六年级《桥》说课稿

六年级《桥》说课稿

在教学工作者开展教学活动前，时常需要编写说课稿，编写说课稿是提高业务素质的有效途径。说课稿应该怎么写才好呢？以下是店铺帮大家整理的六年级《桥》说课稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

六年级《桥》说课稿 1

一、说教材

《桥》是部编版六年级语文上册第四单元的第一篇课文。本单元是小说单元，引导学生读小说，关注情节、环境，感受人物形象。这篇课文处处充满着人性的美，作者以深情的笔触塑造了一位老共产党员的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他以自己威信、沉稳、果断地指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给群众，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这座桥梁是我们党以老支书为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”，这正是课文以“桥”作题目的深刻内涵。

二、说教学目标

1、会写“咆、哮”等 8 个生字，正确读写“咆哮、沙哑、呻吟”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章的思想感情，领悟课文在表达上的特点。

3、在读中感受老支书舍己为人的精神品质，感受他崇高的人格魅力。 抓住人物言行感受老汉伟岸的形象与不朽的精神是本课的教学重点，理解题目所蕴含的深刻含义是本课的教学难点。

三、说教法学法

六年级的学生已具备一定的研究性阅读和感悟的能力，能够在老师的引导下，掌握基本的阅读方法，读、思、记课文中需要重点领悟的'部分。这篇课文篇幅短小，但文本所描绘的人物形象和场景都远离学生的生活实际，学生较难被文中老汉的形象、精神所打动，特别是对文章以“桥”为题的理解。为突破教学的重难点，我计划灵活运用

多种教学方法进行优化组合。

1、情境教学法。让学生抓住文中一些渲染环境的词语和句子，想象面对死亡威胁的情景，切实感受当时的生命垂危，从而更好地理解老支书的舍己救人、忠于职守的高贵品质。

2、朗读法。叶圣陶老先生认为语文教学最基本最好的方法就是读，朱熹也说过“读书百遍，其义自见”，本篇课文语言简练，人物语言的刻画也很有表现力。让学生用多种形式的读，达到“以读代讲”“以读悟情”“以读达情”的效果。通过朗读、感悟、交流，让学生领会课题“桥”不仅仅是那座窄窄的木桥，更是老支书用自己的身躯架起的生命之桥！

3、学生自主探究、合作交流。引导学生抓住描写老汉动作、神态、语言和自然环境的关键语句，进行圈点勾画，通过抓住重点来理解课文的主旨。

四、说教学过程

（一）图片导入，揭示课题。

以山洪图片导入，让学生初步感受到山洪的威力。由图片建立直观印象，为后面学习课文时，感受情势的危急奠定基础。

（二）初读课文，感知大意。

1、自由读课文，注意读准字音，读通句子。不理解的词语可通过和联系上下文的方式自己解决，也可以向同学请教。

2、检查生字认读和课文朗读情况。

（1）注意：

“废”的里面是“发”，不要少写一点。

（2）请学生分段朗读课文，检查朗读。

首先让学生自主探究，在自由朗读中认识生字新词，读通课文，并借助多种方法理解词语，我再进行检查，发现问题，随机指导。同时也引导学生交流讨论生字词的识记方法及写字的注意要点。让学生在交流讨论中解决生字词，获得学习的满足与成就感。

3、说说课文主要讲了什么事？

4、根据故事起因、发展、高潮、结果给课文分段：

起因（1—6 段）：村庄突遇山洪

发展（7—13 段）：老汉疏导撤离

高潮（14—23 段）：桥塌殉职

结果（24—27 段）：祭奠英灵

让学生在疏通课文的基础上整体把握课文内容，感知故事情节，梳理内容，为后面的重点研读分析做好铺垫。

（三）再读课文，感受险情。（第 1—6 段）

1、读课文第一部分（1—6 段），找出文中描写雨水（或洪水）可怕的句子。

2、学生汇报交流。

根据学生的交流，出示相关句子，引导学生抓住重点词语、分析修辞体会当时的环境危急，创设情境，指导朗读，在读中表现出洪水的凶猛、危险的迫近。

3、感受人们的紧张。

引导学生圈点勾画相关词语，体会人们的心情，感受当时的紧张氛围。

结合词语，创设情境，引导想象，感受当时情势的危急。

引导代入想象：如果你是其中一员，你会是什么感受？渲染紧张的气氛，加深学生的感受，为体会老支书的高大形象和高尚品质做铺垫。

（四）研读文本，感悟精神。

1、班齐读第 7—23 段。想想老汉是个怎样的人？你是从哪儿感受到的？

2、学生交流汇报。

根据学生的交流，出示相关句子

（1）“他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。”

①从这句话中，你读懂了什么？

②不说话的老汉会想些什么？

引导入境想象，体会人物心情，感受人物形象。

（2）“老汉沙哑地喊话：‘桥窄！排成一队，不要挤！党员排在

后边！’” 让学生抓住短句的表达和标点符号蕴含的感情，感知人物形象。

（3）“老汉冷冷地说：‘可以退党，到我这儿报名。’” 引导学生抓住态度、语言的描写，丰富对人物形象的感知，体会老汉的高尚品质。冷冷的是老汉的话，不会冷却的是一颗为人民群众的心。

（4）“老汉突然冲上前……老汉凶得像只豹子。”引导学生抓住动词，体会人物形象，创设情境，指导朗读，感受老汉的凶。

引导性提问：老汉揪出来的人是谁？（他的儿子）把儿子揪出来排到后面，就意味着他死的危险更大，老汉不爱自己的儿子吗？从哪里看出来？激发学生阅读后文的兴趣，同时为感知老汉的崇高精神做铺垫。

（5） “老汉吼道：‘少废话，快走。’他用力把小伙子推上木桥。”

①抓住“吼”“用力”“推”等词来理解老汉对儿子的爱。

②既然老汉这么爱自己的儿子，为什么要把他从队伍中拉出来呢？通过对语言、动作、表情、态度等描写的分析，让学生对老汉的认识逐渐丰满起来，感受老支书的高尚品质。同时自然的过渡提问，引起对下文的探究。

3、有感情地朗读课文第二、三部分（7—23 自然段）。

（五）学习结尾，抒发感情。

1、自由朗读课文第四部分（第 24—27 自然段）。

2、思考：课文为什么在最后才交待两人的关系呢？

3、想像说话：祭奠时，老太太在坟前可能会说些什么呢？

4、写话抒情：此时此刻，假如你就在老支书的坟前，你想怎样赞颂这位老共产党员呢？大家想一想，把它写下来，最好用上“桥”这个字。

启发性提问，让学生感知小说设置悬念的写法和好处。

创设情境，想象说话，让学生转换角色，深刻感受老支书和儿子的感人形象，升华情感。同时紧接着让学生写话抒情，将自己内心的情感用笔抒发出来，加深情感的熏陶。

（六）理解题意，总结全文。

文章以“桥”为题，有什么深刻含义呢？ 在理解文章内容、深刻感受老支书的感人形象的基础上再让学生理解文题“桥”的深刻内涵，就不会有那么大的难度了。学生已经对老支书的形象有了认知，同时前面的分析中对老支书语言的反复朗读，也能感受到一个共产党员对人民的热忱与责任，此时再分析课题的含义，也是对老汉为代表的这一共产党人形象的拓展和升华。

（七）品味语言，感情朗读。

1、这篇课文是根据谈歌的小小说改编的，全文只有六百来字，却被评选为优秀短篇小说，它好在哪儿？

（1）构思新颖别致，设置悬念，前后照应。

（2）多用简短的句、段来渲染紧张的气氛。

（3）大量运用比喻、拟人、对比等修辞方法，增强表现力。

（4）通过自然环境描写来推动故事情节的发展，通过刻画人物表情、动作、语言等塑造人物形象。

让学生思考、交流这篇课文好在哪儿，既是对全文的再次回顾，同时也是让学生通过这一分析，感受小说的魅力，激发课后阅读小说的兴趣。

2、有感情地朗读全文。

最后让学生有感情地朗读全文，将受到的情感教育通过读的形式外化出来。

（八）课文小结。

课文满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳果断的指挥，将村民们送上了远离死亡的生命桥，自己却同儿子一起被洪水吞没。课文歌颂了老共产党员这种无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

五、说板书设计。

本次板书根据课文情节展开，按故事的发展依次提炼内容，概括板书，最后总结中心，得出“桥”的意义。层次清晰地帮学生串起故事内容，引导认识小说的情节，感知人物形象，受到情感熏陶。

起因（1—6） 山洪暴发 村民逃生 桥

发展（7—13） 指挥过桥 稳重果敢 连心桥、

高潮（14—23） 保全他人 父子牺牲 生命桥

结果（24—27） 洪水退去 祭奠英灵

六年级《桥》说课稿 2

一、说教材：

《桥》是人教版小学语文课标实验教材第十册第四单的一篇精读课文，深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象，桥说课稿。面对突如而来的洪水，他以自己的威信，沉稳，高风亮节和果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。这也是课文以“桥”作题目的深刻内含。

这篇课文在表达方法上有三个突出的特点：

1、构思新颖别致，设置悬念，前后照应。

2、用简短的句、段来渲染紧张的气氛。

3、大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。

第四单元的训练重点是：学习课文时要入情入境，抓住那些感动我们的地方，体会作者表达的思想感情，认真领悟文章的表达方法。根据单元训练重点、教材特点以及五年级学生的实际情况，我确定本课的教学目标为：

1、认识 6 个生字，会写 14 个生字，能正确读写“咆哮、放肆”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会文章的思想感情。

4、领悟课文在表达上的特点。

教学重点：引导学生抓住课文中令人感动的地方，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。

教学难点：理解题目所蕴含的深意。

二、说教学方法：

（1）运用情境教学法。引导学生抓住文中一些描写自然环境的词

句想像面对死亡威胁的情景，感受当时的情况危急。

（2）运用朗读法。采用多种形式的读，如范读，品读，对比读，齐读，指名读，自由读等，以读代讲，以读悟情，以读达情。

（3）运用讨论法。引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习，合作探究，共同分享合作的乐趣。

三、说学法：以学生自学为主，指导学生运用勾画圈点法，抓住关键词句来理解课文的主旨；采用朗读法、讨论法体会文中所蕴含的思想感情。

四、说教学程序：

本课教学我安排两课时五个环节完成教学任务。

一、悬念导入，揭示课题

“同学们，有一个村庄，曾经有过一座窄窄的木桥，它和村子里的一百多号人一起经历了一场可怕的灾难。那个黎明究竟发生了什么？今天就让我们走进《桥》这篇课文，一起去看个究竟。”上课伊始，我通过设置悬念，激发起学生的学习兴趣，为下面的教学做好铺垫。

二、三读课文，整体感知

第一遍读，学生自由朗读课文，结合课文注音和字词典，联系上下文扫除字词障碍。

第二遍读，我请几位学生接读课文，纠正字音，指导学生把课文读正确、流利，教案《桥说课稿》。

在两遍读的基础上，检测本课的生字新词，有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如“放肆”的 si 是平舌音，“瞪”字还有哪些形近字，字音字义上有什么不同等。检测的形式可以多种多样，如：指名读，开火车读，男女生接读，把词语放回句子中读等。通过反复认读，使生字新词得以强化记忆，得以巩固。课堂上还要让学生动笔写一写本课要求会写的字，通过观察、相互提醒、教师范写、生生评价等形式指导学生把字写正确，写美观。

第三遍读，让学生默读，说说文章写了一件什么事，培养学生的整体感知能力和语言概述能力。

三、研读课文，深入探究。

语文课程标准明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我放手让学生自主阅读，汇报交流，我只是在疑难困惑处适时点拨，真正让学生成为课堂的主人。

首先，出示自学提示：

1、划文中描写大雨和洪水的词句，思考作者为什么要这样写？

2、课文中的老汉是个怎样的人？你是从哪些地方感受到的？

3、课文最后才交代老汉和小伙子的关系，这样写有什么好处？

这三个问题是围绕着课后习题及本单元的训练重点提出的。学生根据自学提示自主读书，思考，勾画圈点，小组讨论，然后全班交流。

（一）第一个问题在交流时，指导学生抓住一些重点词语谈自己的感受，如“像泼”“像倒”“咆哮”“受惊的野马”“跳舞”“狞笑”“放肆”等，使学生明确这些描写运用了比喻、拟人的修辞手法，起到了烘托渲染的作用，让人们感受到洪水的无情与可怕（板书：洪水如魔）。教师适时追问：如果你置身于如此情境，会是什么感受？这样做既培养了学生的想像力，同时又加强了学生和文本的对话，增强了对文本的`感受力。然后请学生有感情地朗读这些句子，因为有了切身的感受，学生定能入情入境地读。

（二）第二个问题，先请学生谈一谈老汉在自己心中的形象，然后找出文中具体描写描写老汉的动作、神态、语言的词句感受老支书忠于职守、无私无畏、不徇私情、英勇献身的精神。学生会找到这些句子（展示课件）。对这些词句进行品析时，指导学生入境入情地读，读得镇定，干脆，急促和响亮，展现老汉如山的形象。（板书：老汉如山）

某些句子可以进行对比阅读加强感悟。如“老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！老汉凶得像只豹子。”把这句中的“冲”、“揪”、“吼”改成“跑”、“拉”，“叫”，并把后面那句改成“老汉凶得很”，让学生在对比读中体会老汉的果断、不容置疑，感受他不徇私情、舍己为人的品质。

安排小练笔，课文在写“木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了”时，“老汉似乎要喊什么”，请你发挥想像，想一想老汉要喊什么？用笔写下来，并请几位学生当堂读给大家听，再次加强学生与文本的对话，培养学生的想像力和语言表达能力。

（三）第三个问题让学生畅所欲言，在讨论交流中达到共识，明白设置悬念的好处是——达到震撼人心的效果。同时引导学生体会文章语言的洗练增强了故事的悲壮色彩。

四、总结课文，升华情感。

“同学们，面对如猛兽般的洪水，我们的老支书像山一样临危不惧，指挥若定，他念念不忘自己是一名共产党员，顾全大局，牺牲了自己和儿子的生命。这种舍己救人的高尚品质值得我们每一个人好好学习！让我们带着对老支书的崇敬之情有感情地朗读全文。”在这里安排有感情地朗读课文，使学生由部分回归到了整体，避免了把课文读得支离破碎。

学生读课文后，我问道：“同学们，课文主要刻画的是老支书这个形象，那么题目为什么是《桥》而不是《老汉》呢？”一石激起千层浪，学生思维的火花再次被点燃，在交流中明确了题目“桥”的双重意义，它既是实实在在的物质上的桥，更是老支书用血肉之躯筑起的生命桥，从而解决了本课的教学难点。

五、布置作业，拓展延伸。

洪水退了，老汉和他的儿子牺牲了。假如同学们是村民中的一员，想想你会对老支书说些什么？同学们可以自定题目，写一篇 400 字左右的文章。这样设置作业既是对课文的延伸，又使学生通过想像和抒写进一步内化了情感。

最后，我来说说板书。

好的板书往往就是一份微型教案，本篇课文的板书我力求做到简洁明了，突出重点，使学生一看板书便能对文章内容和人物形象一目了然。

六年级《桥》说课稿 3

一、说教材

组课文为我们报告的是一些动人的故事，在教学课文时要入情入境，捉住那些冲动我们的地方，领会作者表达的情感。这篇课文作者满怀蜜意地塑造了一位平凡的老共产党员的灿烂形象，面临狂奔而来的大水，他以本身的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们奉上超已往世亡的生命桥，用本身的血肉之躯筑起了一座不朽去世亡桥梁。课文情节跌荡升沉，扣民气弦；语言简洁生动，极富韵味。在表达要领上很有特色。学习这篇课文的目标，一是引导学生在动人故事中受到情绪的熏陶和熏染，领会作者表达的头脑情感；二是资助学生在念书思索中意会作者的表达要领。

二、说学生

五年级学生已具备一定的朗读能力、语言感悟能力。对于扣人心弦的故事，学生的阅读主动性、积极性应该很高，但是对于老汉的高尚品质恐怕理解的不够深入，也不容易联想到桥的深刻含义。

三、说教法

在教学中，采用教师为主导，学生为主体，以读感悟，让学生自己从课文重点词、句子、段落感悟，从而理解文本，体会出老汉身上的品质，实现与文本的对话。

四、说学法

学生读悟结合，老师及时点拨

五、说教学目标及重难点

我把本课教学目标定为：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，体会文章的思想感情，感受人物崇高的人格魅力。

3、领悟课文在表达上的特点。

教学重点：引导学生抓住课文中令人感动的地方，感受老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。

教学难点：理解题目所蕴含的深意。

多媒体课件

七、课时安排

两课时本节课是第二课时

八、说教学过程

（一）、谈话导入，创设情境

同学们，每年的夏季是一年中雨水最多的时候，连续降雨容易造成山洪暴发。桥在这样危急的时刻该是多么重要啊！今天我们就来学习关于桥的扣人心弦的故事。（这一导入让学生感受了课文的'氛围）

（二）初读课文，整体感知

快速浏览课文，用自己的话说一说：文章讲了一件什么事。（检验学生掌握课文程度）学生汇报，师相机板书：洪水、老汉、村民、等关键词。

（三）细读品句，感受情势危急

过渡：通过初读，同学们大致了解了课文的主要内容，下面让我们穿越时空，走进那个特殊的黎明，和村民们一起感受灾害突然降临时那惊心动魄的一幕。（这一环节给学生创造紧张的氛围）

1、请同学们在课文中找出描写自然环境的句子（大雨和洪水）

2、汇报交流。

⑴、生读找到的句子，师出示课件：（重点句）

①、黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

②、山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可挡。

③、近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

④、死亡在洪水的狞笑声中逼近。

⑤、水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。

（2）、仔细观察这几句话，你发现了什么。

（通过学生的交流汇报师适时引入课文的表达手法，如比喻、拟人的修辞手法，短句等，并且入情入境的指导朗读）。

3、播放视频感受气氛的紧张

过渡语：是的，求生是人的本能。当一百多号人极度恐慌，跌跌撞撞地向那唯一可以逃生的木桥拥去时，唯有一个人表现的非常镇静，这个人是谁？在这生死关头他又作出了怎样的人生抉择？

1、下面请同学们从课文中找找描写老汉的句子，通过这些句子你看到一个怎样的老汉？

（阅读是个性化行为，不应以老师的分析、理解代替学生的行为。可学生认知水平有限，为引导学生深入理解课文师可重点引导能够彰显老汉品质的句子。指导学生研读课文，通过交流促读，读中交流，交流中读，使学生在读悟中探究人物形象）

2、学生一起朗读课文的最后几个小节，理解课题含义。

（音乐声起）就这样一位舍己为人的老汉，就这样一位老共产党员，就这样被无情的大水冲走了……但是冲不走的是什么？（通过对老汉品质的总结，为理解课题含义做铺垫）

回过头再看题目“桥”它还是简单意义上的桥吗？它更是一座（生命桥，一座摧不毁的桥，一座精神之桥……）

请你赞美一下老汉吧，尽量用上桥这个字。（充分理解课题含义的基础上升华情感）

（五）、课外拓展

课件出示生活中具有老汉一样优秀品质的人，为的是打开学生的视野，发现生活中可歌可泣的英雄，学习他们的优秀品质。

九、教学评价

本课教学通过对重点句子的品读，让学生感悟好汉形象。由于不是熟习的学生，学生对课本的掌握水平我也不是分外明白，因此许多关键不知道可否到达本身预测的结果。好比在找句子谈感觉关键，以及明白课题寄义，从读悟中了解作者的表达要领等等。

一．说教材

1、教材简析。（课件 1）

《桥》是人教版小学语文五年级下册第四组课文中的一篇精读课

表达的思想感情，还要认真领悟文章的表达方法。《桥》的作者满怀深情地塑造了一位普通的老共产党员的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信、沉稳，高风亮节和果断的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给群众，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。

这篇文章情节跌宕起伏，扣人心弦；语言简练生动，极富韵味。在表达上很有特点：1、构思新颖别致，设置悬念，前后照应；2、多用简短的句、段渲染气氛；3、大量运用比喻、拟人等修辞手法，增强表现力。

2、学情分析。（课件 2）

五年级学生已具备一定的朗读能力，语言感悟的能力。对于本课扣人心弦的故事，学生的阅读主动性，积极性应该很高，但对共产党员面对危险时，无私无畏、不徇私情、英勇献身的精神理解恐怕不够深入，也不容易联想到桥的深刻含义。

3、教学目标及教学重点、难点。（课件 3）

基于我对教材的认识和分析，结合课标中对阅读教学的要求，我制定了以下教学目标：

1）、认识 6 个生字，会写 14 个生字。正确读写课文中出现的生词。

2）、通过对文字的感悟，理解课文内容，体会人物的精神世界。

3）、领悟课文在表达上的特点。

在确定教学目标时，我进一步对教学的重难点进行了把握，将本课的教学重点确定为“抓住文章内容，感悟人物品质”。难点为“理解题目的含义”。

二、说教法、学法（课件 4）

对于五年级的学生来说，已经具备了一定的分析、感悟文章的能力，所以在本课的教学中，我主要采取引生入境，感悟体会的方法引导学生实现与文本的对话。并引导学生通过自读自悟，换位思考，自主探究等方法感悟文章中心，体会人物思想，领悟文章写法。

搜集和了解生活中优秀共产党员的故事。

四、说课时安排。

本课分两课时完成，今天我说的是第二课时，完成教学目标中的2、3项。

五、说教学过程。

本课我将设计以下教学环节：（课件5）（一）复习旧知，导入新课。（二）感受危况，引生入境。（三）解决重点，体会精神。（四）重回题目，解决难点。（五）领悟写法，体会效果。（六）课后练笔，延续情感。

（一）复习旧知，导入新课。

我将以检测学生学过的词语入手（出示词语）（课件6），并引导学生用上这些词来概括这篇课文的主要事情。这样可培养学生抓住重点词语概括课文内容的能力，对学生进行了语言训练，同时学生对文章有个整体印象，初步了解老支书是一个怎样的人。

（二）感受危况，引生入境。

在学生了解了文章的主要内容后，课堂教学的重点就进入了教学重点的解决上。为了使学生更好的把握人物的精神品质，我把引生入境作为一个搭建的梯子。入境入的就是当时的那种危境，那种似乎无路可退的死境。在这里，我首先设置这样一个问题进入，（课件7）文章讲述的这个故事发生在一个什么样的情境之下，请找出文中描写当时自然环境的句子，画一画，读一读。在学生自主学习过后，进行讨论和体会，让同学读相关的句子，在这里，重点从以下几个细节引导学生体会环境，领悟写法，从句子中你感受到了什么，作者运用了什么样的写作手法，你能不能读出当时情景的危急。在画，悟，读三步之后，我及时让学生说出形容形势危急的词语（并适时板书：洪水势不可当）这样对学生进行了一个词语积累和运用的综合练习。

引生入境的第二步：因为学生对洪水比较陌生，通过前面入情入境地品读、体会，学生已经在脑子里初步感受到洪水的可怕与疯狂，但并不能更深的触及学生的心灵，因此我适时出示洪水的图片（课件8、

）同时设疑：“同学们，假如这场疯狂的洪水冲进了我们的村庄，冲进了我们自己的家，你该怎么办？”这样设疑，学生能将自己真正融入这场洪水中，为下文理解人们的表现埋下了伏笔。同学们，在这洪水肆虐，万分危急的时候，人们又是怎样的表现呢，找出描写人们表现的句子，交流，体会。然后进行第二个语言文字的训练，人们的这种种表现，可以让你联想到哪些词语。（适时板书：人们惊慌失措）随着这两步教学的递进开展，此时的学生已经随着那泛滥的洪水，惊慌失措的人们进入了课文为我们铺展的这幅洪水图之中了。也为下一步的教学做了有声有形的准备。

（三）解决重点，体会精神。

这一步与上面的教学环节是紧密联系的，当我这样过渡：在这个时刻，在这个洪水发出死亡的狞笑的时候，人们都慌了，可你看，却有一位老汉出现在所有人的面前，此时此刻，他表现得怎样呢？找出相应的句子读一读，悟一悟。（出示句子 10）教学的重点也自然的转移到了老支书的身上。新课标明确提出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。紧接着我引导学生入情入境地读，学生从“像一座山”感受到了老汉的沉稳、冷静，从“党员排在后边”感受到老汉始终把群众利益放在第一位，然后我引导学生走进文本，猜测老汉的内心想法，学生会深刻体会到在生死关头老汉心里时刻装着群众，在危急关头老汉为群众的安危而担忧，在紧要关头老汉用沙哑的声音发出了一道铿锵有力的命令，引导学生从三个感叹号来体会，学生纷纷入境地朗读，他们不是用声音，而是在心来体验呀！

在洪水面前，老汉作为一名党员，一名党支部书记，他像一座山，巍峨屹立，岿然不动。这位忠于职守、舍己为人的老汉让我们真切地感受到了洪水无情，但人间有爱，这样的老汉怎能不受人拥戴呢？可是当情况越来越危急，洪水已经漫到人们腰际的时候，又出现了一位小伙子，谁知道他和老汉什么关系？他们之间发生了什么事情？激情的话语能引起学生情感的共鸣，教师、文本、学生已经融入在了一起，这时话锋一转，将学生带入故事的高潮。接着我将配乐朗读老汉与小伙子对话的一个片段，将文中的“老汉”与“小伙子”改换成“父亲”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/116031111235010141