

《音乐鉴赏》期末考试

成绩：82.0分

一、单选题（题数：50，共50.0分）

1

音乐音响的两个基本属性是下面哪一项：（）

1.0分

• A、

视觉性；非语义性

• B、

没有视觉性；没有语义性

• C、

没有视觉性；语义性

• D、

视觉性；语义性

正确答案： B 我的答案： B

2

下面哪一项不是与声音高对应的联觉反应：（）

0.0分

• A、

兴奋

• B、

运动迟钝

• C、

形状体积小

• D、

视觉亮

正确答案： B 我的答案： A

3

偏离“最近期待”，而又在期待可接受的范围时所产生的感觉：（）

1.0分

• A、

“俗”的本质

• B、

“雅”的本质

• C、

“新颖性”的本质

• D、

“求异心理”的本质

正确答案： C 我的答案： C

4

下面关于“期待什么”表达正确的一项是：（）

0.0分

• A、

期待听众的反应

• B、

期待它以什么音出现

- C、

期待它带给你什么快感

- D、

期待演奏的效果

正确答案： B 我的答案： A

5

审美的第三个要素经验不包括下面哪一项：（）

0.0分

- A、

创作与理解

- B、

风格与文化

- C、

形式与体裁

- D、

内容与题材

正确答案： A 我的答案： B

6

有序，体现为下面哪一项的结构“严谨”：（）

1.0分

- A、

音响

• B、

节奏

• C、

音准

• D、

演奏

正确答案： A 我的答案： A

7

《古钢琴协奏曲》是一首典型的什么主义的作品：（）

1.0分

• A、

简约

• B、

古典

• C、

流行

• D、

现代

正确答案： A 我的答案： A

8

《花房姑娘》的时长是下面哪一项：（）

1.0分

• A、

4分15秒

- B、

5分15秒

- C、

6分15秒

- D、

7分15秒

正确答案： C 我的答案： C

9

特里西亚科夫画廊在下面哪一个城市：（）

0.0分

- A、

新西伯利亚

- B、

叶卡捷琳堡

- C、

圣彼得堡

- D、

莫斯科

正确答案： C 我的答案： D

10

下面哪一位被舒曼称为“藏在花丛中的大炮”：（）

1.0分

• A、

柴可夫斯基

• B、

肖邦

• C、

贝多芬

• D、

巴赫

正确答案： B 我的答案： B

11

下面关于《莫斯科河上的黎明》描述不正确的一项是：（）

1.0分

• A、

作者穆索尔斯基

• B、

该作品对于人们培养联觉、展开联想是很好的例子

• C、

曲子从低音进来、长音进来

• D、

曲子刚开始部分给人黎明来临沉重之感

正确答案： D 我的答案： D

12

理解音乐作品不够深刻的原因不包括下面哪一项：（）

0.0分

• A、

目的过于功利

• B、

经验太少

• C、

文化功底太浅

• D、

情感体验不够深厚

正确答案： A 我的答案： C

13

下面关于格兰古尔德描述正确的一项是：（）

1.0分

• A、

极为感性的人

• B、

作品《致爱丽丝》

• C、

曾在乐谱上画满分析的符号

• D、

过于冲动

正确答案： C 我的答案： C

14

Scelsi是下面哪一国的作曲家：（）

1.0分

• A、

法国

• B、

西班牙

• C、

意大利

• D、

德国

正确答案： C 我的答案： C

15

音乐是上界的语言是下面哪一位的观点：（）

1.0分

• A、

格里格

• B、

弗洛伊德

• C、

青主

• D、

格什温

正确答案： C 我的答案： C

16

《影子之歌》选自下面哪一部歌剧：（）

1.0分

• A、

《迪诺拉》

• B、

《梦游女》

• C、

《天鹅湖》

• D、

《费加罗的婚礼》

正确答案： A 我的答案： A

17

下面关于《芬兰颂》中主题 2 的内容概括不正确的一项是：（）

1.0分

• A、

苦难

• B、

觉醒

• C、

沉重

• D、

压抑

正确答案： B 我的答案： B

18

审美偏好是依据下面哪一项标准的：（）

1.0 分

• A、

客观大众

• B、

客观个人

• C、

主观大众

• D、

主观个人

正确答案： D 我的答案： D

19

《十面埋伏》的时长是下面哪一项：（）

1.0 分

• A、

4分25秒

• B、

5分35秒

• C、

4分35秒

• D、

5分25秒

正确答案： B 我的答案： B

20

下面哪一项是艾尔加的作品：（）

1.0分

• A、

《蝴蝶》

• B、

《致爱丽丝》

• C、

《爱的致意》

• D、

《梦游女》

正确答案： C 我的答案： C

21

下面哪一种时尚出现在浪漫主义时期：（）

1.0分

• A、

作曲家等同于演奏家

• B、

作曲家凌驾于演奏家之上

• C、

演奏家凌驾于作曲家之上

• D、

遵从音乐原作

正确答案： C 我的答案： C

22

美的第二个本质是下面哪一项：（）

1.0分

• A、

单调性

• B、

丰富性

• C、

艺术性

• D、

现实性

正确答案： B 我的答案： B

23

“音乐是感性人生的精神家园”是下面哪一位的观点：（）

1.0分

• A、

周作人

• B、

周海宏

• C、

周广仁

- D、

周树人

正确答案： B 我的答案： B

24

玻利瓦尔青年交响乐团是下面哪一个国家的：（）

1.0分

- A、

爱沙尼亚

- B、

委内瑞拉

- C、

罗马尼亚

- D、

意大利

正确答案： B 我的答案： B

25

下面哪一项不是与声音高对应的联觉反应：（）

1.0分

- A、

物体形状大

- B、

物体重量重

• C、

情感体验强

• D、

空间距离远

正确答案： D 我的答案： D

26

《音乐审美经验的感性论原理》的作者是下面哪一位：（）

1.0分

• A、

周广仁

• B、

邢维凯

• C、

周海宏

• D、

李谷一

正确答案： B 我的答案： B

27

惯性心理产生保持性期待和下面哪一项要求：（）

1.0分

• A、

完整性

• B、

丰富性

- C、

变化性

- D、

连贯感

正确答案： D 我的答案： D

28

中国演奏家存在的最主要问题是下面哪一项：（）

0.0分

- A、

天赋差

- B、

学习能力差

- C、

想象力弱

- D、

文化知识匮乏

正确答案： C 我的答案： B

29

还音乐质朴、本真的面貌是下面哪一位当年进行歌剧改革时的一个重要任务：（）

0.0分

- A、

肖斯塔科维奇

• B、

格鲁克

• C、

格什温

• D、

理查·斯特劳斯

正确答案： B 我的答案： A

30

《歌剧精灵》是下面哪一位的作品：（）

1.0分

• A、

刘珪

• B、

李谷一

• C、

朱蓬勃

• D、

孙隆基

正确答案： A 我的答案： A

31

《西西里之歌》选自下面哪一项：（）

1.0分

• A、

《蝴蝶夫人》

• B、

《莫扎特》

• C、

《佩利亚斯与梅丽桑德》

• D、

《星条旗永不落》

正确答案： C 我的答案： C

32

音乐欣赏的基本方式是下面哪一项：（）

1.0分

• A、

感受听觉的美；体验情绪的变化

• B、

感受视觉的美；体验情绪的变化

• C、

感受听觉的美；体会创作形式的变化

• D、

感受视觉的美；体会创作形式的变化

正确答案： A 我的答案： A

33

《一个美国人在巴黎》的作者是下面哪一位：（）

1.0分

• A、

拉赫玛尼诺夫

• B、

贝多芬

• C、

格什温

• D、

西贝柳斯

正确答案： C 我的答案： C

34

下面关于《蝴蝶夫人》表达正确的一项是：（）

1.0分

• A、

一首悠扬的钢琴曲

• B、

一首雄壮的进行曲

• C、

一首热闹的舞曲

• D、

一首安静的合唱曲

正确答案： D 我的答案： D

35

《展览会上的图画 两个犹太人——一穷一富》的作者是下面哪一位：（）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/11702312310010003>