

教学评一体化心得体会(范例 15 篇)

教学评一体化心得体会 1

1、人本主义的教育目标就是人本主义教育理念，也可以用一句话来形容“一切以学生为中心”。“帮助学生发展自己的个体性，使他们认识到自己是独特的人类存在，并最终帮助学生实现自己的潜能”。现代的德育越来越强调发展人的潜能，激发人的主体性、能动性、积极性，注重人的自我发展、自我完善、自我教育。

我们应该认识到德育不应该是居高临下的说教；不应该过于凝重，过于规范，过于封闭；不应缺少应有的人文关怀、平等交流和自我教育。德育应该是有血有肉的言行、情感、事实与现象，是可见的、可感知的做人的教育。如我国中小学的校训往往是：诚朴、求实、勤奋等，但是日本中小学的校训通常是一句话：“把一件事情坚持到底”；“不给别人添麻烦”等；德国幼儿园只要求孩子们能养成三个习惯：认识红绿灯；知道怎样扔垃圾；能分辨男女厕所，而我们要求孩子们追求真、善、美，这与孩子们的实际生活有脱节。德育工作是做人的思想的工作，是塑造人的灵魂的工作，培养学生学会做人比学会做学问显得更加重要，因此，要一切以学生为中心，要引导学生先学会做人，学会做文明的现代人，做社会主义中国的主人，然后教会他们做学问。学校必须始终坚持“以德立校，育人为本”，培养学生科学的世界观、人生观、价值观；同时，注重学生的全面发展，培养学生适应社会的能力，让学生以健全的人格、科学的精神；培养适应性强、具有内在自由选择能力的人，他们既能适应社会变迁，又不迷失自我。在瞬息万变的社会中，只有这样的人才能获得成功。心得体会所以中学德育创新，首先就要确定“以人为本”的德育理念，加强人文教育，把人作为德育的主体和根本，把人的发展作为德育的根本出发点，充分认识和把握人的本性，遵循人的认知规律，充分引导和满足人的正当欲望，善于理解和把握人心，最终赢得人心，取得人的信任和教育的主动权，真正

解决人的精神激励、灵魂塑造和品格提升问题，真正实现“通其情，达其理，导其行”的目的。

2、对小学开展富有成效的思想道德教育，培养他们良好的道德修养和行为习惯，为他们成为具有高尚的道德品质的公民打下坚实基础，是新时期学校思想道德教育工作的新课题，教师德育一体化心得体会。在当前改革开放的大背景下，社会发展迅速的同时，也产生了一些不良的社会风气，这对学生的思想产生极大的影响，给学校的德育工作带来相当大的难度，带来新的挑战。如何应对新的形势迎接挑战，有效的开展小学的德育工作，这是摆在每一位教育工作者面前不得不深思的问题。结合实践谈谈几点心得体会：

一、加强自身道德修养，以身作则树立榜样。

一个好教师不仅要让学生学到知识，更要让学生领悟到做人的道理，学会做人。教师是学生的'一面镜子，教师的一言一行都会对学生的思想品德的形成产生深刻影响，因此教师应加强自身的道德修养和职业素养，为学生树立榜样。这就要求每一位教师要树立为人师表的荣誉感、责任感和历史使命感；要保持较强的勤奋向上积极进取的精神风貌，时刻注意自己的言行举止；要有良好的行为习惯，特别是在日常生活中更要当好学生的表率。例如，教师要求学生不将粗话，要讲文明礼貌，要求学生不乱仍纸屑、果皮，不随地吐痰等等，教师首先应要求自己做到这一点，也就是说教师要求学生做到的，教师首先要做到，要求学生不做的，教师绝对不做。

“言传不如身教”，在进行思想道德教育的过程中，教师说一百遍不如做一遍给学生看更有实效。在这一过程中，不仅要言传，还要身教，这样才能有效提高思想道德教育的效果。因此我们教师要强化自身修养，以文明的言行、高尚的品格去影响学生，时时、事事、处处为学生以身立教，以德育人，起到言传身教的作用。

二、开展形式多样的课外的活动、社会实践，为学生的思想道德教育工作创设广阔平台。

课外的活动是思想道德教育的第二课堂，是思想道德教育行之有效的载体。开展形式多样的课外的活动有助于学生形成良好的思想品德，课外的活动是把学校教育目的与课堂。

教学。

相结合，在课堂以外对学生实施多种影响的教育活动。课外的活动多以集体的方式进行，是学生自愿参加，让学生在课外的活动中受到教育、启发与鼓舞，是提高德育工作实效性的有效途径。因此，他们会以积极的态度去面对活动中遇到的困难，处理个人与集体的关系，这就有利于培养学生的主体意识、团结互助的团队意识及集体主义精神，克服困难的毅力，学校开展形式多样的课外的活动既可以提高学生的素质修养、开拓视野，同时也起到思想道德教育的作用。

此外，开展各种社会实践活动，能够增强学生的公共意识，培养学生积极的思想情感。组织带领学生走出校园开展“远离毒品，珍惜生命”的宣传活动，“走入革命前辈家，听革命英雄事迹”的社会活动实践等等，这有助于学生了解社会，有助于培养学生的社会公德意识，关爱他人，助人为乐和互助合作团队精神。

三、深入学生生活，了解学生，亲近学生，及时发现出现的不良行为并及时纠正，及时引导。

教师要坚持晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒，从多方面培养学生教育学生。一个人的思想道德的形成需要一个过程，在这过程中需要有人引导他，当他偏离道德准则时及时把他拉回来，引导他走入正轨。这就需要教师要做一个细心人，深入学生生活中了解学生，关心学生，积极开展个别谈话与反映他们心声的集体活动，用“因材施教”的方针，重视做好转化工作，变简单灌输为启发诱导，变消极约束、看管为积极自我激励、自我管束，增强思想道德教育工作的效果。在进行思想道德教育的过程中，我们只要深入学生的生活，充分了解学生，坚持晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒的教育原则，将会收到较好的效果。

四、密切与家长联系，争取家长的配合。

家庭是一所学校，家长是孩子的第一位老师，家庭对孩子的影响是广泛、深远而持久的，因此学校教育工作必须争取家长配合共同教育学生。教师要主动向家长了解学生在校外的表现，介绍学生在校内的表现，介绍学校教育的计划和对学生的要求，向他们宣传教育的意义以及正确的教育思想和方法，交流教育经验，共同探索教育学生的措施、方法，提高思想教育的可实施性。

在取得家长的联系，向家长反映学生情况时，要注意自己的言行。首先要尊重家长，抱着和家长共同研究、探索的态度。其次是向家长反映的是真实情况，而不是告状，所以语气要委婉，方法得

当。既反映缺点又反映优点，既不能伤害学生的自尊心又能起到促进的作用。

家访工作不仅要讲究方法与技巧，还应持之以恒，全面铺开。教育是长期的、持久的，因此，对学生的思想道德教育也应是长期的、持久的。家访在学生的思想道德教育工作中占据非常重要的位置，所以家访应该长期持久进行，随时进行。另外，家访也应全面铺开，不管好学生还是思想道德水平不高的学生都要进行定期或不定期的家访，但要分轻重，哪些学生是重点家访对象，哪些只是点到为止都要做到心中有数。

总之，对学生进行思想道德教育，要多管齐下，与时俱进，因材施教，不断提高道德教育工作的实效性。只有这样，才能提高学生的思想道德修养，才能培养出符合时代道德标准的合格人才。

3、当今社会，未成年人有许多失范行为：诚信缺失，欺骗欺诈，拜金主义，享乐主义等。在这种种失范行为中，我一直在思考：教育对此应负多大的责任？我们的教育到底除了什么问题？为什么在学校中教师眼中的“差生”有的很快成为社会的叛逆者？时至今日，我顿悟：原来是因为爱的缺失，爱的教育的缺失。

“人的心灵，就像一朵小花一样，它不知不觉地吸收太阳的光，它永远需要太阳，需要太阳光辉。”未成年人需要爱，学生需要爱，同时他们也需要爱与教育。一个学生被教师认定是“差生”，这对他们心灵的伤害是无法弥补的，有的将影响他们一生。因此，歧视对学生成长是不幸的。而在目前教育下，这样被另眼相看的学生还很多，他们的心灵很早就感知社会的残酷，感受自身价值的被忽视，当他们进入社会后，怎会去关爱社会，关爱他人？思考其源头，是无爱教育导致了他们对社会无爱。多一份爱，就可能为社会多造就一个有用人才。我们教育工作者要懂得爱，要去关爱学生，要教育学生学会如何去爱自己、爱他人、爱社会。“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教育需要有爱。

在学校中应开展爱心教育。学校的活动主体无非是教师和学生，这样爱心教育就应体现在三个方面：

- 一、倡导教爱；
- 二、培养友爱；
- 三、教学生自爱。

师爱，则要关怀学生的生命与健康；关心学生知识的积累与能力的培养；促进学生健全人格的形成。从而形成和谐的师生关系。这就需要教师必须首先树立平等的观念，即人格平等，要具备更好

的文化素养和更成熟的心愿，要尊重学生。教育者的尊严是学生给的，是学生对我们的肯定、折服和依恋。没有平等，没有尊重，没有理解就不可能有爱。尤其要把爱更多地关注于基础差的学生，激发他们的兴趣，培养他们学习的信心，用爱去感召他们。“亲其师”方能“信其道”。我们需要学生“信其道”，则要思考我们在教学中付出了多少爱心和耐心？是否爱发怒，一个容易动怒的班主任和教师不会是一个好的教育者。因此，建立和谐平等的师生关系，是我们教育成功的重要保障。

学校关爱教育第二是培养友爱。引导学生学会关心他人、理解他人、尊重他人，培养学生团结友爱的品质和相互合作精神，提高他们人际交往能力。

培养友爱，就必须建立一个充满活力的集体，培养学生对集体的情感，对集体每个人的情感；还要教会学生关心集体中的“弱势群体”。如集体中学习基础差的学生，身体差的学生，行为习惯不好的学生，性格孤僻的学生等等。班级可以组织一些必要地主题班会和志愿服务活动，如“一帮一”活动等，使学生在这样的活动中懂得爱、体会爱、学会爱，使他们在今后的生活中关爱他人、关爱社会；受到关爱的学生，也可感恩，会尽力关爱他人，关爱社会的。

学校爱心教育第三方面是教会学生自爱。自爱包括自尊、自强、自律、自护四个方面的内涵：自尊即自身人格尊严的维护，自强即对实现自身价值的不断追求，自律即对社会规范的认同和遵守，自护即对自身生命价值的理解和珍惜。

自爱是被爱的基础，是进一步去关爱他人，关爱社会的基础。一个对自己都不爱的人，怎么可能去爱社会、爱祖国？教会学生自爱，首先让学生珍爱生命与健康，教会学生自爱，还要帮助他们努力掌握知识、锻炼能力、改进方法、培养毅力等，为他们将来实现自身的人生价值奠定坚实的基础。一个懂得爱自己、爱他人、爱教师、爱学校的人，更懂得去爱祖国、爱社会、爱人类。

因此，实施爱心教育，建设和谐得师生关系，建设和谐的同学关系，构建学生发展得和谐德育环境，是每个教育工作者应积极探索并努力做好的工作。

教学评一体化心得体会 2

这学期，我担任七(3)和七(4)班的英语教学。面对刚入学的新生，抱着必须打好英语基础知识想法，我对教学工作不敢怠慢，认真研究，深入研究教法，力求稳中求变求新，不断发展自己，努力能够为一个具有创造性的教学人才。

一、用效率打造教室

学生进入初中以后，有很多不适应的地方，我仔细研究了小学六年级的教材，找到七年级的知识导入突破口，充分借鉴____的教学理念，做到当堂内容当堂训练，并加强口语训练，确保了尖子生的优，也使差生没有掉队。

二、用教学魅力影响学生

诙谐、幽默、浅显易懂是最符合这个年龄学生的性格特征，也是成就有个人风格教师的好途径。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。

农村的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，中下层面面也广，我备课时充分考虑了这点，因此教学效果比较理想。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

下学期的重点是：努力抓好本次考试 80 分以下学生的基础过关。英语教学评一体化培训心得体会篇我受教育办派遣赴兰州参加了教育局组织的小学英语教学培训活动。通过 5 月 28 日、29 日两天的集中培训，让我有了深刻的感悟。

本次培训邀请了扬州著名英语教师____、英语学科带头人____、师资培训专家____。____老师和____老师分别上了“精彩一课”。____老师的英语绘本课《The little hungry

snake》为我们展示了一种新的英语教学形式，再针对这一节课，开展了《小学英语课堂教学的有效性》的讲座，就目前小学英语教学中存在问题进行了分析和指导。___老师的《AnimalsIlike》

“精彩一课”之后，进行了《小学英语教学设计》的讲座。___老师的讲座是《小学英语有效教学的途径》。就这三位专家的讲座，对我触动最深的还是___老师的讲座，他用幽默的语言为我们呈现了我们目前小学英语教学中存在的弊病。

教学评一体化心得体会 3

相信“双减”二字大家都不陌生，并已深深印在脑海里。王校长也曾经在校大会上不断强调：“双减是学校特色发展的必走路径，是学校发挥课堂教育的主阵地作用，也是全面优化学生学习过程，着力实现高品质的学习成果。”寒假即将接近尾声，有幸参加了盐湖区小学英语教师“双减背景下的教学评一体化”寒假培训英语专场学习，更深刻感受到“双减”是当前和今后的一个重要政治任务，“双减”是引导教育回归本真，回归高效，回归质量的必经之路。

一、试卷命题方向更注重学生语言综合运用能力

人民路小学的解晓芬老师重点分享了小学英语试卷命题设计及作业设计，众所周知，随着新课程标准改革，我们要更应该关注学生过程性评价，我们培养的不是考生，而是培养新时代真正会学习的人。试卷命题依据也应该充分体现新课程标准，全面遵循了科学性、明确性、全面性、整体性、创新性的原则，重点考查学生的语

言基础知识和语言运用的能力。命题要求也从原来的听力和笔试上增加了口试，由此可见英语口语的重要性，英语作为一种语言，其最终目的是让学生学会用英语，能将英语作为口语交际的工具。

新学期希望自己在教学过程中，培养学生的口语能力时不拘泥于教材，一切活动源于教材而高于教材，即做到活用教材。课前给学生话题进行口头展示，让学生学会用自己的语言进行表达；课中提高小组合作能力，让学生学会创编对话，达到学以致用；课后归类总结，学会知识的总结和重建。努力为学生创设口语运用的环境，增加学生口语实践的机会。

二、分层作业设计要注重趣味性和层次性相结合

作业设计是依据课程标准的要求，根据学生总体和个体的特点及需要，为了更好地达成教与学的任务巩固所学的知识与技能，形成核心素养，主要由教师布置，学生单独或者合作完成的工作或者活动的总称。

分层作业设计是我们一直探讨和学习的话题，宁一静主任分享了“双减”背景下的作业优化设计，她从分层作业的内容、分层作业学生的需求、作业评价体系以及双减达成效果、作业设计应该有利于学生知识、能力和综合素质的发展等方面重点阐述。尤其是分层作业要重点体现趣味性和层次性让我感受颇深，再联系上学期的教学工作，无论是课堂上还是课后在作业设计中能够做到分层教学，但是在分层作业设计上还是缺少趣味性，不能很好的调动学生的作业书写的积极性。

通过本次学习，让自己更好地对分层作业有更深刻的理解，基础性、理解性、记忆性、应用性、实践性和生活性作业应该相结合，既能够考查学生的基础知识，培养学生的`学习技能，又达到了拓展和实践的运用，以此来唤起学生做作业的激情，提高学生的作业完成效率和积极性。

三、作业设计要注重评价与反馈相辅相成

我们在给学生布置作业的过程中必不可少的环节都是作业布置---作业批改---作业分析---作业讲评---作业辅导---作业反思，如何让评价和反馈更高效的辅助于我们的`教学，是值得我深思的一个问题。

考虑到自己的班级比较多，每天一节英语课，每课教学任务也不同，作业的有效评价和及时反馈成为了日常教学工作的一个不足。我认为作业评价和反馈应该从作业设计的难易程度、学生完成情况、学生的个体差异性、学生的理解思考方面、作业书写方面、英语配音发音方面、教师评语方面，争取让过程性评价和结果性评价相结合。作业评价和反馈是不可分割的，也是教学活动中不可或缺的一部分，是教师了解学生学习情况和反思自身教学的有效渠道。只有反馈和评价的及时性和有效性才能更好辅助教学。

“双减”减轻了学生的作业负担，减轻了校外培训负担，但同时也为教师带来了更多的挑战，只有不断反思自己，才能实现课堂

增效、才能精准教学、合理教学、高效教学。让“双减”落地，让“教育”归真，自己一直在努力践行。

教学评一体化心得体会 4

语文湿地第二季第 29 期公益大讲堂学习完了，感受最深的就是两位老师的讲座呈现出了非常一致的矛盾统一，而且越矛盾越体现了两位老师教研的勇为和有为。

越大却能越小

马老师的”勇为“首先体现在选择了“大”上。他进行大单元语文学习任务群的教学探索。“大单元”教学要求语文老师必须从大处着眼看整体性，要有统领全局的胸怀和眼光。所以大单元整合就意味着高要求的凝聚，需要达到多点的统一与个性的巧妙融合。而“学习任务群”是 20__版课程标准提出的新概念，是新的热点，热点触碰者千千万，要把热点变为焦点，占领研究的高地，就如千军万马过独木桥一样艰难。如果把“大”和“新”结合起来研究，就更具有挑战性了。但马老师恰恰选择了如此，足见马老师之勇为。

马老师的”有为“体现在他能在大视野中聚焦，化大为小。他仔细研究教材中每一个单元的单元导语，研读导语中每一个词每一个句子的指向意义，从而找出了大单元教学的一般路径：提炼主题、明确目标、组织材料、设计任务群、评价反馈。在谈到设置学习任务群这一路径时，马老师又提出了具体的四点要求：贴近学生实际、体现学科属性、要有挑战性适切性、打通学法和活法，读写融合。然后结合自己研究的实例——七年级下册第三单元学习任务群和七年级上册第六单元的任务群来阐述这一路径具体实施的方法。从理论到实践，有高度有梯度更有可操作度。

马老师大道至简，道不远人。非常值得学习和借鉴。

越冷却选越热

陈荔老师的讲座在第一期时我就认真学习了，当时就被陈荔老师在走停往返的选择中显现出的教育情怀而触动。这一次的讲座，陈荔老师一开口就给人一种厚重之感，这种厚重中似乎融含着一份责任的忧虑。果然她的讲座选题：语文综合性学习实施策略与评价。语文综合性学习正如陈荔老师说被许多老师忽视。至少在我的周围，这一部分教学内容确实存在这样的情况。有的老师干脆跳过去，有的老师找一些综合实践活动的相关题目让学生来做，以题代教，有的老师下载课件照搬一下，课就算过了。因此语文综合性学习的教学遭遇冷门是普遍存在的现象。但陈荔老师遇冷而研究冷，这就是勇为的表现。

陈老师的研究入冷而热出，越冷她却研究的越热闹，而且这种热闹是扎根的热，是追本溯源的热。她首先从《教育评价》《心理学》《课标》等许多资料的阐述中让大家明确“综合”的概念以及综合的意义。由此她得出研究结论：学生越早有机会独立进行综合，他们就越早感到，学校对于他们以及他们将来在更广阔社会中的生活帮了大忙。

陈荔老师一头扎进综合性学习理论的学习与研究中，找出了综合性学习的意义：培养学生的个性，提供知识、技能、思考力、判断力相互关联的机会、提供从情境中获取知识技能的机会。理论研究越透彻，教学实践的设计就越合理，越接近学生核心素养的培养与提升。陈荔老师随后结合自己研究的小学语文六年级下册的综合性学习活动的具体实施办法来进一步呈现活动的有效性和必要性。这样的研究是需要花费大量的时间和精力来实现的。如果一个不热衷于此项事业的人是绝对不会有如此的行动和结果的。所以陈荔老师的研究让我看到了矛盾在她身上的高度统一——越冷却选越热。热爱、热衷、热情。她用她的热一点点融化语文综合性学习的坚冰，让综合性学习呈现出明析的样子，语文老师们看的越来越明白，越来越觉得语文综合性学习可以为而应为之。

陈荔老师迎冷而开，独辟蹊径，创一条可循之路，值得追寻。

教学评一体化心得体会 5

最近看了《教了不等于学会了》，感悟到“教学评一致性”基本原理，就是要求教师的教、学生的学、课堂的评价是一致的，而不是各自为阵、四分五裂，教师的教，是为学习目标的教；学生的学，是为学习目标的学；课堂的评价，是对学习目标的评价，教学评在目标的统帅下实现一致性。教学时必须面对的. 主体是学生，教学方法、教学策略、教学理念的生命化会给课堂注入全新的活力，这一活力也必定让学生的学习焕然一新，让课堂变得生动、有趣且人性化。这要求教师做一位“专业型教师”。

首先，确立清晰的目标体系。小学语文学习评价的目标体系，既应包含每一课、每一单元的目标，更应着力构建好每一个学期、每一学年和整个小学阶段的目标，实质包含小学阶段各学期、各学年直至整个阶段的学习要求，全面反映小学阶段各个时期的语文能力、语文素养要求，成为一个知识结构层层递进、能力发展螺旋式上升的整体系统。在日常教学中，学习目标常常是纸上谈兵式地存在于教师的备课本上似有若无：你说它无，老师说已经写好了；你说它有，我们在课堂上又观察不到它，你课后去访谈老师，老师们通常也支支吾吾讲不清楚，就是说了，也讲不出来目标的确定依据与过程。我们在探索“教一学一评性”课堂时，做的第一件事是研制学习目标，正确的学习目标是“教一学一评一致性”的前提，是课堂教学的核心。学习目标是教师对学生预期学习结果的表述，为了保“教一学一评一致性，做到“该学”，要明白究竟什么学生在本

课中该学的，二要做到“能学”，知道孩子的起点在哪？学习目标上有什么困难？

其次，设计基于目标的评价任务。小学语文评价是对学生语文学习情况的一种综合性评价。评价的目的是为了全面了解学生的语文学习历程，激励孩子的学习和改进教师的教学。同时目标是评价的依据，又是评价所致力于达到的终极结果，因而可以说，没有评价的目标也就无法进行评价。所以当明确了目标之后，教师就应该设想“我用什么样的检测工具可以检测学生目标达成的程度”，例如可以通过观察、提问、表演、交流、练习、测试、作品等了解学生已经学习到了什么，离预设的目标还有多远，以便于自己做出基于证据的教学决策。

第三，规划基于目标的教学过程。即如何在教学过程中落实上述的评价任务，以便于学生有更好的表现，同时也便于自己不断了解学生的目标达成情况。这样既体现基于课程标准的教学、以学定教、目标导向教学等思想，也体现了教学与评价二合一的思想。教学与评价不是先教后评，而是一个过程两个方面，即一体两面。归纳起来，基于课程标准的教学的主要特征体现在四个方面：一是目标源于课程标准，二是评价设计先于教学设计，三是教学全程指向学生学习结果的质量，四是体现“像专家一样思考”课程标准教学评价的目标一致性。

任何一堂课都不是孤立的知识传授，它需要考虑和顾及的东西很多，每上一节课都值得我们借鉴，但一切改变都离不开一个灵魂，那就是教学目标，教无定法，围绕着教学目标，设计合理的教学方

案和评价机制，让孩子们在探索中学有所得，同时感受到学习的快乐将是我们一直所追求的目标。

教学评一体化心得体会 6

问泉哪得清如许，为有源头活水来，本着与时俱进的心态，抱着一种进取的精神与危机意识，我们二年级全体语文老师参加了这次“语文大讲堂”及深度学习视域下单元整体教学备课研讨会。

部编版教材向我们展现了一个大语文观，注重学生语文素养的提升。这次培训会，由李霞飞和廖举玲两位名师为我们培训，两位老师给我们呈现的内容既有理论上的广度，又有思想上的深度，为我们本学期刚刚开始的教学指明了方向，注入了新鲜的血液。

优雅大方，声音富有磁性的陈霞飞老师立足文本，为我们解读教材，分别从识字与写字、阅读、口语交际和写话等方面做了细致地。尤其是培养阅读能力，重视朗读训练。二年级上册，在读好长句子、感叹句、疑问句，读好对话的基础上，要求能读出语气和情感。能抓住课文的关键词语，并采用分角色、朗读展示，拓展阅读等多种阅读方法。古诗，要反复诵读，读得滚瓜烂熟。

廖举玲老师为我们呈现的是三单元整合备课，先是从单元整体入手，对本单元的教材分析到教学重难点，然后把本单元每一课的教学流程都与我们进行了分享，可谓在手把手地教我们备课。

站在巨人的肩膀上，我们看得更高、更远。希望在今后的教学中，我们都能将所学所悟应用于每节课堂，整体把握教材的框架脉络，不断地反思与总结，全方位、多角度提升自己的教学能力。

教学评一体化心得体会 7

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/117023154056006151>