

(20XX——20XX) 学年度第二学期
二年级音乐教案



X X X

(20XX—20XX)学年度第二学期人音版

二年级下册《音乐》教学计划

XX 区 XX 小学 姓名：XXX

一、指导思想

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析

本学期我继续担任二年级音乐课，由于受到疫情影响，音乐课也采用了线上教学，我主要是通过制作 PPT，借助鸿合录屏软件进行音乐课教学，由于学生听课的设备参差不齐，在家学习没有老师的监管，自觉性差，估计不佳。从整体的水平看，5 个班的学生音乐基础都差不多，对音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面相对可以，大部分学生都能按时上课，跟随老师的引导。由于疫情一直没有结束，我担心开学之后课程上不完，就将本期所有歌曲的音频文件和歌谱发送给了学生，让他们在家学唱，在开学之前全部学完，开学之后计划再逐一指导。经过两个多月的线上的教学，孩子们已经学唱了 8 首歌，剩下的 8 首歌将在教室进行授课，相信能按时完成教学任务。

三、教材分析

二年级下册总共 8 课：《春天来了》、《难忘的歌》、《飞呀飞》、《美丽家园》……让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为枢纽进行的人际交流，它有助于学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《春之歌》、《都有一颗红亮的心》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

四、教学目标

（一）感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

（1）感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

（2）感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。（木鱼、碰钟）

（3）能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2. 音乐情绪与情感

（1）体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

（2）乐曲情绪的相同与不同

3. 音乐体裁与形式

聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4. 音乐风格与流派

聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

（二）表现

1. 演唱

（1）参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

（3）能够用自然的声，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）每学年能够背唱歌曲 9 首。

2. 演奏

（1）学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

（2）能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

（3）综合性艺术表演

（4）能够参与综合性艺术表演活动。

- (5) 能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。
- (6) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3. 识读乐谱

- (1) 认识简单的节奏符号。
- (2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- (3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

- (1) 能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。
- (2) 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2. 即兴创造

(1) 能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

- (2) 能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。
- (3) 能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3. 创作实践

- (1) 能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。
- (2) 能够用人声、乐器或其他音源，创作 1——2 小节节奏或旋律。

(四) 音乐与相关文化

1. 音乐与社会生活

- (1) 感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。
- (2) 能够通过广播、电视、CD 等传媒听赏音乐。
- (3) 能够参加社区或乡村的音乐活动。

2. 音乐与姊妹艺术

- (1) 能够用简单的形体动作配合音乐节奏。
- (2) 能够用简明表演动作表现音乐情绪。
- (3) 能够用色彩或线条表现音乐的不同。

3. 音乐与艺术之外的其他学科

- (1) 能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

(2) 能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

五、教学重点难点

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。
2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。
3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。
4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学方法措施

1. 在前期的线上教学过程中通过制作 PPT，借助鸿合录屏软件进行授课。
2. 不断提高信息技术能力，提高自己的线上教学水平。
3. 在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
5. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
6. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
7. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
8. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

七、个人业务学习安排

- 1、课余时间认真学习钻研教材、课标。
- 2、大量阅读有关教学方面的书籍，认真做好学习笔记。
- 3、向优秀教师取经，学习他们工作上的一丝不苟，学习他们课堂上的设计思路，学习他们教学上的特色。

八、教学课时安排

| 周次 | 教学 内容 | 目标和要求 | 课 时 | 德育点 |
|----|----------|-------|--------|-----|
|----|----------|-------|--------|-----|

| | | | | |
|------|----------|---|---|-------|
| 1--2 | 春天 来了 | <p>1. 通过聆听《春之歌》、《春风》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。</p> <p>2. 能使用沙锤等无固定音高的简易打击乐器。</p> <p>3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。</p> <p>4. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。</p> | 2 | 热爱大自然 |
| 3--4 | 难忘的 歌 | <p>1、通过聆听《都有一颗红亮的心》、《中国少年先锋队队歌》，演唱《共产儿童团歌》、《卖报歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。</p> <p>2、能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏。</p> | 2 | 热爱祖国 |
| 5--6 | 飞呀 飞 | <p>1、通过本课内容的聆听和表演，感受音乐所表现的“飞”的形象。渗透热爱大自然、保护动物的教育。</p> <p>2、能演唱并准确唱出四个唱名的歌。</p> <p>3、能有感情地演唱歌曲。</p> | 2 | 热爱大自然 |
| 7--8 | 美丽 家园 | <p>1. 能用快和慢两种不同的速度演唱《草原就是我的家》，并能加入简单的蒙古族舞蹈动作表现歌曲。</p> <p>2. 以欢快而有弹性的声音演唱歌曲《我的家在日喀则》，能模仿教科书插图动作边唱边表演，并背唱歌曲。</p> <p>3. 懂得“童声、男声、女声”</p> | 2 | 团结友爱 |

| | | | | |
|--------|-------|---|---|------|
| | | <p>的含义，能准确听辨不同音色，并随歌曲《吉祥三宝》中出现的童声进行模唱。</p> <p>4.能感受《我是人民小骑兵》马蹄声由远而近、由近而远的力度的变化。</p> | | |
| 9--10 | 快乐的舞蹈 | <p>1、通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演。培养动作的协调性。</p> <p>2、能看柯尔文手势，认唱 la、si，借助听琴感受其音高。</p> <p>3、能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音乐。</p> | 2 | 热爱生活 |
| 11--12 | 兽王 | <p>1、通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友--动物，提高保护动物的意识。</p> <p>2、能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。</p> <p>3、能用打击乐及自制乐器尝试编创有情景的打击乐合奏。</p> | 2 | 保护动物 |
| 13--14 | 跳动的音符 | <p>1、通过聆听和演唱，感受音乐的不同情绪，学习表现歌曲的不同音乐情绪。</p> <p>2、能用图形或线条表示自己听到的音乐。</p> <p>3、能用七个唱名编唱旋律，并能准确地演唱。</p> | 2 | 快乐童年 |
| 15--16 | 跳起舞 | <p>1、通过聆听本课歌(乐)曲，使学生感受新疆风格的音乐与舞蹈。并通过维吾尔族舞蹈动作的学习实践，感受维族舞的美。</p> <p>2、学习用热烈欢快的情绪、活泼而有弹性的声音演唱歌曲。</p> | 2 | 团结友爱 |

| | | | | |
|----|----|-----------------|---|----------|
| 17 | 复习 | 复习本学期所学歌曲及乐理知识。 | 2 | 热爱 学习 |
|----|----|-----------------|---|----------|

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 1.1

| 课题 | 歌曲《大树妈妈》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 1 课时 |
|----------------|--|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | 1. 通过聆听《春风》，演唱《大树妈妈》表达对大自然的热爱之情。 2. 能使用沙锤等无固定音高的简易打击乐器。 3. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。 | | | | |
| 教学重点 | 指导学生富有表情的演唱歌曲《大树妈妈》 | | | | |
| 教学难点 | 按音高唱唱名 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一、表演 《大树妈妈》 | 一、创设情景、聆听歌曲 1、（多媒体展示）《春风》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导学生齐声朗读。 2、教师导入：同学们都非常熟悉这首歌曲，能告诉老师这首歌曲描写的是什么季节吗？学生很自然地揭示主题。 3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面） 4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子……） 5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答：A、好美呀 B、春天的空气真新鲜 C、我要去找小伙伴一起看看春天） | | | | |
| 二、编创 与活动 | | | | | |

6、小动物睡了一个冬天，在春回大地、万物复苏的时候到处寻找春天，我们小朋友一起来帮助小动物找一找，好吗？

7、播放歌曲《春之歌》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放歌曲《春之歌》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

学生听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、教师导入：“春天多美呀，看到这么美的春天，同学们最想做什么呢？

（唱歌、跳舞、郊游……）

二、表演《大树妈妈》

1. 在完整地聆听歌曲的基础上，用听唱法学唱歌曲。

2. 引导学生看课本上方的四幅图理解歌曲。

3. 通过对小树的讨论“你为小树做了什么？”加深对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。

4. 将学生分成小组，自编表演动作，然后一组一组地表演给大家看。

三、编创与活动

1. 认识休止符让学生通过节奏拍击，掌握时值。

2. 分小组拍击歌曲的节奏，通过主动探索式的学习，准确地拍击歌曲的节奏。

3. 视学生的能力情况，发动学生创编带有“0”的节奏歌谣，使学生有兴趣地掌握“0”准确休止的时值。

| | | |
|------|---|--|
| | <p>4. 在演唱歌曲时，遇到带有八分休止符乐句，要唱的轻松自然，不要因为八分休止符的出现而使旋律的演唱变得生硬，以致破坏了歌曲的整体效果。</p> <p>四、课堂小结：</p> <p>看的出同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的，我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然，去争做“绿色小标兵”，让我们的校园，祖国，世界变的更美丽。</p> | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 1.2

| 课题 | 歌曲《郊游》 | 总课时 | 2 课时 | 本课时 | 第 2 课时 |
|----------------------------------|--|-----|------|-----|--------|
| 教学目标 | 1. 通过聆听《春之歌》，演唱《郊游》表达对大自然的热爱之情。 2. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。 | | | | |
| 教学重点 | 指导学生富有表情的演唱歌曲《郊游》 | | | | |
| 教学难点 | 表现歌曲 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一、表演 《郊游》 二、编创 与活动。 | 一、表演《郊游》 1. 完整地聆听歌曲，在聆听歌曲的过程中，提示学生拍击节奏、读歌词等活动，积极地听，感受音高，为准确地演唱歌曲做好听觉上的准备，达到轻松地学会歌曲。 | | | | |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>2. 结合歌曲的表演提出问题，如：为什么去效游？心情是怎样的？每人用一句话说说自己效游时的发现等等，启发学生带着情感表现歌曲的内容。</p> <p>3. 分小组创编动作，熟悉加入小鼓的节奏，完整地边唱边表演歌曲。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>1. 课前准备沙子、豆子、饼干盒、饮料盒等物品，分小组将自己的设想实现。鼓励学生与众不同的想法，鼓励学生创新。</p> <p>2. 确定节奏型，随着歌曲的演唱，敲击自制的乐器。</p> <p>三、课堂小结。</p> | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 2.1

| 课题 | 歌曲《共产儿童团歌》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 1 课时 |
|----------|---|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | <p>1. 通过聆听《都有一颗红亮的心》演唱《共产儿童团歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用，启发学生热爱祖国建设祖国的责任感。并能用坚定、有力的声音演唱歌曲。</p> <p>2. 能用打击乐器合适的力度为歌曲伴奏</p> | | | | |
| 教学重点 | 指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲。 | | | | |
| 教学难点 | 用合适的力度为歌曲伴奏 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一、聆听《中国少 | <p>一、聆听《中国少年先锋队队歌》</p> <p>师：革命战争时期的儿童团员不但机智、勇敢，</p> | | | | |

年先锋队
队歌》

而且他们乐观坚定，他们也像我们一样爱唱歌，听！
他们又在开始歌唱了！



| | | |
|----------------|--|--|
| <p>二、编创与活动</p> | <p>1、媒体播放歌曲《中国少年先锋队队歌》，学生聆听歌曲。</p> <p>师：歌中唱出了哪些内容？你知道儿童团都做过哪些事？</p> <p>2、复听时跟随音乐一起律动，深入体验感受音乐。</p> <p>师：同学们，你想不想也来做一回儿童团员，站岗，放哨呀？</p> <p>3、拓展延情：</p> <p>你知道吗？为了纪念这些发生在儿童团员们身上的难忘情景，我们的音乐家们写了许许多多的歌曲。你知道哪些？</p> <p>生：自由回答。</p> <p>师：共产儿童团员们人小志气大，为革命胜利作出了自己的一份力量，个个都是红色的小英豪。我们也来学学他们吧！请小朋友们分组讨论，来表演一下他们的生活情境。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>通过创编表演再一次深入体会儿童团员们的生活（站岗、入哨、上学、唱歌、与敌人斗争等）。</p> <p>1、这是一组命名为游击战的节奏练习。有人打枪、有人敲鼓、有人在铁桶里放鞭炮，制造迷惑敌人的效果。指导学生读出声响模拟枪声、鼓声、鞭炮声，形成节奏声势。</p> <p>2、分组编创，编排小组表现效果，三种声响同时出现、相继出现均可，还可根据想像加上号角声。</p> <p>3、分组为大家表演，看哪组节奏准确，三声部合作得好、声势效果好。</p> <p>三、表演《共产儿童团歌》</p> | |
|----------------|--|--|

1、多媒体演示导入新课

师：大家看这是什么？

生：（红星，五角星）

师：你们都在哪里见过它？你能讲述一个红星的故事吗？

生：（回答问题，讲述）

[形象导入,吸引学生兴趣。增强学生的参与性,师生互动。]

（介绍历史背景）

师：今天请大家看一个有关红星的故事。（播放《闪闪的红星》电影片段，边播放，边讲述历史背景）。

那是在第二次国内革命战争时期。

[影片使学生了解历史，激发他们的爱国热情，及了解历史的兴趣。]

2、学唱歌曲

师：同学们，你们胜利的完成了任务，已经成为一名光荣的儿童团员了，让我们一起来听听我们的团歌。

a、学会用听觉尽快地掌握歌曲的旋律，在完整聆听歌曲中学会歌曲。

提示：用手击节拍、踏步走等形式感受歌曲，在多次不同方式的感受中记住歌曲的旋律。

b、有感情地朗读歌词。注意咬字准确、吐字清楚。

c、跟琴小声熟悉歌曲，对准歌词，尤其是一音多字处。

四、编创与活动

学会歌曲后，在歌曲演唱前加入自编的小军鼓的节奏，或拍击或读出，使歌曲的演唱更有气势（小军鼓的节奏分小组完成，尝试加入的效果）。

1. 按固定音型伴奏的方式，用最简单的方法，尽快加入器乐表演中去，尝试伴奏、合作的愉快。

2. 听着歌曲录音伴奏，试着跟上歌曲的节奏。

3. 分组互相伴奏。歌曲是4/4拍，要注意突出强拍，第一拍要强，第三拍次之。

五、聆听《中国少年先锋队队歌》：

师：同学们，儿童团是革命战争时期的少年儿童组织，那么这个组织发展到今天是什么组织？

生：（中国少年先锋队队歌）

1、播放《中国少年先锋队队歌》，学生完整地聆听歌曲。

提示：歌曲表现了什么样的情绪？唱出了哪些内容？

2、复听歌曲。

提示：歌曲中对少先队员提出了哪些要求？那么作为今天的少先队员我们应该怎样做呢？

3、再次复听，学生轻声合着音乐唱一唱，并用手击节拍。

师：让我们接过烈士手中的枪，在歌声中结束这节课吧！

（随音乐全体起立，情绪高涨的演唱《少年先锋队队歌》。）

六、课堂小结：

| | | |
|------|---|--|
| | <p>难忘的旋律，难忘的情怀，儿童团员们的飒爽英姿在这许许多多歌曲中体现，在我们小朋友的歌声中得以体现，我们似乎又见到了那一个个小英雄。我们生活在和平年代，幸福美满，我们也要做和平年代的小英豪，好好学习，好好努力，为身边的朋友，为家，为校，为社会作出自己的一份力量！</p> | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 2.2

| 课题 | 歌曲《卖报歌》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 2 课时 |
|------|--|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | 1. 《卖报歌》了解共产儿童团曾在革命历史时期发挥的作用 2. 用合适的力度为歌曲伴奏 | | | | |
| 教学重点 | 指导学生用坚定、有力的声音演唱歌曲 | | | | |
| 教学难点 | 用合适的力度为歌曲伴奏 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| | <p>一、表演《卖报歌》</p> <p>导入课题：</p> <p>同学们看过电影《报童》吗？解放前有许多孤儿，他们的生活无依无靠，有很多孩子当起了报童，风里雨里沿街叫卖，吃不饱、睡不好，过着悲惨的生活，有的报童还积极为中国的解放做出了许多贡献。这节课我们就学习一首新歌《卖报歌》。</p> <p style="padding-left: 2em;">1、完整地聆听歌曲。</p> <p style="padding-left: 2em;">提示：这首歌的情绪是怎样的？它讲述了一个什么样的故事？简要叙述。</p> | | | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>2、复听《卖报歌》并出示歌片，听音乐有感情地朗读歌词(将不会的字注音)。</p> <p>3、随琴轻声跟唱，认真填词。</p> <p>4、分小组讨论歌曲的情感。提示：说说歌曲给你的感受。</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|------|--|--|
| | <p>5、歌曲学会后，加上沙球和三角铁为歌曲伴奏。</p> <p>提示：要注意歌曲演唱与伴奏合作的整体效果。</p> <p>6、分组编创动作，也可简单化妆成小报童表演，如：拿报、背上卖报的袋子，分组表演。</p> <p>二、编创与活动，听辨音高的练习：</p> <p>1、教师唱唱名，让学生听并辨认是哪一个小报童唱的？熟悉唱名并能说出来，是第几个？并模唱出来。</p> <p>2、让几名同学分别唱出，让学生排出顺序，并说出同学的名字。</p> <p>（这种方法既可以听辨音高，同时也可以听辨人声的音色，为将来听辨乐器的音色打基础）。</p> <p>三、课堂小结</p> | |
| 教学反思 | | |

（20XX—20XX）学年度二年级下册音乐教案 3.1

| 课题 | 歌曲《小蜜蜂》 | 总课时 | 2 课时 | 本课时 | 第 1 课时 |
|-----------|--|-----|------|-----|--------|
| 教学目标 | 1. 感受音乐所表现的“飞”的形象，并懂得热爱大自然，保护益虫。 2. 认识、并能准确演唱 do、re、mi、fa、sol 五个音符的唱名。 3. 能用自然、欢快、优美的声音来演唱歌曲《小蜜蜂》。 | | | | |
| 教学重点 | 指导学生用活泼欢快的情绪演唱歌曲 | | | | |
| 教学难点 | 感受音乐形象、编创简单音乐旋律 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一、聆听《蜜蜂》； | 一、生问好！ （师：小朋友你好！ 生：您好！您好！ 朱老师您好！ | | | | |

二、表演
《小蜜蜂》；编
创与活动

二、复习歌曲

（导语）今天有许多老师和我们小朋友一起来学习音乐，我们能不能表演一首学过的歌曲送给老师呢？《大树妈妈》

三、基本教学

（导语）刚才你们送给老师一首歌，现在老师给你们介绍几个新朋友，瞧！它们来了。

（课件展示 1, 2, 3, 4, 5, 6。 认识这几个唱名）

师：你们知道它叫什么吗？（1）对了，它们在数学里是这么叫的，那在音乐里读什么呢？

（DO, RE, MI ~~）

师：大家都认识它们了，那谁来当一下 DO~~（请学生戴上 DO~~~）

（呼叫游戏；DO DO 你在哪？DO DO 我在这）

3 4 5 3 | 2 3 4 2 |

（请分别有这些音符的同学上台，两人站在一跳凳子上，表示一拍。幻灯片同时播放）

师：他们都在一条横线上，那就是一拍，每小节有两拍，我们一起来边划边唱）

师：真棒！我们一起来哼唱两遍吧！

四、新歌教学

师：接下去，老师用歌声来为大家讲个故事？可得仔细听咯！（演示幻灯片，完整地唱这首歌）

师：你们想来唱一唱这个故事吗？跟着琴来唱吧！

（这是第一遍唱，所以不要求学生很流利的唱）

第二遍唱

师：真好听，老师想再听一遍，你们能唱一唱吗？

五、拓展图谱，挖掘情感

师：刚才，老师唱了个故事，那现在，老师要把这个故事画下来。

| | | |
|------|---|--|
| | <p>师：瞧！多美的一幅画啊，小蜜蜂飞过高山去采蜜，又非过了一座高山终于回家了，我们也来画一画吧！</p> <p>（化难为易，变抽象为形象，利用图谱来让学生感受不同乐句不同的演唱形式）</p> <p>师：真动听啊，老师也想加入你们的队伍，这样吧，老师唱第一段，你们唱第二三段（这个时候教师可以把响舌加进去）</p> <p>师：小蜜蜂非了这么久，肯定非累了，现在让我们一起放慢速度，来唱一唱第三段。</p> <p>六、加引子，拓展情感</p> <p>1. 师：小蜜蜂飞了这么长时间，我想肯定采了很多蜜，接下来它们会飞回那里呢？</p> <p>2. 师：对，蜜蜂采着满满的蜜回家罗。（幻灯出示回家罗，回家罗）</p> <p>3. 师：我们能来念一念吗？</p> <p>4. 学生念节奏。</p> <p>5. 把“回家罗”加到第三段前。</p> <p>6. 加上“回家罗”完整地唱一遍。</p> <p>七、演唱结合</p> <p>1. 让学生随着音乐，当一当小蜜蜂，在教室里“飞”。</p> <p>2. 大家一起“飞”。</p> | |
| 教学反思 | | |

（20XX—20XX）学年度二年级下册音乐教案 3.2

| 课题 | 歌曲《一对好朋友》 | 总课时 | 2课时 | 本节课时 | 第2课时 |
|------|---|-----|-----|------|------|
| 教学目标 | <p>1. 通过学唱及表演《一对好朋友》，让学生懂得爱，学会爱。</p> <p>2. 自主创编《一对好朋友》，为歌曲配上合适的乐器和节奏</p> <p>3. 能有感情地演唱歌曲。</p> | | | | |

教学重点

指导学生用活泼欢快的情绪演唱歌曲

| | | |
|------|---|------|
| 教学难点 | 感受音乐形象、编创简单音乐旋律 | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | |
| 教学内容 | 教学过程 | 设计意图 |
| | <p>一、 激趣导入：</p> <p>音乐室播放《找朋友》背景音乐，师生玩找朋友的游戏，（安静下来后）谈话导入：请问你有好朋友吗？你和好朋友之间最快乐的事是什么？今天，老师也请来了一对好朋友，让我们来听听这一对好朋友的心情是怎样的。（听歌曲伴奏）。</p> <p>二、 聆听感知：</p> <p>1. 听歌曲伴奏，鼓励学生跟随音乐打节拍。</p> <p>导：从这首曲子中，我们可以知道这一对好朋友的心情是？（快乐）</p> <p>板书：“他们是一对快乐的好朋友”</p> <p>2. 初听范唱，学生打开书本，边听边看。</p> <p>导：小伢伢和小姐姐在哪里？他们一同去做什么？</p> <p>3. 带着问题听音乐</p> <p>问题 1：你从哪里感受到他们快乐的心情？请模仿他们的表情，表达快乐的心情。（歌词“唱着歌儿回家走呀”以及书本上的图片）</p> <p>问题 2：歌曲的哪一句是重复唱的，你知道为什么吗？</p> <p>师：原来，这里也藏了一对好朋友！板画反复记号，并读儿歌：弟兄两个一样长，两对小眼来对望，他们两个告诉你，从头再来唱一唱。（生跟读领会）</p> <p>师：你在书上找到‘反复记号’了吗？请你将反复记号里出现的歌词念一念。”</p> <p>三、学习歌曲</p> | |

1. 引导生有情绪、有节奏地朗读歌词，理解歌词，感受这一对好朋友快乐的心情。

思考：第2行歌词有什么特点？应该怎样念？

导：这里出现了附点音符，因此要前音长，后音短又轻。

2. 为歌曲编律动

师生共想办法为歌词编动作：

歌词：小 伢 伢 ， 小 妞 妞 （男孩子和女孩子各做一个有代表性的造型，互相俏皮的指对方）

歌词：我放小鸭你放牛（双手放置胸前表示自己，双手平摊表示对方）

歌词：ga gaga ， moumou mou（模仿小鸭和牛角的动作）

歌词：唱着歌儿，回家走呀（左脚旁踏步，右脚跟随，反面一样，手放两侧）

歌词：哩 喽 喽 ， 哩 喽（左脚迈一步，右脚跟过来踏步同时连续拍手两次；右脚迈一步，左脚跟过来踏步同时拍手一次）

歌词：真 是 一 对 好 朋 友！（双手各伸出食指，从上划一个圈聚在身体前方）

学习步骤：

1. 放慢速度，按节奏边读歌词边做动作。
2. 熟悉歌词和动作后可加快节奏，老师作伴唱（适当调整节奏快慢），全体随着歌声做律动。
3. 按照歌曲原来的速度，跟随音乐做律动。
4. 活动：律动逐渐熟悉之后，邀请有兴趣表演的学生到台前表演。

四、练习歌曲。

1. 听范唱，默唱歌曲（0级声音）。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|------|--|--|
| | 师小结：小朋友们都找到了自己的好朋友真是难得，希望大家能相互和睦、相互关心、相互爱护、相互信任，共同营造和谐的集体好吗？ | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 4.1

| 课题 | 歌曲《草原就是我的家》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 1 课时 |
|---------------------------------------|--|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | 1. 能用快和慢两种不同的速度演唱《草原就是我的家》，并能加入简单的蒙古族舞蹈动作表现歌曲。 2. 懂得“童声、男声、女声”的含义，能准确听辨出不同人声的音色，并随歌曲《吉祥三宝》中出现的童声进行模唱 | | | | |
| 教学重点 | 能用快和慢两种不同的速度演唱《草原就是我的家》，并能加入简单的蒙古族舞蹈动作表现歌曲。 | | | | |
| 教学难点 | 表现歌曲 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一. 欣赏歌曲《吉祥三宝》 二. 学唱歌曲《草原就是我的家》 | <p align="center">一. 欣赏歌曲《吉祥三宝》</p> <p>1. 结合“知识与技能”中童声、男声、女声的人声音色听辨，完整聆听歌曲。</p> <p>2. 由介绍家庭成员启发学生，初步了解人声的分类，并能对三种音色作出正确听辨。</p> <p>3. 运用歌曲视频，感受作品中的自然景观、人物服饰、演唱风格以及方言特点，判断出这是哪个民族风格的音乐。</p> <p>4. 介绍“吉祥三宝”的意思，知道它的意思是“我们每个家庭都由三个人：爸爸、妈妈、孩子”组成，希望家家都吉祥如意”。</p> | | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | |
|------|--|--|
| | <p>5. 引导学生介绍自己的家庭，讲述家庭温馨小故事，在讲述中激起学生对现在所拥有的幸福家庭的珍惜之情，激发学生以充满爱的歌声去回报父母和亲人的爱。</p> <p>二. 学唱歌曲《草原就是我的家》</p> <p>1. 歌曲导入：在歌曲伴奏音乐中随老实说模仿骑马扬鞭等简单的蒙古舞蹈动作，营造学习氛围。</p> <p>2. 用听唱法学唱歌曲，轻声跟唱伴奏哼唱旋律，注意纠正歌曲中八度大跳音程的音准。</p> <p>3. 用不同的速度、情绪，声音和肢体语言，来表现歌曲大气宽广、热情奔放的情感。</p> <p>4. 把握歌曲情绪特点，以自信欢快的声音演唱歌曲。</p> <p>5. 分组创编简单的蒙古舞蹈动作，采取互评方式评价学生的表现。</p> | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 4.2

| 课题 | 歌曲《我的家在日喀则》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 2 课时 |
|------|---|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | <p>1. 以欢快有弹性的声音演唱歌曲《我的家在日喀则》，能模仿教科书插图动作，边唱边表演，并背唱歌曲。</p> <p>2. 能用双响筒表现《我是人民小骑兵》马蹄声由远而近，由近而远的力度变化，并能选择合适的打击乐器为歌曲《我的家在日喀则》伴奏。</p> | | | | |
| 教学重点 | 能学会歌曲并用富有感情的声音演唱歌曲 | | | | |
| 教学难点 | 表现歌曲 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、录屏软件等。 | | | | |

| 教学内容 | 教学过程 | 设计意图 |
|--|---|------|
| 一、欣赏木琴独奏《我是草原小骑兵》 二、学唱歌曲《我的家在日喀则》 | 一. 欣赏木琴独奏《我是草原小骑兵》 1. 播放视频，加强学生对蒙古风情的了解，激发学生的兴趣。 2. 分段欣赏，根据每个乐段不同的音乐特点，设计不同的音乐活动，让学生清晰了解每个段落。 3. 分别聆听木琴和手风琴的音乐片段，能辨别两种不同的音色，认识木琴。 4. 小组讨论，尝试用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事，表达对所聆听音乐的感受和理解。 5. 复听，随音乐做简单的动作。 二. 学唱歌曲《我的家在日喀则》 1. 导入：在歌曲《我的家在日喀则》的背景音乐中，欣赏和感受雪域高原的美景和风土人情。 2. 学生通过聆听歌曲感受歌曲旋律特点。 3. 有节奏的朗读歌词。 4. 学唱歌曲。 5. 小组进行歌曲动作创编。 | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 5.1

| 课题 | 歌曲《金孔雀轻轻跳》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 1 课时 |
|------|---|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | 1. 通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演。培养动作的协调性。 2. 能看柯尔文手势，认唱 la、si，借助听琴感受其音高。 3. 能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音乐。 | | | | |

| | | |
|--|---|------|
| 教学重点 | 能学会歌曲并用富有弹性的声音演唱歌曲 | |
| 教学难点 | 表现歌曲 | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器等。 | |
| 教学内容 | 教学过程 | 设计意图 |
| 一、表演 《金孔雀 轻轻跳》、 二、《加 沃特舞 曲》 | <p>一、聆听《加伏特舞曲》</p> <p>1、完整聆听乐曲。提示：乐曲是什么音乐情绪？你的心情是怎样的？适合你做什么动作？</p> <p>2. 复听乐曲，用手指点划课本上的图形谱，再次体验。</p> <p>3. 再次复听，请学生随着音乐自由动作。</p> <p>师：谁知道这段音乐叫什么名字？请一位同学来告诉我们。</p> <p>师：请大家跟着老师一起来跟着音乐来做。</p> <p>（跟着节奏有规律的拍打身体，老师先用简单的动作带学生律动 A 段用一组动作，B 段用另一组动作）</p> <p>二、表演《金孔雀轻轻跳》</p> <p>1、反复聆听歌曲录音、范唱增强感受、并熟悉旋律。在反复聆听中，教师可提示学生拍节拍、打节奏跟着音乐体验、感受并说出歌曲的情绪。</p> <p>2、教师的范唱可将速度稍放慢一些，让学生听清歌词。提示学生：歌中都唱出了什么？小声默唱，有感情地读歌词，小声填唱歌词。</p> <p>3. 歌中的附点音符要通过跟唱、模唱歌曲顺带学习，教师准确范唱，使学生能准确地演唱。</p> <p>4、在基本熟悉歌曲时，可让学生分小组编创表演动作，每组可编一段歌词，用接龙的方式演唱，并表演动作。</p> <p>师：你可以和你的好朋友一起合作边唱边跳，看谁唱得认真跳得也好。</p> | |

三、集体舞

基本队形根据教室的大小，站成若干横排，注意间隔距离适中，手拉手。

基本舞步：

横步：手拉手左脚起步向左走，立定后，右脚起步向右走侧跟点地步：双手叉腰立正姿势准备，第一拍左脚跟向左侧前方点地，第二拍收回；第三拍右脚跟向右侧前方点地，第四拍收回。

踵趾跳步：双手叉腰立正姿势准备。第 1 小节：第一拍左脚跟向左侧前方点地，第二拍左脚收回，脚尖在右脚跟后点地，第三拍右脚跟向右侧前方点地，第四拍收回双脚立正。同时，左脚每拍跳一下，原地跳四下。第 2 小节：右脚做相反的动作，右脚原地跳四下。

第一段：

第 1、2 小节：左脚起，一拍一步向左走五步，停两步，双手在左侧拍两下，第八拍脚不动，拉起手。

第 3、4 小节：右脚起，动作同第 1、2 小节，方向相反。

第 5 小节：双手叉腰，第一拍左脚侧跟点地，第二拍收回，第三、四拍右脚做相反动作。

第 6、7 小节：动作同第 5 小节。

第 8 小节：第一拍原地不动，第二、三拍拍两下手。

第二段：

动作同第一段，只是把拍手改为跺脚。

第三段：弱起小节全体向左转体 90 度(横排队形变成竖排队形)。

| | | |
|------|--|--|
| | <p>第 1、2 小节：左脚起，向前走五步，停两步，用右手拍前面同学左肩两下。第八拍全体左后转体 180 度。</p> <p>第 3、4 小节：动作同第 1、2 小节，只是第八拍向左转体 90 度，全体又变成横排队形。</p> <p>第 5、6、7 小节：做踵趾跳步。第 7 小节动作同第 5 小节。</p> <p>第 8 小节：第一拍原地不动，第二、三拍全体学生向双侧平伸，拍左、右两边同学的肩膀(见图)。</p> <p>第四段：弱起小节，横排单数学生向左转体 90 度，双数学生向右转体 90 度，二人相对。</p> <p>第 1、2 小节：相对的二人同时挽起对方的左臂，先出左脚成逆时针方向走五步，站到对方的位置上，停两步，握两下手。</p> <p>第 3、4 小节：相对的二人同时挽起对方的右臂，出右脚成顺时针方向走五步，回到自己原来的位置，停两步，握两下手。</p> <p>第 5、6、7 小节：做踵趾跳步。</p> <p>第 8 小节：第一拍原地不动，第二、三拍握两下手。</p> <p>注意：在每一乐句的弱起小节处停止行走，然后在强拍处准确起步。</p> <p>四、课堂小结</p> | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 5.2

| | | | | | |
|------|-----------------------|-----|------|-----|--------|
| 课题 | 歌曲《喜鹊钻篱笆》 | 总课时 | 2 课时 | 本课时 | 第 2 课时 |
| 教学目标 | 1. 能学会歌曲并用富有弹性的声音演唱歌曲 | | | | |

| | |
|------|-------------------------------|
| | 2.能看柯尔文手势，认唱 la、si，借助听琴感受其音高。 |
| 教学重点 | 聆听音乐，通过编创表演培养学生动作的协调性 |

| | | |
|--|---|------|
| 教学难点 | 1. 感受歌曲音乐的快乐及舞蹈性 2. 调动学生参与的积极性 | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器 | |
| 教学内容 | 教学过程 | 设计意图 |
| <p>一、编创与活动、表演《喜鹊钻篱笆》</p> <p>二、聆听《霍拉舞曲》</p> | <p>一、表演《喜鹊钻篱笆》</p> <p>1、完整地聆听，感受歌曲的情绪、旋律。 提示：听着歌曲拍手的方式拍击节奏，在实践中体验。</p> <p>2、按节奏读歌词。</p> <p>3、听着音乐填唱歌词。</p> <p>4、讨论用什么样的情绪演唱歌曲。</p> <p>5、编创动作表演歌曲，分小组编创，分别表演给大家看。</p> <p>6、用锣鼓和碰钟为演唱歌曲伴奏，注意打击乐与歌曲演唱的配合。 提示：打击乐的声音是否应比演唱的声音大？让学生自己分辨、控制声音。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>1、认识 la、si 唱名</p> <p>2、结合本课柯尔文手势、结合键盘弹奏音高，让学生感受、模唱。</p> <p>3、结合歌曲，让学生模唱歌谱，找出歌中有几处 la 和 si，使学生将对 la 和 si 的认识溶入音乐实践活动中。</p> <p>三、聆听《霍拉舞曲》</p> <p>1、初听乐曲。 提示：乐曲给你怎样的感受？</p> <p>2、复听，要求学生每人用一张白纸用线条为乐曲画“心电图”，要能看出音乐的变化、停顿、高低，看哪一个同学找准了乐曲的“脉”，对音乐体会得深刻。</p> | |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| | 3、再次复听，全体学生用手指动作划动自己对音乐的理解。 四、课堂小结 | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 6.1

| 课题 | 歌曲《两只老虎》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 1 课时 |
|--------------------------|--|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | 1. 通过配节奏、为歌曲伴奏等训练形式培养学生良好的节奏感、合唱能力及相互协作能力。 2. 通过对歌词进行改编、创作，培养学生的创新能力。 | | | | |
| 教学重点 | 数板与唱歌相结合的合唱练习；创编歌词。 | | | | |
| 教学难点 | 能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。 | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器等。 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一、聆听《霍拉舞曲》 二、学唱歌曲 | 一、组织教学，师生问好。 二、歌曲教学： 1、导入：（师）：今天，老师要介绍两只小动物给大家认识，（出示图片）看！就是这两只可爱的小老虎。这两只老虎可调皮了！它们经常在一快玩，比赛谁跑得快。（在黑板上贴出歌词的前两句： 两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，）老虎妈妈给它们取了非常有趣的名字，一个叫 | | | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>1. 学唱歌曲 《两只老虎》。</p> <p>2、节奏训练、用数板的形式为歌曲伴奏。</p> <p>3、创作歌词。</p> <p>三、小结</p> | <p>“奇奇”，一个叫“怪怪”。你们知道为什么老虎妈妈给它们取这么有趣的名字吗？（学生根据图片发言，老师在黑板上</p> <p>贴出歌词的后两句：一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。）</p> <p>2、唱歌曲。</p> <p>3、按节奏边拍手边唱歌。</p> <p>4、按节奏读歌词。</p> <p>5、学生自己设计动作边唱边跳。</p> <p>6、完整演唱歌谱、歌词，唱歌谱时按节奏拍手，唱歌词时做动作。</p> <p>三、用数板为歌曲伴奏：</p> <p>1、导入： 师：森林里的一只小猴子听到了这首有趣的歌后，感到非常奇怪，于是它不停地唱着：“两只老虎，两只老虎……”这时，草丛里的一只小野兔听到了这首歌，它也感到非常奇怪，于是它说了这么一句话：</p> <p>××××0 ×××× 0 没有耳朵，没有尾巴。</p> <p>2、请学生按节奏说一说。</p> <p>3、把学生分成两组，一组扮演小猴边做动作边唱歌，另一组扮演小野兔边做动作边数板。</p> <p>4、师：小猴和小野兔边走边唱着、说着，它们来到一个池塘边，池塘里的一只小青蛙听见了它们的歌声，也说了一句话：</p> <p>×——×—— ×××××0 奇怪，真呀真奇怪！</p> | |
|--|---|--|

5、把学生分成三组，分别扮演小猴、小野兔、小青蛙进行唱歌数

板练习。方法同上。

四、创作歌词：

1、导入：两只小老虎听见了它们的歌声，心里很难受，它们跑回

家问妈妈：“别的动物都有耳朵、尾巴，为什么我们没有？”老虎妈妈

说：“你们俩太调皮，经常乱跑，弄坏森林里的花草，还撞坏其它动

物的家，所以森林爷爷罚你们俩一个没有耳朵，一个没有尾巴。”小

老虎想：要是我们改正了调皮捣蛋的毛病，森林爷爷会把耳朵、尾巴

还给我们吗？同学们，你们说呢？

2、教师引导学生创作并唱出新歌。

五、聆听《狮王进行曲》：

“两只奇怪的小老虎引来了许多看热闹的小动物，（放音效：狮子吼声）呀！这是什么声音？原来大狮子也来了。

1、初听乐曲《狮王进行曲》，老师在狮吼时，适当加以引导，让学生体会乐曲所描绘的森林之王的音调是怎样的。

2、复听乐曲，让孩子认真聆听，狮子吼叫的次数。

3、再次复听乐曲，学生随乐曲表演。

六、小结：通过学习新歌，你有什么感想？

七、师生再见，下课。

| | |
|------|--|
| 教学反思 | |
|------|--|

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 6.2

| 课题 | 歌曲《猫虎歌》 | 总课时 | 2 课时 | 本节课时 | 第 2 课时 |
|--|---|-----|------|------|--------|
| 教学目标 | 1. 通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的音乐形象，教育学生爱护动物，提高保护动物的意识。 2. 培养学生的创作兴趣及创造能力，对歌曲进行编创动作。 3. 有感情的演唱歌曲。 | | | | |
| 教学重点 | 能够准确的把握音乐所描绘的动物形象，并将它表现出来。 | | | | |
| 教学难点 | 能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。 | | | | |
| 教学准备 | 响板、三角铁、碰铃、沙球、多媒体、电子琴 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| 一、组织教学 二、学唱新歌 1. 导课 2. 学唱 3. 编创与活动、表演《猫虎歌》 | 一、组织教学 1. 师生问好 2. 发声练习 二、学唱新歌 1. 新课导入 师：从前有一片美丽的大森林，这片森林里居住着各种各样的动物，他们都在干什么呢？大家想不想去看看？让我们一起走进这片美丽的大森林。 （做律动走进森林，播放森林画面） | | | | |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| <p>三、聆听《老虎磨牙》</p> <p>四、小结</p> | <p>(媒体展示大森林场景)在很久很久以前,有一只老虎曾拜一只猫儿为师傅学本领。猫师傅就将本领一一传授给了老虎,老虎想到自己的本领已经学到手,就神气活现专门欺侮森林里的小动物们。弄得小动物们都很害怕,此时老虎就更加威风凛凛了。老虎想:如果能吃掉猫,那就是“天下第一”了,哎!这可是好主意啊!第二天,森林里的动物们正在森林里玩的热闹,一声大吼,吓得小动物们都瑟瑟发抖,一个个都逃走了。猫没料到老虎会来吃它,当老虎要扑向“师傅”的瞬间,但猫却没有被老虎吃掉,你们想:猫师傅用了什么好办法智斗老虎的呢?学生展开讨论,自由发表自己的意见。</p> <p>2. 初步聆听</p> <p>师:哇,大家都很能干!帮猫师傅想了好多办法!这猫师傅到底用了什么好办法呢?,我们一起来听听!</p> <p>(播放范唱《猫虎歌》,学生聆听感受)</p> <p>(设置悬念,激发学生的好奇心,让学生带着疑问学习歌曲。)</p> <p>3. 学唱歌曲</p> <p>这真是一只聪明机智的小猫,让我们再来把小猫智斗大老虎的过程回味一下,唱一唱并演一演(再次播放范唱录音)。</p> <p>师慢速弹琴,学生轻声哼唱第一段歌词。</p> <p>师范唱第一段歌词,学生聆听学唱。</p> <p>生提出在演唱上需要帮助的地方,请会唱该句的学生唱一唱,并做小老师教一教。</p> <p>集体演唱第一段歌词</p> <p>同样的方法学唱第二段歌词</p> <p>完整演唱全曲</p> <p>请两组学生分别演唱歌曲,其他学生评议。要求</p> | |
|-------------------------------|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>掌握两个结束句的节奏难点, 以及唱出猫和老虎的语气和神态。</p> <p>集体歌表演《猫虎歌》</p> <p>三、聆听、表演《老虎磨牙》</p> | |
|--|---|--|

“好可爱的一只小猫，好糊涂的一只老虎，老师还有一位老虎朋友没有请出来呢，你听，他来了！”

1、初听乐曲《老虎磨牙》

师：你们听老虎朋友在干什么呢？（初步感知音乐形象）。

2、复听乐曲

学生模仿所听出的乐器的演奏方法，随乐曲表演，体会音乐带给自己的感受。

3、用自制打击乐器跟着乐曲《老虎磨牙》表演
分组讨论用什么样的声音参与合适，随乐曲击打自制的乐器参与到乐曲的表现中来。

三、聆听《单簧管波尔卡》

师：除了节奏乐器，你还知道哪些乐器？（导入欣赏）

1、完整地聆听全曲。

提示：听了这首乐曲，你想要做什么？

2、教师简介波尔卡舞是欧洲民间的一种舞蹈，乐曲欢快、流畅。

提示：在复听时注意为乐曲设计动作，相同的音调调用相同的动作表示，用动作划分段落。

3、再听乐曲，将自己的感受用图形或线条画下来。

提示：相同的音乐应该怎样表示。

4、让学生小结这首乐曲的三个部分各有什么特点。

四、课后拓展

学生自由选择节目形式，分组排练，教师分发响板、三角铁、碰铃、沙球等打击乐器，随时为学生提供帮助。

五、课堂小结

| | | |
|------|---|--|
| | <p>同学们这节课我们学习了歌曲《猫虎歌》，这是一首民歌风格的创作歌曲，幽默风趣诙谐，极富童趣。在学习完这首歌曲后我们更要懂得保护我们人类的朋友——动物。</p> | |
| 教学反思 | | |

(20XX—20XX) 学年度二年级下册音乐教案 7.1

| 课题 | 歌曲《音乐小屋》 | 总课时 | 2课时 | 本节课时 | 第1课时 |
|--|---|-----|-----|------|------|
| 教学目标 | <p>1. 情感目标：使学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。</p> <p>2. 能力目标：使学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想象、创造、表现音乐形象。</p> <p>3. 认知目标：使学生能准确地进行节奏练习。</p> | | | | |
| 教学重点 | 学生能有感情地演唱歌曲，并积极主动地参与各种音乐活动。 | | | | |
| 教学难点 | <p>1. 解决歌曲中附点音符的应用。</p> <p>2. 歌曲中的休止符和最后一句音准、时值的把握。</p> | | | | |
| 教学准备 | 课件、琴、打击乐器、动物头饰、小奖品 | | | | |
| 教学内容 | 教学过程 | | | | 设计意图 |
| <p>一、组织教学</p> <p>二、学唱新歌</p> <p>1. 导课</p> <p>2. 学唱</p> <p>3. 编创与活动、表演《音</p> | <p>一、组织教学</p> <p>师简单介绍自己并了解学生的一些情况。（拉近与学生间的距离）</p> <p>二、走进“音乐小屋”</p> <p>1. 互唱问好歌。</p> <p>2. 师：孩子们这是一间音乐小屋，想进去看看吗？（课件出示音乐小屋图）</p> <p>生（齐）：想。</p> | | | | |

| | | |
|------|------------|--|
| 乐小屋》 | 师：那就快按门铃吧。 | |
|------|------------|--|

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/115241320111011131>