

2024年嵊州市文旅发展集团有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在一个给定时刻，每个国家的资本、劳动力和资源等禀赋是给定的。发展中国家和发达国家的禀赋有着本质上的差异，发达国家的资本和人力资本积累了数百年，劳动力相对稀缺，所以适合发展资本和技术密集型产业。发展中国家的富裕要素是劳动力和土地，所以有竞争力的产业应该是劳动密集型和土地密集型的。

文中所谓“禀赋”，指的是（ ）。

- A. 劳动力的才能
- B. 劳动力的素质
- C. 一国的资本和自然资源
- D. 一国发展经济的先天条件

《正确答案》

D

《专家解析》

由“每个国家的资本、劳动力和资源等禀赋是给定的”可知，“禀赋”指的是包括“资本”、“劳动力”和“资源”等几种因素的条件，即“一国发展经济的先天条件”。因此D项正确。

2、康藏高寒地区海拔通常在三四千米以上，当地藏民有喝酥油茶的习惯，但该地茶叶极度稀缺；而在内地，民间生活和战争所需的大量骡马，同样_____。因此，具有互补性的“茶马互市”应运而生。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 缺一不可
- B. 供不应求
- C. 千金难买
- D. 难能可贵

《正确答案》

B

《专家解析》

横线前的“同样”表并列，所填词语与前文“极度稀缺”对应，表示内地的骡马很少，不能满足民间生活和战争所需。B项“供不应求”指供应不能满足需求，形容某种事物的需求量很大，但供应不足，符合语境，且由此才有了后文“互补性的‘茶马互市’应运而生”，当选。A项“缺一不可”指少一样也不行，强调的是重要性、必需性，此处并非强调骡马不能缺少，排除。C项“千金难买”形容某物的珍贵，不能用金钱买到，此处也不是强调骡马的珍贵程度，排除。D项“难能可贵”指难以做到的事情居然做到了，值得珍视，文段并非“民间生活和战争需要大量的骡马”是一件很难做到却做到了的事，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《走出历史 又见花开（古道春秋）》

3、过去高耸的烟囱满是灰尘，昔日热闹的厂房_____，以往忙碌的铁轨锈迹斑斑……在不少地方都有类似的景象，它们见证了时代发展的_____，但随着产业升级和城市化进程推进，逐渐沉寂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 人迹罕至 事过境迁
- B. 杳无人烟 标新立异
- C. 人去楼空 日新月异
- D. 颓垣败壁 沧桑巨变

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，修饰“厂房”，且根据“过去高耸的烟囱满是灰尘”“以往忙碌的铁轨锈迹斑斑”可知，横线处应体现厂房不再热闹之意。C项“人去楼空”指人已离去，楼中空空，可以体现出厂房不再热闹之意，保留。A项“人迹罕至”指很少有人到过的地方，B项“杳无人烟”指僻远无人居住，二者均强调地方荒凉、偏僻，而文段并未体现厂房偏僻之意，与文意不符，排除；D项“颓垣败壁”形容荒凉破败的景象，置于此处用法不当，可用作“厂房已是颓垣败壁”，排除。

第二空，代入验证。根据“产业升级和城市化进程推进”可知，横线处应体现出时代发展很快之意。C项“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《工业遗产：旧址不旧 锈迹变“秀”》

4、一些少数民族近年来调整发展思路，经济实现了由畜牧业主导向工业主导的历史性转变。牧民们结束了“_____”“穹庐帷帐”的游牧生活，住进了砖瓦房，各类设施、电器_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 家徒四壁 应有尽有
- B. 居无定所 一应俱全
- C. 四海为家 纤悉必具
- D. 随遇而安 有求必应

《正确答案》

B

《专家解析》

A项错误，第一空，修饰游牧生活，而且与“穹庐帷帐”并列，应该具有流动性特征，“家徒四壁”强调的是贫穷，不具有流动性强这一特点。CD两项错误，第二空，文段说的是设施、电器的丰富齐备，而“纤悉必具”侧重于详尽，“有求必应”侧重于指为人慷慨豪爽，均与题意不符。因此答案选B。

5、冬奥题材美术创作，绝不仅仅是将冰雪自然景观与冰雪运动_____简单地组合或叠加，而是需要在深入理解奥林匹克精神的基础上，实现力与美“一加一大于二”的融合，是视觉上的绽放，也是精神上的_____。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 景象 提升
- B. 形象 升华
- C. 健儿 超越
- D. 场景 提炼

《正确答案》

B

《专家解析》

本题可从第二空入手，搭配“精神”，B项“升华”比喻事物的境界提升，C项“超越”指超出、越过，均与“精神”搭配恰当，保留。A项“提升”指使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高，如提升品质，与“精神”搭配不当，排除；D项“提炼”指用化学方法或物理方法从化合物或混合物中提取（所要的东西）或比喻文艺创作和语言艺术等弃芜求精的过程，如提炼精华，与“精神”搭配不当，排除。

第一空，搭配“冰雪运动”，且根据文意可知，文段强调冬奥题材美术创作不仅要展现“冰雪自然景观”与“冰雪运动”的组合或叠加，B项“形象”指能引起人的思想或感情活动的具体形态或姿态，既能体现出“冬奥题材美术创作”中运动员展现的风姿，又可与后文“视觉”“精神”形成对应，当选。C项“健儿”单单指“人”，对比B、C两项，B项填入文段更符合“美术创作”的特点，故排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《记录这场逐梦旅程》

6、张某因公出差，将9周岁儿子小明委托邻居李婶照看。李婶带小明到广场散步，看到有人跳广场舞，便加入其中。失去看管的小明玩耍中将旁边小孩思思打伤。对于思思的伤害赔偿，说法正确的是：

- A. 张某单独承担责任
- B. 李婶单独承担责任
- C. 张某、李婶承担连带责任

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/115130003143011230>