

# 2023年《国学》教学计划

## 2023年《国学》教学计划 1

国学热已经风靡全国，原因是国学教育一方面继承了中国优秀的传统历史文化，另一方面，对学生的品格塑造也起到了很大作用。那么国学究竟是什么，该如何教是值得研究分析的。

国学包括了所有的优秀古诗文，只要是内容对学生的思想有启迪作用的都可以用以教授。教学方法，则应当以“趣”为主，引导学生玩中有学，学中有乐，可以不求甚解，但要大量诵记，经过一段时间的学习、摸索计划教学如下：

### 1、以“趣”导入

教学中，尽量找到文本中的趣味之处，激起学生的趣味，这也是上好一堂国学课的开端，可以让学生听老师讲故事，可以大家一起来吟诵学过的古诗词，总之，能够将学生的兴趣调动起来为准。

### 2、重视教学过程中的“趣”

教学中，要注重处处将学生的乐趣放在首位。因为古诗文相比现代文更难以理解，学生没了趣味就会很难进入意境，教师先带读，读通诗文之后，就由学生自己来读，是可以引导学生摇头晃脑地进行“夫子”版朗读，也可以进行“童子”版的点读，总之，在朗读过程中也要体现一个“趣”，学生读熟后，就让学生聊聊感受，教师也要加入，教师要引导学生，从思想的角度联系学生生活实际来认识诗文，力争做到生动有趣，然后让学生在一定的认知的基础上尝试背诵。

下一个环节，则是激励学生根据自己对诗文含义的理解，小组演一演，可以是不同方式的读的展示，可以是声情并茂的小演出，但一定要彰显学生的趣味。

最后在诗情画意显身手的环节中让学生大显身手，尽情地涂鸦，仿写，来陶冶学生的情操。

### 3、尽量做到学一带一

总之，在本学期的国学教学中，一定要以“趣”为主导，让学生学得开心，学有所获。

## 2023年《国学》教学计划2

### 一、指导思想：

以学校指导计划为基础，使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，复兴中华民族。增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序，提高学生的语文综合素质和人文素养，培养学生健康成人。

### 二、教学目标：

1、能够正确、大声地朗读。能理解个别句子的意思，明白其中所蕴含的简单道理，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。

2、开设经典诗文诵读活动，让孩子们更系统的接受国学熏陶，强化素质，加强对孩子们的启蒙教育，提高学生的语文综合素质和人文素养。

3、开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

### 三、经典诗文诵读的内容：

诵读《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词。

### 四、课程开设的教学时间：

每周开设 1 节课；其他利用学校课前准备、早读等课余时间开展活动巩固。

#### 五、课程开设的教学原则：

1、不求甚解，只要熟读会背。

2、不要苛求，要多多鼓励。不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的学生能背诵，就可以进行下一篇。

3、不一暴十寒，要持之以恒。

4、不要死板，要注重兴趣。采用多种方法调动学生的学习兴趣。

5、不拘泥形式，教无定法。人人可以是老师，处处可以为教室。

6、不孤立地教学，争取得到家长的支持和配合。

#### 六、经典诗文教学方法：

1、诵读法。其法只有一句话：“同学们，跟我念。”只是让儿童多听多念。带念一遍，再一遍，然后鼓励全班齐念、分组念、个别念、默念采用多种形式，

让学生读出声、形、情、味、神。想办法多听多念。教学中可以加强范读，以便让学生读时有榜样、有兴趣、有信心。

2、多媒体网络学习法。利用多媒体声、光等刺激，利用互联网上的资源，开展生动活泼的教学。

3、活动学习法。把经典的诵读与学生的文艺表演、体育游戏等结合起来。如集体演唱《弟子规》，配乐背诵，边诵经边做操等。

#### 七、保障措施：

1、提高师生对开设“经典诵读”校本课程意义的认识。要充分利用书籍、报刊、电视、网络、会议等途径、方式，学习有关知识，情感体验，激发对中华经典的认同感、亲近感。

2、采用多种形式激发学生的诵读兴趣与热情。

3、定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

### 2023年《国学》教学计划3

#### 一、指导思想：

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

#### 二、活动目标：

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4. 加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

### 三、活动主题：

读国学经典传华夏文明

### 四、活动时间及方式：

(1) 利用早上学生早到校的时间，于上课前至少 15 分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

(2) 在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

(3) 充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

(4) 开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

(5) 定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

## 2023 年《国学》教学计划 4

### 一、指导思想：

弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化素养和道德素质，促进学生健康和谐可持续发展。

二、兴趣小组成员：二年级学生

三、活动时间安排：每个周三第三节

四、活动地点：六(2)教室

五、国学经典诵读的内容：《三字经》节选、古诗

六、教学原则和方法

1、原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

2、方法

(1)“人人是老师，处处是教室”。只要有热情，能读拼音，就能成为一个诵读老师。

(2)“小朋友，跟我念”——诵读的六字真言。引读一遍，再一遍，然后鼓励全班齐读；分组读、个别读、接龙读……，想办法多听多读。并非完全不要理解，了解内容大概即可。只要自然地熟读，而后从中获得背诵的乐趣和成就感。

二年级课外古诗文诵读

三字经(部分)

人之初，性本善。性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

养不教，父之过。教不严，师之惰。

子不学，非所宜。幼不学，老何为。

玉不琢，不成器。人不学，不知义。

为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

## 2、古诗

### 凉州词王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

### 出塞王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

### 从军行王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

芙蓉楼送辛渐王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

鹿柴王维

空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

竹里馆王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

送元二使安西王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

九月九日忆山东兄弟王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

## 2023年《国学》教学计划5

### 一、原则和方法

1、国学经典的学习原则：全家共学、每日阅读、长期坚持、重质轻量、积少成多、由简入繁、诵解结合、定期反复、身体力行。

2、阅读方法：参照“育心经典”累积式教育法，即每周阅读同一段内容，每天保证半小时阅读时间，以七天为一周期，周末复习阅读，下周阅读下一段新



内容。每天可读 2-3 本书。全书读完后，换新书继续循环阅读。对读过的书要按累积式阅读法定期复习阅读。

3、步骤：先以读、背经典原文为主，而后通过讲解《千字文》《幼学琼林》等基础语义常识，引导孩子阅读简单古文，逐步提高其领会理解文言文的能力。在小学阶段结束时，能够自己阅读《三言》《东周列国志》之类的书籍，基本能够阅读简单的文言文。

## 二、孩子阅读书目

计划小学前，阅读以下国学书目：

弟子规、千字文、(百家姓)、大学、孝经、道德经、

易经、古今诗词选、声律启蒙、二十四孝、心经、

三字经、增广贤文集、格言联璧、幼学琼林、

论语、中庸、孟子、庄子、古文观止、东周列国志

如有余力可增加阅读以下书目：

尔雅、四书集注、黄帝内经、诗经、警世通言、龙文鞭影

另外，配合国学的学习，可阅读历史演义类连环画，如《东周列

国志》《西汉演义》等。

## 三、孩子读书计划安排

(一)现阶段读经时间安排：

每天早 6 点半起床，诵读易经两章、《心经》各三遍。

每晚练毛笔字期间，抽出 10 分钟来读一段《笠翁对韵》。

每周与孩子共同阅读、细讲《千字文》《东周列国志连环画》。孩子随时利用业余时间阅读各类课外书，如童话书、作文选、科普书等。这类阅读由孩子兴趣作主，不作硬性规定。

## (二) 小学阶段阅读计划安排：

1、二年级上学期之前已读经典：弟子规、千字文、三字经、大学、道德经、孝经、心经。易经读至十二章。

2、二年级下学期，按照累积式阅读法，课外时间完成《声律启蒙》的阅读。每日晨读《易经》。每周细讲《千字文》。复习重点：《弟子规》《大学》《道德经》。

3、暑假期间：阅读《三字经》《二十四孝》《古今诗词选》。细讲《三字经》。复习《弟子规》《大学》《道德经》。

4、三年级阅读书目：《论语》、《易经?系辞传、说卦、序卦、杂卦》、《增广贤文集》。

5、四年级阅读书目：《孟子》《幼学琼林》《格言联璧》，尝试读《东周列国志》《三言》等。

6、五年级阅读书目：《中庸》《古文观止》《龙文鞭影》《尔雅》《四书集注》

以上计划均为课外阅读，除现阶段的二年级计划比较详细外，三年级以上均为概略书目。课外安排要与学校经典阅读内容配合，相应增减阅读。各阶段进行时，应注意及时复习读过的经典书目，反复熟悉，减少遗忘。

## 2023年《国学》教学计划6

### 一、活动目的：

1、通过诵读《弟子规》，让学生能够弘扬国学文化，传承国学精髓，与圣贤为友，形成健康的人格，构建良好的班风。

2、通过诵读《弟子规》，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加识字量、阅读量，多读书，读好书，养成良好的阅读习惯。

3、通过诵读《弟子规》，让学生了解中国灿烂的古文明，增长见识、增加涵养、吸取智慧，培养学生优雅性情和敦厚人格。

4、通过诵读《弟子规》，用传统中国文化的精神，对校园、家庭、社会产生潜移默化、净化心灵、熏陶品质的作用。

## 二、教学理念：

1. 诵读化。即诵读为主，理解为辅。《弟子规》应真正贯彻“以读为本”的理念，上承传统教育之优秀经验，下接现代教学理论的“活水”，采用各种形式的读，在读中理解、感悟、体验、积淀。小学生正处于人生记忆的黄金年龄，在这一时期让学生诵读记忆《弟子规》的精华内容，他们将会终生受益。因此，应

应让学生诵读中直面经典，与课文真心接触，自己读解，自己感悟，自己体会，教师巧设台阶，引导学生逐步领悟，有效发挥诵读的功能。读法要多样：齐读、个别读、小组赛读、男女生赛读、对读……

2. 情境化。情境化就是用优美的古典音乐，富有情趣的画面，生动有趣的故事，喜闻乐见的表演活动，从而创设氛围把学生引入国学的情境，使学生身处古典文化的情境与韵律中，诵国学，学国学，身心受到陶冶，激发他们对国学的热爱。让学生在书声、音乐与表演中，入其境悟其理，享受诵读的快乐。

3. 故事化。故事化的教学方法就是用经典小故事来诠释古文深奥的哲理，帮助学生理解原文的主旨，使学生在潜移默化中理解课文，受到教育。《弟子规》读本所选故事，是历代名人故事，基本吻合《弟子规》相应的内容。教学时可把故事引入课堂，用小故事来帮助学生领悟\_\_的含义，突破教学难点。这样，深入

浅出地设计教学，不仅调动了学生的积极性，而且化难为易，化繁为简，达到了预设的教学目的。

4. 生活化。是指《弟子规》的教学要贴近学生的生活。我们教育的最终目的是教会学生学会做人处事，学会思考运用。为了实现学以致用教学理念，增强教学的实效性，教学中可以设计联系生活实际谈感受的

环节，把学国学与学做人联系起来。这样，拉近了古今文化的距离，使遥不可及的古代文化走入了学生的生活。在生活化的同时，教师也要引导学生批判性学习。引导学生用现代人的观点了解古训要求人们做什么，如果是不符合现代道德文化要求的内容，我们就引导学生去批判，培养他们不迷信书本，不拘泥古训条文，弘扬人文个性，促进健康人格的形成。

5. 课程化。就是要求教师们重视《弟子规》的诵读教学，要保证诵读时间、诵读效果，切实完成各年段的诵读目标。

### 三. 具体措施：

1. 遵循“五化”教学理念：诵读化、情境化、故事化、生活化、课程化。不加重学生课业负担，精心设计好“五分钟读案”，让学生在愉悦的具有挑战性的氛围中诵读。

2. 以“读”为主，将“诵读”作为教与学的第一手段。

3. 以“讲”为辅，意思的疏通是必要的。

4. 重视对学生进行阶段评价，开展班级评比活动，设计《弟子规》诵读攻关表等形式多样的评价表，促进学生跟上队伍，成功闯关，确保学生百分百过关。

## 2023年《国学》教学计划 7

### 一、指导思想

与经典同行，与圣贤为友。为深入实施素质教育，创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围。通过背诵经典，让语言文字在儿童心底多一些积淀，多一些感悟，激起学生对中国文化的浓厚兴趣。在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。积极参加学校开展的各项经典诵读活动，在实践中增长积累，提高学生文化与道德素质。

## 二、总体目标和具体目标

1、总体目标：通过“读、诵、议、评”，使学生增长知识，认识中华文化丰富博大，吸收民族文化智慧，吸取人类优秀文化营养，提高文化品位和审美情趣；通过研读，培养学生探究学习的科学精神，促进校本课程的开发，营造浓厚的学术氛围，创建学习型的文化校园；通过研读，弘扬和培育民族精神，凝聚师生民族情感，增强爱国意识，树立起构建社会主义和谐社会，促进人类社会和谐发展的远大志向

### 2、具体目标：

(1)培养小学生的注意力和记忆力。

(2)营造浓厚的阅读氛围，提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(3)培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。

(4)通过天天诵读活动，培养学生持之以恒、百折不挠的意志和毅力。

(5)帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(6)引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

### 三、诵读内容：

主要诵记国学经典教材中的诗歌。

#### 四、活动形式及方法：

(1) “人人是老师，处处是教室”。只要有热情，就能成为一个诵读老师。

(2) 反复诵读，熟读成诵。带念一遍，再一遍，然后鼓励全班齐念；分组念、个别念、接龙念、默念，想办法多听多念。并非完全不要理解，了解内容大概即可。只要自然地熟读，而后从中获得背诵的乐趣和成就感。

(3) 每日利用早晨预备铃前在校读 10 分钟。在学校由老师利用语文阅读课、课间背诵。也可以在每节课前由班干部带领读。

(4) 每日回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）15 分钟。诵读措施及形式

#### 五、诵读措施：

1、采取多种形式，确保诗文诵读活动的质量。

学生兴趣是确保活动成功与否的重要因素之一。要采取多种方式调动学生学习积极性，通过办诗文黑板报、诗文图展、诗文手抄报、诗文朗诵会等来营造良好的学习氛围。

2、利用早操前和路队时间进行古诗文诵读。

3、定期举行古诗文朗诵比赛、背诵比赛，情境写诗比赛，诗配画、背诗大王评选等。营造诗文学习的浓厚氛围，使该项活动积极健康地发展。形式多样，既让全体学生接受民族传统文化的滋养，又让不同层次的学生都能体验到成功的乐趣。

### 2023 年《国学》教学计划 8

#### 一、目的与意义

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量，感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4. 加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

二、国学经典诵读的内容根据学生所处不同的学段，重点诵读内容为：一、二年级：教育部规定小学生必背的70首古诗、《弟子规》、《三字经》等。三至六年级：以课本《国学经典诵读》、《传统文化》为主，各班根据实际情况可增设语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事、寓言故事和《增广贤文》等。

### 三、国学经典诵读活动的实施

(一)成立烟庄街道办事处中心小学国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组长：

副组长：

主要实施成员：各班语文教师

## (二)活动的开展：(9--11 月份)

1、校园和班级文化建设要努力体现国学教育特色，每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容；

2、各班每周四下午最后一节课为国学经典赏析课，对国学诵读进行分析指导。

3、每周一三五早读和二、四下午第一节诵读或背诵古诗词；

4、在每周学生练字时，将所吟诵的经典、古诗词、再通过书写加强记忆。

5、每天中午利用早到的时间进行国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

6、充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及体育等学科的课堂渗透作用，将国学经典内容通过多种形式将其应用如：唱古诗词，办手抄报等等。

7、开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

## 四、成果展示(11 月中下旬)

1、通过创新诵读形式，各班积极开展“经典诵读会”、“诵读擂台赛”、“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中，成绩优秀的推荐参加学校举办的国学经典诵读比赛和全县小学国学经典诵读比赛，并对表现突出的集体或个人予以表彰。

2、善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。



## 2023 年《国学》教学计划 9

新的学期开始了，为了更好地开展国学教学，特制定教学计划如下：

一年级学习《三字经》，《三字经》自南宋以来，已有 700 多年历史，是学习中华优秀传统文化不可多得的的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅；二年级学习《增广贤文》。《增广贤文》为中国古代儿童启蒙书目。又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见之于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，据此可推知此书最迟写成于万历年间。后来，经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。作者一直未见任何书载，只知道清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶。全文以韵文的形式，将格言排列在一起，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。更便于儿童诵读。

本学期时间比较短，但是学习任务还是挺重的。所以二年级我直接进入新课程的学习，复习上学期的内容放在课下学生自己进行。但是一年级孩子小，自制能力稍微差点，所以第一节课我带领孩子们复习了《弟子规》，并预习了《三字经》。本学期只有 18 周，每班每周一节课，《三字经》每节课学习 4 小节，在这个教学过程中，一年级的孩子或许一节课下来还不能熟练掌握，不过没关系，课后我会及时给家长发校讯通，把我们的学习内容反馈给家长朋友，请家长督促监督我们的孩子做好预习和复习，而且每节课我还会再复习一下上节课所学内容。我想我可以顺利完整的做好本学期的工作。二年级的教材多，每周每节课要学习至少 10 几页的内容，孩子们感觉挺多的，但是《增广贤文》每页只有两句话的学习内容而且全文以韵文的形式将格言排列在一起的，孩子们读起来抑扬顿挫，琅琅上口。孩子们会非常容易接受的。

本学期教学难点一年级的学生有孩子以前学过《三字经》，但是有的孩子没接触过，这样学过的孩子学起来很轻松，以前没学过的孩子就会稍微慢一些，所

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/115124331040012001>