

title

唐诗经典与中国文化传统(xxx) 超星尔雅学习通答案100分最新版

content

唐诗的繁盛与唐代文化关系（一）

1

单选题占据唐代文学三分之一的是

- A、唐代小说
- B、唐代诗歌
- C、唐代小史
- D、唐代碑帖

2

单选题中国古代文学发展的高峰是在

- A、隋朝
- B、五代
- C、唐代
- D、明朝

3

单选题现存唐诗的数量，今天知名的有多少人？

- A、四万八千九百多
- B、二千三百多
- C、五万多
- D、七十二

4

单选题在唐时代的东亚，人们共同的书面语言是

- A、秦书
- B、白话文
- C、文言文
- D、汉诗文

5

单选题诗发展到唐诗为现代诗歌之最盛

6

单选题中国古典诗歌从《诗经》开始生根发芽

唐诗的繁盛与唐代文化关系（二）

1

单选题唐代的文化是比较开放的

2

单选题执政指的是

- A、皇上
- B、更高级的官员
- C、官吏
- D、李权

3

单选题宋代人特别讲究（）之辩。

- A、文明
- B、思想
- C、法律
- D、华夷

4

单选题唐代是627年开国

5

单选题唐代统治者所实行的哪个政策不是唐诗繁荣的重要原因

- A、酷吏政策
- B、儒释道并存
- C、广开言路
- D、文化开放

唐诗的繁盛与唐代文化关系（三）

1

单选题唐代人的诗歌里面涉及到的女人的身材是以（）为美的。

- A、胖
- B、匀称
- C、瘦
- D、健康

2

单选题什么时候，佛教开始全面走向中国化

- A、武则天时代
- B、唐太宗时代
- C、唐玄宗时代
- D、唐明宗时代

3

单选题在唐朝，诗歌从宫廷和贵族的垄断中解放出来，转移到哪里

- A、农民手中
- B、商人手中
- C、小作坊老板手中
- D、庶族地主的知识分子手中

4

单选题佛教是从汉朝末年来到中国

5

单选题唐文化是当时世界上最高水平的文化

6

单选题在唐代，国家开科考试共设立了几科

- A、三
- B、九
- C、六
- D、八

唐诗的繁盛与唐代文化关系（四）

1

单选题唐朝努力以南朝的“文”来充实北朝的“质”

2

单选题唐诗分期中的盛唐和历史分期的并不一致

3

单选题古典诗歌从什么时候开始进入发展期

- A、诗经
- B、楚辞
- C、建安
- D、离骚

4

单选题明代高棅将唐诗划分为几个时期

- A、四
- B、三
- C、二
- D、一

5

单选题从诗歌发展史的角度看，唐诗的繁荣是在特定的社会条件下怎样的结果

- A、继承过去文学
- B、文学自身演变
- C、传承过去文学
- D、改变过去文学

6

单选题唐诗的转变时期在

- A、盛唐
- B、初唐
- C、后唐
- D、中唐

南北文化融合与初唐诗的发展（一）

1

单选题唐朝取代隋朝加速了南北文化的交流

2

单选题隋唐前的南北朝时代，是中国历史上的一次民族大融合时期

3

单选题南方汉人生活在安逸富裕的生活环境中，他们的文化以什么为主

- A、贵族化
- B、民族化
- C、平民化
- D、农庄化

4

单选题北人对南朝文风的态度是

- A、排斥
- B、拒绝
- C、崇拜
- D、厌恶

5

单选题五乱中华的民族不包括

- A、匈奴
- B、鲜卑
- C、氐
- D、姜

6

单选题南北朝南北分割，学术异流，当时人认为北学

- A、精细
- B、粗朴
- C、简约
- D、清逸

南北文化融合与初唐诗的发展（二）

1

单选题李世民20岁开始跟着太祖打江山

2

单选题北人通过什么对南朝文风进行批判与压制

- A、政治意识
- B、武力
- C、法律
- D、文风

3

单选题李世民一生中最成功的战役是

- A、玄武门之变
- B、击破王世充
- C、晋阳起兵
- D、消灭薛举的沙陀势力的战役

4

单选题一般的唐诗选本里，是以谁作为唐代的第一个诗人

- A、李白
- B、王绩
- C、杜甫
- D、王安石

5

单选题虞世南是陈朝后裔

南北文化融合与初唐诗的发展（三）

1

单选题伯夷叔齐不满意商纣王的暴政，建议周朝用暴力灭了它

2

单选题对于“采薇”解释正确的是

- A、表达一种隐居的状态
- B、渴望人理解
- C、找到人生伴侣的期盼
- D、追求仕途的心理

3

单选题《酒经》的第一篇是

- A、桃花源记
- B、爱酒歌
- C、醉乡记
- D、野望

4

单选题王绩爱喝酒

5

单选题义不食周粟指的是

- A、伯夷
- B、叔齐
- C、孤竹君
- D、伯夷和叔齐

南北文化融合与初唐诗的发展（四）

1

单选题滕王阁是谁建的

- A、李元霸
- B、唐太宗
- C、唐高祖
- D、李元婴

2

单选题四杰命运都特别悲惨，都没有得到善终

3

单选题《滕王阁》是一首几言律诗

- A、七
- B、六
- C、五
- D、四

4

单选题《山中》是王勃的早年之作

5

单选题初唐四杰之首是

- A、王玄之
- B、王勃
- C、王绩
- D、王通

6

单选题四杰按照年辈来排序，其顺序为

- A、王杨卢骆
- B、杨卢骆王
- C、卢骆王杨
- D、骆王杨卢

南北文化融合与初唐诗的发展（五）

1

单选题卢照邻拜的老师不包括

- A、张芳龄
- B、王义方
- C、曹宪
- D、孙思邈

2

单选题

《刘生》是杨炯写给一个职业军人诗作。（）

3

单选题杨炯有过真正的从军经历

4

单选题杨炯几岁的时候被推举为神童

- A、0
- B、0
- C、0
- D、0

5

单选题“烽火照西京”的“烽火”渲染的是一种什么情况？

- A、打仗
- B、我军胜利

- C、军情紧急
- D、兵场大捷

6

单选题御史台负责监察（）。

- A、宦官
- B、廷尉
- C、老百姓
- D、百官

南北文化融合与初唐诗的发展（六）

1

单选题咏蝉三绝不包括

- A、虞世南的《蝉》
- B、骆宾王的《咏蝉》
- C、杜牧的《咏蝉》
- D、李商隐的《蝉》

2

单选题四杰中谁的年龄最大

- A、杨炯
- B、骆宾王
- C、卢照邻
- D、王勃

3

单选题卢照邻诗中的批判应该也是一种求而不得的不平与怨愤

4

单选题“五剧三条”的“剧”指的是

- A、要道
- B、剧情
- C、剧目
- D、分类

5

单选题《长安古意》中的“五公”指的是那些人

- A、大臣
- B、将军
- C、宰相
- D、国家最高等级

南北文化融合与初唐诗的发展（七）

1

单选题唐中宗复位后奉召搜访骆宾王诗文的朝廷官员是

- A、徐敬业

- B、许敬宗
- C、郗云卿
- D、富嘉谟

2

单选题四杰的一夜成名方式在当时具有偶像效应

3

单选题如今留下的关于四杰的文章都是赞扬他们的

4

单选题唐代文学辉煌的起点是以什么为标志的

- A、李白的出现
- B、四杰的成名
- C、杜甫的出现
- D、王勃的出现

5

单选题对四杰风格的定性是

- A、少年
- B、晚年
- C、壮年
- D、青年

6

单选题杨炯的《晦日药园诗序》中的“若使适情之足……”认为奢华的生活是

- A、破坏人性的
- B、非常好的
- C、允许的
- D、无奈的

南北文化融合与初唐诗的发展（八）

1

单选题在诗歌的感情基础上，四杰的诗歌

- A、华而不实
- B、细腻柔弱
- C、非常充实
- D、虚情假意

2

单选题四杰在性格上都有一种

- A、独到性
- B、叛逆性
- C、屈服性
- D、自卑

3

单选题四杰的诗歌里面并没有行使年轻人那种宣泄的权力

4

单选题传统的题材写山涧求道都表现出（）的特点。

- A、破落
- B、痛苦
- C、潇洒惬意
- D、清幽雅致

5

单选题高宗上台后，主管文场的是

- A、上官仪
- B、上官婉儿
- C、上官昭
- D、上官司

6

单选题四杰在学习宫体诗的基础上实现了对其改造

南北文化融合与初唐诗的发展（九）

1

单选题四声是中国借鉴的外国的学问

2

单选题最早运用四声来写作诗歌的是在哪个时代

- A、南史
- B、陆厥
- C、胡永明
- D、沈约

3

单选题现今可考的最早的韵书是

- A、《切韵》
- B、《韵律》
- C、《音韵》
- D、《韵书》

4

单选题《唐韵》比较复杂，在什么时候人们把它简化了

- A、明末
- B、清初
- C、宋代
- D、汉代

5

单选题唐代形成的律诗和绝句的统称为

- A、古体诗
- B、近体诗
- C、现代诗
- D、五言诗

6

单选题真正的《唐韵》一直在读书人的视野里

南北文化融合与初唐诗的发展（十）

1

单选题交错率指的就是每一句之中平仄要错开

2

单选题声律包括两个部分，一个是韵律，另一个是（）

- A、词律
- B、段律
- C、句律
- D、尾律

3

单选题入声字被分散到了（）个音部里。

- A、二个
- B、三个
- C、四个
- D、五个

4

单选题武则天时，经谁的倡导和定型，律诗各体制都达到了完成的地步

- A、沈佺期、宋之问
- B、骆宾王
- C、卢照邻
- D、张洵之

5

单选题“山雨初含霁”的“霁”指的是

- A、雾霾
- B、彩虹
- C、泥泞
- D、雨后雾气

6

单选题沈佺期在诗上更多的是划用古人的乐府

南北文化融合与初唐诗的发展（十一）

1

单选题唐代考生考之前要做的一个工作是

- A、推举
- B、推荐
- C、背书
- D、行卷

2

单选题沈宋是以精致的内容确定了唐诗的繁荣

3

单选题格律的定型和科举考试密切相关

4

单选题唐代诗歌革新运动的倡导者是

- A、宋之问
- B、陈子昂
- C、沈佺期
- D、四杰

5

单选题沈宋做考官时，把当时流行的调声法作为试帖判卷规则，并把这种调声的新体诗定名为

- A、律诗
- B、绝句
- C、八股文
- D、小史

南北文化融合与初唐诗的发展（十二）

1

单选题陈子昂提出了什么样的传统

- A、咏物咏志
- B、兴寄风雅
- C、托物言志
- D、歌行体

2

单选题武后是用什么来提升自己的政治地位的

- A、佛教
- B、道教
- C、儒教
- D、喇嘛教

3

单选题陈子昂讲的寓意指的是

- A、道家文化上所强调的社会批判意义
- B、唐朝文化上所强调的社会批判意义
- C、佛家文化上所强调的社会批判意义
- D、儒家文化上所强调的社会批判意义

4

单选题武后朝没有战乱

5

单选题刘希夷最有名的诗是

- A、《登幽州台歌》
- B、《感遇》
- C、《代悲白头翁》
- D、《蓟丘览古赠卢居士藏用》

6

单选题陈子昂在监狱里被迫害致死

南北文化融合与初唐诗的发展（十三）

1

单选题鸿雁传书用的是谁的典故

- A、匈奴人
- B、苏武
- C、李卫
- D、汉武帝

2

单选题下面哪一位是“吴中四士”之一

- A、何春章
- B、孔融
- C、张栩
- D、张若虚

3

单选题《春江花月夜》的题目是现代的乐府歌题

4

单选题《春江花月夜》表现的生命的意义在于

- A、男女之情
- B、自然之美
- C、当下事实
- D、哭哭啼啼

5

单选题《春江花月夜》作者沿用了游子诗赋的题材，但是使用了全新的格调，以洗怨趣的浅俗

盛唐诗风与盛唐文化的关系（一）

1

单选题盛唐按照创作来讲，到什么时候结束的

- A、安史之乱
- B、杜甫死
- C、玄宗驾崩
- D、天宝年间

2

单选题高棅把诗人分成了几等

- A、三
- B、六
- C、九
- D、十二

3

单选题盛唐气象是中国现代诗学对于民族历史的一种文化记忆

4

单选题中国古典诗学以什么为最突出者

- A、盛唐诗
- B、唐诗
- C、初唐诗
- D、离骚

5

单选题盛唐是从712年开始的

6

单选题人们用什么来概括唐代独有的时代气质

- A、疆域辽阔
- B、物质资源丰富
- C、精神文明建设
- D、盛唐精神

盛唐诗风与盛唐文化的关系（二）

1

单选题贞观的诗风和开元的诗风一样

2

单选题705年，谁带人发动了政变

- A、张易之
- B、玄宗
- C、张柬之
- D、中宗

3

单选题唐代盛世的到来，都是用鲜血换来的

4

单选题玄宗采用什么制度管理军事

- A、府兵制
- B、募兵制
- C、裁军制
- D、养军制

5

单选题历任武则天、唐睿宗、唐玄宗三朝宰相的是

- A、张说
- B、方昌龄
- C、褚遂良
- D、姚崇

盛唐诗风与盛唐文化的关系（三）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/116000025241010105>