

# 2021 年第三届国学常识知识竞赛问答题库及答案 解析（共 120 题）

1、下列民间爱情故事起源年代最早的是：（B）

A、《白蛇传》 B、《梁山仙与祝英台》 C、《唐伯虎点秋香》

\*\*\*中国四大民间传说《白蛇传》（清代成熟）《梁山伯与祝英台》（一千四百多年）《孟姜女》（最早出现于春秋时期的《左传》）《牛郎织女》（不详）

唐伯虎玩世不恭而又才气横溢，诗文擅名，与祝允明、文征明、徐祯卿并称“江南四大才子（吴门四才子）”，画名更著，与沈周、文征明、仇英并称“吴门四家”，又称为“明四家”。

2、度量衡是我国古代使用的计量单位，其中“衡”是指的哪个方面的标准？（D）

A、长度 B、面积 C、体积 D、重量

\*\*\*度量衡是指在日常生活中用于物体计量长短、容积、轻重的统称。度量衡的发展大约始于父系氏族社会末期。因地域和国情不同计量统计方式不同。

3、木版年画发源于四大名镇中的哪个名镇？（C）

A、汉口镇 B、景德镇 C、朱仙镇 D、佛山镇

\*\*\*湖北汉口镇（商业中心）、广东佛山镇（手工业）、江西景德镇（瓷

器)、河南朱仙镇(版画)并称全国四大名镇,明清称为天下四大镇。

4、下列哪部著作的成书时间最长? (A)

A、《徐霞客游记》 B、《说文解字》 C、《天工开物》 D、《梦溪笔谈》

\*\*\*A 主要按日记述作者 1613~1639 年间旅行观察所得,对地理、水文、地质、植物等现象,均作详细记录,在地理学和文学上卓有成就。B《说文解字》,简称《说文》,东汉许慎著,它也是世界上最早的字典之一、《康熙字典》是我国古代收字最多的字典。[1]作者是东汉的经学家、文字学家许慎(献给汉安帝)。《说文解字》成书于汉和帝永元十二年(100 年)到安帝建光元年(121 年)。《说文解字》是我国第一部按部首编排的字典。C《天工开物》初刊于 1637 年(明崇祯十年)。《天工开物》是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作,是中国汉族古代一部综合性的科学技术著作,有人也称它是一部百科全书式的著作,作者是明朝科学家宋应星。D《梦溪笔谈》成书于 11 世纪末,一般认为是 1086 年至 1093 年间。《梦溪笔谈》,北宋科学家、政治家沈括(1031-1095)撰,是一部笔记本百科全书式著作,世人称为“中国科学史上里程碑”。该书在国际亦受重视,英国科学史家李约瑟评价为“中国科学史上的坐标”。

5、“庖丁解牛”形容做事得心应手,“庖丁”指的是什么? (B)

A、一个年轻力壮的厨师 B、一个名叫“丁”的厨师

\*\*\*庖丁:庖:厨师。丁是他的名。

6、“少壮不努力，老大徒伤悲”出自：(A)

A、《长歌行》 B、《短歌行》

\*\*\*长歌行, 诗人:汉无名氏 朝代:汉

青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

短歌行曹操【其一】对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？惟有杜康。青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。越陌度阡，枉用相存。契阔谈讌①，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海②不厌深。周公吐哺，天下归心。注①：讌通宴，宴饮，宴会。②：人教版为“宴”，粤教版为“水”。【其二】周西伯昌，怀此圣德。三分天下，而有其二。修奉贡献，臣节不隆。崇侯谗之，是以拘系。后见赦原，赐之斧钺，得使征伐。为仲尼所称，达及德行，犹奉事殷，论叙其美。齐桓之功，为霸之首。九合诸侯，一匡天下。一匡天下，不以兵车。正而不谲，其德传称。孔子所叹，并称夷吾，民受其恩。赐与庙胙，命无下拜。小白不敢尔，天威在颜咫尺。晋文亦霸，躬奉天王。受赐圭瓚，秬鬯彤弓，卢弓矢千，虎贲三百人。威服诸侯，师之所尊。八方闻之，名亚齐桓。河阳之会，诈称周王，是其名纷葩。

7、下列哪个成语和“道听途说”词意更接近？（B）

A、空穴来风 B、三人成虎

\*\*\*道听途说指意思是指在路上听来的又在路上传播的话。泛指没有根据的传闻。空穴来风比喻消息和传说不是完全没有原因。三人成虎比喻谣言多人重复述说，就能使人信以为真。

8、《红楼梦》的作者曹雪芹是家喻户晓的文学家，“雪芹”是他的：（C）

A、名 B、字 C、号

\*\*\*曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。

9、下面哪句话是孔子说的？（A）

A、有朋自远方来，不亦乐乎！ B、天下兴亡，匹夫有责

\*\*\*“天下兴亡，匹夫有责”最早是由顾炎武在《日知录·正始》中提出概念，背景是清军入关。而八字成文的语型则出自梁启超。

10、在古代，人们将乐器分为“丝”、“竹”，分别指弹弦乐器和吹奏乐器，其中哪个是指吹奏乐器？（B）

A、丝 B、竹

11、“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？（B）

A、牛郎和织女 B、唐明皇和杨贵妃

12、“信言不美，美言不信”体现出：(B)

A、怀疑精神 B、辩证法思想

\*\*\*信言不美，美言不信，意指真实的话未经加工，所以不美妙动听。辞藻华丽的言辞、文章，内容往往不真实。语本《老子·八十一章》：“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人己愈有，既以与人己愈多。”

13、中国人常说“五福临门”，下面哪一项是属于“五福”的？(A)

A、品德高尚 B、子孙成群

\*\*\*“五福”这个名词，原出于《书经》和《洪范》。五福的第一福是“长寿”，第二福是“富贵”，第三福是“康宁”，第四福是“好德”，第五福是“善终”。

14、“文章千古事，得失寸心知”是谁的名句？(B)

A、李白 B、杜甫

\*\*\*唐·杜甫《偶题》文章千古事，得失寸心知。作者皆殊列，名声岂浪垂。表达杜甫晚年对诗歌创作的见解，带有总结性质。

15、“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”是谁咏赞项羽的名句？(B)

A、辛弃疾 B、李清照

\*\*\*李清照的《夏日绝句》

16、为了孩子的学习环境而三迁居的是哪个历史故事？（A）

A、孟母教子 B、举案齐眉 C、岳母刺字

17、陛下是古时对君王的尊称，其中“陛”的意思是：（A）

A、宫殿的台阶 B、天的别称 C、玉玺

\*\*\*“陛下”的“陛”，是指帝王宫殿的台阶。《说文》：升高阶也。从阜，毕声。”本义是台阶。特指皇宫的台阶。

18、下面哪个剧种被称为“中国百戏之师”？（C）

A、京剧 B、黄梅戏 C、昆曲 D、越剧

\*\*\*昆曲，又称昆剧、昆腔、昆山腔，是中国最古老的剧种之一，也是中国传统文化艺术中的珍品。昆曲发源于公元14世纪中国的江苏昆山，后经魏良辅等人的改良而走向全国，自明代中叶独领中国剧坛近三百年，清中叶后衰落。昆曲糅合了唱念做打、舞蹈及武术等，以曲词典雅、行腔宛转、表演细腻著称，被誉为“百戏之祖”。

越剧——中国五大戏曲剧种之一，全国第二大剧种。越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，唯美典雅，极具江南灵秀之气；多以“才子佳人”题材的戏为主，艺术流派纷呈。

中国五大戏曲剧：京剧、豫剧、越剧、评剧、黄梅。

19、我国现在存最早的兵书是：(A)

A、《孙子兵法》 B、《孙臆兵法》

20、唐诗“东边日出西边雨”的下一句是：(A)

A、道是无晴还有晴 二 B、也无风雨也无晴

\*\*\*刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

21、“天时不如地利，地利不如人和”出自：(A)

A、《孟子》 B、《庄子》

\*\*\*出自《孟子·公孙丑下》。有利的时机和气候不如有利的地势，有利的地势不如人的齐心协力。

22、我国书法艺术博大精深，请问“欧体”是指谁的字体？(B)

A、欧阳修 B、欧阳洵

\*\*\*书法字体，传统讲共分行书字体、草书字体、隶书字体、篆书字体和楷书字体五种，也就是五大类。在每一大类中又细分若干小的门类，如篆书又分大篆小篆，楷书又分魏碑唐楷之分，又有二王体、瘦金体之说。

欧体始祖欧阳洵生于南朝陈武帝永定元年（557），卒于唐太宗贞观十五年（641），字信本，潭州临湘人（今湖南）。以楷书和行书著称。

为书法史上第一大楷书家，其字体被称为“欧体”，与颜（真卿）体，柳（公权）体，赵（孟頫 u 三声）体并驾齐驱。

23、文学史上被称作“小李杜”的是杜牧和谁？(B)

A、李贺 B、李商隐

\*\*\*大李杜为李白和杜甫

24、“大禹治水”的故事家喻户晓，大禹治理的是哪个流域的洪水？(B)

A、长江流域 B、黄河流域

25、古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：(A)

A、左雄右雌 B、左雌右雄

\*\*\*石狮子在大门两侧的摆放都是以人从大门里出来的方向为参照的，左雄右雌，符合中国传统男左女右的阴阳哲学。放在门口左侧的雄狮一般都雕成右前爪玩弄绣球或者两前爪之间放一个绣球（也有雕成张着嘴的）；门口右侧雌狮则雕成左前爪抚摸幼狮或者两前爪之间卧一幼狮（也有雕成闭着嘴的）。

26、“结发”在古时是指结婚时：(C)

A、丈夫把头发束起来 B、妻子把头发束起来 C、把夫妻头发束在一起



27、“鄂尔多斯”在蒙古语中是什么意思？(C)

A、大草原 B、盛产羊毛的地方 C、众多宫殿 D、美丽的地方

\*\*\*“呼和浩特”是蒙古语音译，意为“青色的城”；包头，源于蒙古语“包克图”，意为“有鹿的地方”，所以又有鹿城之称；

28、《西游记》中唐僧的原型是：(A)

A、玄奘 B、鉴真

29、唐代诗人贾岛“二句三年得，一吟双泪流”的诗句是：(A)

A、独行潭底影，数息树边身。 B、鸟宿池边树，僧敲月下门。

\*\*\*题诗后（唐）贾岛两句三年得，一吟双泪流。知音如不赏，归卧故山秋。

贾岛作诗锤字炼句精益求精，布局谋篇也煞费苦心。这首名为《题诗后》，就是写在这首诗后面的：《送无可上人》贾岛圭峰霁色新，送此草堂人。麈尾同离寺，蛩鸣暂别亲。独行潭底影，数息树边身。终有烟霞约，天台作近邻。

30、我国传统表示次序的“天干”共有几个字？(A)

A、十个 B、十二个

\*\*\*十天干甲(jiǎ)、乙(yǐ)、丙(bǐng)、丁(dīng)、戊(wù)、己(jǐ)、庚(gēng)、辛(xīn)、壬(rén)、癸(guǐ)。

十二地支子(zǐ)、丑(chǒu)、寅(yín)、卯(mǎo)、辰(chén)、巳(s

i)、午(wǔ)、未(wèi)、申(shēn)、酉(yǒu)、戌(xū)、亥(hài)。

天干五行分为阴与阳，具体是：甲木、乙木、丙火、丁火、戊土、己土、庚金、辛金、壬水、癸水，其中甲 丙 戊庚壬为阳性，乙丁己辛癸为阴性。

31、被誉为“万国之园”的是：(B)

A、颐和园 B、 圆明园

\*\*\*圆明园，始建于清康熙 48 年(1709 年)，被誉为“万国之园”，后经几代皇帝精心营造，使它成为中国园林史上乃至世界园林史上的一座丰碑。

32、“水”字属于下列哪种汉字构成方式？(A)

A、象形字 B、表意字

33、现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品，请问这两个成语最初指的是什么？(C)

A、文章 B、画作 C、乐曲

34、京剧《贵妃醉酒》是根据哪部古代戏曲改编而成的？(B)

A、《桃花扇》 B、《长生殿》 C、《牡丹亭》 D、《南柯梦》

35、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所

主张的无为而治？(A)

A、文景之治 B、光武中兴 C、贞观之治 D、开元盛世

\*\*\*汉初，汉高祖、汉文帝和汉景帝这一时期，主张的就是道家的思想，清静无为、休养生息；但是从汉武帝开始，支持董仲舒的罢黜百家，独尊儒术，道家思想开始没落，开始了开疆拓土的征伐之路。

36、下面哪句话出自《孟子》？(D)

A、水能载舟，亦能覆舟 B、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐  
C、民惟邦本，本固邦宁 D、独乐乐，与人乐乐，孰乐？

\*\*\*A 出自《荀子·哀公》，B 出自宋·范仲淹《岳阳楼记》，C 出自《尚书》中的《五子之歌》，D 读音 dú yuè lè, yǔ rén yuè lè, shū lè? 一个人欣赏音乐快乐，还是和别人一起欣赏音乐，哪个才是更快乐的呢？

37、下列哪个不是北京的别称？(C)

A、大都 B、中都 C、上都 D、南京

\*\*\*幽州，燕都，日下，幽都，燕京，春明，京城，南京，燕山，大兴，元大都，汗八里，北平，北京，京师，宛平，京兆，广阳，涿 zhuō 郡，范阳，析津和顺天府

38、“讳疾忌医”典故中的君王是：(B)

A、齐桓公 B、蔡桓公

39、“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”诗中的“我”指的是谁？(B)

A、杜甫 B、李白

40、我们熟悉的《百家姓》是按照什么方式排列的？(B)

A、人口数量 B、政治地位

41、“一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中提到的“三父子”是：(B)

A、曹操、曹丕、曹植 B、苏洵、苏轼、苏辙 C、班彪、班固、班超

\*\*\*唐宋八大家是唐宋时期八大散文作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元，宋代的苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。

42、孔子提倡中庸之道的理论基础是：(B)

A、阴阳五行 B、天人合一 C、道法自然

\*\*\*中庸之道，亦即君子之道，是传统儒家修行的法宝。是由孔子提倡、子思阐发的提高人的基本道德、精神修养以达到天人合一、太平和合神圣境界的一整套理论与方法。

43、拍电影时常用的“杀青”来表示拍摄完成，“杀青”原指什么？(A)

A、制作竹筒的一道工序 B、加工新茶的一种方法

\*\*\*纸没发明之前，古人在青皮竹片上刻字，为了使竹片干燥、易于修

改，就在火上烤，竹片里的水分渗出来后就像出汗一样，因此把这样的竹片叫“汗青”。整部书刻完定稿后，就削去青皮，书于竹白，谓之“杀青”。

44、下面哪个成语和曹操有关？(B)

A、画饼充饥 B、望梅止渴

45、成语“白驹过隙”比喻：(B)

A、速度飞快 B、时光飞逝

46、墨子的主要思想是“兼爱”，他所反对的“爱有差等”这一观点是哪家学派的？(A)

A、儒家 B、法家 C、道家 D、名家

\*\*\*爱有差等为儒家主张爱有差等是人性的一部分，是每个人与生俱来，生而固有的普遍本性。

47、下列选项中与“亡羊补牢”意思最接近的是：(C)

A、人无远虑，必有近忧 B、祸兮，福之所倚，福兮，祝之所伏

C、往者不可谏，来者犹可追 D、失之东隅，收之桑榆

48、王羲之对一种动物十分偏爱，并从它的体态姿势上领悟到书法执笔运笔的道理，这是什么动物？(B)

A、鹤 B、鹅 C、鸡 D、鱼

49、“美”字最初的含义是：(B)

A、羊大即为美 B、戴着头饰站立的人

C、土地里生长的花朵 D、远方茂盛的森林

50、孔子为自己的教学定睛“孔门四教”，具体指的是：(B)

A、修身、齐家、治国、平天下 B、文、行、忠、信

\*\*\*子以四教：‘文、行、忠、信’ 指教育一个人要从诗书礼乐、社会实践、忠诚守信、思想情操等方面去实行。

A 出自《礼记·大学》

51、以下两位谁曾经中过状元？(B)

A、范仲淹 B、文天祥

52、俗语说“化干戈为玉帛”，干戈都是兵器，其中哪个指的是防御武器？(A)

A、干 B、戈

\*\*\*干和戈是古代常用武器，具体“干”指盾牌，上古时期，秦称“盾”，山东六国称“干”，“戈”指进攻的类似矛的武器。

53、《霸王别姬》是京剧中的名段，“虞姬”这一角色在京剧中属于：

(B)

A、花旦 B、青衣

\*\*\*正旦俗称“青衣”，因所扮演的角色常穿青色褶子而得名。主要扮演庄重的青年、中年妇女，表演特点是以唱功为主，动作幅度较小行动比较稳重。花旦大多扮演青年女性。花衫是本世纪 20 年代以后，综合青衣、花旦、刀马旦的艺术特点，发展而成的新的旦角类型。在花衫形成之前，一个演员一般不能兼演青衣和花旦两个行当。虞姬当属花衫。《霸王别姬》中的虞姬、《汉明妃》中的王昭君、《锁麟囊》中的薛湘灵、《红楼二尤》中的尤三姐等属同一类。此题不够严谨。

54、《尚书》中的“尚”是什么意思？(A)

A、上古 B、崇尚 C、官名

\*\*\*《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。

55、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”语出《三国志》，这是谁说的？(C)

A、诸葛亮 B、曹操 C、刘备 D、周瑜

56、如果在华佗去世后不及，曹操还想寻找一位名医为自己治病，他

可以找下列的哪一位？(D)

A、扁鹊 B、孙思邈 C、李时珍 D、张仲景

\*\*\*华佗约 145—208 年，即东汉末年；扁鹊（公元前 407—前 310 年）；孙思邈（581-682）；李时珍（1518 年—1593 年）；张仲景（约公元 150～154 年——约公元 215～219 年）

57、在我国风俗中，常常避讳 73 和 84 这两个岁数，因为这是两位历史人物去世的年龄，他们是：(A)

A、孔子和孟子 B、老子和庄子 C、汉高祖和汉武帝 D、周武王和周文王

58、“一问三不知”出自《左传》，说的是哪“三不知”？(B)

A、天文、地理、文学 B、事情的开始、经过、结果  
C、孔子、孟子、老子 D、自己的姓名、籍贯、生辰八字

59、“不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？(B)

A、《醉翁亭记》 B、《岳阳楼记》

60、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？(B)

A、老子 B、荀子

61、篆刻分为阴文印和阳文印，北京奥运会徽“中国印”是：(A)



A、阴文印 B、阳文印

62、向别人介绍自己的弟弟妹妹应该用下面哪种称谓？（B）

A、家弟家妹 B、舍弟舍妹 C、息弟息妹

63、“揭竿为旗，斩木为兵”形容的是哪一场起义？（B）

A、赤眉起义、陈胜吴广起义 B、绿林起义、黄巾起义

64、下面哪位诗人是“初唐四杰”之一？（B）

A、王维 B、王勃

\*\*\* 初唐四杰，中国唐代初年，文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称。简称“王杨卢骆”。

65、古代战争中指挥军队撤退时要敲击：（B）

A、鼓 B、锣

66、“词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是哪位历史上的哪位才女？（C）

A、朱淑真 B、秦良玉 C、李清照

\*\*\*臧克家先生这样形容李清照：“大河百代，众浪齐奔，淘尽万古英雄汉；词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花。”

朱淑真（约 1135~约 1180），号幽栖居士，宋代女诗人，亦为唐宋以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/117061144053006060>