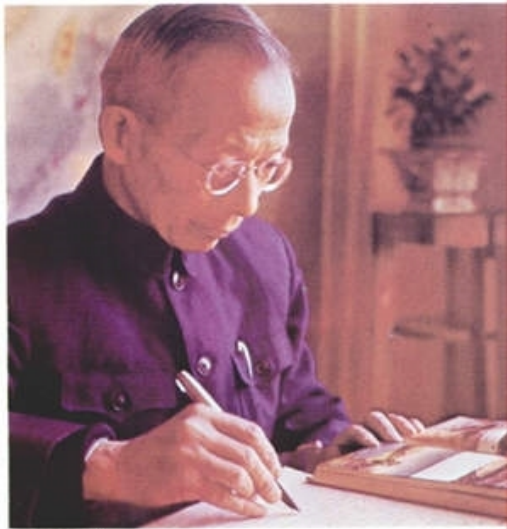




唐宋大诗人诗中的物候

作者简介



竺可桢(1890~1974)

竺可桢（1890—1974），气象学界、地理学界的一代宗师，他一生热爱祖国，热爱科学和教育事业，为我们留下了许多宝贵的精神财富。在气象学、地理学、自然科学史等方面都有卓越贡献，达到国际一流水平。



宛敏渭，气象学家。他从30年代就开始气象学研究，从理论和实践上为我国的农业气象学作出了重要贡献。著有《中国动植物物候图集》，与竺可桢著有《物候学》等书。

重点字词

卉

瀛洲

蕃

涪

颶

滹沱

襄西

穀文

重点字词

卉 (huì)

颺 (xié)

瀛洲 (yíng)

滹沱 (hū tuó)

蕃 (fān)

灑西 (ràng)

涪 (fú)

穀文 (hú)



整体感知

➤ 什么是物候？

物候是一年中月、露、风、云、花、
鸟推移变迁的过程。

研读文本

- 文中引用了哪些唐宋大诗人的诗句，分别蕴含了怎样的物候现象？

唐宋诗句与物候的关系

任务一：从文中划出所有的诗文，体会诗句与物候的关系，完成下表。

诗人	诗文	物候
白居易	《赋得古原草送别》	①草木有一年一度的循环规律。 ②循环随物候转变。
李白 王安石	“东风已绿瀛州草…” 《扶风豪士歌》 “春风又绿江南岸…”	物候有区域性
李益 刘禹锡 王之涣 毛泽东	《临滹沱见蕃使》 《竹枝词》 《出塞》 《送瘟神》	杨柳是初春的象征； 物候的地域性和历史变迁是分不开的。
杜甫	“西川有杜鹃…”	候鸟与物候的关系
陆游	《鸟啼》	候鸟与农事的关系

赋得古原草送别

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去，萋萋满别情。

草木有**一年一度**的循环规律

侍从宜春苑奉诏赋龙池柳色初青听新莺百啭歌

李白〔唐代〕

东风已绿瀛洲草，紫殿红楼觉春好。

池南柳色半青青，萦烟袅娜拂绮城。

垂丝百尺挂雕楹，上有好鸟相和鸣，间关早得春风情。

春风卷入碧云去，千门万户皆春声。

是时君王在镐京，五云垂晖耀紫清。

仗出金宫随日转，天回玉辇绕花行。

始向蓬莱看舞鹤，还过茝若听新莺。

新莺飞绕上林苑，愿入箫韶杂凤笙。

物候有区域性



泊船瓜洲

王安石

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还。

物候有区域性

扶风豪士歌

李白

洛阳三月飞胡沙，洛阳城中人怨嗟。
天津流水波赤血，白骨相撑如乱麻。
我亦东奔向吴国，浮云四塞道路赊。
东方日出啼早鸦，城门人开扫落花。
梧桐杨柳拂金井，来醉扶风豪士家。
扶风豪士天下奇，意气相倾山可移。
作人不倚将军势，饮酒岂顾尚书期。
雕盘绮食会众客，吴歌赵舞香风吹。
原尝春陵六国时，开心写意君所知。
堂中各有三千士，明日报恩知是谁。
抚长剑，一扬眉，清水白石何离离。
脱吾帽，向君笑。饮君酒，为君吟。
张良未逐赤松去，桥边黄石知我心。



物候的区域性



竹枝词

刘禹锡〔唐代〕

江上朱楼新雨晴，
灊西春水縠文生。
桥东桥西好杨柳，
人来人去唱歌行。

初春指标



竹枝词

刘禹锡

**杨柳青青江水平，
闻郎江上踏歌声。
东边日出西边雨，
道是无晴却有晴。**

初春指标

临滹沱见蕃使列名

李益〔唐代〕

漠南春色到滹沱，

碧柳青青塞马多。

万里关山今不闭，

汉家频许郅支和。

物候的地域性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/116114002145010110>