

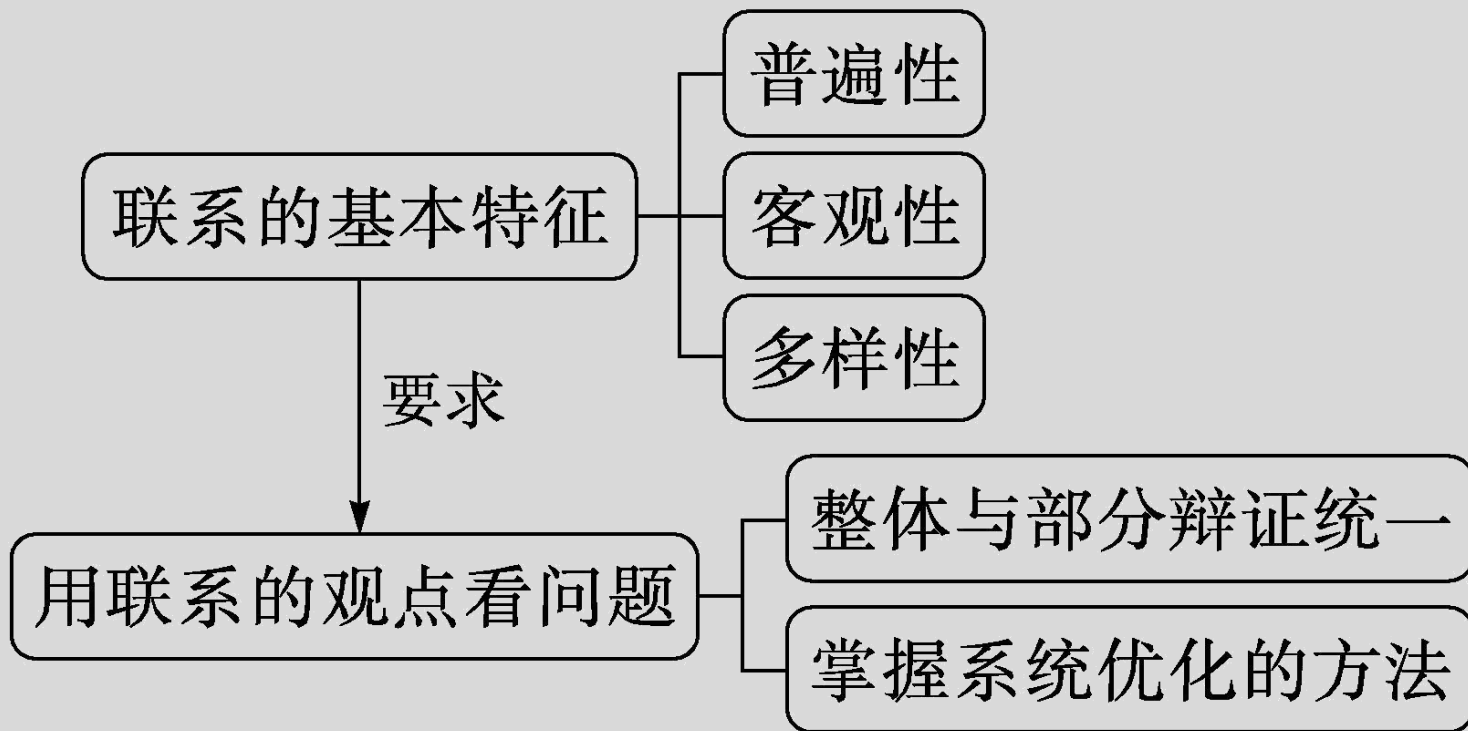
2025年高考思想政治人教版配套课件 必修4

第三课 第一课时 世界是普遍联系的

课标要求

描述世界是普遍联系、永恒运动的,领会全面地、发展地看问题的意义,学会运用矛盾分析法观察和处理问题。

体系构建



问题导读

- 1.联系的含义
- 2.从含义、表现、方法论要求和注意的问题等角度理解联系的普遍性、客观性和多样性
- 3.学会运用整体与部分的辩证关系分析和解决实际问题
- 4.明确系统优化方法的基本特征及方法论要求

考点一 联系的普遍性、客观性与多样性

夯实必备知识

1.联系的普遍性

(1)联系的含义:联系是指事物之间以及事物内部诸要素之间的相互依赖、相互影响、相互制约和相互作用。

(2)联系的普遍性

含义	世界上的一切事物都与周围其他事物有着这样或那样的联系
表现	①事物之间:任何事物都与周围其他事物有着这样或那样的联系 ②事物内部:每一事物内部的各个部分、要素之间也是相互联系的 ③整个世界:世界是一个普遍联系的有机整体,没有一个事物是孤立存在的
方法论	用联系的观点看问题,反对用孤立的观点看问题

微点拨联系是普遍存在的,世界上根本没有不依赖于周围其他事物而孤立存在的事物;但联系又是有条件的,并非任意两个事物之间都存在必然的、直接的联系。

2.联系的客观性

含义	联系是事物本身所固有的,不以人的意志为转移
表现	自在事物的联系和人为事物的联系都是客观的
方法论	①从事物固有的联系中把握事物,切忌主观随意性 ②根据事物固有的联系,改变事物的状态,调整原有的联系,建立新的联系

微点拨①联系具有客观性,并不表示人在联系面前无能为力。人们可以根据事物固有的联系,改变事物的状态,建立新的具体联系。②联系具有客观性,联系是不能被“创造”“改造”或“消灭”的,但我们可以说“建立新的联系、联系是可变的、联系是多样的”。

3.联系的多样性

含义	事物的联系是多种多样的
表现	直接联系和间接联系、内部联系和外部联系、本质联系和非本质联系、必然联系和偶然联系等
方法论	善于分析和把握事物存在和发展的各种条件;一切以时间、地点和条件为转移

微点拨联系的普遍性强调的是不存在完全孤立的事物;联系的客观性强调的是联系不以人的意志为转移;联系的多样性强调的是联系具有不同的形式。

归纳提升全面理解“一切以时间、地点和条件为转移”的哲学依据

- ①唯物论角度:一切从实际出发。
- ②辩证法角度:联系的多样性和矛盾的特殊性。
- ③认识论角度:真理是具体的、有条件的;人的认识是不断发展的。

易错辨析

1.世界是普遍联系的,因此,世界上任何两个事物之间都存在着联系。(×)

提示 世界是普遍联系的,但不能说任何两个事物之间都有联系,两个事物要有联系需要具备一定的条件。

2.我国全面开启的“东数西算”工程表明人们可以根据人的需要建立新的联系。(×)

提示 我国全面开启的“东数西算”工程表明人们可以根据事物固有的联系建立新的联系。

3.人具有主观能动性,故人们可以根据自己的需要,建立新的具体的联系。

(×)

提示 人们应该根据事物固有的联系,改变事物的状态,调整原有联系,才能建立新的具体联系,而不是根据自己的需要建立新的联系。

4.事物联系的多样性决定于人类实践活动的多样性。(×)

提示 自在事物的联系在人类产生以前就存在了,因此事物联系的多样性并不决定于人类实践活动的多样性。

提升关键能力

考向一 联系的普遍性与客观性

典例1 (2023广东卷)中国是世界上最早发现漆树汁液可制作大漆并创造漆器的国家。殷周时代,漆器用于礼乐、饮食、馈赠等,而最美的漆器则用来祭祀祖先和神灵,殷周先人会用巧妙的手法虔诚地髹涂装饰祭祀之器来完成他们心中最美的礼仪。这表明()

①人的活动方式体现了人的世界观 ②美的源泉存在于人的经验感受之中
③通过实践活动可以建立事物的新联系 ④人为事物的联系比自在事物的联系更有价值

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

[考题点睛]

信息 指引

最美的漆器则用来祭祀祖先和神灵，殷周先人会用巧妙的手法虔诚地髹涂装饰祭祀之器来完成他们心中最美的礼仪，表达他们对祖先和神灵的敬意，这表明人的活动方式体现了人的世界观——①符合题意

中国是世界上最早发现漆树汁液可制作大漆并创造漆器的国家，这表明通过实践活动可以建立事物的新联系——③符合题意

认识的源泉在于实践，而不是在于人的经验感受——②错误

指点 迷津

价值是一事物具有的能够满足主体需要的积极功能和属性，人为事物的联系与自在事物的联系，不能说哪个更有价值——④错误

答案 B

[思维拓展]

- (1)如果增加“⑤人可以根据自己的需要建立新的具体的联系”,则不入选。
- (2)如果将④修改为“人为事物的联系与自在事物的联系都重要”,则入选。

变式训练1 (2022辽宁卷)2021年入选中国“百年百大考古发现”的合浦汉墓群印证了史籍关于汉代海上丝绸之路的记载,其中出土大量来自东南亚、南亚及地中海等区域的玻璃器。广西合浦作为航线东端起点,虽地处相对落后的边陲,其玻璃器制作水平却高于中原。可见(A)

①海上丝绸之路沿线存在着跨区域的文化与技术交流 ②合浦所处的地理位置构成了其与外界联系的不利条件 ③海上丝绸之路是人们出于需要基于实际建立的人为联系 ④合浦玻璃器制作水平提高表明海上丝绸之路目标的实现

A.①③

B.①④

C.②③

D.②④

解析 在汉代海上丝绸之路航线东端起点的合浦汉墓群出土大量来自东南亚、南亚及地中海等区域的玻璃器,这说明海上丝绸之路沿线存在着跨区域的文化与技术交流,①符合题意;材料反映了合浦虽地处相对落后的边陲,却能成为航线东端起点,这说明②不符合题意;人们可以根据事物的固有的联系,改变事物的状态,调整原有的联系,建立新的具体联系,海上丝绸之路是人们出于需要基于实际建立的人为联系,③符合题意;合浦玻璃器制作水平提高有利于海上丝绸之路目标的实现,④错误。

考向二联系的多样性

典例2 (2023山东卷)中国茶是日常生活,也是文化瑰宝。明代许次纾嗜茶之品鉴,深谙茶理,他在《茶疏》中写道:“茶滋于水,水藉乎器,汤成于火。四者相须,缺一则废。”这茶理体现了()

①联系是普遍的,要从整体上把握并实现事物结构与功能的优化 ②联系具有多样性,不同的联系构成事物的存在状态和发展趋势 ③整体和部分密不可分,整体的功能、状态及其变化会影响部分 ④真理是具体的,真理和谬误在一定条件下能够相互转化

A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

[考题点睛]

信息
指引

“四者相须，缺一则废”的茶理既体现了联系是普遍的，要从整体上把握并实现事物结构与功能的优化，又体现了联系具有多样性，不同的联系构成事物的存在状态和发展趋势——①②正确

指点
迷津

材料未涉及整体对部分的影响——③不符合题意

材料未涉及真理和谬误在一定条件下相互转化——④不符合题意

答案 A

[思维拓展]

(1)如果增加“⑤要用联系的观点看问题”,则入选。

(2)如果将③修改为“整体和部分密不可分,部分的功能、状态及其变化会影响整体”,则入选。

变式训练2 首届中国国际供应链促进博览会(链博会)于2023年11月28日在北京开幕。“链接世界,共创未来”是首届链博会的主题。作为世界上第一个以供应链为主题的国家级展会,链博会聚焦促进全球产业链供应链合作,注重绿色低碳发展、数字化转型,有利于推动经济全球化健康发展。促进全球产业链供应链合作需要(C)

①认识到世界上任何两个事物是相互联系的 ②善于分析和把握事物存在、发展的各种条件 ③掌握系统优化的方法,畅通产业链供应链 ④根据全球经济发展需要建立新的具体联系

A.①②

B.①④

C.②③

D.③④

解析 联系具有普遍性,任何事物都与周围其他事物有着这样或者那样的联系,但并不是任何两个事物都是相互联系的,①错误;促进全球产业链供应链合作,注重绿色低碳发展、数字化转型,需要善于分析和把握事物存在发展的各种条件,掌握系统优化的方法,畅通产业链供应链,②③符合题意;要根据事物间固有的联系建立新的具体联系,④排除。

培育核心价值

普洱景迈山古茶林文化景观

① 云南普洱景迈山古茶林由5片古茶林、9个古村寨和3片分隔防护林构成,是世界上保存完整、面积较大、种植历史悠久的人工栽培古茶林典型代表,被世界茶文化研究学者誉为“茶树自然博物馆”“茶叶天然林下种植方式的起源地”。山共林、林生茶、茶绕村,千余年来,这里延续着人茶共生的古老故事。

②公元10世纪至14世纪,布朗族先民发现和认识了野生茶树,利用森林生态系统,与傣族等世居民族一起,探索出林下茶种植技术。布朗族、傣族等世居民族熟悉茶树生长习性,在森林中育茶种茶,呈现出“高处是乔木层—中间是茶树等灌木层—地表是草本层”的立体群落结构,不同古茶林片区间还保留森林,作分隔、防护之用。分布在茶林中的9个传统村落,共有居民近5 000人,传统民居建筑530座,全国重点文物保护单位文物建筑321座。森林—古茶林—村落的空间组合与天然林相似的茶林生态系统、特殊的茶祖信仰以及世居民族文化,共同创造了独特的山地人居环境。

③2023年9月,中国“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗项目在第45届世界遗产大会上通过审议,列入《世界遗产名录》,成为全球首个茶主题世界文化遗产。

信息解读

信息点	信息加工	理论对接
信息①	保存完整、面积较大、种植历史悠久的 人工栽培古茶林典型代表	中华文化的源远流长、 博大精深
信息②	分布在茶林中的9个传统村落……共同 创造了独特的山地人居环境	中国人民智慧的结晶,展 现了中华民族的创造力
信息③	中国“普洱景迈山古茶林文化景观”,成 为全球首个茶主题世界文化遗产	促进文化交流,保护世界 文化多样性,提升中华文 化的国际影响力

议题分析

(1)结合材料,运用文化遗产与文化创新的知识,分析“普洱景迈山古茶林文化景观”的文化价值。(演绎推理)

答案 “普洱景迈山古茶林文化景观”作为中华茶文化的载体,蕴含着中华民族的精神基因,展现了中华文化的源远流长、博大精深(或“展现了中国茶文化的独特魅力和深厚底蕴”);是中国人民智慧的结晶,体现了中华民族的创造力;可以传播中华优秀传统文化、促进文化交流、保护世界文化多样性,提升中华文化的国际影响力;对推动当地经济发展、增强社会凝聚力及增强文化自信具有重要作用。

(2)结合材料,运用联系的客观性的知识,说明景迈山布朗族、傣族等世居民族是如何正确处理人与自然的关系的。(演绎推理)

答案 联系是客观的,是事物本身所固有的,不以人的意志为转移。联系的客观性要求我们从事物固有的联系中把握事物,尊重客观规律,按规律办事。景迈山布朗族、傣族等世居民族充分利用自然生态系统,尊重自然、顺应自然、保护自然,创造了独特的山地人居环境,实现了林茶共生、人地和谐。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/117012061164010006>