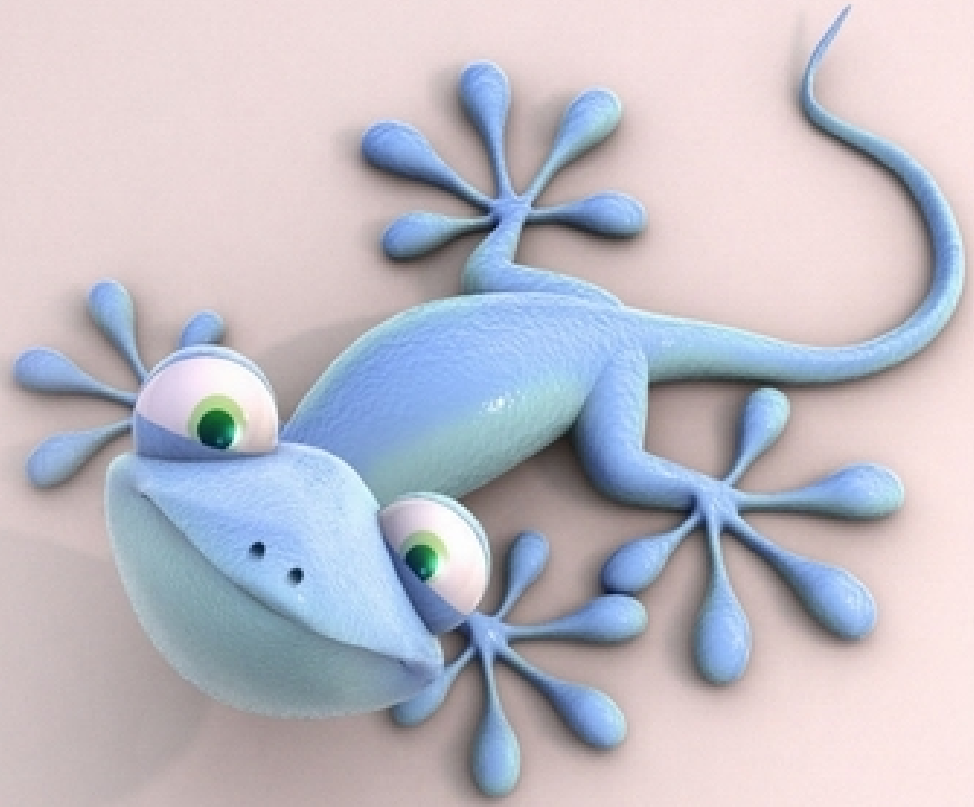


二语言教学法的-PPT精品

教学法的定义

- 教师在课堂上实际操作的教学方法或教学方式。

1.语法——翻译法

- 代表人物是奥伦多夫H．G．Ollendoff）
- 盛行于18世纪末
- 古老的翻译法、语法法和词汇—翻译法都属于同一类方法。它最初用来学习古希腊文和拉丁文这类死的语言，后来用来学习现代外语（本世纪初，这种教学法在许多国家的外语教学中占主导地位。我国解放初期的外语级学，特别是俄语教学，大都采用这种方法。

基本特点

- l. 教授语法学家所确定的所谓"规范"的语言， 所使用的语言材料多以古老和过时的例句为主。
- 2. 词汇教学通过"词表"孤立进行。
- 3. 课文主要作为语法分析的材料
- 4. 课堂教学使用本族语。

- 5．教学方法以翻译为主，通过大量笔头翻译和写作练习来检验语法规则掌握情况。
- 语法教学内容是词与词的组合规则，主要讲词的形态变化，对复杂语法现象做详尽的解释。
- 语法的讲解不仅注重规则的东西，而且十分注重不规则的东西。

教学过程

- 1、先教字母的发音和书写
- 2、系统地进行语法教学
- 3、最后阅读课文。

语法课的安排顺序：

- 1．先讲词法，后讲语法。
- 2．用演绎法讲授语法规则，即先讲语法规则，后举例句。并翻译成本族语。
- 3．用本族语和外语互译的方法巩固所学的语法规则。

课文教学的一般步骤：

- 1. 用本族语介绍课文内容。
- 2. 逐字逐句翻译。
- 3. 朗读课文。
- 4. 用互译的方法巩固课文。

理论基础

- 语言学基础：传统语言学。又称规范语言学，注重语法规则的归纳和列举，认为语言教育就是规则的理解和教学。



- 心理学依据：
- 官能心理学认为心灵的各种官能可以孤立地进行训练。语法翻译法把语言教学看成是一种特殊的心智训练，把教学看成是发展心理的一条特殊途径。

评价：

- 优点：
- 1. 学生语法概念清晰；
- 2. 阅读能力较强，尤其是遇到长而难的句子时通过分析句子结构便能理解意思；
- 3. 有助于培养翻译能力和写作能力。
- 缺点：
- 1. 忽视口语教学，学生的语音语调差，不利于培养学生用外语进行交际的能力；
- 2. 教学方式单一，学生容易失去兴趣。

2.听说法

- 听说法产生于40年代美国，强调通过反复句型结构操练培养口语听说能力的教学法当时叫做陆军法或口语法，到了50年代，发展为听说法，又称句型法、结构法，在美国外语教学中占支配地位。
- 代表人物有埃比、里弗斯等。
- 听说法教学目标分听、说、读、写四项技能，但重点放在发展听、说技能上。

特点

- 1. 先听、说，后读、写。新课内容以对话形式展示。
- 2. 用模仿、重复和记忆的方式学习，以便养成习惯。
- 3. 用对比的方式安排语言结构顺序，教完一项再教另一项。
- 4. 以句型为中心，对句型结构进行反复操练。
- 5. 很少或根本没有语法解释，语法教学靠归纳性类推，而不是靠演绎性解释。

- 6．词汇严格控制，而且通过上下文学习。
- 7．广泛利用现代化教学技术手段大量使用录音、语言实验室和视听设备。
- 8．允许教师使用极少量的学生母语。 9．尽量用情景手段借助语境理解语言。
- 10．尽力防止学生出现错误。正确答案立即予以强化。

理论基础

- 语言理论基础：结构主义
- 结构主义语言学有两个重要的特点：一是强调口语的的第一性；二是把语言看作一个由各种小的语言单位根据语法规则组合起来的结构系统。根据口语第一性的原则，外语教学应该注重学生口头语言表达能力的培养，而且应该先教听说，后教读写，也即所谓的"听说领先，读写跟上"原则。根据语言是一种结构系统的观点，学习语言就意味着掌握从音位到句子的语言基本单位以及它们的组合规则 。

- 心理学理论基础：行为主义心理学。
- 根据行为主义学习理论，教学的重点在外部表现而非内部过程。学习者只需对刺激做出反应，因而无法对学习的内容、速度和方式作出选择。

  听说法中，教师处于十分积极和重要的地位。教学材料是以教师为中心的，它起到辅助教师的作用。

教师起的作用：

- （1）按照听、说、读、写的顺序介绍、保持和协调这几项技能的训练；
- （2）在课堂上使用或不使用英语；
- （3）作为学生所学的语言行为的样板；
- （4）用对话形式进行口语教学；
- （5）指导学生全班或小组齐声回答问题；
- （6）通过句型练习进行结构教学；

- (7) 指导学生选择和学习词汇；
- （8）向学生展示目的语中词与意义如何相联系；
- （9）让每个学生开口说话；
- （10）鼓励学生大胆实践，强化其正确的反应；
- （1l）教短篇小说或其它的文学作品；
- （12）建立并保持一个文化岛；

教学步骤：

- （1）学生首先听一段含有作为本课要点的结构的对话（教师读或放录音）。学生个别或齐声跟读。教师注意其发育、语调和流利程度，发现错误，立即纠正。对话后让学生慢慢地、一行一行地背诵。如果有必要，可把每句分成几个短语。齐声朗读对话时，可由一半学生扮演其中一个说话者的角色，另一半扮演另一个说话者的角色。这个阶段学生不得看书；

- （2）通过改变某些主要单词和短语，将对话改编成适合学生兴趣和特点的形式，然后由学生进行角色表演；
- （3）从对话中选择某些重要结构进行各种各样的句型操练。先集体，后个别。这个阶段虽可作些语法解释，但应严格限制；

- （4）学生可以打开书本，进行与对话有关的阅读、写作和词汇练习。基础阶段的写作主要是模仿，即写出刚刚操练过的句子等。随着程度的提高，可对所学结构作适当改变，或进行命题作文，这将有助于学生的语言使用；
- （5）在语言实验室进行一些其它形式的补充练习。

评价

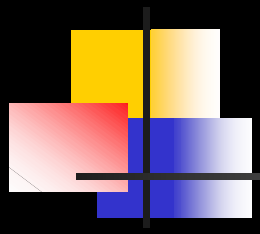
- 优点：
- 1. 培养学生敢于大胆主动地使用所学语言进行交谈，口语能力较强；
- 2. 句型操练对初学者帮助很大，语言规范；
- 缺点：
- 1. 大量的模仿和机械操练不利于发展学生的创造性思维；
- 2. 脱离语言内容和语境的句型操练不利于学生对语言的灵活运用。
- 3. 放松读写训练，不利于学生全面发展实践能力。

3.功能法

- 又称社会交际法。以语言功能项目为纲，培养在特定的语境中运用语言进行交际能力的一种教学法体系。
- 产生于20C70’S欧洲经济共同体国家
- 代表人物：英国语言学家威尔金斯
- 《跟我学》《Follow Me》

理论基础

- 语言学基础：功能主义
- 认为语言是表达意义的系统，其基本功能是社会交际。语言学不应只研究语言的形式，更应关注语言要完成的社会功能，及语言在社会交往中受到的制约因素。因此第二语言的教学目的不仅让学习者掌握语言规则、能正确的运用语言，更更要掌握语言的使用规则，得体地运用语言。



- 心理学基础：人本主义、心理语言学
- 强调从学习者的需要出发。认为在学习中出现错误是正常的，学习者追求的不是完美无瑕的交际方式，是有限的但有效的交际。

特征：

- 1.以培养交际功能为宗旨，明确提出第二语言的培养目标是创造型的运用语言的能力要求语言运用正确、得体。
- 2.以功能意念为纲根据学习者的实际需要选取真实的语言材料。
- 3.教学过程交际化，在教学中创造接近真实的交际场景采用交租焦急的形式把课堂与生活结合起来。

- 4.以话语教学为基本单位。
- 5.单项技能训练与综合技能训练相结合。
- 6.对学习者在学习中出现的错误有一定的容忍度。尽量鼓励学习者发挥学习的主动性与积极性。
- 7.强调以学生为中心，以语言功能为纲学以致用。
- 8.多种教学手段：教材、辅导读物、磁带、挂图、录像、电影、电视等。

评价

- 优点：
- 1.博采众长，吸收语言学、心理学最新研究成果。
- 2.迄今为止影响最大、最有生命力的外语教学法流派。
- 不足：
- 1.如何确定功能项目，以及功能项目的顺序问题没有解决。
- 2.没有处理好语法知识教学的问题。

4.阅读法

- 阅读法是本世纪初魏斯特（Michael West）在进行英语教学试验中新创造的一种教学法。

主要观点

- 魏斯特认为，学会用外语阅读比较容易，学生在开口说话前，先学习一定数量的材料，有一定语感，可以减少说话时犯错误的可能性，从而更快地学会外语。因此，他主张，英语教学的基本目标首先是培养学生的直接阅读能力（即不通过翻译而直接理解）。

代表作品

- 魏斯特编写的《新方法读本》（New Method Readers）（共10册）是供初学者使用的基本教材，最低限度的词汇量是3500个，其编写原则如下：
- 1. 从一开始就使学生对学习有兴趣，能看到自己的成绩。
- 2. 通过课文学习生词。
- 3. 词汇越少，它的使用范围就应当越大。
- 4. 读本内容适合学生的年龄特征。

特点：

- 魏斯特编的课本都以故事为中心，生动有趣；每50个熟词中才出现1个生词；1个生词在新课文中至少要出现2次，以后逐渐减少出现率。他把阅读分为精读与泛读两种，并规定前者每分钟400个词，后者每分钟1200个词（最高标准）。为了培养学生的快速阅读能力，除教科书外，各册都配有阅读的副本，其分量超过教科书数倍，不包括生词。

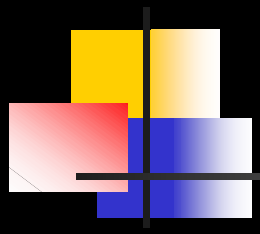
5直接法

- 所谓直接法，是在19世纪后半叶作为语法—翻译法的对立物在西欧出现的，就是直接用外语教外语，不用学生的母语，不用翻译，也不注重形式语法。它的教学目标不是规范的书面语，而是外语口语。又称改革法、自然法、心理法、口语法、妥协法、综合直接法、折衷直接法、循序渐进直接法等
- 代表人物：贝力兹（M.D.Berlitz）、艾盖尔特（B.Eggert）和帕默（H.E.Palmer）。

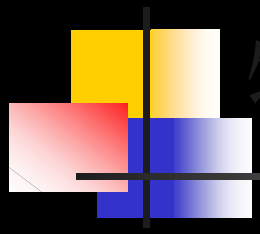
教学原则

- 1．直接联系的原则：直接法中最基本的东西是建立语言与外界经验相联系。也就是说，在外语教学中，使每一个词语同它所代表的事物或意义直接联系，不经过母语翻译。这样做，可以使学生尽快丢掉"心译"这条拐棍直接用外语思维。

- 2．以口语为基础的原则，口语教学是入门阶段的主要手段和目的。
- 3．句本位原则：教外语从句子入手，以句子为单位，整句进，整句出。这样，既学到了单词，又学到了语法。从句子入手并不意味着忽视单词和语音教学，直接法十分重视句子中的单词和语音教学。



- 4．以模仿为主的原则：通过各种模仿手段重复所学的句子，养成习惯，达到自动化地步。
- 除了以上四条主要原则外，直接法还有其他一些教学原则，如精选语言材料的原则、循序渐进原则、趣味性等。



特点

- 不允许使用母语，用动作和图画等直观手段解释词义和句子。

评价

- 优点是：
- 1. 采用各种直观教具，广泛运用接近实际生活的教学方式，有助于培养用外语思维的能力；
- 2. 强调直接学习和直接应用，注重语言实践练习，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚；
- 3. 重视口语和语音教学，能有效地培养学生的语言运用能力。
- 其缺点是：
- 1. 排斥母语，使学生对一些抽象和复杂的概念难以理解；
- 2. 没有明晰的语法解释，导致学生说出的话语法错误较多。

6全身反应合法

- 全身反应法产生于60年代初期的美国，盛行于70年代，创始人是心理学教授阿舍尔（James T.Asher）。这种教学法是通过身体动作教授外语的方法，主要用于美国移民儿童的英语教育。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/108070057010006050