

关于让青春飞扬演讲稿（28 篇）

关于让青春飞扬演讲稿（精选 28 篇）

关于让青春飞扬演讲稿 篇 1

大家上午好，我演讲的题目是让青春飞扬。

岁月燃烧，点燃了我们的青春，是懵懂的梦让我们走向成熟。

童年的天真不再存在，童年的幻

没有童话里的美丽与纯真，没有灰姑娘的水晶鞋的显眼与华丽，没有神话里的幻想与神奇，有的，只是对青春的热切期盼与憧憬。

然而，希望一次又一次的破灭，然后一次又一次的升起，随之被唤起的，还有那淡淡的叛逆与疯狂。

青春是一首诗，等待我们去吟诵，吟诵心中的忧伤、艰难和毅力；吟诵心底的甜蜜、幸福和追求；吟诵一颗内心深处的呐喊、哭泣和坚强。诗句的跌宕起伏流露出最真挚的情怀，朦胧、明朗、耐人寻味

青春是一首歌，等待着我们去唱，唱出心中汹涌和澎湃；唱出心中的叛逆和疯狂；唱出心中的目标和追求。跌宕起伏的歌声或充满力量，或清幽恬静，唱出心中最完美的情感，节奏明快，清脆细腻，余音绕梁。

在这热情的年华里，我们只享受青春的悲伤、快乐、失落和忧愁。小小的笑声，淡淡的忧伤，都变成了最平凡的话语。慢慢地谈心，慢慢地诠释那些忧伤的心。其实我们不需要伪装，只有最真实的自己才能创造出最真实的青春，才能创造出永不后悔的青春。

在青春的岁月里，虽然有许多挫折，许多困难，但我们仍然要努力。因为我们是梦想的创造者，是今生注定要用生命来创造故事的人。曾经的眼泪化为了青春的水珠，曾经的苦难化为了拼搏，激励我们为青春而奋斗。曾经的叛逆化成了关心父母的力量，曾经的一切都是为了创造自己那完美无悔的青春而做的准备，因为，我的青春要属于我自己！

在青春的岁月里，我要把握自己的时间，用最充沛的精力去写青春的乐章，用最平凡的文字去叙述不平凡青春。

青春，没有封面，没有装饰，因为我们可以创造青春，可以用自己的心去诠释青春，让青春飞扬！

谢谢大家！

关于让青春飞扬演讲稿 篇2

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，我演讲的主题是：纪念五四，青春飞扬。

5月是一个花开的月份，5月是充满激情的月份，我们刚刚送走了劳动节，今天，又迎来了青年节。五四青年节，这是一个专属于我们青年的节日。

今年是第95个五四青年节，在95年前，以北洋政府为代表的政府在巴黎和会上准备和帝国主义列强们签订强加给的不平等条约，其中包括割让山东给日本等条款，严重侵犯了的主权和领土完整。5月4日消息传到国内，青年学生们迅速行动起来，同工人阶级一起，与北洋政府和帝国主义列强进行了坚决的斗争，从而拉开了“五四运动”的序幕。为了继承、发扬“五四”，中央把每年的5月4日定为青年节。

在我的脑海当中，每当青年节，我就想起了青春，是的，我想大家都这么认为，青年是与青春挂钩的。

“青春”，这是一个富有诗情画意的字眼，是一个热情洋溢的字眼！青春是什么？有人把青春比作初升的太阳，因为它充满生机；有人把青春比喻为带露的鲜花，因为它预示着美好；在我的眼里，青春就预示着生命，青春是奋斗与朝气的象征，我将在有限的青春里，创造无限的价值，让我们的生命充满了青春的气息。

青春短暂，归于奋斗。贝多芬在他 16 岁的时候就在乐坛上颇有名气，当他的耳朵失聪时，他没有被这个灾难带走奋斗的意志，反而更加刻苦的钻研，就是青春的力量支撑着他走出了人生的低谷，他用青春的魅力创造了一首首动人的曲子，让世人广为传颂。还有无数的历史名人，他们用青春飞扬，留下了一段段佳话。有如宋朝的辛弃疾，当他年仅 21 岁的时候，就领兵抗金；茅以升在 24 岁就成为了博士；周恩来 19 岁就写下气壮山河的诗句：“大江歌罢掉头东”。青春很短暂，但是他们却一辈子都飞扬着青春的魅力，一辈子奋斗不息。一位哲人曾说过：“一个人自从降生的那一刻，那一分，那一秒开始，他的痛苦也就开始了！”青春是每个人必经的一条道路，这条道路上铺满的不是鲜花，而是荆棘与坎坷，而我们青年人就是要面对坎坷不退缩，要像一条欢快奔流的小河，只能前进，不能后退；我们更要像一棵饱受风雨的劲竹，虽历经风雨，也依然挺拔。人就是要一次次接受挫折的考验，就是要不断的奋斗，才能在人生的长河中，一次次的击起耀眼的浪花，青年时期就是最需要磨练的时期，只有通过不断的奋斗，才能让我们飞扬的青春更加夺目。我们要通过不断的实践来促使自己成长，因为在实践中，所学的知识、技能、本领，树立的理想、信念得以检验；在实践中，发挥自己的才干，干有所成，充分体验着奋斗的幸福和快乐，并找到实现人生价值与服务国家、造福人民的结合点；在实践中，失败、困难、挫折磨砺着心智、筋骨，经历风雨，经受锻炼，不断吸取教训，走向成熟，走向成功。

同学们，朋友们，在五四青年节来临的时候，让我们学会奋斗吧，让我们的青春飞扬吧，让我们继承五四向着明天的辉煌而前进！

我的演讲完毕，谢谢大家！

关于让青春飞扬演讲稿 篇3

各位老师，各位同学：

大家好！

我演讲的题目是《让青春在拼搏中飞扬》。

首先，我想问问大家，青春是什么？青春是一道亮丽的风景，如喷薄而出的朝阳，如皎洁明亮的月光，如广阔无垠的大海，如深邃斑斓的星空，如蚕蛾破茧的美丽，如小草勃发的力量。

青春不是一种年龄，而是一种心态，一种智慧，一种拼搏向上的坚强。正处在青春期的我们怎样才能让青春飞扬呢？

我们要有“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志，要有“自信人生二百年，会当击水三千里”的气概，更要有“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”的勤勉。

青春的道路，有书香相伴才能摆脱平庸和寂寞；青春的道路，有知识相随才能去掉贫穷和愚昧；青春的道路，有拼搏才能活出一个精彩的我。

拼搏是雄鹰搏击长空的翅膀，拼搏是寒梅傲雪怒放的芬芳，拼搏会引领我们走向成功的殿堂。

同学们，你想让你的青春飞扬？那还等什么。让“拼”做船，以“搏”做桨，载着你的梦想远航。

拼搏不是口头上的豪言壮语，而是用行动书写的永不言弃；拼搏不是顺境中的鲜花装点，而是逆境中的不懈坚持；拼搏不是作给别人看的虚伪的样子，而是一种刻入骨髓，溶进血液的品质。

关于让青春飞扬演讲稿 篇4

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

同学们，不经意间，我们已步入了那道令老年人羡慕、中年人留恋、少年人向往的青春风景线，此时的大家，涌动的青春的热血，洋溢着青春的热情。然而你是否探求过、思索过，青春是什么呢？

青春是一团火、青春是一朵花，笑容与彩霞飞扬，汗水将与成功相伴。脉搏跳动着强劲的节奏，智慧弹奏着优美的乐章。拼搏，用火一样的热忱去拼搏，全身心的投入，尽情的打拼，使青春的火焰更高、让青春的花儿更艳。

青春是一泓山间的泉水，是一条奔腾的小河。平静时，泉水叮咚，绵绵诉说着青春的故事；激荡处，汹涌澎湃，百折不回，抒发着青春的热情。

青春是璀璨的夜空，有如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想渴望。只是青春的星儿比夜空的星儿更繁、更亮，青春的月儿比夜空的月儿更丰满、更耀眼。

青春是一条山路，它时而展现生机盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草。不断的攀登它会把你引向人生的辉煌，使你感受会当凌绝顶，一览众山小的人生豪迈；沿着青春的山路茫无目的乱窜，你有可能会掉入，它为你布下的陷阱使学堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要你把准前进的方向，以青春的热情，以坚忍不拔的毅力努力的攀登，头顶的阳光一定灿烂。

朋友，青春是一笔不耐花销的财富，请你千万不要徘徊，不要迷茫，也不要随意的挥霍、虚度。时光匆匆如流水，岁月如流不复回。不要拿青春去赌明天，须牢记：上帝永不抛掷色(shai)子，就让我们珍惜青春，珍视自己，在青春的岁月里扬起你理想的风帆，驶向你辉煌的明天！

让青春飞扬演讲稿范文四

朋友：

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真这一句不愿认同。孤独王子唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要与世无争，恬淡一生便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的无为思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求平平淡淡是最真吗？

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我

们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为平平淡淡是最真呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了 60 分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同平平淡淡才是真呢？

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

关于让青春飞扬演讲稿 篇5

尊敬的各位、评委，同志们：

大家好！

首先要感谢和同志们对我的信任，使我有机会在这里进行演讲。我演讲的题目是《青春飞扬，扎根银行》

承载着梦想与激情，带着憧憬与向往，当我加入到一派新气象的分行后，无时无刻不在感受着的洗礼和锤炼。入行以来，我在一线柜面工作，但是面对新的一切让我无形中平添了新的使命感。自从开始工作那一刻，我就暗下决心要与银行一起飞翔、共成长，在工作中，我毫无怨言，勇敢地经受着每一次工作中的困难和压力，用坚定的意志，执着地追求着梦想。我不去想是否能够成功，我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱工作，一切会在意料之中。在银行“激人奋进，逼人奋进”管理理念的氛围中，在和同志们的帮助下，我坚持严格要求自己努力学习专业知识，提高专业技能，完善业务素质，业务更加精湛，经验日益丰富，越来越自信的为客户满意的服务，因此受到单位表彰，荣誉的获得十佳服务标兵称号。

很多人说过：“储蓄出纳是一个烦琐枯燥的岗位，有着忙不完的事”。虽然已经有年的相关从业经历，但是岗位上需要学习的东西仍然很多，偶尔我还是能感受到岗位辛苦，但是不服输的性格决定了我不会认输，在处理业务有了挫折和坎坷时，我还是秉承着要做就要做得最好的原则克服困难，战胜自我。

如今的年代，变幻万千，新业务、新知识的层出不穷，让我养成了遇到不懂的地方就向及同志们请教得习惯。俗话说“业精于勤，荒于嬉”。为此，我为自己规定了“四个一点”，即：早起一点，晚睡一点，中午少休息一点，平时少玩一点。班前班后，工作之余我都与传票、键盘、点钞纸相伴。每天像海绵吸水那样分秒必争地学习业务和练习基本功。“团队的力量是无穷的”，记得曾今有一次有位老婆婆到我们支行来办理业务，老太太家开肉铺，长时间攒了太多零钞，她跑了好多家银行都被以各种理由不给兑换，最后来到了我们银行，当时已经是到了吃饭时间了，我们本想拒绝，但是想到既然老太太到了我们支行，我们就要负责，无论大小都要在每一位客户心中树立我行良好形象，“您放心，我们银行给您换！”我立即抱起钱币走进柜台，快速的打开塑料袋，一股腥臭味顿时弥漫了整个办公室，看着这一堆破损的零钞和油腻的硬币，嗅着难闻的气味，我才体会到什么叫自讨苦吃，本想慢慢来打理，但是没想到营业厅没有受理业务的同志们都主动过来帮忙，我只有会心的一笑，倒上洗衣粉给所有的硬币大清洗，随后和同志们十个一擦，十个一擦的，把破币粘粘贴贴，弄平弄整齐，用了一个多小时的时间才完毕，为老太太兑换完，她连声道谢的满意离去。看着老太太离去的背影，我和同志们们都感到很欣慰，因为我们知道这不仅仅是我和同志们在为老太太兑换，而是我们整个行在为客人服务。就是这样，在各位同志们的帮助下，我与大家共同努力，共同进步，共同享受着银行温暖大家庭里工作带来的快乐。

马活驰骋，人活梦想。人生的意义在于不断丰富自己，拓展自己，追求自我真实价值。生命的真谛也在于：在生活中不断追求新的，美的，愉快的东西。我们要珍藏那份青春的美好和健康向上的向往，我们要保留那份执著追求和热烈激越的愿望，我们要坚持梦想，让梦想飞翔，迎上风雨，奋力振翼！来到银行后，看到银行业务节节攀升，业务量不断增大，储蓄窗口的业务量急剧上升时，我的内心中随时都在涌动着工作的冲动。工作的加班加点我是带着欣喜和快乐参与着，虽然当节日大家和亲人团聚的时候，我还在忙碌着，同志们也没有闲着，但是看着客户满意而归的时候，心里又会觉得安慰。每当从银行晚归，带着行里的温馨，一路也不觉得那么孤单。因为在这里，我在全心追寻我的理想，我用心学习每一点知识，用心理解我的每一样工作，用诚心和热情去对待我的工作。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”在银行的大家庭里，我每一天取得的成绩与团队是息息相关的，我很庆幸自己能够进入这样一个团结协作的团队中工作，是这样的一个团队给了我学习提高的机会，我也珍惜这样的机会。在今后的工作中，我将以更加周到热情的服务去赢得客户、留住客户，牢固树立“服务是立行之本，创新是发展之路”的。以“敬业、爱岗、务实、奉献”的为动力，不断进取，扎实工作，同银行共同成长，去创造一个更加美好的明天。

关于让青春飞扬演讲稿 篇6

各位老师、同学：

大家好！

我演讲的题目是《让青春在拼搏中飞扬》。

首先，我想问问大家，青春是什么？青春是一道亮丽的风景，如喷薄而出的朝阳，如皎洁明亮的月光，如广阔无垠的大海，如深邃斑斓的星空，如蚕蛾破茧的美丽，如小草勃发的力量。

青春不是一种年龄，而是一种心态，一种智慧，一种拼搏向上的坚强！正处在青春期的我们怎样才能让青春飞扬呢？我们要有“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志，要有“自信人生二百年，会当击水三千里”的气概，更要有“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”的勤勉！

青春的道路，有书香相伴才能摆脱平庸和寂寞；青春的道路，有知识相随才能去掉贫穷和愚昧；青春的道路，有拼搏才能活出一个精彩的我。拼搏是雄鹰搏击长空的翅膀，拼搏是寒梅傲雪怒放的芬芳，拼搏会引领我们走向成功的殿堂。

同学们，你想让你的青春飞扬？那还等什么！让“拼”做船，以“搏”做桨，载着你的梦想远航！

拼搏不是口头上的豪言壮语，而是用行动书写的永不言弃；拼搏不是顺境中的鲜花装点，而是逆境中的不懈坚持；拼搏不是作给别人看的虚伪的样子，而是一种刻入骨髓，溶进血液的品质！

关于让青春飞扬演讲稿 篇7

青春，是上帝赐给每个人的礼物，它是每个人拥有的最宝贵的财富，它是每个生命里最亮丽的彩虹，十三岁的我正逢最美好的青春，懵懂年龄，但我却遇到了一个难题：我的青春谁做主？

我兴奋，我拥有青春，我悲哀，我不知我的青春谁做主。母亲说，当然是我做主，你是我生的，没有我，你哪来的青春，父亲说，国家做主，天下兴亡，匹夫有责，在美好的青葱岁月里，不能只有享受，还要奉献，没有国家给予百姓的太平日子，你哪有美好青春可言，对，父母说的都对，可我还是想要用最嘹亮的声音告诉全世界：我的青春我做主！

青春既然是上帝赐给我们每个人的礼物，那我们就有拥有权，我的青春是属于我的。我做主，区区三个字，可不能小看，有的人不知珍惜挥霍青春而有的人却恰恰相反，他们懂得如何利用青春，在他们最旺盛的生命里，去充实，绝不虚度青春。每一个人都有如何利用青春的权力，因为每个人的青春只有一次。

在我们决定自己是青春谁做主时，心情总会很纠结。父母说，自己孩子的青春我们做主，我会陷入茫然，但只要回想起我自己的梦想，我就会想，那我的梦想也是你们做主吗？可怜天下父母心，他们害怕自己的孩子会在青春的道路上遇到诱惑不能自拔，他们担心自己可爱、乖巧的孩子回不来。可我还是要说，我的青春我做主，谁的人生中没有诱惑，没有艰难险阻，只有这样才能变成利刃，你也可以让父母换个角度思考，当初他们和我一样的年龄时，他们的青春还不是他们做主。听母亲说在她记忆里，青春在她眼里永远都是花季，是充满憧憬的时期，她觉得青春对于她来说，全都是美妙的，对于我来说，在这怀揣着梦想，努力前进、奋斗的道路上，青春记载了许多属于我们的故事和已经忘记的记忆，青春每当提起，每个人的脸上都洋溢着喜悦和幸福。在青春的大好岁月里，我们不能虚度，应当拿起书，在书海中遨游，让学识充实自己，让羽翼更加丰满，让青春的梦想飞得更高、更远。青春让自己做主，我们就不能白白浪费，一寸光阴，一寸金，青春是有限且珍贵的，生命只有一次，它也只有一次，让自己在老年的时候，不后悔，就请奋斗吧！青春是属于自己，只有自己才能不浪费自己青春！

关于让青春飞扬演讲稿 篇8

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。因为我们年轻，所以

我们有时间去憧憬未来，实现理想；因为我们年轻，所以我们有时间去接受失败，从中吸取经验；因为我们年轻，所以国家的未来将掌握在我们手中。我们是青年，我们拥有宝贵的青春，青春如水，奔流到海边永远不再回复；青春如云，飘过了便永远也寻不到了；青春如花，凋落之后便找不到绽放时的美丽，年轻的我们要励志成才，这样我们的青春才会无悔。

小婴儿时的我们不懂什么伟大的理想，只知道饱了就高兴。渐渐长大，我们迈进校园老师告诉我们要热爱祖国，热爱人民。我们要有理想我们是祖国的花朵要为祖国做贡献。所以稚嫩的我们在还不懂怎样做贡献的时候，追着老师家长同龄人骄傲地说：长大了我要当科学家为国家做贡献。然后进入了青春叛逆期，我们会不自觉嘲笑当年的自己是多么幼稚，我们会变得现实，树立新的理想。直至今日迈入大学的校门，在我们逐渐成熟之后，我们理解了何谓国家，我们之于国家是怎样的存在。关于青春的演讲稿 20__关于青春的演讲稿 20__。于是我们开始正视理想，谈励志成才。励志既包括了立志又包括了磨练精神。俗话说：无志之人常立志，有志之人立大志。诸葛亮：志当存高远。立志是成功的动力，能让我们为实现目标而艰苦奋斗，凭借坚忍不拔的信念屹立在成功的巅峰眺望远方。立志贵在坚持，立志贵在立大志！而立大志，莫过于立志成才，照亮祖国未来的希望。或许以前会觉得，如此伟大的志向过于遥远。但是，千里之行始于足下。立下一个志向就是我们漫漫征途的开始，如果起点缺乏远见或是模糊不清，那么，我们将来所要走过的路上将会留下遗憾和后悔莫及。如果我们的志向崇高而远大，我们便已经找准了起点，只须付出足够的努力和不懈的拼搏，相信我们人生中所拥有的辉煌灿烂就会是最多的！

苏轼说：古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。然而不是每个人都有超世之才，所以坚韧不拔之志，不懈的努力才是关键。格恩斯坦说：心动而不行动的人，美好永远不会降临。之于行动尽力而为远远不过，当竭尽全力。

那年冬天，猎人带着狗去打猎。猎人一枪击中了一只兔子的后腿，受伤的兔子拼命地逃生，狗在其后穷追不舍。可是追了一阵子，兔子跑得越来越远了。狗知道实在是追不上了，只好悻悻地回到猎人身边。猎人气急败坏地说：你真没用，连一只受伤的兔子都追不到！

狗听了很不服气地辩解道：我已经尽力而为了呀！再说兔子带着枪伤成功地逃生回家了，兄弟们都围过来惊讶地问它：那只狗很凶呀，你又带了伤，是怎么甩掉它的呢？兔子说：它是尽力而为，我是竭尽全力呀！它没追上我，最多挨一顿骂，而我若不竭尽全力地跑，可就没命了呀！所以我们应像兔子一样竭尽全力才无悔！实现理想和志向的过程充满艰辛与挫折，在这条荆棘路上，我们应脚踏实地，不畏艰险。虽然困难重重，但我们不畏惧，因为我们年轻。芸芸众生中，我们，只是沧海一粟。浩瀚的知识海洋里，我们更像个无知者。但我们不因渺小而枉自菲薄，不因无知而自矮三分。在追逐梦想的征途上，在实现人生价值的征程中，我时刻不敢放松自己。在社会变革的年代里，在物欲面前，在喧嚣声中，我要以青春的昂扬，以年少的锐气，用昂然锐气在天地间书写一个大写的人生！虎啸深山，

鱼翔浅底，驼走大漠，烟排长空，万物都有属于自己的一片天空，
进入大学，一段纯真的青春，

在老师的教导下，我们也要闯出自己的一片天地，因为我们要励志成才，我们努力学习知识，用知识充实自己，用知识武装自己，用知识来体现自己的价值，这样我们的青春才无悔！

关于让青春飞扬演讲稿 篇9

亲爱的同学们：

大家好！

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了，一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走入我困惑的地带？还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的学校，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。三年，我们有幸拥有着这三年，但多少人的三年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这三年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的学校，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？

在我们三年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们唯一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这三年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过

尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，三年学习毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！

关于让青春飞扬演讲稿 篇 10

她，一个长着娃娃脸，有着银铃般嗓音的女孩，仿佛注定是为教师这个神圣的职业而生。她亲切、热情、善良、温婉，对于孩子们来说，她是老师，更像是一个无话不说的大姐姐。她把孩子们引入音乐的殿堂，用激情、琴声、幻想，润物无声般的影响着孩子们。她的琴课声情并茂、引人入胜，是孩子们一周最盼望的事。

这个自闭症的孩子让我真正体会到了做教师的艰辛与不易，也让我掌握了一把开启学生心灵的神奇钥匙，那就是&&无私、奉献与爱！

20__年教师节前夕，我收到一封信：

亲爱的老师：秋风又起，还记得我吗？我是张蒙，我考上北航了，又到教师节了，我本想说您是蜡烛，燃烧了自己照亮了别人；又想说您是灯塔，为努力前行的船只指明方向；千言万语只想表达我的谢意：是您给了我迈向成功的希望，是您给了我走向光明的方向，是您让我把身上的残疾作为荣耀

噢，是他，我怎么会忘记，那个我从教 20__年中，唯一的一个六指的男孩。我又想起他第一次到我班里上课的情景。

那时好多年前了，我接了一个新开的班，看着一张张稚嫩可爱的新面孔，我觉得心情特别好，我幻想着他们中间也许会有将来的科学家、美术家、艺术家，公务员、记者但是他们现在都出现在我的教室里，需要我的帮助，就在这时，在教室角落里我发现还有一个小男孩，他低垂着头，不时警惕的看着周围，他的妈妈爱抚的摸着他的背，在目光对视的刹那，他的妈妈领着他向我走来，说：孙老师，您好，我有个情况先和您交代一下，我的孩子特别喜欢音乐，有个朋友正好给了一架电子琴，他现在每天都在家里瞎弹，特别高兴，所以我们想让他来跟您学一学，但是，我孩子的手有一点问题。我习惯性地抓起孩子的小手揉搓，想缓解他的局促，突然发现孩子的右手大拇指旁边多了一个手指，不禁吓了一跳，孩子也瞬时敏感的抽回了自己的手，习惯性的将右手插进了有些松懈、变色的裤兜里，并且在里面拧来拧去。

周围的孩子好像发现了我们的异常，我尽量冷静了下来，面对这个孩子的局促不安和其他学生的好奇，我的新课从一个故事开始，我告诉他们：每个孩子出生的时候，都会被赋予一种特殊的技能，也许这个技能是聪明、是刻苦、是懂事，也许是会唱歌、会弹琴、会画画，但是怎么才能让爸爸妈妈认出自己的孩子是有天赋的呢？于是就会有一些标记出现在我们的身上，也许是一个瘡子，也许是你的耳朵特别大，也许是你有三只眼睛，说到这孩子们已经笑起来，并且迫不及待的和身边的父母一起寻找自己身上的标记，这时候我来到张蒙的旁边，像发现宝藏一样对全班说：看，我发现了，他的标记在手上，我把他的手从裤兜里拉出来，他将信将疑，还有些不情愿，我把他的手高高举起来说：天哪，他的标记在手上，他一定被赋予了特别特殊的技能，这是他的光荣，老师真为你骄傲！全班孩子投来了羡慕的目光，我看见张蒙的妈妈用手擦着眼泪，很多家长不禁热烈的鼓起掌来，从那以后，我的电子琴课多了一个反映机敏、思维活跃的孩子，甚至还有有的学生把他的聪明看作是这个多余小指头的神秘力量，跑去也向自己的父母要这样的标记，我知道他的手不会再藏在裤兜里，他的背也会直直的挺起！

时光飞逝，我在少年宫度过了人生中宝贵的20岁到30岁的十年，十年中我一直坚守在教学一线，担任过部门的管理工作，同时还兼任主持、配音、教科研、信息、宣传等工作，工作涉及面之宽、种类之繁多、属性之各异，对于我来讲，这是一段不寻常的经历，也让我深信这样一句话——只有历练，方能蜕变！今天我回过头来看，

经历的这些困难、坎坷、挑战、失意给我留下了宝贵的财富，让我可以问心无愧的说：我的青春没有虚度！

儿时那份对于教育事业特别的情缘，让我内心坚守着这样的信念：为了教育事业而奉献终身！这决不是一句空话，正是这样的信念，让我不惜辛劳，不计得失，燃烧着宝贵的生命。在教学中，我激情迸发，活力四射，虽然辛苦中却享受着教学带来的乐趣。辛勤的耕耘迎来了硕果累累，近三届北京市学生艺术节电子琴项目不同年龄段组别的前几名，几乎都是我的学生，为此 20__年我成为全国电子琴考级评委。20__年，北京市教委举办首届校外教师基本功大赛，在行政、教学压力都很大的情况下，我精心备战，在预赛中取得 192 分全市第一名的好成绩，并在决赛说课、答辩、技能展示中再次夺取全市第一名的桂冠，为丰台区争得了荣誉。在领导和同志们的信任鼓励下，我被评为丰台区优秀青年教师，去年 9 月，被评为丰台区十佳青年教师称号。

关于让青春飞扬演讲稿 篇 11

尊敬的，敬爱的评委、亲爱的同学们：

大家好！

我叫。今天我演讲的题目是《让青春轻舞飞扬》。

没有千里之风，我们是一只轻盈的雨碟，用自己稚嫩的翅膀收扩八方风云；没有垂云之翼，我们是一只轻巧的海鸥，用自己光洁的羽翼搏击万里苍穹。飞得更高，所以看得更远，在湛蓝的苍穹，我们自由翱翔；在华丽的舞台我们轻舞飞扬！

青春是一本太仓促的书，书中有我们年轻的诗。作为青春的一代，我们有时未脱稚拙，为赋新词强说愁；有时意气奋发，粪土当年万户侯。趁着书生意气挥斥方遒。环宇碧落，我们只是投入大化的一抹尘埃；然而，千千万万的我们汇在一起，便是东方的红霞，映射着太阳的光辉。昂起少年的头，我们澄澈的双眸是那样渺小，但却能倒影整个宇宙！看得到想得到，我们才能做得到。心灵飞得多远，我们的青春才能行的多远。征途绵绵，需我新人昂首阔步；环宇浩浩，任我青年振翅高飞，怀着一份信念我们才不会停止飞翔，背起一份责任，我们才不会被乱风吹偏了方向。眼下，风正急，路正远。在这展开双翼的时节，让我们凌空展翅、掠羽高翔！

青春是人生一道洒满阳光的风景，是一首用热情和智慧唱响的赞歌。人世间有许多东西失去了还可以得到，唯有青春，对任何人来说都属于一次性消费，而且是易耗性消费，只道是白驹过隙、更道是高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。青春是一笔财富，我们拥有青春，这便是追求理想最宝贵的财富，没有梦想，没有追求的青春怎么叫青春？没有彷徨，没有执著追求的青春怎么称为青春？起点时固然有雄心壮志，终点处固然金光灿烂，但是当生活一步步将理想的锋芒磨平，那雄心壮志不照样会烟消云散吗？不要以为我们上学很苦，高尔基不是说过“苦难才是真正的大学。”还有一位伟人说“苦难是人生的必经之路”所以当你拥有了雄心壮志的时候，同时你也要张开双臂迎接苦难。

一代豪杰丘吉尔，这位百年才能诞生一位的演讲天才经过的是怎样的人生经历！大家或许只记得他那十分惨烈的成绩单，却不知道他那孤独的，几近夭折的童年。大家或许只记得他当海军大臣的荣耀，却不知道他从一名普通的骑兵到屡建奇功的战地记者、经历种种九死一生的传奇经历。大家或许只记得他那压倒众人、极富煽动性的演讲，却不知道在成长过程中他每每被人嘲笑、讥讽、侮辱的时刻。甚至他那丑陋的长相，矮小的个子总被对手挂在嘴上。大家或许也还只记得他出生在一个贵族之家，应该享尽荣华，却不知道丘吉尔家族从马尔巴罗公爵到伦道夫勋爵之时，温斯顿·丘吉尔青年时面临的窘境，等等。正因为丘吉尔经历的起起伏伏的政坛、坎坎坷坷的人生，才成就了他那句不朽的名言：“我能奉献的只有血和泪。”这句话确实充满了血和泪啊。它是由多少苦难积淀而成。也许有人说：我不想成为丘吉尔那样的大人物，那也请记住吧：梦想的高度与苦难的程度是成正比的。所以在起点处就请准备迎接苦难吧。其实追求梦想就像长跑，苦难则是人的生理极限，遇到他只要咬咬牙坚持一会也便“守得云开见月明”了！记住一句再普通不过的话吧：坚持就是胜利，相信付出就会有收获，因为“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/108077113065007046>