

音乐与人生的感悟范文（通用 20 篇）

音乐与人生的感悟范文（通用 20 篇）

在平日的学习、工作、生活中，我们常常会因经历的人和事不同而产生新的感悟，避免会忘记，不如写篇感悟的文章，记录下来吧。不过，是不是写起来就无从下笔？下面是小编精心整理的音乐与人生的感悟范文（通用 20 篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

音乐与人生的感悟 篇 1

人生如音乐。

有平缓、有激昂，有舒坦、有坎坷，有柔软、有刚烈；时而清澈欢心、时而黯然伤心，时而波澜不惊、时而汹涌澎湃。也许你会恨你的人生，但你肯定会爱上音乐。

人世间不如意之事十有八九，你会感到厌烦、你会埋怨、你会发怒，但这些都是些不明智的举动，然后你的脑海一片空白，随即或无意识的或习惯性地放出一首自己爱听的音乐，此时此刻，你会变得冷静，当然，人也变得理智了。是什么使你从愚蠢的愤怒中清醒？毋庸置疑，正是那首听起来令你舒心的歌曲，这是音乐的力量，它总会在你人生道路上的正确方向处为你点燃一盏照亮成功的灯。

人偶尔的失意，会伤心；有一种音乐有一种失落，会伤人。人在失意的时候听失落的音乐会伤心，是否被音乐所伤？谁又说得清。

黄子华就说过这么一句话：“失恋听情歌等于漏煤气关窗。”失恋也是失意的一种。那么，当我们失恋时，是否要听童谣？听京剧？还是听《义勇军进行曲》？但依我看来，失恋以后，听一些疗伤情歌还是可以的，只要不要听伤感情歌。

对于失恋，只是人生中的一种生活特殊历练罢了，而我们没有理由以此来当挡箭牌把失恋后听情歌会更加伤心而把其成为拒绝听情歌的借口，那是逃避，那叫颓废。

要知道，曲不伤人人自伤。

音乐无罪，它不是使我们伤心的本源。它是优美漂亮的，在我们

的人生中仅仅充当着心理治疗医生的地位，而我们没有理由把自己的心理一生推上刑台，更没有理由因为自己的失意从而抹杀自己的兴趣爱好。

人生的道路的确很长，也很复杂，如果缺少了音乐的陪伴，走着走着，我们就迷路了。

生活中，我们失意，有音乐鼓励；我们伤心，有音乐治愈；我们开心，有音乐助兴……音乐成为了我们生活中的必需品，它不分贫富贵贱，它不论男女老少，它不以优胜劣汰，它的高尚，无法代替。

社会昏暗庸俗，假如你没有政权可掌握、没有势力可控制、没有的地位可炫耀、不是高富帅、不是白富美……那么你应该感谢音乐，因为只有音乐会在你一无所有的时候依然陪伴着你，任由享受。如果你不懂音乐，不相信我说的话，那么你该好好与它了解了。

可以放心，音乐绝对不会抛弃你。

但人会抛弃音乐，不是完完全全的抛弃，而是突然对一首曾经很爱很爱听的歌曲感到厌烦，也许是你听到腻了，也许是你觉得 OUT 了，也许是你犯贱了。

但我只会告诉你，一个人对一首新爱上的音乐的热爱时间与这个人的花心程度成反比。也就是说，越快对一首新喜欢的歌产生厌恶感，就越花心；反之，若能听着一首歌久久未移情，那么则越专一。

人的一生热衷于音乐，音乐也会永远尽忠于人们。但我们对待音乐过于儿戏，只是一时兴起，从不懂永远珍惜。

我曾问自己“何为人生”？当我百思不得其解之时，我忽然间把人生与音乐联想于一起。那么“何为音乐”？我顿时醒悟，原来人生与音乐如出一辙——重在享受。

音乐是我们人生的导师，所以人生也离不开音乐。

是音乐伴随了我们一生，那么我们至少也要对音乐致上至高的尊重。

音乐与人生的感悟 篇 2

音乐是一杯香醇的美酒，

你静静地倾听就能感受她的浓郁芬芳；

人生是一壶淡绿的青茶

你全心地品尝才能领略她的酸甜苦辣……

无意中在网上看到这样的一首诗，感觉写得地很舒心，很淡然，又很超脱！呵呵，因为我喜爱音乐，欣赏音乐带给人的美的享受！她的诗让我产生了很大的共鸣，以致于我不得不拿出来给大家一起分享！

虽然我的五音并不是很全，虽然我也没有向着音乐的方向发展，但是我喜爱音乐的感觉从未在人生中消失过！在欧洲维也纳古典乐派中我最喜欢的是作家是沃尔夫冈·阿玛迪乌斯·莫扎特，我小的时候通常简称他为莫扎特，想必很多人都对他的音乐很了解吧，他是奥地利作曲家，一共创作了 22 部歌剧、41 部交响乐、42 部协奏曲、一部安魂曲以及奏鸣曲、室内乐、宗教音乐和歌曲，我很倾佩他！

在小的时候，我就听说过他是英国伦敦的音乐神童。8 岁的他在羽管键琴演奏、视奏能力及运用各种乐器的即兴表演和作曲上，都使人叹为观止。

更令我记忆深刻的是，他的父亲为了金钱与荣誉，让莫扎特必须满足听从突如其来、异想天开的种种刁难性提议，并且，这样的演出几乎每每长达四五个小时之久。这让我想起了我的悲惨的童年，没有快乐、没有玩伴，留给我的都是家人的辱骂和家庭的悲剧，那个时候，我也只能在音乐中寻求自己灵魂的解脱，不过我是个男人，我是个坚强的男人，我会向莫扎特学习。莫扎特在 16 岁的时候结束了他长达 10 年之久的漫游生活，回到自己的家乡萨尔斯堡，在大主教的宫廷乐队里担任首席乐师。但事实上一点都不好过，在大主教眼中，他不过是一个普通的奴仆，在 1781 年 6 月的时候，莫扎特终于在忍无可忍当中与大主教公开决裂。我很倾佩他的勇敢！我希望终有一天的我也能勇敢地走出家庭的阴霾！

我很喜欢老师的音乐与人生课，那不仅是因为我很喜爱音乐，还因为老师长得很有魅力！很多次回到宿舍的时候，室友上选修课还没有回来，感觉特别的安静，习惯性地打开音响，放着那些钟爱的欧美经典音乐，让自己沉浸在那如水如月的歌声中，细细地品味、慢慢地遐想。此刻，感觉世界是如此宁静、人生如此纯粹，远离了尘世的喧

器，有的只是一种纯净的美。那些来自宿舍外、广场、后山、以及音响里的歌声，轻轻地在空气中划过，轻吻着我的脸颊，弥漫在我的四周，沁入我的心扉。让我有一种来自灵魂深处的感动，那是一种岁月所无法触及的感动。默默牵引着我，去感受生命中那丝丝缕缕沉淀的情怀，荡涤着心中的尘埃，还心灵以宁静与平和。

还记得那次看电影，电影的名字叫《放牛班的春天》，那是部关于师生的感人片子。现在回想起来，真的很美，很美。真的是一部典型的音乐与人生交织在一起的电影！我很庆幸那次我介绍给了老师这部电影，事实上除了看过它的简介外，我都没有好好看过。我很感激老师，感激的是她不仅采纳了我的意见，而且让我真正静下心来好好看了这部电影，让我懂得人生中很多东西。

在《放牛班的春天》里，我能看到有温暖的阳光，不经意地从某些细节中流露出来，还有迷离飘渺的林中的雾气，光被挑逗得温柔多情，细细密密地铺满法国郊野常见的树林，悄悄地爬上树干。那不是音乐里正想表现出的一种现象吗？这不是人生中一直追求的世外桃源么？对我来说，那真是一种难以忘怀的享受，那些被摄影师定格的美丽镜头，竟流淌成了一首诗。我不得不说，这部片子经典之一，就是那如水彩画般干净的画面，许多水彩画中都出现过的，洒满阳光的浪漫春野和山林，就像音乐从你的心里流淌过一样，特感动，特亲切！

《放牛班的春天》是一部让人因为喜悦而泪流满面的电影。那小主角皮埃尔的歌声，简直就像从天堂飘出的天使的声音，悦耳动听如仙籁般；那可爱又可敬的马修老师，皮埃尔美丽的唇间流出的动人旋律让他惊讶不已，让我陶醉不已；还有孩子们的合唱，如教堂的唱诗班，将一首首歌唱出了令人景仰的神圣。如果上天能给我一次机会，我想我会毫不犹豫地把自己的人生定格在那个合唱班里！

在马修老师老师离开的那一天，从窗口里飞出无数的纸飞机，孩子们把手举过头顶轻轻地摇着，于是楼下的马修老师没有看见孩子们或微笑或流泪的脸，只看见一只只轻轻摇动的手。马修老师说，我有点想哭。可他还是没哭。事实上，电影外的我，却止不住流泪了！真的，如果是我，我如何舍得这一群可爱的孩子们啊；如果是我，我如

何咽地下这口气啊！我真的想问：马修老师，您还想哭吗？银幕外的我，替您哭了。

也许，在追求所谓的生之快乐的今天，我们已经在真理面前放弃了追求，在残酷的现实和美好的梦想冲突时，宁愿选择“好死不如赖活着”的中庸之道。学会了割舍，不再为梦想执着，懂得了折衷，不再为真爱牺牲。于是，那些甘愿为情赴汤蹈火的可歌可泣，也只能停留在古人的传奇或作家的遐想中。我们所见到的，只是太多的无奈和遗憾。很多时候，我明知道这是和错误的人生观，但是我改变不了，我一直在试图改变！

老师听过，一首歌么：叫《Everyday》，我最喜欢的英文歌之一。这首歌是《歌舞青春2》的插曲，由两位主角演唱的曲子！上次在课上看到的是《歌舞青春1》，但是由于影片不是高清的电影，看上去效果不是很好。但是已经很不错了，因为这部音乐剧《歌舞青春》里充满活力的 **body**，真挚的友情，珍贵的亲情，令人忍俊不禁的小聪明，热烈的舞蹈，动人的歌声！

让我感觉人生完全可以像他们这样，去寻找属于自己的未来。

我们都是平凡人，但是，即使这样，我们还是有理由相信，每个人都是一颗钻石，都有许许多多的面，只是，我们因为不自信或者太在意别人的眼光，而隐却了许多光芒。每次我跟朋友们出去 **KTV** 的时候，我总会选这首歌，虽然我唱地并不是很好，但是我爱它，我喜欢它，我会把它当成是我生命的一部分！我们的青春，就只有这么短短的一瞬间，为何不抓住她，做我们想做的事呢。

有时候一切就可以那么纯粹，青春不会是灰暗的、无望的，只要我们愿意，青春可以是彩色的，可以唱歌、可以跳舞，一切的一切都值得我们去赞颂，不是吗？呵呵！

歌舞青春是一部让人无法忘怀的“高校音乐剧”。看了这部影片，我明白了一个道理：凡事不要被局部影响而导致自己无法在竞争中真正快乐，只有勇于面对，才能得到自己希望的结果，才会知道友情、爱情、亲情、师生情的美妙组合该是什么样子。

静静的夜晚，与那些喜爱的音乐轻轻地对话和碰撞，忘却一切烦

恼和忧伤，还自己一份宁静和真实。我喜欢这样的音乐人生，我爱这样的音乐人生！

音乐与人生的感悟 篇3

今夜，月光如水，柔和的越过轩窗，令浮躁的心不觉的也变得宁静。我打开电脑音乐播放器，听着那些纯净舒缓的音乐旋律在这静静的午夜响起时，朦胧中犹如一道清澈的小溪涓涓细水潺潺流淌在我的心田。温馨的触感袭遍全身，我为那音乐旋律而翩翩起舞，我为那音乐节奏而欢呼雀跃。

我的一生是在浪迹天涯漂泊四海中度过的，远离故乡、告别亲人，面对陌生的环境和紧张的生活节奏，心中不免有许多的忐忑不安。在烦躁的红尘中我喜欢用音乐来陪伴，缓释宽解疲累的身心。当我的心灵有太多的羁绊难以入静的时候，我总会倾听几首轻柔的或是高亢的音乐，就会有一丝顿悟，几分释然。

心情舒畅的时候我听着音乐，情绪低落的时候我听着音乐；音乐能让我有一种清雅和宁和的心境，音乐能使我淡若微风的怡然；歌声里、音乐中有我成功的喜悦，有我失意的沮丧，也有我委屈的泪水。

音乐给我带来了春天泥土的芬芳，音乐给我带来了夏至太阳的光芒，音乐给我带来了秋季丰硕的秋光，音乐给我带来了冬日白雪的清凉。音乐不仅给了给我大自然丰繁的四季，也在我的心中画下了一条美丽的人生之路。是音乐一直伴随着自己一路走来。

我从烟雨江南的梦里水乡到异国他乡的大漠深处，聆听了无数的音乐，无论是电影电视金曲还是民乐经典，无论是摇滚还是轻音乐，总能给人以不同的欣赏视角，总能给人以无限的遐思。

那些空旷激荡的民歌，让人心潮起伏，激情澎湃；那些空灵尘澈的器乐，让人轻松入静，若风拂面；那些高亢低沉的流行乐曲，让人回归自然，人性流露。我真正品味到了音乐带给人们的一份情感、一种内涵。我是跑业务的，善长与人打交道，从对音乐的喜爱也能评判出好多人的个性。

那种流行音乐永远走在时尚的前列。浅显易懂的歌词，琅琅上口的曲调，非常容易流行。喜欢这类歌曲的人一般不喜欢太过复杂的人

和事，他们不喜欢转弯抹角地揣摩人的心思，他们很容易被对方的外表所吸引，他们更喜欢简捷直入，所以和这样的人最容易成为朋友。

那种严谨端庄的古典音乐什么时候也不会过时。喜欢这类歌曲的人一般也自认为是有深度的人。他们非常重视自己和对方的心灵契合，喜欢互奏出“荡气回肠的乐章”，他们做事态度严谨，很有理性，对待情感也比较理智和内敛。

而那种轻轻柔柔的轻音乐很适宜营造环境的氛围，所以正在约会的恋人们最喜欢听。喜欢这类歌曲的人大都在心里渴望安静，他们喜欢浪漫，喜欢情不自禁，尤其喜欢细腻的感情，喜欢平静的生活。

还有那种震撼人心的摇滚乐是情绪的调和剂。喜欢这类歌曲的人一般比较“叛逆”，他们会比较疯狂地崇拜偶像，在内心深处把偶像当成指引方向的人。他们喜欢表现自己，与朋友相处，更欣赏的是“跟着感觉走”。

日落月升，夜色正浓之时，我会以一种极舒适的姿势斜躺在电脑椅上，陶醉在一曲又一曲、一首又一首的歌声中，感受着美的愉悦。听到动情之处我也会随着音乐旋律低吟浅唱一曲，人生有音乐相伴，生活别有情致。在每个夜晚我都会带着舒心的笑意，在小夜曲中如梦幻般的飞翔，静静的等待第二天的黎明……

音乐与人生的感悟 篇 4

我喜欢音乐，无可否认，从中国的许嵩到日本的初音未来，中孝介再到韩国的 f(x) 等等，形形色色。只需要带上耳机，在家里，大街上，哪里都可以获得音乐。当然最舒服的话要数在夏日的午后坐在阳台上，捧着一本书，听着那些个舒缓的音乐了。

《见或不见》因为《非诚勿扰2》曾轰动整个中国，简短的话语，渗透着一个人对爱人无限的爱恋，朗朗上口，且心存温暖。让我真正记住它，是在听了何晟铭的翻唱后，醇厚的男音，低沉的前奏，让人心存温暖，可高潮“啊，默然相爱，寂静喜欢”却让人油然而生一股怀念，或多或少，想起了那个人，那个你心中最爱，却不属于你的人。见或不见/不悲不喜/念或不念/不来不去/爱或不爱/不增不减/跟或不跟/不舍不弃/默然相爱/寂静欢喜。这是扎西拉姆·多多所作，却浸着仓央

嘉措的悲哀，浸着每一个青春期暗恋者的悲哀。

《左手右手》大概很多喜羊羊迷都听过，这是《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》里美羊羊唱的一首歌，“当你的手拉着我的手，团结的力量彼此感受，有方向，有决心，有节奏，一起牵着手，向前走！”是啊，有什么比团结更为重要呢那个家喻户晓的故事告诉我们这个道理：一个富翁即将死去，他把几个儿子叫到床边，他拿起一根筷子让儿子们折断，当然，儿子们轻而易举的就折断了，父亲又拿起 10 根筷子让他们折，可无论儿子们如何使力气，也无法折断，父亲意味深长地说：“只有好好团结，才能被打倒，若想只靠一个人的力量是不行的。”说完便西去了。儿子们听了父亲的话，团结一致，从此过上了幸福的生活。因此，可想而知，团结是多么的重要。左手是方向，右手是希望，左手攀向右手，步伐有了节奏，右手攀向左手，力量有了源头，但愿我们 0909 也能如此！

一直爱着捷克的布拉格，那个诸多美名的城市“百塔之城”“城市的母亲”“金色之城”，千变的布拉格总能让人感受到浪漫的沉醉，因此也很喜欢听《布拉格广场》。“琴键上，透着光，彩绘的玻璃窗，装饰着歌特式教堂，谁谁谁弹一段一段，流浪，忧伤。”当然布拉格这位沉寂的少女，是不止哥特式一种建筑风格的，还有文艺复兴式，巴洛克式，罗马式……如走马观花般穿梭在布拉格的大街小巷。“我就站在布拉格黄昏的广场，在许愿次许下了希望，那群白鸽背对着夕阳。”如果我去布拉格，我一定不会放过布拉格的老城广场，那个老市政厅上的天文钟塔，捷克制造技艺登峰造极的魁宝，如果可以，我一定会和我最爱的人手牵手站在瞭望台，让布拉格那名店云集的巴黎街，人来人往的老城广场，那波西米亚红层屋顶全入我眼，戴上耳麦，那句“那画面太美我不敢看”在心底荡漾开来。当然“布拉格广场拥挤的剧场安静小巷一家咖啡馆我在结账你煮浓汤这是故事最后的答案。”布拉格美食是不能错过的——酸白菜，土豆饼，捷克饺子，捷克啤酒都是值得一提的，跟随浪漫去流浪，漫游捷克布拉格！

我脸上蒙着雨水，就像蒙着幸福，我心里什么都没有，就像没有痛苦，这世界什么都有，就像每个人都拥有，继续走，继续忘记，在

我没有意识到的青春。爱上音乐，就拥有人生，那些歌声里的喜怒哀乐，那歌声里的青春，那歌声的沧海桑田，一切的一切，都是最美的。

音乐与人生的感悟 篇 5

冬天已接近尾声，春天的前奏已经响起。一切生命都已带着希望迸发出来。

别的先不说，就说这太阳，它也不再“睡懒觉”，每天都会早早地起来，把那温暖、和煦的阳光投向大地，唤醒每个在寒冬里沉睡的生命，给每个人带来新的希望。

大地已不再是无生机的色调，也逐渐地披上了绿装。走在路上，两旁的树木的枝杈上也点缀着些嫩芽，还有些松树等四季常青的树木，颜色似乎比以前更亮。风也收敛了它的呼号，柔和地吹过，看上去是怕把那些幼小的生命给伤害了。这一切都是多么的和谐，充满着希望，充满着生机。

不知从哪里传来一阵乐音，这乐音听上去真让人感到春暖花开。我已经在春天和音乐上深深地思考：音乐的春天。

音乐的春天就是音乐的希望、音乐的生机。我一直都在寻找自己的音乐春天。虽然我一直在音乐的生活中体炼，但是始终都没有自己的真情。后来。我逐渐发现我缺少对人生探索，人生的感悟。现在，我要从这音乐的春天开始，找出自己的音乐实感来描绘人生。

音乐并不是空洞的，就像我所说的没有真情，其实它是有内涵的。因为音乐源于生活，但又高于生活。每一种音乐都有一种感情，这种感情来自于人们。音乐的春天也同样地来源于这里。

人的生命里不能没有音乐。

比如刀耕火种的远古，先民们唱着歌，日出而作，日出而息——那个便是吟唱了两千多年的而不灭的《诗经》；在古老的黄土高原上，一声清脆的《蓝花花》从天边飘来，枯寂的高原为之点燃起别样的亮色……

音乐不需要阐释，无论是朴素的还是华丽的，无论是低婉的还是高亢的，无论是《梁祝》还是《如歌的行板》，无论是钢琴还是二胡……它跨越国界，以自己的语言感动着它的子民。这并非耸人听闻，

音，当你夜半醒来，会从心灵的深处，听到悠然的声音，那正是潺潺的泉水，音乐的春天。”

人生需要音乐，音乐要有春天，春天就在我们周围。

篇 6

我喜欢音乐，我爱音乐爱的至深。它是我精神生活不可或缺的一部分。它是山涧清流的小溪，是我心灵的源泉。

一支歌或一首曲子，时常让自己感觉到心潮在澎湃，感动在眼泪里打转、流动和舞蹈。

初春的黄昏，一个人静静的坐在窗前，听着一支舒缓的音乐，清清的晚风徐徐而来伴着乐曲轻轻柔柔吹动我释然的心。幸福的看着这一丝丝流动的旋律在暮色里起伏跌宕，真是一件美好的事。

我想给自己的心灵放个假，于是我让遐思跟着这些音符去流浪，在遥远的天际快乐的飞翔。然后却听见雨在悄悄哭泣。三月的细雨打湿了我的思绪，一串串、一颗颗的音节和流浪的心灵不能再自由的翱翔，落在地上化作无尽相思。

音乐有些时候就像是海面上的一朵朵灵动的浪花。一层层的浪花就是一次次情感的放逐洁白的灵魂还在浪花尖上悠然的跳舞，心灵却早已荡起诗意的涟漪。这个时候我似乎看见灵魂在海浪上给自己微笑。

我喜欢在熄灯之前聆听那悠远的歌声，然后再像放风筝一样把它们放的远远的。这些音符就恰似萤火虫儿似的在夜空中不停的穿梭。

我满足的关上了灯，在这样一个宁静的夜晚有音乐给我作伴，它会带我进入温馨的梦想。在梦中去听一听那些古老的故事，看一看一张张发黄的照片。

幸福的思恋就会在床边荡漾。我时而在想，这些往夕的歌。是不是在酒中泡过，不然为什么这样醇香和浓得化不开呢？

我喜欢在坐车的时候一边听着音乐，一边欣赏窗外无限的美景。有些时候搞不懂是音乐在车上飘，还是车在音符上行驶和跳动。

音乐能写下永久的回忆。人生中的每次感怀，往往会借住一首首流动的歌给岁月打下深深的烙印。当你再回头凝望时，有时却变得朦

忆。

我抓不住岁月仓促的脚步，但我却能豁达的吟唱出那一首首岁月留香的歌谣。此时我听得见一颗颗流浪的心还在向更远的方向飘。

对于一首好歌，我愿意用心灵去仔细的轻扶它，就像阅读一篇散文或者和朋友谈心一样。你只有真正的读懂了乐曲中的灵魂。才会被歌声感动和震撼，也才会让情感在眼泪里歌唱。

篇 7

人生就像音乐一样，因为有缘才相聚。不同的是，音乐可以反复欣赏，而人生则不可，这是它的特殊性。

一曲美妙的音乐，只是短短的数分钟，相对于人生可谓渺茫，音乐要让人们喜欢，必定要有一种美的旋律，美妙而动听。而人生要精彩，必定要给人与众不同的感觉，向着光明而驶去。

音乐中的故事情节可以是真情实感，也可以胡编乱造，只要它美妙而动听，那就是一种好的音乐。而人生则不可，它必须脚踏实地的走，只要一走错了，则悔之晚矣。因为它只有一次，流逝则不再有，因此珍惜人生就成为了一种职责。人生的道路犹如编制音符一样，将音乐绘制的丰富多彩。

人生虽然没有音乐那么随意，也没有音乐那么轻便。但它可以使我们对世界充满希望，可以让我们感受到阳光的明媚，大地的温馨让一切烦心琐事抛之脑后。用心去感受人生的真谛。

打造一下新的人生目标，谱写一支充满活力，富有特色的音律，用你的双手亲自去弹奏它，让美好的歌声传遍整个世界，同时也为你的这段音乐人生符添上一笔靓丽风采的一抹……

音乐与人生的感悟 篇 8

我第一次接触钢琴，是在上小学一年级的音乐课上。每当我听到音乐老师指尖间流淌出的美妙琴声时，便不由自主的陶醉在其中。久而久之，学琴就成了我的梦想，而今，钢琴也成了我的最爱，我的指尖也能流淌出动听的旋律！然而，这个过程却充满了艰辛。

刚开始练习时，我还能全神贯注地按照老师的要求练着指法。可

每天四十分钟的练习时间，就显得那么漫长而枯燥，真有一种度分秒如年的感觉。于是。每个音似乎都有着烦躁不安的抵触情绪。更可恶的是，我在那么辛辛苦苦的练琴，而爸爸妈妈却在客厅舒舒服服的看电视，玩手机，想到这些，我的鼻子会有一些酸酸的，不自觉的会把钢琴打的叮咚作响，凭什么呀？太不公平了！

终于有一次，这种感情爆发了，我的泪水不由自主的流淌下来，那时候，我是多么想放弃这枯燥无聊的钢琴学习啊！妈妈见我这般模样，像是猜透了我的心思，语重心长的说：“宝贝，做什么事都不能半途而废，想要做好，就必须坚持到底，知道吗？”我似懂非懂的点点头，继续练钢琴。

第二天一早，妈妈就起草了一份协议：只要我练钢琴，爸爸妈妈就不能看电视，玩手机。但我练钢琴的时间也增加到了一个小时，在一小时里，我不能发火，也不能哭闹，违反以上规则的，罚款一百元。在我们的同意下，协议开始实行。

自从有了协议，我每次练钢琴都比以前更专注，认真多了。枯燥的指法过去了，无聊的音阶练习过去了，简单的曲子过去了。现在，就算没有协议，就算爸爸妈妈在看电视，就算小区里孩子的欢呼声再疯狂，我也不会受任何影响了。练琴已经成为了我的习惯，我也渐渐喜欢上了这个使我流下“辛酸泪”的小伙伴了！而今，钢琴已经陪我度过了一个春秋，有欢笑，有泪水，但它却用最美的音符给我的童年奏响了最美的旋律。我爱你，钢琴！

篇 9

其实，音乐就是一种生命形式。

午后的阳光懒懒地抛洒大地，亦如我的心情。拐进一家音像店，目光漫不经心的在磁带架子上游离着。突然我的目光定格在一盘磁带上，灰白色的封面上一张慵懒似睡的脸，嘴角边挂着自信且乐观的微笑，这时店主笑着走过来说：“这是孙燕姿的新专辑《Stefanie》，卖的可火了，要不买回家试着听听？”猛然间内心涌起某种冲动，我点点头付了钱走出音像店。外面依旧是懒懒的阳光。

哑并富有磁性的声音，我顿时感到浑身热血沸腾，有种想要奔跑的冲动，实际上我每天都在奔跑，奔跑于“家——学校”这两点一线间，孩子般傻气却又无可奈何。

我所在的学校离我家很远，为节约时间，奔跑成为我每天的必修课。离放学还有一分钟时，我便开始收拾书包并心里默默的倒计时，下课铃声准时响起，我立马抓起书包疯一般冲出教室，留下身后一脸愕然的老师，我似乎能听见老师发自肺腑的惋惜声：“唉！现在的学生啊！”我窃笑，像一个玩世不恭的坏孩子。背着大大的书包奔跑在校园小路上，穿梭在拥挤的人群中。回家的路上，我快速的蹬着我的自行车，不去管路上行人惊讶与嘲讽的眼神。到家了，用时12分钟，新的记录又诞生了！

我不知道我傻瓜般奔跑的日子还要持续多久，但我知道我在这样的奔跑中正渐渐长大。

祝你开心——一首强劲的音乐完毕后，接着是一首舒缓如细水涓流的歌曲，“每年就这天最特别，祝你开心十年”，听着听着伤感油然而生。那些保留在脑海里的记忆全清晰的蹦出来，那些事那些人以及我们曾走过的那些路。

小时的我性格软弱，喜欢哭鼻子。小学毕业时，同学们之间互签同学录，我能清晰的记得，我的那些可爱的同学们在签我的同学录时都不忘一句话：“祝你开心，笑待每一天！”我很感动，随之慢慢地改掉了爱哭的毛病。现在的我开心而快乐的生活着，尽管我的那些死党们已不在我的身边。

春夏秋冬在轮回，月圆月缺在交替，我远方的朋友们，你们还好吗？我夹在风中的笑声你们能听到吗？

同类——风，停了又吹，我忽然想起谁，天亮了又黑，我过了好几岁，世界……有时候，孤单的很，需要另一个同类……

忧伤的旋律，寂寞的歌词，孙燕姿很倾情的唱着，难道她也有难言的孤独吗？喜欢在秋季一个人安静的走在飘着落叶的小路上，摘去平日任性骄傲的面孔，留下的是一颗落寞的心灵。踩在厚成一叠的落

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/116114001145010113>