教法,对课堂中存在的问题认真地去分析,探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课,互相学习新课标,并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作,总结经验、吸取教训,本人特就这年度的工作小结如下:
  - 一、教学任务完成情况

本年度认真按照美术教学新课标教学教改,根据当地情况进行有效的教学,按照学校安排课时认真把美术课上好,课前要做到备好课写好教案,课中要上好 45 分钟,多引导好学生的学习和动手能力,课后要辅导好学生的兴趣爱好,能更好的接受美术的陶冶。这一年度基本能按时完成教学,效果也还可以,很多学生对美术都有了一个新的认识,审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间,了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师,兴趣是学生发展思维的巨大推动力,不管做什么事情,只要有了兴趣,才会使人集中精力,积极思考,而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此,我们首先要激发学生对美术的兴趣,在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

#### 二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区,文化基础知识较落后,学生对各方面认识较少,学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分,\_年级班级人数众多,管理教育任务很重,我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中,一件好的美术作品,一句鼓励的话,都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情,学生的日常行为习惯有一定的好转,我运用美术课中的美来教育学生,是他们认识到,心灵美是学好画画的基础;养成耐心,细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持,却不是一朝一夕的事,认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理,对学生进行反复教育,耐

心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、学习经验与体会

经过一年度的教学工作,深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目,上课也要有过硬的专业知识水准,不仅能说会道,更重要的是动手能力必须要强,让学生心福口福,从内心佩服老师的才能,学生才能认真去学习。在上课前,我都先去熟悉要上的教学内容,要画范画的,先把作品画好,在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看,让学生欣赏美术作品,也提高了学生的审美意识,更好的能提高学生的学习积极性。\_年级学生接触美术知识较少,在教学过程中要一步一步去引导学生去学习,本年度主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识,因为书法我们日常生活中经常用到的,在上美术课时,要角学生一些书法的基础知识,也严格要求学生把书法字体写好。通过一年度的教学,组织全校学生进行书画展活动,提高学生的`学习兴趣,在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进措施

- 1. 要加强学生多动手和动脑练习的能力。
- 2. 要组织好学生多到室外进行写生。
- 3. 教师要多与学生在一起进行学习交流,可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题.
  - 4. 上课的时候老师要多进行范画,多辅导讲解。
- 5. 老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品,分析好问题,鼓励学生学习。

总之,在今后的美术教学过程中,要经常参加各类学习与培训,

利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识,只有走进学生的生活,才能更很好的去了解学生,帮助学生。教育教学年终工作总结3

忐忑的已过去了,回顾这学期的工作,使我感到既繁忙又充实,特别是本学期我参与的各种、各种课的展示,也都得到了各位资深教师的指导,使我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高。但依然还存在不足,为了使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。下面我将这一学期的工作,总结如下:

#### 一、思想政治方面

曾记得在上大学的时候,我深刻地记着一位导师曾说过:"我们师范生要感到自豪,因为我们是人类灵魂的工程师,因为我们从事是太阳底下最光辉的职业。"由当初的不理解,到现在已转变成这是我的责任,这是我的使命,虽然我还没有完全体会这份自豪的感觉,但是我知道我要自始至终以认真、严谨的工作态度,勤恳、坚持不懈的工作精神从事这份太阳底下最光辉的教学工作。

- 二、工作方面
- 1、学会换位思考。

接触我年级的这些孩子都已经半年了,这群孩子优点天真无邪、单纯可爱,缺点好忘事,今天的教训明天就忘。总是让我头疼,多么希望他们能够长大些、懂事些,少犯些犯各种各样的错误,我也能少了些暴躁的细胞。但这学期我发现了即使他们只是孩子,也会有自己的敏感区。而我们"80后"的一代,也在重重呵护下长大,往往不能站在他人立场上思考问题。而学生们敏感的心灵害怕"带钩的眼神","怀疑的话语",所以我就思考,如果在说话之前、在做事之前,不忘换个角度分析问题,如果我是学生,老师这么说、这么做,我会怎么样?那么,就可以避免触及学生的敏感区,师生快乐相处对于一些非谈不可,有可能引起学生敏感和激动的话题时,则尽可能用中性的言语,选择学生能接受的缓冲词汇,用间接巧妙的沟通方式予以表达。这样学生更能在"清醒"的状态下,意识到自己的'错误。要比一顿"狂风暴雨"后的洗礼,更见效。

#### 2、学会关爱理解。

通过这两年与学生的接触,我了解到 00 后的孩子相比我们那时候,更加的有自我,老师在他们心中已不再是绝对的,他会用更个性的眼光来评价外界,这是一把双刃剑吧,他们更感性,然而也更叛逆。

我是80后的老师,我们这些80后教师的特点:不忌讳说喜欢 周杰伦;或许只会煮泡面;电脑打字如同火箭升天而上课时却像螃蟹 脚一样在黑板上留下痕迹;却总爱在课堂上挥洒着青春的诗情画意, 展示着自我的个性风采。所有跟00后的学生之间有代沟那是必然的, 与其一味地去迎合学生,不如让他们更喜欢有自我、能体谅的老师,他们会跟我聊篮球明星,聊今天上映了哪部电影,我会跟他们聊有什么好歌,我们更多的是追求一种情感上的共鸣。我相信,只要能够真正的把学生当成有独立思想的个体来尊重,也一定会收获学生的尊重。

"80 后"的教师,相信伴着"博爱"、"大度"、"宽容"一定可以让学生转过"街角",遇见"爱"!孩子们也会在这种关爱中健康快乐的成长!

这些可爱的学生是我走出校园后工作的第三届的学生,曾记得那些年被我们追求过的理想,曾记得那些年既有年轻气盛的我因经验不足而与学生大动肝火的记忆,又曾记得因理解和宽容而积淀下来的深沉的师生之情。如今我回头细数那成长中深深浅浅的足迹,发现这才是写在初为人师的我人生成长路上的重要一章。教育教学年终工作总结4

本学年度,西江中心小学有学生 2928 人,共有 40 个教学班,平均班额 74 人。在一学年度里,我们全面实施素质教育、深入推进课程改革,积极开展生本教育、主题阅读、小语基地等教育教研实践研究活动,为师生的发展提供教育平台,塑造师生积极的人生观、价值观,让教育者和受教育者共同成长,促进学校和谐全面发展,并取得可喜的成绩。尤其是我校被全国科协评为:全国科技活动广西活动优秀项目奖,被广西教育学院教育教学研究部定为:广西小学语文研究与应用基地,被自治区宣传部、教育厅、科技厅定为:广西青少年科技教育基地等。教学是学校的中心工作,科学、规范的教学教研管理是建立正常教学秩序、完成教学任务、提高教学质量的保证。反思一学年的教育教学教研管理,可归纳为四点。

- 一、抓教学常规工作,重务实,重实效
- 1、落实常规工作, 计划先行

根据区教科局、教研室的工作部署,结合实际,学校在全体教师就各学期工作展开讨论的基础上,集思广益,制定学校教学、教研计划,各学科、各年级组再依据校级各类计划制定年级、科组计划,各教师则依据科组、年级组计划制定个人教学计划。各级各类计划制定时均做到有内容、有时间、有专人负责,有措施要求等,实现了计划的层层细化,提高了其针对性和可操作性,保证了学校各级教学、教科研活动的有序进行。

2、坚持集体备课。各教研组坚持集体备课,定时进行教研活动制度。备课做到三定(定时间、定内容、定中心发言人)。四统一(统一教学目的、统一重点、统一作业内容、统一教学进度)。按学期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。教师应当将备课的主要精力放在明确教学目标,理清教材思路,理解教学理念,规划教学流程,创设问题情境,化解教学疑问,促进学生心智发展上。单纯依赖教参,备课就缺少源头活水。备课应多方扩充信息,不断充实,完善备课资料,做到与时相和,与时俱进。创新教案,培养学生发现问题,解决问题能力,扩展思路,加强课改认识,重点反思一节课存在问题的解决。

# 3、作业布置和批改讲求实效

各年级组教师在组内精心确定全批全改的作业类型,兼顾巩固和发展性作业,并按时按量进行批改,为了培养学生的阅读能力和写作能力,语文教师还指导学生写读书笔记和日记,并进行评改。数学各年级组教师作业布置突出层次性,主要分巩固性练习,拓展

性练习,探索性练习,一年级组还结合数学实践活动课的需要,设计了制作拼图等实践作业;绝大部分教师作业批改及时、认真,不但全批全改,还做到改后再批、改错与激励并重。

4、课堂教学坚持以学生为主体,教师为主导,训练为主线的教学模式。

教学中注意充分调动学生的积极性,活跃思维。在课堂上,教师要刻意创设问题的情景,积极引导学生对事物进行分析比较,培养概括和判断推理、综合的能力和运用知识的能力。教师在以学生为主体,认真研究教法。根据学科的性质和教材的特点选择恰当的教学方法,培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力,动手操作能力及自学能力。努力改进教法的同时,也注意对学生进行学法的指导,以学法的优化推动教法的优化。

- 5、建立健全了教学管理制度和教学质量的综合评价体系。加强学校内部各项教学工作的科学管理。对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度,做到严格要求,严格管理。同时提出具体的改革设想,以达到教学管理系统的整体优化。努力提高课堂教学效率。充分调动学生的思维积极性,使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识,增长能力。
  - 二、开展富有学校特色的校本培训活动
  - 1. 开展各种讲座,加强教师理论修养、陶炼师德。

学校领导亲历亲为,多年以来先后数次为校内教师作讲座,专题有《教学生一天,想学生一生》、《新学期,我能行》《更新教育观念,提高教师素质》、《班主任沙龙活动》、《怎样做学生喜欢的老师》、《怎样提高课堂有效教育》等等。同时学校积极组织教师参加、观看各种讲座,一学年以来学习先后组织老师参加了南宁、桂林、广州、深圳、香港、澳门、西安、南京等地举办的教育教学研讨交流活动,各种活动既丰富了老师的理论修养,又净化了老师的心灵。

- 2. 每年的 4 月份开展"读书节"主题活动。读书节活动主要是通过丰富多彩的读书游园活动,激发学生读书的兴趣,丰富学生的课余生活,拓宽学生的知识面,增长才智。今年 5 月份我们又开展"科技艺术下乡活动",通过科技艺术下乡活动,使农村留守儿童有更多机会接触和学习科技艺术,提高他们爱科学、学科学的热情,陶冶他们的情操,开拓他们的视野,为全面推进素质教育做了更加实在有效的工作。
  - 3. 开展集体备课和 "一课多上"活动。

遵循校本教研"问题——设计——行动——反思——再设计——再行动——再反思"往返循环的模式,开展"一课多上"活动,集体备课、在诸多教研教学问题中选中一切入点,形成同一课题,促使不同教师对同一研究载体进行不同研究,提出各自看法,进行教育教学思想的交流及碰撞,不但强化了教师的反思意识与能力,而且使教师不断汲取他人长处,让教师不断在做中提高、做中完善。

- 4. 开展听课评课听讲座系列活动。一学年来,我校认真落实听课评课制度。教师不仅在校内互相听课外,还外出听课听讲座等听课活动的经常化、随堂化使课堂更开放、更有效,同时还给教研活动提供无尽的资源,加上听课后教师之间正式或非正式的评议活动,促使了群体间的相互学习,共同提高,听讲座则带给老师更新的观念,科研型教师群体初见雏形。
- 5. 开展师带徒、同伴互助活动。我校年长及年轻的教师都有相当的比例,加强对年轻教师的指导与帮助,提高年轻教师的教学理论水平与教学应变能力,发挥学校骨干教师的带头作用。我校根据本校的实际情况积极开展师带徒、同伴互助活动。师徒、同伴之间定期互相听课,探讨教学中的有关的问题,以此来促进教师业务素质的真正提高。
- 6. 开展现代技术培训工作。20\_\_年9月份学校组织了6位教师到南宁参加英特尔未来教育培训;12月市教育局在我校举行英特尔应用比赛,我校梁群雄、龚明两为教师荣获一等奖;20\_\_年6月我校组织全校教师参加网上国家级新课程远程培训学习。促使教师掌握word、powerpoint、e\_cel、internet等一般的现代教育技术,并与所教学科整合,尽可能利用现代教育技术服务教育教学。现在,我校网站建设颇有规模,天天有教师上传信息,师生天天点击学校网站学习浏览,使他们关注学校、关注教育,让师生的学习有一个更宽更广的大平台。

7. 开展论文、案例分析、教学故事评比系列活动。论文、案例、 教学故事等撰写既能有效提高教师的理论素养,又能促进教师由经 验型向反思型转化:而评比则有利于激励,有利于导向。于是,学 校集二者之功能,举办论文、案例分析、教学故事评比系列活动, 成立了语文、数学、综合三大评委组,各评委组采用无记名方式对 文本审阅、评议的做法, 先根据个人标准各自评分, 再结出论文所 得的平均分,最后根据分数高低评出名次,做到了公平、公正、公 开。从论文等评比可看出: ①全体教师的课改意识增强, 课改理念 较丰富。大部分论文以课改论题为主,根据课改理念去反思自己教 学中对学生素质培养的有益尝试,结构严谨,论点鲜明,论述充分, 论据充足,行文流畅,有自己的独特见解。②文体多样,能体现我 校教师学习、体验的多样化,除大部分为教学论文外,还有教学案 例、教学故事、教学反思等。③与实践结合很紧,说明反思意识和 能力增强。大部分论文所举例证,皆是教师们教学实践中案例。④ 不足: a、有的论文论点过多,论述空泛。b、论文格式有待进一步 完善。c、有的论文选题陈旧。d、有的论文有感而发,但感触不多, 篇幅不够, 陈述不清。

# 8. 学科竞赛系列活动

按计划,今年上半年我们顺利完成了学生学科竞赛活动。三大组对本届赛事高度重视,从计划到形成具体实施方案,做了周密的部署;从组织指导到组织竞赛,做了大量工作;从命题到组织评卷、评比,做了无偿的贡献,为学生施展个性才能、强化学生的学习意

识、激发学生学习欲望作出了积极贡献,也为教师深入了解学生的学习能力及发挥学习导向功能提供了平台。本学年,小学生各类作文竞赛、数学竞赛、英语竞赛、诗朗诵讲故事比赛、小学生文艺汇演、"六一"少儿画展、少年军警、少年鼓号等。在这些比赛活动中教导处及相关的教师做了大量细致繁杂的工作,也都取得了不同层次的好成绩。

#### 三、结对帮扶活动

在工作繁忙,师资较为紧张的情况下,今年我校依然委派陆雪珍副校长和多位教师到对口帮扶学校大圩中心校、武乐中心校、中西小学,开展了一系列的教育教学活动,作了具体指导和帮助,并在教学教研管理方面给他们提出具体建议和指导,同时还亲自为他们上多节示范课。20\_\_年5月,大圩中心校还组织全镇的领导代表及部分教师到我校跟班交流学习,我们把新课改的一些新理念毫无保留地与同行们交流,受到了教师们的热烈欢迎和好评。

#### 四、研训成效

#### 1. 教师技能稳步提升

通过教学一课多上、参加岗位培训、评优课等活动,我校教师 实现了教学观念能转变、教学模式善提炼、教学结构会构建的目标。 而且大部分教师掌握了制作简单课件的技能。近年在课堂教学方面 有1人次获得省级奖励,5人次获得市级奖励。全校教师积极撰写 教科研论文,有20篇教学论文获全国奖励,有12篇全国报刊杂志 上发表,35篇在省级刊物上发表;有16篇在省级交流或获奖。

#### 2. 科研能力大大提高

通过开展科研培训,目前,我校教师普遍具有较强的科研意识, 科研能力有了进一步提高,科研成果不断涌现,陆雪珍特级教师工 作坊很快进入实质工作状态,并取得一定成效。李小凡老师主持的 《主题阅读》课题实验已结题,我校的实验工作受到专家的一致肯 定,还有"生本教育"等多个课题正在实践研究中。 面对我校取得的点滴成绩,我们在欣喜的同时,仍清醒地知道 我们还需要认真反思,及时总结经验,以便更好地开展教学教研活 动,提高学校的办学效益。我们认为,学校目前还存在如下问题: 教育改革面上的信息散、杂,我们需要更专业的提炼整理指导;教 师水平参差不齐;学校教师缺编缺员;教育环境不尽人意、教育保 障相对滞后。

我们坚信,教师素质的提高是提升全校教育质量的关键。只有高素质的教师才能培养出高素质的人才,面对未来我们充满信心,我们将继续立足本校实际,大胆改革,锐意创新,努力走特色学校的教学之路!

今后的思考与展望

- 1. 教学教研工作继续加强常规管理和专题研讨活动。
- 2. 开发具学校特色的校本课程体系,着重抓好乡村学校少年宫的49个项目建设及 区科技文化艺术节的品牌活动。
- 3. 继续抓好学校网站建设,构建学习型校园,让学校成为教师成就事业、不断学习和提高的学习型组织。在师生中大力倡导"多读书、读好书、好读书、做好人"的读书活动。
  - 4. 着重抓好课题研究,促进教师的专业化发展

总结昨天,展望明天,我们将继续探索学校发展之路,不负众望,把握机遇,共同营造港北教育灿烂的明天。

光阴似箭,岁月如梭,转眼一学期的教学工作即将结束。本学期,我继续担任五年级的语文教学工作,回首这一学期的教学工作,感触颇深。一学期来,我按照学校教学工作的要求,从各方面严格要求自己,积极向同事请教,结合本班学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展。我在本学期从以下几个方面做了努力:

一、基本情况分析:

本班学生79人,随着年级的增高,孩子们的知识学习广泛了, 内容增加了,难度加大了,学习方法改变了,针对现状,我将孩子大体 分为四类: 第一类: 品学兼优的孩子, 这些孩子学习品质很好, 有 很好的自制力,能主动学习,应该说具有冲击重点中学的实力,第 二类学生, 所占比例最大, 他们努力学习, 但基于多种原因, 如: 家长教育方法不得当,基础不扎实,学习方法不正确,青春期思想波 动等,造成成绩不拔尖,但他们也有冲击重点的希望,这些学生就 是所谓的可上可下的学生,发展好了,是重点,稍有松懈就将与重 点擦肩而过, 第三类学生, 是老师最心疼的孩子, 这些孩子一直努 力学习,渴望有一份理想的成绩,他们善良懂事,但成绩始终不理 想,以致自己信心都大打折扣,面对这些学生,老师都倾注了更大 的热情, 耐心的辅导, 生怕伤到他们敏感的自尊。第四类学生是我 平时关注最多的孩子,活泼好动,充满了青春的活力,也因此常常 违反纪律, 表现在旷课, 上课搞小动作, 甚至课堂上说话, 影响其 他同学听课, 他们对学习没有兴趣, 成绩也普遍不好。面对这些孩 子我有义不容辞的教育责任,针对上学期本班学生所表现出来的特 征,本人在本学期对语文教学工作做了些调整,也取得了一些成绩 和经验,

# 二、培养良好的学习习惯。

如教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件 什么事情、找问题、思考课后题),坚持课前预习,并让学生在预 习中发现问题,在学习课文时,大胆质疑,我充分鼓励,并根据问 题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论,我当引导者,最后还由个别同学上来做总结。这样,就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围,排除学生作消极听客的现象,而让他们成为积极的求知者和主动的参与者,成为学生的主人,既体现了学生的主体性,又发挥了教师的引导作用,既符合了教改特点,又提高了课堂效率。

## 三、进行学习方法的指导

俗话说,"磨刀不误砍柴功"。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导,对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩,可成绩却不错,这是为什么呢?首先,我们强调上课专心听讲,及时对知识进行巩固,然后还要及时复习。有人说,聪明与否,在于是否思考。这是很关键的,我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学,也是一种良好的学习方法。方法多,但要适用,易行,便于操作,还要督促学生坚持。

四、做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有十来名,提高他们的成绩,对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是"以多优带一差"的方法,帮助差生制定出学习目标和学习内容,每天让优生抽出半小时帮助他们掌握,因为是多名优生来帮助,所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度,形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测,检查他们的学习效果,及时给差生鼓励,使他们重拾学习的信心。

#### 五、存在问题与不足

- 1. 同学们的作业, 个别书写质量太差, 作业本保护的不够好, 个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好, 错别字比较多, 还没有养成认真书写的好习惯。
  - 2. 教学中,未能有效地关注整体,激励性语言使用不足不到位。
- 3. 个别学生学习语文的积极性不高,还没有养成良好的课外阅读习惯。

六、今后努力的方向和设想

- 1. 采用多种教学手段,激发学生学习语文的'兴趣。
- 2. 要努力开发、充分利用语文课程资源,开展丰富多彩的语文实践活动。
- 3. 多组织一些班级活动,如:朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等,使那些思想落后,集体荣誉感差的同学受到启发教育,发现他们的闪光点,及时表扬鼓励,增强他们的自信心和责任感。
  - 4. 重视优生的培养和差生的转化工作。

5. 在指导学生学好语文,提高语文素养的同时,要加强德育工作,重视学生思想品德行为习惯的培养。

总之,一学期的教学工作,我本着提高教学效率的原则。注重 教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法 的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。 在教学中,我班学生 的语文兴趣得到了激发,语文基础知识得到了提高,语文能力得到 了增强,来期我将继续努力。

时光飞逝,日月如梭,蓦然回首,一学期的语文教学已快结束。由于我担任六年级的语文教学,经验尚浅。所以,我对教学工作不敢怠慢,认真学习,深入研究教法。经过一个学期的努力,获取了很多宝贵的教学经验。现对自己这一学期的教学工作总结如下:

#### 一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生参差不齐,为了扎实学生的基础知识和基本技能,我在充分了解学生的基础上对症下药,因材施教,不断提高学生的知识水平。比如,在书写方面,我大力强调规范,要求行款整齐,字迹工整,要求学生每天认真练钢笔字 20 字,并努力克服错别字。对生字新词的理解运用,对近、反义词的积累等,我都逐一进行讲解或强调,以提高学生的基本技能和语文能力。范嘉、郭辉、任兴亮等由原来的书写潦草,到现在基本能做到较工整的书写。

- 二、积极贯彻新课程标准,认真上好课。
- 1. 根据新课程标准要求和学生的情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材,对新课程标准和教材的基本思想、 基本概念,每句话、每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难 点。 2. 充分发挥学生的主体作用。

口语交际教学中,我一方面训练学生养成良好的听话、说话习惯,使他们有礼貌的听别人讲话;另一方面讲话时声音洪亮,态度大方,有条理有重点的表达自己的观点。一句名言可以改变人的生活和学习,所以引导学生收集名人名言,使之成为自己的座右铭是本节课要达到的教学目标。充分利用评价激励的功能.进一步开发学生交际的潜能,是取得本节口语交际成功的关键。

小学六级的学生,好像到了一个羞涩期,他们不愿意讲话,有的更不愿意与人交流,这就要求我们的老师很好地利用口语交际课,激发学生想表达、愿交流的欲望。在口语交际中,我尽量做到多表扬少批评,多鼓励少指责,让学生在一个宽松、愉悦的氛围里乐于表达、乐于交流。只有这样,学生才有兴趣、才有积极性参与到口语交际的实践中,学生学习口语交际的自信心增强了,就能释放出蕴藏着的巨大潜能,从而以更加高涨的热情投入到交际中来;也只有这样,学生才能够在实践中得到锻炼和提高。学生在实践时,会遇到这样或那样的问题,我们的老师一定要有耐心,不要动辄随意批评、训斥学生,要善于发现学生哪怕是细小的、一点点的进步,并及时给予表扬,帮助学生树立学习的信心。

在阅读教学中,我引导学生通过语言文字的阅读和体会,正确的理解课文的思想内容,受到应有的感染和教育。我在指导学生有感情的朗读、背诵或复述课文,使他们表达出内心的感受。在充分理解课文内容之后,启发他们进行联想和想象,说出没有的课文内容,借以抒发内心的情感。我认为一节好课,应该凸现感悟的主题。巴金老人对孩子、人民、祖国的爱就是本节课的"领"、"主题"。围绕"爱"字主线,层层深入,扎实读悟,最终,让每个孩子在自己的心中建构起一个有大爱之心、无私奉献的巴金。

这篇课文主要通过读,培养孩子对语言文字敏锐的感悟能力, 尤其是关键词句的表情达意方面的作用,谓之语感。积淀语感之后, 并尝试在口语交际与写作中运用,最终促使人的言语生命的发展和 言语品位的提升。其次,每一篇文章,都蕴涵着人类优秀的文化。 学生在阅读的同时,情感得以陶冶,品格得以提升。本课的教学以 "读"字当头,学生自主读悟所获得的原始感受做为阅读的起点, 辅以教师的点拨、引导,使学生的感受走向深刻。

阅读教学追求应是"简单而深刻"的境界。深刻是点上的深刻,是体验感悟的深刻。就本课教学而言,引导学生深刻体会巴金"对祖国和同胞有无限的爱",无私奉献的大爱之心就是难点所在。在作文教学中,我培养学生锻炼表达能力的过程中提高认识,陶冶情操,评文扬善。我平时留心观察学生的生活与思想,看他们喜欢哪些事物,有什么情感要倾吐,然后恰当的设计训练题,使他们清楚、流畅的写出心中要说的话,充分的表达自己的思想感情。我在批改

和讲评中,对学生在习作中流露出来的好思想、好品德给予表扬,鼓励 他们追求更高的思想境界和道德理想。对学生在作文中表现出来的不正确的观点和不健康的情趣,我通过评语、当面批改等方式恰当的批评教育。

本学期除完成每个单元的习作之外,每周至少安排两次小练笔,练笔的范围很广,选的也都是学生会写、乐写的题,如读完一本书后,为这本书作一个推荐,只要同学看了推荐后,对这本书感兴趣,那就是成功了;写一写自已身边最有特色的一个人;也对时下最热门的新闻发表评论等等。有一次,无意间听到同学说:"这个学期,经常要写作文,我原来不会写作文,现在都变得会写作文了。"孩子这句不经意的话,是对我最大的鼓励。

#### 三、做好希望生的帮教工作

针对我们班希望生的情况,我首先对他们进行情况分析,根据问题,对症下药。主要是抓生字词语过关。既严格督促,又给与他们及时的鼓励,使他们重视学习的信心。每个单元的教学任务之后,我都进行检测针对学生存在的问题,及时解决。对确实困难进行细致的个别辅导,使之掌握,并能运用。由于抓好了单元过关,他们的学习成绩有了明显提高。

## 四、拓展知识视野

为了拓展学生的知识视野, 我开展了一系列的语文活动。

- 1. 加强课外阅读。引导学生广泛阅读中文优秀文学作品,读整本的书,学生的课外阅读量大大增加,本学期全班同学的阅读量平均达到 30 万字左右。
- 2. 开展各种语文教学活动。如辩论、演讲、剪报等等。学生的活动中增长了知识,训练了动脑、动口、动手的能力。

五、认真做好课后反思;回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏,记下学生学习中的闪光点或困惑。

六、积极参与听课、评课活动,虚心向同行学习教学方法,博 采众长,不断提高业务水平。

在本学期的教学中,学生的语文兴趣得到了激发,语文基础知识得到了提高,语文活动得到了增强,为下学期的学习打下了基础。回顾这一学期以来,学生的点滴进步让我无比欣慰,但还存在问题,今后还需努力解决,我也进行了深刻的反思,在以后的工作中发扬优点,改正不足,努力做到:努力学习教学理论,进一步转变教学观念,改进教学方法。创新评价,激励促进学生全面发展。教育教学年终工作总结5

今年是我工作第七个年头了,人们总说"七年之痒",似乎到了这个"坎",大多数人都会对自己习惯了的生活或者工作丧失曾经的激情。而现在的我却全然不是这样的感受。对于我热爱的工作,到了第七年,我觉得一切似乎才刚刚开始。在我教育生涯中的第七年,我努力将过去工作中的点滴经验悉心条理,将不足清新呈现。我努力寻找并确定自己在教育教学中发展的方向和在这条漫漫长路中我可以发展和提升的空间。在心境上,我也努力体味着余秋雨在《苏东坡突围》中关于"成熟"的那段精辟的表述——成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不逆耳的音响,一种不再需要对别人察言观色的从容,一种终于停止向周围申诉求告的大气,一种不理会哄闹的微笑,一种洗刷了偏激的淡漠,一种无需声张的厚实,

一种能够看的很远却又并不陡峭的高度。

20 年——20 年度我的教育教学工作简要回顾:

#### (一) 班主任工作

- 1、针对高二2班作为理科实验班的班级定位,积极促进"尖子生"的培养。班级的第一名在年级中力拔头筹,在班级内也已形成由张梦娇、范超越、赵景龙、刘博文、刘瑾、周婧婧、匡超等七人组成的尖子生团队。
  - 2、20 年8月,在校德育工作会上做主题发言。
- 3、20\_\_年9月,策划并组织主题为"铭记圣火,放飞青春"的 高二学生年级会。
- 4、20\_\_年10月,高二2班在校运动会入场式中荣获高中部入场式第一名,团体总分荣获第三名。
- 5、20\_\_年12月, 高二2班代表高中部向全校进行主题班会展示, 班会主题为"铸就专业,飞扬青春"。
  - 6、20\_\_年12月,高二2班在校环坛赛中荣获一等奖。
- 7、20\_\_年2月,组织班级优秀学生与中科院心理所研究员施建 农教授就"个人未来发展规划"一起座谈交流。
- 8、20\_\_年3月,高二2班代表宣武区参加北京市中小学生"留住一桶水"节水活动,并通过努力,在20年5月成为项目组成员。
- 9、20\_\_年4月,高二2班在校"我和我的祖国"主题合唱节中荣获一等奖。
  - 10、20 年 5 月, 高二 2 班在校广播操评比中荣获一等奖。

- 11、20\_\_年5月,高二2班在5.12汶川地震纪念日发起传递"绿丝带"的爱心活动。
- 12、20\_\_年5月,高二2班"绿之队"成员与北京市园林科学研究所基础研究与树木发展中心主任丛日晨博士就"绿地节水"问题进行座谈交流。
- 13、20\_\_年5月,共青团宣武区委授予高二2班团支部"宣武区教育系统五四红旗团支部"称号。
- 14、20\_\_年5月,高二2班"绿之队""陶然亭公园植物喷灌器改良设计"方案在第十届北京"美境行动"中荣获"优秀方案设计推广奖"。

## (二) 教学工作

- 1、20\_\_年9月,在班级层面开展"中秋文化大比拼"的小组展示活动。
- 2、20\_\_年11月,在学习自然科学论文过程中,开展"知识风暴"形式的竞赛活动。
- 3、20\_\_年11月,参与北京市新课程选修模块网络资源开发与 实施08-09工作启动大会,成为项目组成员。并在之后的时间内组 织学生利用网络平台开展自主学习。
  - 4、20\_\_年12月,建立班级图书馆。
  - 5、20\_\_年2月,进行班级内部第一次的读后感交流和评选活动。
- 6、20\_\_年3月31日——20\_\_年5月8日,组建《哗变》剧组,刻苦排练并精彩完成演出。

- 7、20\_\_年4月9日,在区教研活动中做题为《积雨辋川庄作》单篇教学的区级研究课。
- 8、20\_\_年3月——4月,组织班级学生完成古代诗歌单元的小组合作学习。
- 9、20\_\_年5月,代表宣武区参加北京市"可持续发展教育"骨干教师培训。
  - 10、20 年 5 月,积极参与校教学研讨周的讨论、交流与学习。

在 08-09 年度的教育、教学中,结合语文学科的学科特点我将班级的德育和教学继续以"心灵早餐"的形式整合成为我的教育教学过程中体现我自身个性特点的教育教学形式。\_\_年毕业生苏晓楠在毕业后的一篇博客中写到:"她的课是富含感情的,从陈老师那里我真正学会了如何关注生活,感悟生活,并从平淡的生活中找到人生的乐趣。在高三这一年中,我更深入的了解了史铁生对于母亲的复杂感情;了解到《猫》中"付出,是这个世界上看得见摸得着的幸福""爱,是我们不枉活一世的理由"的深刻含义;了解到"captain,my

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问:

https://d.book118.com/108037073055006062