

中建新仁辽宁建设工程有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、湿地指的是陆地和水体之间的过渡带，和森林、海洋一起并称为地球三大生态体系，在维护生物多样性、调节气候、抵御洪水等方面起着重要作用。1998年那次长江大洪水使人们终于意识到湿地（尤其是和长江相通的许许多多湖泊和沼泽地）能够对洪水起到缓冲的作用。可是许多湖泊因为围湖造田的需要而人为地隔离了，只留下一个很少开启的水闸和长江相通。于是，这些自然形成的水网被拦腰斩断，遇到洪水便无能为力了。

这段文字说明（ ）。

- ☐ A. 围湖造田是一项弊大于利的错误行为
- ☐ B. 占用湿地是造成长江洪水的重要因素
- ☐ C. 人类应该反省自身行为对环境的破坏
- ☐ D. 应该充分发挥湿地对洪水的缓冲作用

《正确答案》
D

《专家解析》
文段首先介绍湿地的重要作用，然后以“1998年那次长江大洪水”为例，更明确地指出了湿地对洪水具有缓冲作用，而当前一些“围湖造田”的做法却使湿地无法发挥缓冲作用，由此得出的结论是人们应当改变现在的做法，充分发挥湿地对洪水的缓冲作用。A项错误，“错误行为”的表述过于绝对，围湖造田这一行为的正确与否要综合考量，不能由文中的例子便轻易断言此行为错误。B项错误，长江洪水是降雨量过大引发的，占用湿地并不会造成洪水。C项错误，“对环境的破坏”范围过大，脱离了文段“湿地”这一论述对象。

2、莽莽苍苍的大兴安岭过来了，巍峨的阴山也从遥远的草原腹地过来了。两座北方草原最著名的山脉，在这里_____，将大山的茂密与大山的险峻都给了克什克腾，给了这片茫茫的野草。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 不期而遇
- ☐ B. 不约而同
- ☐ C. 萍水相逢
- ☐ D. 旧雨重逢

《正确答案》
A

《专家解析》
根据文段“莽莽苍苍的大兴安岭过来了，巍峨的阴山也从遥远的草原腹地过来了”可知，横线处应体现两座山脉在这里“交汇”之意，A项“不期而遇”指没有约定而遇见，符合文意，当选。B项“不约而同”指事先没有商量而彼此行动相同，侧重“意见一致”，与文意不符，且不能与“在这里”连用，排除；C项“萍水相逢”比喻素不相识之人偶然相遇，侧重“双方此前并无深交”，与文意不符，排除；D项“旧雨重逢”指老朋友又相遇了，文段并无“再次相遇”之意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国作家网《克什克腾，草原或天堂》

3、“笔墨当随时代。”_____。时代主题的转换要求文艺面对生活调整自身的姿态。随着时代主题从战争与革命向和平与发展转换，文艺的斗争思维向和谐思维转型也就成为历史的要求。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 只有与时代同步伐，文艺才具有蓬勃的生命力
- ☐ B. 文艺的思维方式不可避免地要受到时代生活的影响
- ☐ C. 任何一个历史时期都会带来文艺产业的发展与进步
- ☐ D. 时代主题往往是特定时代的反映，是政治思想的凝集

《正确答案》
B

《专家解析》
横线处前后的句子均围绕“文艺”和“时代”展开，基于话题统一的考量，横线处所填句子也不应脱离这一主线。C项错误，不包含“时代”；D项错误，不包含“文艺”。A项错误，该项说明文艺的生命力与时代的关系，而由“文艺面对生活调整自身的姿态”，“文艺的斗争思维向和谐思维转型”可知，文艺的思维方式受时代的影响。因此B项正确。

4、以居民需求为导向，_____并完善社区居民自治组织体系，能最大限度地激活社会力量_____服务社会的能量，调动每个居民的“家园意识”，依靠群众，搞好社区建设，实现社区共建共享，人人受益。
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 打造 积极
- ☐ B. 修复 主动
- ☐ C. 健全 投身
- ☐ D. 创建 自我

《正确答案》
D

《专家解析》
BC两项错误，第一空，所填词语应和“完善”构成层次上逐步深化的逻辑关系，“修复”、“健全”不符合要求。第二空，“自我服务”能和“每个居民的家园意识”、“共建共享”形成对应。因此D项正确。

5、因特网作为一种媒体，与19世纪的报刊和20世纪的广播、电视不同的是：跨越时空，全球一网，信息无限，时效更快；文、图、动画、声音等多种媒体为一体；每个人可选择自己所需要的内容，发表意见，每一个新闻机构甚至个人都可以随时向全世界发布新闻。
这段文字的主要内容是（ ）。

- ☐ A. 因特网是一种媒体
- ☐ B. 因特网的优势
- ☐ C. 因特网的时效快、跨越时空、全球一网
- ☐ D. 因特网会取代报刊、广播和电视的作用

《正确答案》
B

《专家解析》
B项正确，文中通过描写因特网与报刊、广播和电视的不同之处，对比说明了因特网与其他媒体相比的优势与特点；A项错误，只说明因特网是一种媒体，而未提及其优势；C项错误，它只是因特网优势的一个方面；D项错误，文中只在说因特网优点，并未提及它会代替报刊、广播、电视的作用。

6、研究表明，许多动物能够探测到人类无法感知的最微小的振动、细微的大气变化甚至磁场电流。从这个意义上说，啮齿动物和狗可以听到比人类能听到的高得多的频率。大象能感知到的频率则比我们能感知的更低，而许多昆虫的腿部对振动非常敏感。许多动物通过不同的感知获得的这种特殊敏感性的集合，可能是对它们能预感灾难来临的合理解释。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 许多昆虫对振动非常敏感
- ☐ B. 为什么动物能够预知灾难
- ☐ C. 许多动物拥有敏锐的感官
- ☐ D. 动物感知的频率远超人类

《正确答案》
B

《专家解析》
文段开篇指出许多动物的感知能力强于人类，随后列举了啮齿动物、狗、大象以及昆虫的例子进行论证，尾句指出通过不同的感知获得的特殊敏感性的集合可能使动物能预感灾难来临，故文段为分总结构，重点分析了动物能预知灾难的原因，对应B项。
A项“许多昆虫对振动非常敏感”、C项“许多动物拥有敏锐的感官”、D项“动物感知的频率远超人类”均属于结论前的内容，非重点，且均未提及核心话题“灾难”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《为什么动物能够预知灾难》

7、文运同国运相牵，文脉同国脉相连。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化遗产是文明文化的记忆_____。每一项文化遗产，必定都经过历史的_____、岁月的洗礼和文化的沉淀，_____着一个国家、一个民族特有的情感和智慧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 载体 冲刷 凝结
- ☐ B. 承载 冲撞 凝聚
- ☐ C. 库存 冲击 聚结
- ☐ D. 宝库 冲洗 聚集

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，形容“文化遗产”，根据文意可知，横线处词语应体现“文化遗产”中包含着“文明文化的记忆”，A项“载体”泛指能承载其他事物的事物，D项“宝库”指珍藏宝贵物品的地方，也比喻物产丰富的地方，均符合文意，保留。B项“承载”指承受支撑物体，作动词使用，横线处应填入名词，词性不符，排除；C项“库存”指仓库中贮存的物品，与文意无关，排除。

第二空，根据“、”和“”可知，横线处与“洗礼”“沉淀”形成并列，即三并列关系，体现文化遗产历经历史的磨练，横线处词语应与“洗礼”“沉淀”的感情色彩保持一致，且三方面语义不可重复。A项“冲刷”指水流冲击，为中性词，保留。D项“冲洗”指用水冲，去掉附着的东西，与后文“洗礼”语义重复，排除。

第三空，代入验证，A项“凝结”指凝聚、集结，与“情感和智慧”搭配恰当，体现文化遗产中包含着情感和智慧，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《让文化遗产“活”在寻常百姓家》

8、明茨伯格向个人英雄主义的领导方式发出了挑战。他指出，在当前的经济危机之下，一场更为深远的危机正暗流涌动，概括说来，就是企业中的社区精神在逐渐衰落。这种精神曾给我们带来归属感，并促使我们关心自身层面之外的事务，而今它却已不复存在了。

关于本段文字中“社区精神”的理解不正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 它指的是一种企业的管理模式
- ☐ B. 它是与个人主义领导方式相对立的
- ☐ C. 它的衰落比当前的经济危机更为可怕
- ☐ D. 它提倡关注企业凝聚力

《正确答案》

C

《专家解析》

AB两项正确，作者提倡“社区精神”，并因此向“个人英雄主义的领导方式发出了挑战”，从企业管理模式的角度理解，社区精神是与个人主义的领导方式相对立的。C项错误，文段中“一场更为深远的危机”所指确是“社区精神的衰落”，但它是隐藏在当前经济危机之下的危机，称其为“更加深远”，是指其顺承关系，而非严重程度。D项正确，由“其与个人主义领导的相对立性”以及文段末句可知，“社区精神”更加注重企业凝聚力。

9、下面句子表达准确的是_____。

- ☐ A. 目前世界上最快的磁悬浮列车最高时速可达600多公里/小时。
- ☐ B. 目前世界上最快的磁悬浮列车最高速度为600多公里。
- ☐ C. 目前世界上最快的磁悬浮列车最高时速为600公里。
- ☐ D. 目前世界上最快的磁悬浮列车最高速度约为600公里。

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/108142071062006075>