

2024 年《流浪地球》观后感(合集篇)

《流浪地球》观后感 1

前不久上映的中国科幻大片《流浪地球》在世界引起轰动。截至今日，它的票房近三十亿，无疑开启了国产科幻电影的新纪元。

以文艺片为主的中国影视行业使得科幻电影的制作难以付诸实践。科幻类型的电影在中国几乎没有基础，此前国内也没有成功范例，没有人知道什么样的东西观众会喜欢，从特效实现到视觉风格，都要一点点的摸索。因此，《流浪地球》从拍摄初期就屡遭质疑。总导演郭帆也直言，拍摄过程中遇到的最大困难是信任。在缺乏投资方资金支持的境况下，导演郭帆和制片人龚格尔自掏腰包凑了一百多万，为了不延误后期制作进度郭帆甚至卖了自己的爱车。在这般境况下，全体人员都承担着巨大的压力。为了保证影片的高质量，全体人员只能超负荷运作，持续工作十几个小时是家常便饭。全体人员分组休息，导演郭帆每天只睡 3-4 小时，现场镜头拍完后还要回去看前一天的镜头。最长拍摄持续 30 多个个小时。

除了制作的困难，演员们也苦不堪言。荧幕上最常出现的镜头——演员们穿着太空服来回走动，甚至有一些困难的动作戏。在我们看来，他们似乎轻松自然，游刃有余。然而，

事实上，影片中演员身上的. 外骨骼重达 40 公斤，穿上后做一次简单的动作都很吃力。因为穿上或脱下都十分艰难，为了不耽误影片拍摄进度，演员平时就要穿着重达 40 公斤行头在摄影现场活动，可想而知对演员的体力是多大的考验。66 岁的吴孟达拍戏过程中每拍一会就要去吸氧，面对剧组艰难的经济状况，他零片酬拍戏，拍完后甚至生病住院。而零片酬客串还投资 6000 万的吴京的催泪表演，使得许多对他持有偏见的人改观。影片的主角都是新生代演员，他们承担了巨大的责任，即使演技略有青涩，但是他们不畏艰辛、勇于挑战的精神已经足以让我们敬佩。

再看剧情本身，细致入微的环境布置和清晰的世界观使观众仿佛身临其境，刘培强舍身相救，刘启、韩朵朵的转变，剧中人们对希望的坚持和人类共同体的精神使人热血沸腾、感动不已。即使影片仍存在些许瑕疵，在它本身散发的魅力与光芒面前都不值一提。

正如影片主题——团结一心、家国一体，《流浪地球》制作团队的成功恰与主题契合。台下观影的我们，更应在感动和震撼之余，将其精神传递，共创美好明天！

《流浪地球》观后感 2

好莱坞的美漫式英雄片看多了，流浪地球比起来更像在看一部国产漫画，有日漫的热血，却不像日漫把全世界只交给一个少年。

屈楚萧演的中二少年跟老爸不和，却是一个实实在在爱护妹妹的哥哥，在关键时刻还能用智慧和勇气化险为夷转危为安，这样的少年男主不太成熟、不能镇定、做事无法深思熟虑，甚至有时候逞强失败都会表现出一点点怯和尬。但这个角色有小机灵也爱逞强，能发现并承认自己的渺小，内心深处有对父亲的爱，关键时刻还能守住最后一丝理智并有相匹配的行动力，不是蛮干、不是莽闯，而是一直在成长、一直在改变。

好多人说片子不合逻辑，偏偏在细节里我觉得特别合逻辑。没有一个人是莫名其妙的强大或者莫名其妙的脆弱，没有别人的帮助，谁也不能以一己之力改变一切。有时不计生命代价去救一个人甚至可能只是出于不可能眼睁睁看着人死的本能反应。每一个人都不是在等死，愿意努力哪怕只有一丝希望也要全力以赴，最差还能多差，0.01的‘希望也要守住。不去试试难道跟好莱坞电影一样除了等超级英雄就是嗷嗷叫唤，全人类都在努力自救，这很中国。

历史，从来都不是几个人的单打独斗，而是无数个偶然汇聚而成的某个必然。这里有说汉语、英语、俄语、日语、韩语、法语等所有国家语言的英雄。荣誉并不专属于中国人，荣誉属于全人类。这便是《流浪地球》的大气。影片的演绎方式、视效呈现以及叙事套路，都有着好莱坞电影的痕迹，可对家的牵挂、对故土的眷恋，却是中国科幻独有的特征。

带着整颗地球逃跑的流浪地球计划可以轻易放弃，让领航空间站携带人类文明逃离的火种计划说不定才是真正目的，可影片里刘家人不同意，我们连小破球都不舍得抛弃掉，更何况是千千万万的家人呢？这种理念差异，让《流浪地球》有了自己的精神语言。

我国的科幻电影，未来的最大意义就在于它拓展我们的眼界，它让我们的生活从国人这一亩三分地里走出来，让我们看得更远，让我们在没有经历过的时间、没有经历过的空间，去拓展我们的人生体验。这就是我国科幻电影的新纪元。

《流浪地球》观后感 3

总的来说

我对该电影的评价是很好的

1. 科幻感和感情牌

据说做特效是一件很费钱的事情，美国的科幻大片都是斥巨资做特效拍出来的。就这部电影而言，广阔的场景，炫酷的镜头，视觉的冲击都有达到一部优秀的科幻片的水准。

在情感线上，这部电影也难免落入俗套。个人情感的一时冲动，为了社会大义的奋不顾身，最后时刻对家的眷恋，一切的情感，在这部电影中表现的矫情而真实。

美中不足的是每次情感牌都打的十分尴尬，温情的台词在冰天雪地的危急存亡之中出现的非常突兀。尽管如此，这并不是否定这部电影的理由。在这部电影中，我觉得剧情线

一路以来铺垫的非常好，与此同时在一定程度上缺失了感情线的铺垫，电影时长对于电影内容展现的局限性在此表现的较为明显，这部电影中事件与情感二者之间相对而言比较独立，因此二者之间的协调有些为难，这需要更加精炼的编剧技巧以及表现手法。

2. 演员

我对于这种没有选用当红鲜肉为主演的电影好感倍增。这样可以让我将更多的关注放在剧情走向上。

3. 台词

对于关注文字的我来说，这部电影的‘台词不是很好。并没有太多文字的优美感和丰富的表达性。当然这也不算太大的缺点，刘慈欣是一位我很佩服的作家，我也曾看过他的小说《三体》，不管是《三体》还是《流浪地球》，剧情结构和丰富的想象都十分令人佩服的杰作，对于电影，重点当然还是在剧情上，台词只是绿叶而已。

4. 中国科幻

曾经不少人说在中国因为诸多限制，做不出来足以媲美西方的科幻电影，由此，这部堪称中国第一部优秀科幻影片在世界上掀起了轩然大波。当某一名词前面冠以中国两个字为限定词的时候，名字叫爱国情怀的小鹿开始乱撞，有一种自豪感油然而生。事实证明，我们不仅可以做到，而且可以做的很好。

在这部电影中，所表现出来的父子之情，团队协作等成分都是西方影视剧极少表现的内容，可以说这是具有我们自己的文化特色的影片。我们自己拍出来的电影，能够更加的适合中国的市场和中国的观众。

总结语

看电影的时候，一边为电影的剧情和场景所惊叹，一边为我们自己做出如此优秀的电影而欣喜，期待我们自己可以做出更加多优秀的作品。

《流浪地球》观后感 4

在这个让我们可以缓解自我的寒假里，电影院推出了一部又一部精彩的电影。

在这一部部电影中，我最欣赏《流浪地球》，这部电影让我倍感交集，有感动、有震撼、有敬佩，有.....它让我感到了希望的力量。希望的力量是非常巨大的，它可以让整个地球的命运为之改变。

这一部电影讲述了太阳即将毁灭，地球被一片冰雪覆盖了，但人们采取了地球上所有的资源，创造了地下城，航天飞船和一座座高耸入云的地球发动机，一对兄妹做了二张仿照出入牌，经过一层层考验，坐电梯来到了地面，二人开了一辆大型的运输车，犯罪进入了监狱，他们的爷爷为救出兄妹，也不慎入监狱，哥哥在监狱中让大部分地球发动机毁坏，地下城马上支援，兄妹和一个救援团去救援，兄妹的爷爷为

了火石，英勇牺牲，正当他们小队的队员一个个倒下时，哥哥发出求救信号时，没人理睬，妹妹第二次发出求救信号时，大家都感动了，在妹妹求救完毕后，整个救援组织都调转车头，救援小队发现地球发动机燃料的还不够引爆即将与地球相撞的木星，兄妹的宇航员爸爸不顾一切，用飞船上的燃料引爆了木星。

当我看到兄妹的父亲和孩子说完最后一句话，牺牲自己，引爆木星。兄妹只能在地上，看着爸爸和飞船一起爆炸。顿时，观看电影的人没有一个不落泪的，我的眼睛湿润了，两行热泪从我的眼中落了下来。在妹妹求救完毕后，整个救援组织都调转车头，一辆辆运输车、装甲车不谋而合的向地球发动机出发，这个场面让我震撼不已，全部救援组织齐心协力、众志成城，终于改变了整个世界，整个地球，整整三点五亿人民群众得救了，支撑着人们的活下去的力量，就是——希望。

这一部电影让我感动至极，又震撼不已，还让我明白了一个人在困境中，不可以放弃，只要你有希望，并不断地向着那一个方向前进，你就可以成功。

《流浪地球》观后感 5

今天，由于我这一段时间表现优秀，爸爸带我去建文奥斯卡电影城看电影，电影的名字叫《流浪地球》，这是一部最近火爆了的一场科幻电影，也是我期盼已久的电影。

《流浪地球》是根据刘慈欣所写的同名小说改编，是由郭帆执导，吴京特别出演，角色是刘培强。影片的故事设定在 20xx 年，讲述了太阳即将把太阳系吞噬，地球要面对绝境，人类将开启“流浪地球”计划，人类在地球表面建造出巨大的推进器，试图带着地球一起逃离太阳系，寻找人类新家园的故事。

地球和人类就踏上预计长达 2500 年的宇宙流浪之旅。在完成这一宏伟计划的过程中，无数人为完成任务不惜牺牲，但由于木星的引力大于所有的推动器，虽然人类真的把地球移动了，但是地球被木星的引力所拉，马上地球会撞到木星，就连联合国也已放弃“流浪地球”计划，把原来的计划改为了“火种”放弃地球。

就当在这个时候，所有人都选择了放弃时，有人选择了自杀，有人选择了坐以待毙，有人选择了回家……但是在这个时候主演们终于想出了拯救地球的最后方法——木星里百分之 75 是氢，而氢遇到火时，会发生大爆炸，足以让地球安全离开。

经过中国主演们的劝说，人类一起努力，用推动器作为点燃木星的火柴。遗憾的是依然距离木星有 5000 千米，刘培强不怕自我牺牲，通过空间站点燃了木星，成功的拯救了地球和人类。

通过观赏这部电影，让我感受到中国的亲情观念、英雄

情怀、奉献精神、故土情结和国际合作的理念。电影不再是超级英雄拯救世界，而是人类共同改变自己的命运。这样的理念，是对好莱坞科幻电影叙事套路的突破。将中国独特的思想和价值观念融入对人类未来的畅想与探讨，拓展了人类憧憬美好未来的视野。

我认为《流浪地球》的中心思想，就是在韩朵朵的话里。“希望，是这个时代像钻石一样珍贵的东西。”无论最终结果将人类历史导向何处，我们选择希望。

《流浪地球》观后感 6

我们的希望是什么？希望像钻石一样珍贵。

这句话，当我在电影中第一次听到“班长”用夸张的背诵语调说出来时，我想优等生也没有意识到这句话的真正含义。只能从课本上看到，鹦鹉只是鹦鹉学舌。作为一个穷学生，韩多多对这段话一无所知。然而，在经历了无数次生命垂危的危机场景后，我相信，当她恳求全世界的人类点燃木星，拯救垂死的地球时，她对这段话的理解一定比任何一个所谓的顶级学生书呆子更深刻。这是为什么？原因在于“实践”一词。那些只知道如何在黑暗的地下城市阅读迂腐的教科书，面对木星的死亡威胁束手无策的学生，谁像她一样，真的抱有被人工智能“MOSS”称之为零的希望，与救援队一起点燃木星？她对这句话的深刻理解是当之无愧的。

我们已经 14 岁了，就像汉多一样。我们不能完全理解

难懂的知识。”上课不学习，考试两行泪。”在这《流浪地球》中，我看到了一种僵化的学习方式，只是为了得到高分，忽略了知识的真正含义。我们应该测试我们在实践中所学到的东西。虽然我们不能在灾难中成长，如地球撞上木星，但我们不仅可以激发学习兴趣，还可以通过持续的社会实践活动，如深入工厂和田地、帮助贫困儿童、向环卫工人献爱心、慈善义卖等，增强我们的信念，获得钻石般珍贵的品质。

纪达力·王庆奎生来就参与社会实践。在这个寒假里，我们惊喜地发现她已经长大了。新青葵志愿者组织了许多社会实践活动，并于《新文化报》报道，成为长春市助人为乐的典范。他们坚持志愿者的崇高精神，尽其所能，用自己的爱温暖长春寒冷的冬天，并尽最大努力为每个人传播爱和希望。我们相信志愿者在当前稳定的时代和未来可能存在的动荡的“地球漫游”时代都是钻石般的宝石。在未来，我们相信青奎志愿者将会像空间站一样，与我们一起永远飞向美丽的吉大里王校园，成为钻石般珍贵的希望！

《流浪地球》观后感 7

昨天看了流浪地球 2，给我印象最深的就是周老师讲述的一万五千年前一个大腿骨折的原始人痊愈的故事。在遥远的古代，古人一旦摔断腿就意味着死亡，因为腿断了不能跑了，可能被野兽吃掉，也可能无法外出寻觅食物饿死，但是一万五千年的一个古人他摔断了腿，却活下来了，骨头愈合

了，这说明在他受伤期间有人照顾他，管他吃喝，有人保护他，让他远离野兽的威胁，就是人与人之间的互助让人类繁衍生存下来，让人类文明延续下来。

故事讲完回归今天的主题，月球马上就要撞击地球了，我们的。解决方案就是把地球上全部的核武器都拿出来，放到月球，让月球爆裂，从而解除地球被月球撞击的威胁。原本各个国家都不配合，都舍不得拿出自己的核武器，毕竟那是一国护本的重器，但是现在人类面临共同的威胁，必须团结互助才能解决眼前的危机，周老师讲过这个故事后所有人都感到地球是大家的地球，当人类面临共同的灾难，当地球面临被毁灭的危机，没有任何一个国家能够独善其身，人类是命运共同体，必须团结起来，危机当前唯有责任，所以各国响应号召拿出了自己国家的核武器。

地球上全部的核武器被运送到了月球，也被安置好了，但是这些核武器是不同年代制造了，最后难题集结在引爆密码上，因时间太过紧急无法把全部密码解密，可是距离月球撞击地球的时间越来越近，怎么办，怎么完成这个似乎不可能完成的任务，那个将军提出了最后的解决方案——人工引爆，这就意味着需要派人飞到月球人工引爆核武器，意味着用一些人的命换更多的人活下来，这个时刻没有人退缩，纷纷举手：我去!!! 我去!!! 看到这里我眼睛湿润了，脑子里马上闪出一句话：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛！

这些勇敢的人们，你们值得被载入史册，永远受后世敬仰！

电影结束后，走出影院，看到天空很蓝，看到街边的绿树红花，觉得这一切好美好！我们觉得一些理所当然的事情，我们日常平平淡淡的生活，也许正是某个特殊阶段人们心里的梦想家园，是他们毕生追求的理想生活！

《流浪地球》观后感 8

说起科幻电影，大家首先想到的肯定是国外的“漫威”和“dc”。而如今，中国，也踏入了“科幻”这一领域，开启了“中国科幻的元年”，今天我向大家推荐一部中国科幻大片：《流浪地球》。

这是一部拯救地球的电影，由刘慈欣的作品改编而来。向太阳争命，向木星争命。两个小时的电影，情节跌宕起伏，引人入胜。地球在脱离太阳系的过程中，意外被木星捕获，重启发动机后，本以为能顺利脱险，却又错过了脱离时机。在绝望之时，人们又提出了点燃木星，推动地球的方案。一番努力后，有牺牲，有收获，有揪心，有感人。最终，成功了，那一刻，身处影院的我，也已激动的热泪盈眶，隔着银幕，都能感觉到那种弥漫在人心底的兴奋，很奇妙。

观影过程中，有些细节，触动了我。

首先一个，便是“希望”。影片开头，在韩朵朵的学校，我们听见了这样一句话：“希望，在这个年代，是比钻石还珍贵的东西。”起初，我和女主，一样对这句话充满了不

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/108110026007006115>