

北京中医药大学

《中医学基础》 教 案

授课专业：中药资源、中药、护理

授课教材：张登本主编《中医学基础》

授课课时：72 学时

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第一章绪论
--------	-------

教学要求	了解中医理论体系的形成和发展。
教学内容： （包括教授的 重点内容，所 要解决的疑难 点）	第一节 中医学的基本概念 第二节 中医学理论体系的形成 一、理论体系的形成阶段 1.《黄帝内经》---是我国现存较早的一部医学典籍，成书于先秦及汉代，它标志着中医学理论体系的初步形成。 2.《难经》---成书于战国时代,在脉诊和治疗学方面有新的发展。 3.《伤寒杂病论》---成书于东汉末年,医圣张仲景著。确立了辨证论治的纲领。 4.《神农本草经》---成书于战国时代,是我国现存最早的一部药物学专著。载药 365 种。 第三节 中医学发展简况 一、基础医学 1. 隋代医家巢元方著《诸病源候论》一病因与症状学 2.晋代医家王叔和著《脉经》,--脉学 3. 宋代医家陈无择著《三因极一病证方论》--病因学说 “四大家”---寒凉派刘完素、攻下派张从正、补土派李东垣、养阴派朱震亨，从不同角度丰富和发展了中医学。 二、临床医学 1.晋代医家皇甫谧著《针灸甲乙经》对针灸疗法有显著的发展。 2. 唐代医家孙思邈著《千金要方》--临床各科及养生 3.宋代医家陈自明著《妇人大全良方》--妇产科 4. 宋代医家钱乙著《小儿药证直诀》--儿科 5..明清温病学家创立温病学派--传染病（温病） 三、中药学、方剂学

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	中医理论体系的形成和发展（2学时）
复习思考 题及课堂 作业	中医理论体系的形成和发展的五个时期？
课堂测验 及提问试 题	中医理论体系的形成和发展的五个时期？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	绪论
教学要求	掌握中医学的基本特点； 重点：中医学的基本特点 难点：辨证论治
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	第一节 整体观念 1.人体是有机的整体:人体是以五脏为中心，通过经络系统，把六腑、五体、五官、九窍、四肢百骸等全身组织器官联系成有机的整体，并通过气血津精等生理物质的作用，来完成机体统一的机能活动。 2.人与自然是统一的整体---天人相通、天人相类 第二节 辨证论治 证：是机体在疾病发展过程中的某一阶段的病理概括。 辨：分辨、判别。 辨证：将四诊所收集的资料、症状、合体征，通过分析、综合、辨清疾病的原因、性质、部位，以及邪正之间的关系，概括判断为某种性质的证。 论治：根据辨证的结果，确定相应的治疗方法。 关于证、症、病的概念 证：是机体在疾病发展过程中的某一阶段的病理概括。 症：是指疾病的具体临床表现 —— 症状、体征。 病：疾病，具有特定病因，发病形式，发展规律和转归的一完整过程。 注意：同病异治、异病同治的概念： 同病异治—是指同一种疾病，由于发病的时间、地区以及患者机体的反应性不同，或处于不同的发展阶段，所以表现的证不同，因而治法也不一样。 异病同治---是指不同的疾病，在其发展过程中，由于出现了相同的证候，因而就采用同一方法治疗。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	中医学的基本特点（2 学时）
复习思考 题及课堂 作业	中医学的基本特点？
课堂测验 及提问试 题	中医学的基本特点？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第二章 中医学的哲学基础
教学要求	掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容,以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。 重点: 阴阳五行学说的主要内容。 难点: 阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。
教学内容: (包括教授的重点内容,所要解决的疑难点)	1、 阴阳的基本概念 (1) 阴阳之原始概念 (2) 阴阳的概念 (3) 阴阳只能概括事物相互关联的对立属性 【内涵】 A. 阴阳是指宇宙物质世界两种不同性质的气。 B. 阴阳是描述相互关联事物特性的一对哲学范畴。 【外延】 A. 运动的、温热的、明亮的、向外的、上升的、兴奋的……——属于阳。 B. 静态的、寒冷的、晦暗的、内向的、下降的、抑制的……——属于阴。 2. 阴阳的归类划分的规律 (1) 水火特性是划分事物阴阳属性的标准 (2) 事物阴阳属性的相对性 3、 阴阳学说的基本内容 (1) 阴阳的对立制约 ※在物质上: 同属于一事物(物质)的阴阳两种不同性质的气是相互依存,是互根为一体的。任何一方都不能脱离另一方而单独存在。 ※在哲学范畴上: 同一范畴内的两个方面是不可分割的。 (2) 阴阳的互根互用 ※在物质上: 阴阳二气的功能特性、作用趋向对立相反。例如: 阴内聚、成形; 阳外趋、活动。 ※在哲学范畴上: 同一范畴内的两个方面其特性相反。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安 排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	阴阳学说 阴阳的概念（约 30 分钟） 阴阳学说的主要内容（约 60 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	何谓阴阳？辨别阴阳的规则？阴阳学说的主要内容？
课堂测验 及提问试 题	阴阳的互根互用含义？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第二章 中医学的哲学基础
教学要求	掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容,以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。 重点: 阴阳五行学说的主要内容。 难点: 阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。
教学内容: (包括教授的重点内容,所要解决的疑难点)	1、阴阳学说的基本内容 (3) 阴阳的消长平稳 属于同一事物(物质)的阴阳二气不仅相互依存、趋向相反,而且相互制约、变化消长以维持相对平衡。即 阴阳平衡、“阴平阳秘”(《素问生气通天论》)。 阴阳失于制约消长则该物质将发生变化, 当阴阳离决, 则该事物将发生质变而不复存在。 阴阳消长变化属量变过程。 (4) 阴阳的相互转化 阴阳双方在一定条件下可以各自向其对方转化,即阴可以转化为阳, 阳可以转化为阴。这种变化属质的变化 2、阴阳学说在中医学中的应用 (1) 说明人体的组织结构 (2) 说明人体的生理功能 (3) 人体的病理变化 (4) 用于疾病的诊断 (5) 用于疾病的治疗

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	阴阳学说的主要内容（约 40 分钟） 阴阳学说在中医学的应用（约 50 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	阴阳消长与转化的关系？阴阳学说说明人体病理的纲领？
课堂测验 及提问试 题	阴阳消长与转化的关系？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第二章 中医学的哲学基础
教学要求	掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容,以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。 重点: 阴阳五行学说的主要内容。 难点: 阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。
教学内容: (包括教授的重点内容,所要解决的疑难点)	(一) 五行的概念 五行是物质世界中五种不同特性的气。 (二) 五行的属性 五行是物质世界中五种(木火土金水)不同特性的气。 木曰曲直: 枝干曲直, 向上, 向外周舒展。 引申: 生长, 升发, 条达舒畅。 火曰炎上: 火具有温热、上炎之性。 引申: 温热, 升腾。 土爰稼穡: 土有播种和收获农作物的作用。 引申: 生化、承载、收纳。 金曰从革: 金具有变革、发声、肃降的特性。 引申: 收敛、沉降、肃杀。 水曰润下: 水具有滋润和向下的特性。 引申: 阴柔、滋养、寒冷。 (三) 五行之间的关系 (1) 五行生克 【含义】五行之间存在着有序的依次递相滋生和促进的作用。 【次序】木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。 【关系】五行中任何一行, 都有“生我”和“我生”两个方面的联系。 生我者为母; 我生者为子--母子关系。 (2) 五行相克 【含义】五行之间存在着有序的间隔递相克制和制约的作用。 【次序】木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。 【关系】五行中任何一行, 都有“克我”和“我克”两个方面的联系。“克我”者是“所不胜”; “我克”者为“所胜”

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	五行的概念、特性（约 40 分钟） 五行学说的主要内容（约 50 分钟）
复习思考题及课堂作业	五行的概念及特性各是什么？ 五行相生与相克的次序、关系如何？
课堂测验及提问试题	五行相生与相克的次序、关系如何？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第二章 中医学的哲学基础
教学要求	掌握阴阳和五行学说的基本概念和基本内容,以及在中医学中的应用。了解阴阳学说和五行学说的形成。 重点: 阴阳五行学说的主要内容。 难点: 阴阳五行学说基本规律在中医学中的应用。
教学内容: (包括教授的重点内容,所要解决的疑难点)	(1) 五行相乘(克之太过) 【含义】五行中某一行对所胜一行的克制太过的异常相克反应。——顺五行相克次序的克制太过。 【次序】木乘土、土乘水、水乘火、火乘金、金乘木(和相克一致) 【原因】 A.五行中的某一行太强对所胜一行的克制太过。 B.五行中的某一行太弱,难以承受正常的相克,使其更加虚弱。 (2) 五行相侮(反克为侮) 【含义】五行中某一行对其所不胜一行进行反克,又称“反侮”。——逆五行相克次序的反克。 【次序】土侮木、水侮土、火侮水、金侮火、木侮金。 【原因】 A.五行中的某一行太强对所不胜一行进行反克。 B.五行中的某一行太弱,遭其所胜一行的反侮。 (四) 五行学说在中医学中的应用 (1) 五脏的生理功能 (2) 五脏的相互关系 (1) 子母相传 (2) 相乘相侮的传变 3. 用于疾病的诊断 4. 用于疾病的治疗 (1) 控制五脏疾病的传变 (2) 确立治疗原则 (3) 制订治疗方法

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	五行学说的主要内容（约 40 分钟） 五行学说在中医学的应用（约 50 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	五行相乘与相侮的含义、次序、原因？ 五行学说确立的治疗原则与治疗方法是什么？
课堂测验 及提问试 题	区别：五行的相克与相乘；相乘与相侮
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第四章 精气血津液
教学要求	掌握气的基本概念、生成、运行、功能及分类 掌握血的基本概念、生成、运行和功能；掌握津液的基本概念、生成、输布排泄和功能。了解气血津液之间的相互关系。 重点：气血津液的基本概念、生成、运行、功能及分类。 难点：津液的基本概念、生成、功能及输泄。
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	第一节 精 一、精的概念 精是指体内的精微物质，是构成人体和维持人体生命活动的基本物质之一。 水谷之精—由饮食化生 广义：五脏六腑之精--水谷之精输布于脏腑 肾精---禀受于父母,充养于水谷之精 狭义：专指肾精中具有生殖功能的一种物质,又称生殖之精. 三、精的功能 1.促进生长发育。 2.促进性机能成熟，维持生殖机能（生殖作用）。 3.生髓化血。 第三节 血 一、概念 二、血的生成:心、肝、脾、胃、肺、肾的运化下，由肾精、营气、水谷精微、津液化生而来。 三、血的功能 (一)濡养脏腑、经络、形体官窍 血液充盈——脏腑组织得养——面色红润，肌肉丰满，皮毛润泽，运动自如，耳聪目明。 (二)神志活动的主要物质基础---- 血液充盈——神志清晰，精神充沛，感觉灵敏。 四、血的运行 (一)循行方式：行于脉管之中，流布全身，环周不息。 (二)相关因素： 1. 脉道的通利，血液的充盈； 2. 气的协调； 3. 脏腑的协调。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	精的概念、功能及生成（约 30 分钟） 血的概念、生成、运行及功能（约 60 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	血的生成与脏腑的关系如何？ 血的运行与脏腑功能如何？ 血的功能？
课堂测验 及提问试 题	血的运行与脏腑功能如何？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第四章 精气血津液
教学要求	掌握气的基本概念、生成、运行、功能及分类 掌握血的基本概念、生成、运行和功能；掌握津液的基本概念、生成、输布排泄和功能。了解气血津液之间的相互关系。 重点：气血津液的基本概念、生成、运行、功能及分类。 难点：津液的基本概念、生成、功能及输泄。
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	第二节 气 一、气的概念 气是构成人体和维持人体生命活动的最基本物质之一。由先天之气（肾中之气）、后天之气（水谷之气）、自然之清气组成。 二、气的生成 （一）来源 先天 —— 源于父母之精气。 后天 —— 水谷精气 + 自然之清气 （二）气的生成与脏腑的关系 1、肺为气之主。 2、脾胃为气血生化之源。 3、肾（命门）主先天，为元气之根本。 三、气的生理功能 （一）推动作用：指气具有激发和推动作用 （二）固摄作用：指气对体内液态物质有固护统摄和控制不使其不丢失的作用 （三）营养作用：指气具有营养人体各组织器官的作用。 （四）温煦作用：指气具有温煦人体的作用。 （五）防御作用：指气有卫护肌表抗御邪气的作用。 （六）气化作用：泛指气的运动而产生的变化。 四、气的运动 升、降、出、入---即脏腑、经络、形体官窍之气的运动： 五、气的分类： 先天之气---元气(真气)；后天之气---宗气、营气、卫气 六、元气(真气)；后天之气---宗气、营气、卫气： 1. 概念 2、生成 3、分布 4、生理功能

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	气的概念及生成（约 30 分钟） 气的功能及分类（约 60 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	何谓气？气的生成与脏腑的关系？气的功能及分类如何？
课堂测验 及提问试 题	气的生成与脏腑的关系？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第四章 精气血津液
教学要求	掌握气的基本概念、生成、运行、功能及分类 掌握血的基本概念、生成、运行和功能；掌握津液的基本概念、生成、输布排泄和功能。了解气血津液之间的相互关系。 重点：气血津液的基本概念、生成、运行、功能及分类。 难点：津液的基本概念、生成、功能及输泄。
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	第四节 津 液 一、概念:津液是人体一切正常水液的总称。是维持人体生命活动的一基本物质。 津:其性清稀、流动性大、布散体表、皮肤、肌肉、孔窍、渗入血脉，起滋润作用者为津。 液:其性稠厚、流动性小、灌注入骨节、脏腑、脑髓之中，起濡养作用者为液。 二、津液的生成 三、津液的功能 （一）滋润和濡养作用 （二）化生血液 （三）运输废物 四、津液的输布与排泄 （一）运行途径:布散全身，灌溉四旁 （二）相关因素：1、脾、肺、肾、三焦功能的正常。2、经脉通利。3、气的蒸腾气化。 第五节 精气血津液之间的关系 一、精与气的关系：1、生理； 2、病理 二、精与血的关系：1、生理； 2、病理 三、精与津液的关系：1、生理； 2、病理 四、气与血的关系：1、生理； 2、病理 五、气与津液的关系：1、生理； 2、病理 六、血和津液的关系：1、生理； 2、病理

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 津液（约 40 分钟） 2. 气血津液之间的关系（约 50 分钟）
复习思考题及课堂作业	① 怎样理解气为血之帅，血为气之母？ ② 气与津液的关系如何？ ③为什么说“夺血者无汗，夺汗者无血”？
课堂测验及提问试题	怎样理解气为血之帅，血为气之母？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	掌握藏象的基本概念及中医学对脏腑的分类方法,掌握心的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点:心的主要生理功能。 难点:心藏神的基本功能。
教学内容: (包括教授的重点内容,所要解决的疑难点)	一、概念 1. 藏象:指藏于体内的内脏所表现于外的生理病理现象。 2. 脏腑学说:是阐述人体内脏的形态结构和部位、生理功能及相互关系的学说。 二、脏腑学说的形成 三、脏腑学说的基本内容 四、脏腑的分类及其主要区别 五、脏腑学说的特点 1. 以五脏为中心的整体观 2. 脏腑是形气的统一体:其功能亦是形和气的统一(脏象学说中的脏腑不单纯是一个解剖学的概念,更重要的是人体生理和病理学概念)。 六、脏腑学说的物质基础 精、气、血、津液、阴、阳(阴阳气血)是脏腑活动的物质基础。 第一节 五脏 一、心--生理功能 (一)主血脉(推动血液运行):主持、主导(掌管)血和脉,是指心具有推动血液在脉管中运行的作用。 (二)主神明(主管精神活动):心具有主持、掌管精神意识和生理活动的作用。 (三)体、华、窍 1)在形体上:脉、舌、汗为与心相连相应的统一整体。 附:心包(心包络、膻中) 1.形态位置:心脏外面的包膜。 :保护心脏

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安 排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 藏象概说（约 30 分钟） 2. 心的主要生理功能：（约 35 分钟） 3. 心的生理特性：通明，即心之血脉直通，心神当明。（约 5 分钟） 4. 心与形窍志液时的关系：（约 15 分钟） 5. 简介心包络。（约 5 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	① 心主血脉的概念及血液运行的必备条件是什么？ ② 为什么说心为五脏六腑之大主？ ③ 为什么说“心在液为汗”？ ④ 藏象的概念？
课堂测验 及提问试 题	为什么说心为五脏六腑之大主？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	掌握肝的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：肝的主要生理功能。 难点：肝主疏泄功能
教学内容： （包括教授的 重点内容，所 要解决的疑难 点）	二、肝---生理功能 （一）主疏泄（疏通全身气机）：肝气具有疏通、宣泄、升发调达全身气机的作用 【生理】调畅脏腑、经络气机。 ①调畅情志—肝气郁结,肝郁化火 ②促进脾胃的运化、升清—木乘脾土, ③促进胆汁的分泌、排泄—黄疸 ④调畅血脉,促进血液的运行—气滞血瘀 ⑤促进水液代谢—水肿,痰饮,水膨 ⑥疏泄调畅胞宫冲任,调节女子月经、男子排精 （二）主藏血（贮藏血液和调节血流量） 【生理】 A.贮藏血液：肝内贮藏一定的血液，以供机体某个部分活动的需要。B.调节血量：根据人体动静情况调节外周所需的血量。 相关因素：赖于肝主疏泄,和贮藏血的作用正常的正常 （三）体、华、窍 1) 在形体上：筋（爪）、目、泪为与肝相连相应的统一整体。 （1）肝在体合筋 肝主筋,其华在爪。 （2）肝在窍为目 肝开窍于目。 （3）肝在液为泪。 2) 在志为怒：怒与肝密切相关。 3) 在自然界：“木” 与肝相类相通。 4) 在经络脏腑上：肝与胆相表里。 一体阴而用阳

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安 排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 肝的主要生理功能（约 60 分钟） 2. 肝的生理特性（约 5 分钟） 3. 肝与形窍志液时的关系（约 25 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	① 肝气疏泄的涵义是什么？主要体现于哪些方面？ ② 肝主藏血的涵义和生理意义各是什么？ ③ 为什么说肝为“罢极之本”？ ④ 肝气疏泄失常的表现主要有哪两方面？ ⑤ 肝不藏血的病机主要有哪些？ ⑥ 你对肝“体阴而用阳”是怎样认识的？
课堂测验 及提问试 题	肝气疏泄的涵义是什么？主要体现于哪些方面？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	掌握脾的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：脾的主要生理功能。 难点：脾主升清的基本功能。
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	三、脾---生理功能 （一）主运化（主管消化吸收）：脾具有将饮食水谷化为精微，并将精微物质及水液运化转输至全身的功能。 【生理】 （1）运化水谷：参与胃的腐熟消化水谷，吸收精微。上输精微于心肺，化生气血津液——“后天之本”、“气血生化之源”。 （2）运化水液：参与水液的吸收、转输和通调的综合过程。 （二）主升清：脾气具有向上升腾作用的趋向 （1）脾将吸收的水谷精微升腾上输于心肺、头目。通过心肺化生气血，营养周身。 （2）升托内脏，维持内脏位置的相对稳定。 【生理】 脾能升清---水谷精微上输---化生气血，营养周身。 脾气能升---内脏固定。 （三）主统血（统摄血液）：脾具有统摄血液在脉内运行，防止血液溢出脉外的功能——气的固摄作用 【生理】脾气健运---气血充足---气能统血。 （四）体、华、窍 1）在形体上：肌肉、四肢、口唇、涎为与脾相连相应的统一整体。 （1）脾在体合肌肉，脾主四肢、肌肉。 （2）开窍于口，其华在唇。 （3）脾在液为涎。 2）在志为思：思与脾密切相关。 3）在自然界：“土”与脾相类相通。 4）在经络脏腑上：脾与胃相表里。 5）在生理功能上：脾喜燥恶湿，脾气宜升

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安 排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 脾的主要生理功能（约 60 分钟） 2. 脾的生理特性（约 5 分钟） 3. 脾与形窍志液时的关系（约 25 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	① 为什么说脾为后天之本？其在临床上有何意义？ ② 脾气主升的涵义是什么？ ③ 脾主统血的概念和机理各是什么？
课堂测验 及提问试 题	为什么说脾为后天之本？其在临床上有何意义？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	掌握肺的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：肺的主要生理功能。 难点：肺主宣发、肃降的基本功能。
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	四、肺---生理功能 （一）主气，司呼吸（主管呼吸） （1）主呼吸之气：肺主持呼吸，主纳自然之清气。 （2）主一身之气：主持、调节一身之气。 1) 参与气的生成。 2) 调节全身气机运动一升降出入 【生理】肺主一身之气正常--气机升降出入正常——脏腑机能正常。 （二）肺主行水,通调水道---肺为水之上源。（促进水液输布和排泄） 【生理】对体内水液的输布、运行、排泄具有疏通和调节作用 【病理】水液停聚---痰、饮、水肿、尿少 （三）肺朝百脉（辅心行血）:全身血液通过经脉汇聚于肺，经肺的呼吸进行气体的交换，然后由百脉输布到全身。 【生理】通过肺气的宣散疏通,治理和调节血液的循行。 （四）主宣发、肃降：具有向外、向上宣通、发散、向内、向下布散、肃降功能。 【生理】---协调肺主气、主行水的作用 （五）体、华、窍 1) 在形体上：皮毛、鼻、涕为与肺相连相应的统一整体。 （1）在体合皮，肺主皮毛,其华在毛。 （2）在窍为鼻，肺开窍于鼻。 （3）在液为涕 2) 在志为忧：忧与肺密切相关。 3) 在自然界：“金”与肺相类相通。 4) 在经络脏腑上：肺与大肠相表里。 5) 在生理功能上：肺为娇脏，肺气以降为顺。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安排： （总体安排及每部分内容教学时间安 排）	1. 肺的主要生理功能（约 60 分钟） 2. 肺的生理特性（约 5 分钟） 3. 肺与形窍志液时的关系（约 25 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	① 为什么说肺为娇脏？ ② 为什么说肺主一身之气？ ③ 肺气的宣发与肃降各体现于哪些方面？宣发与肃降的关系如何？ ④ 为什么说肺为水之上源？ ⑤ 肺的治节作用主要体现于哪些方面？ ⑥为什么说“肺合皮毛”？
课堂测验 及提问试 题	为什么说肺为水之上源？肺的治节作用主要体现于哪些方面？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第三章 藏象
教学要求	掌握肾的主要生理功能。熟悉与形、窍、志、液的关系。 重点：肾的主要生理功能。 难点：肾主纳气的基本功能。
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	五、肾---生理功能 “精”？2. “天癸”的概念：肾中精气充盈到一定的程度而产生的具有促进生殖器官发育成熟，并维持性功能的物质。 （一）主藏精（主管生长发育、生殖）肾贮藏人体之精（生理物质），具有促进机体生长发育和主司生殖的作用。 （二）肾主水（主管水液代谢）：主持和调节水液代谢的作用——肾为水之下源。 （三）肾主纳气：摄纳肺所吸入的清气归根于肾的作用。（注：肾为元气之根） （四）濡养温煦脏腑：指肾阴能濡养各脏腑之阴，肾阳能温煦各脏腑之阳的作用（肾阴和肾阳又称元阴、真阴和元阳、真阳） （五）体、华、窍 1）在形体上：骨、耳、唾为与肾相连相应的统一整体(齿为骨之余,发为血之余) （1）肾在体合骨 主骨生髓，其华在发。 （2）肾开窍于耳及前后二阴。（3）肾在液为唾。 2）在志为恐：“恐”与肾密切相关。 3）在自然界：“水”与肾相类相通。 4）在经络脏腑上：肾与膀胱相表里。 5）在生理功能上：肾主封藏，为阴阳水火之宅。 【附】命门：命门的生理及其功能：命门之中有火，即命门之火，火属阳，命门实即肾阳。 第二节 六腑 六腑：胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦。 六腑总的生理功能：受盛和传化水谷，排泄糟粕。 六腑的生理特征：泻而不藏，实而不满。以通为用，以降为和。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 肾（约 70 分钟） 2. 六腑的概念与共同生理特点、七冲门的部位和作用。（约 20 分钟）
复习思考题及课堂作业	① 肾精的主要成分是什么？ ② 为什么说肾主水？ ③ 肾主纳气的机理是什么？ ④ 肾精、肾气、肾阴、肾阳的概念及其逻辑关系应怎样表述？ ⑤ 六腑的共同生理特点是怎样的？为什么说“六腑以通为用”？
课堂测验及提问试题	六腑的共同生理特点是怎样的？为什么说“六腑以通为用”？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	藏象 第五节：脏腑之间的关系 • 脏与脏之间的关系
教学要求	掌握脏与脏之间的关系
教学内容： (包括教授的重点内容，所要解决的疑难点)	1. 脏与脏之间的关系： (1) 心与肺：气与血互用的关系。 (2) 心与脾：血的生成与运行方面的互用关系。 (3) 心与肝：血的运行与贮藏；精神情志活动。 (4) 心与肾：心肾相交；水火既济；精神互用；君相安位。 (5) 肺与脾：气的生成；津液的输布代谢。 (6) 肺与肝：气机调节。 (7) 肺与肾：水液代谢；呼吸运动；阴阳互资。 (8) 肝与脾：饮食物的消化；血的生成、运行与贮藏。 (9) 肝与肾：精血同源；藏泄互用；阴阳互资互制。 (10) 脾与肾：先天后天相互资生；水液的输布代谢。 重点：心与脾、心与肾、肺与脾、肺与肾、肝与脾、肝与肾、脾与肾的生理联系。 难点：①心肾相交；②肝肾同源；③肺肝升降协调。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教 学 时 间 安 排： （总体安排及每部分内容教学时间安 排）	1. 脏与脏之间的关系： （1）心与肺（约 10 分钟） （2）心与脾（约 10 分钟） （3）心与肝（约 10 分钟） （4）心与肾（约 10 分钟） （5）肺与脾（约 10 分钟） （6）肺与肝（约 5 分钟） （7）肺与肾（约 10 分钟） （8）肝与脾（约 10 分钟） （9）肝与肾（约 10 分钟） （10）脾与肾（约 5 分钟）
复习思考 题及课堂 作业	① 怎样理解心肾相交？ ② 肺与脾在津液的输布代谢方面的关系是怎样的？ ③ 肺与肾的生理联系是怎样的？ ④ 试述肝肾两脏在生殖方面的相互关系。 ⑤心与肝和心与脾皆与血有关，二者有何区别？
课堂测验 及提问试 题	心与肝和心与脾皆与血有关，二者有何区别？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第五章 经络
教学要求	掌握经络系统的组成和基本生理功能；掌握十二经脉的走向交接规律、分布规律、流注次序及表里关系；掌握奇经八脉的基本概念和主要功能；掌握督、任、冲、带脉的循行路线和主要功能。了解十二经脉的大体循行部位了解经别、别络、经筋、皮部的基本概念和功能 重点：经络主要生理功能，十二经脉的走向交接规律、分布规律、流注次序。 难点：十二经脉的走向交接规律、分布规律、流注次序
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	第一节 经络系统的内容 一、经络的概念:经络是经脉和络脉的总称。“经”，路径；“络”，网络。经络是遍布周身，联络脏腑肢节，沟通上下内外,全身气血运行的通道(系统) 二、经络系统的组成 经络系统由经脉、络脉、经筋、皮部等四个部分组成。在内连属于脏腑，在外连属于筋肉皮肤。 第二节 经络的循行分布 一、十二经脉的循行分布 二、十二经脉的特点 （一）特定的阴阳属性 （二）脏腑所属:每条经脉均有其所属的脏(或腑) （三）分布循行有规律: 内行部分行于胸腹联络脏腑；外行部分左右对称地分布于头面、躯干、四肢。 （四）每条经脉均有其所属的腧穴。 三、十二经脉循行分布规律 （一）走向规律；（二）分布规律；（三）流注次序；（四）交接规律。 第三节 经络的生理功能 一、经络的基本功能: （一）联络组织器官，沟通表里上下；（二）通行气血阴阳；（三）感应与传导；（四）调节机能活动 二、奇经八脉的功能： （一）加强十二经脉的联络与沟通；（二）调节十二经脉中的气血与阴阳；（三）参与女性的特殊生理活动---冲任督带。 三、十五别络的功能 （一）加强十二经脉表里两经间在肢体的联系；（二）加强十四经脉与躯体组织之间的联系。

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 十二经脉（约 40 分钟） 2. 奇经八脉（约 30 分钟） 3. 经络的生理功能：（约 20 分钟）
复习思考题及课堂作业	① 十二经脉在躯干部分布规律如何？写出十二经脉流注次序。 ② 相为表里的经脉在分布、交接及与脏腑的关系上有何特点？ ③ 谓奇经八脉？其总体生理功能如何？ ④ 简述督脉、任脉、冲脉、带脉的大体循行路线及其功能特点。 ⑤试述经络的基本生理功能。
课堂测验及提问试题	相为表里的经脉在分布、交接及与脏腑的关系上有何特点？ 何谓奇经八脉？其总体生理功能如何？
备 注	

北京中医药大学《中医学基础》教案

教学单元题目	第六章 病因
教学要求	掌握中医病因学的概念及特点；掌握六淫各自的性质和致病特点； 重点：六淫各自的性质和致病特点，
教学内容： （包括教授的重点内容，所要解决的疑难点）	一、概念 （一）病因的概念：指引起人体发生疾病的原因，亦称致病因素。 （二）病因学说的概念：是研究致病因素的性质、致病特点和致病规律的一门学说。 二、病因学说的特点 （一）取象比类 （二）辨证求因（审证求因） 三、病因分类：（一）外感病因；（二）内伤病因；（三）病理性病因；（四）其他病因。 第一节 外感病因 一、六淫 （一）六淫的含义 1. 六淫——指风、寒、暑、湿、燥、火 六种使人致病的外感病邪的统称。淫——太过之意，引申为异常。 2. 六气——指风、寒、暑、湿、燥、火六种正常的自然气候变化。3. 六气成为六淫的原因 （二）六淫的致病特点(致病规律): 1、外感性； 2、季节性； 3、地区性； 4、相兼性与单一性； 5、转化性。 （三）六淫各自的性质和致病特点 1、风: （1）风为阳邪,其性开泄,易袭阳位。 致病特点：易袭阳位—头面、阳经、肌表；皮毛腠理开泄—汗出、恶风。 （2）风性善行、数变（多变） 致病特点：病位游移不定—行痹； 发病快，传变快—风疹瘙痒 （3）风为百病之长（多兼其他邪） 致病特点：致病广泛，风寒、风热、风湿、风燥等。 （4）风性主动（善动）

教学方法： （包括课堂讲授、讨论、参观学习、电化教育、实验、实习等。同时注明所用挂图、标本、课堂示教等）	讲授，辅以图表、多媒体课件
教学时间安排： （总体安排及每部分内容教学时间安排）	1. 病因学说的概念和在中医基础理论中的地位。（约 10 分钟） 2. 中医病因学的基本特点：（约 10 分钟） 3. 六淫的概念、六淫的共同致病特点（约 30 分钟） 4. 风邪的概念、性质和致病特征（约 40 分钟）
复习思考题及课堂作业	①何谓辨证求因？ ②简述中医病因的分类沿革。 ③何谓六淫？简述六淫致病的共同特点。 ④试述风邪的性质和致病特征。 ⑤怎样理解“风为百病之长”？
课堂测验及提问试题	何谓六淫？简述六淫致病的共同特点。
备 注	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/108115033136006121>