

大班美术脸谱教案

大班美术脸谱教案 1

活动目标：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。
- 3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动过程：

(一)观察讨论导入：你们知道以前的脸谱可以分几种?(4种)哪4种?(黑脸、白脸、红脸、蓝脸)脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆?(唱京剧的时候)讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。(左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛)哪些地方不一样(颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化)。(引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分?)

3、教师示范，幼儿参与。

(二)联想创作今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

- 1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。
- 2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么?(相互欣赏幼儿作品，促进生生互动)

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

(三)引导讲评教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意?(从主要颜色上进行讲评)

活动反思：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。

因此，活动设计《漂亮的脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

大班美术脸谱教案 2

在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧，激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感，让孩子初步接触京剧，了解中国这一特有的戏曲形式，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解京剧艺术的魅力，也能对 对称 、 夸张 等的美术表现方式有所了解与尝试根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验，。

一、活动目标：

1、学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。

2、初步了解京剧文化，知道京剧是中国特有的艺术。

二、活动准备：

油画棒、垫板、空白脸谱人手一份

三、活动过程：

1、欣赏京剧片段：

(1) 请幼儿欣赏京剧唱段，引起活动的兴趣。

(2) 请幼儿说一说在片段里，你看到了什么，听到了什么。

(3) 幼儿交流后。

教师总结：这是一段京剧唱段，京剧是中国特有的戏剧艺术，让孩子们初步地了解京剧，激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感

2、讨论京剧脸谱的装饰方法：

(1) 教师与幼儿观察脸谱，讨论：脸谱是由哪些颜色画成的？它的图案都是什么样的？从哪儿开始装饰呢？

(2) 归纳大家的发现：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

3、介绍各种工具和材料：

(1) 出示幼儿活动材料：油画棒、空白脸谱

(2) 提醒幼儿在创作过程中注意的问题：涂色均匀、对称。

4、创作京剧脸谱：

幼儿学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。

5、展示幼儿作品：

请幼儿谈谈自己最喜欢哪幅图，说说原因。

活动后的反思：

整个活动上下来，大部分孩子们对图案的对称是掌握了，并能均匀地涂色，学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱，既要了解中国的京剧文化，又要掌握夸张、色彩鲜艳、对称地画脸谱，可以把重点放在让孩子们欣赏京剧和脸谱，让孩子们初步地了解京剧文化和欣赏脸谱的艺术美（为幼儿创作脸谱做铺垫）

让幼儿自己创作脸谱上了。活动中由老师的领导带动孩子大胆想象孩子的自主性学习积极性高，成为学习的主动者。整个活动开展下来，发现，孩子们只是选择颜色图画，对于色彩和对称掌握不够、

通过这一活动，我反思了自己的教育行为，主要有以下几点：

- 1、了解孩子孩子们的认知背景，还需要了解孩子们的社会性发展和个性特性。
- 2、教师的正确引导孩子操作是我值得深思的一个问题。
- 3、创造一个自由、宽松的交往环境，吸引幼儿乐于与他人交谈，大胆发表自己的意见和看法是必备的。

大班美术脸谱教案 3

目的要求：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备

一、课件、水粉颜料若干，衣服若干件

各种水粉颜料，

二、重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

三、设计思路：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

四、活动过程：

（一）观察讨论

导入：瞧！这是什么？（脸）可是这张脸太白了，我们来帮他化化装怎么样？那我们用什么颜色来画他的脸呢你来说（红色、绿色、蓝色）鼻子呢、眼睛、嘴巴。装化好了，如果老师请你们根据脸的颜色给他取个名字的话，你们会给他取什么名字呢？

讨论：

小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在我们的衣服上好吗？

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评，展示

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，

（四）、结束

（播放音乐）教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀

评析：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。因此，活动设计《五彩脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

大班美术脸谱教案 4

活动目标：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备：

课件、水粉颜料若干，衣服若干件各种水粉颜料，重点与难点尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动过程：

（一）观察讨论导入：瞧！这是什么？（脸）可是这张脸太白了，我们来帮他化化装怎么样？那我们用什么颜色来画他的脸呢你来说（红色、绿色、蓝色）鼻子呢、眼睛、嘴巴。装化好了，如果老师请你们根据脸的颜色给他取个名字的话，你们会给他取什么名字呢？

讨论：

1、小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在我们的衣服上好吗？

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评，展示教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸。

（四）结束（播放音乐）教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀。

大班美术脸谱教案 5

活动目标：

1、通过欣赏京剧脸谱激发幼儿对京剧脸谱艺术的兴趣，知道京剧是中国特有的艺术。

2、通过欣赏使幼儿感受京剧脸谱中鲜艳的色彩和夸张、对成的图案美。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

1、在活动室布置与京剧俩耨有关艺术角供幼儿欣赏。

2、“京剧脸谱”课件，京剧VCD片段。

3、笔、油彩、镜子等

活动过程：

一、欣赏京剧唱段。

1、请幼儿欣赏一段VCD京剧唱段，问：你看到了什么？听到了什么？

2、问：唱戏的人脸上都画了什么？

3、小结：这是一段京剧，京剧是中国特有的戏剧，是国剧。许多京剧演员脸上都画有不同的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

二、幼儿观看课件“京剧脸谱”。

1、教师分别出示不同的京剧剧照，让幼儿说一说有些什么颜色？说一说不同的颜色代表不同的人物。

2、红脸——威武、忠诚；紫脸——善良、正直，是好人；黑脸——公正，包公；白脸——狡猾、阴险。

3、仔细观察脸谱，讨论：由哪些颜色画成？图案是怎样的？（对称、夸张、对比强烈）

三、为自己画京剧脸谱。

1、说一说画脸谱时该从哪里先开始？

2、教师介绍油彩和笔的用法。

3、幼儿只有给自己画脸谱。

四、表演京剧。

幼儿拿一些道具在音乐声中进行表演，把活动推向高潮。

活动反思：

剧脸谱造型夸张，色彩鲜艳，内容丰富，能够充分的吸引住孩子，激发其兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

大班美术脸谱教案 6

活动目标：

- 1、感受瓶上作画的快乐，喜欢并主动参与活动
- 2、通过观察脸谱的特点并写生，提高幼儿的观察力。
- 3、巩固复习线描画，学用密集排列的线条装饰花瓶，提高幼儿的表现力和想象力。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

PPT课件、花瓶若干只，脸谱一个、水粉颜料、排笔、音乐

活动过程：

一、引出课题。

1、放音乐，出示京剧脸谱；师：你们看，谁来了？大花脸来我们班作客，你们高兴吗？小吴老师还为他准备了一份大礼物。

2、出示范例瓶子。

师：你们瞧，这是什么？师以大花脸的口吻：这花瓶真漂亮，咦？这上面是我吗？谢谢你们的礼物。不过我想知道小吴老师是用什么方法把我弄到瓶子上去的？

二、探讨方法。

1、介绍写生画。

直接对着物体来画，叫作写生画。写生时一定要画得像，看到的东西是怎样的，画出来的也要是怎样的。

2、用脸谱装饰花瓶。

演示将脸谱贴在画好的花瓶上。

（1）师以大花脸的口吻：你们画的花瓶真好看，让我再仔细瞧一瞧！

2) 师边讲边演示：大花脸看着大花瓶，大花瓶怎么了？

(3) 师小结：那么我们就叫它花瓶脸谱。

2、讲解示范用脸谱装饰花瓶。

(1) 先画出它的大鼻子，用胖胖的三角形表示；

(2) 现在大鼻子两边画上两只圆眼睛；

(3) 然后在大鼻子下面画上一张大大的方嘴巴，里面画上尖尖的牙。

(4) 既然是大花脸，那就要把脸画花，画满，那我们就用线描的方法在它的脸上画上密密麻麻的线条或图案，可以用直线、曲线或折线、波浪线等，也可以用圆形、三角形来装饰。

4、幼儿练习装饰花瓶。

(1) 提醒幼儿线条排列要密集，可用粗细不同的勾线笔进行线描。

(2) 鼓励幼儿大胆装饰出与别人不同的花瓶脸谱。

(3) 鼓励幼儿以桌布为背景，用线描法进行添画。

三、作品点评。

1、表扬线条排列密集，画得大的幼儿。鼓励其他幼儿更大胆一些。

2、花瓶脸谱带着所有的 新伙伴 随音乐做各种京剧动作走出场外。

活动反思：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

大班美术脸谱教案 7

活动目标

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

2. 学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

3. 提高细致动作能力

重点难点

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

活动准备

1. 经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

2. 物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

活动过程

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。

2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。

2. 鼓励幼儿大胆用色。

3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

活动评析

一、设计意图

在一次春游活动时，发现幼儿特别喜欢在小溪边玩。他们拾起小溪里的小石头不停地把玩，没想到大自然中这小小的产物能给幼儿带来那么大的吸引。于是我们拾回了许多溪滩石，并组织了本次活动。本活动的重点是激发幼儿对自然物制作的兴趣，因此，一开始就出示溪滩石，让幼儿充分发挥想象。幼儿虽然已学习过在纸上画脸谱的基本方法，但在立体的圆面上没有尝试过，因此，需要教师的示范和讲解。最后，请幼儿互相欣赏作品，感受自然物带给我们的美感和乐趣，进而培养幼儿对大自然的热爱。

二、效果分析

幼儿参与活动的积极性很高，能形态各异地绘制出自己设计的脸谱，构思大胆、色彩丰富，有的说自己画了个胖张飞，有的说自己画了个蓝精灵那作画过程中专注、细致的神情充分地体现了幼儿对这小小溪滩石的兴趣，喜欢亲近自然、改造自然，同时还加深了幼儿对中国传统文化的喜爱。

大班美术脸谱教案 8

教学目标：

1. 感知色彩与情绪表达之间的关系，学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点：

1. 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。

学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

教学准备：

儿童经验基础：

已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：

幼儿绘画工具心形脸谱范例(高兴、生气、难受)心情卡

教学过程：

一、歌曲引出

1. 一起回忆歌曲《我的心情》。
2. 你们有没有心情不好的时候?什么时候你觉得心情不好?

二、图形刺激

1. 出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情?
2. 感知颜色与情绪表达之间的关系。
3. 学习使用左右手构建心形图案。

三、创作表现

1. 鼓励幼儿用左右手大胆表现。
2. 帮助个别有困难的幼儿。

有效语言设计：

1. 歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样?
2. 你们有没有心情不好的时候?什么时候你觉得心情不好?
3. 怎样知道别人的心情?
4. 儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

环境辅助：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/116213123151010150>