

《江上琴兴》 简介

《江上琴兴》是常建创作的一首富有诗意的古诗词。这首作品描述了作者独坐江上弹琴，感受窗外宁静景致的场景，充满了诗人对大自然的热爱和对生命的思考。诗歌语言优美动听，充满了哲思和禅意，给读者带来一种幽静淡远的诗意体验。

侃a

by 侃侃

作者简介：常建

常建，字希夷，出生于唐代开元年间，是一位著名的诗人和书法家。他生活在盛唐时期，与杜甫、李白等大诗人同时代，被誉为“三大家”之一。常建擅长田园诗和边塞诗，作品抒发了他对田园生活和边城生活的热爱与追求。他的诗歌富有浪漫主义色彩，表现了敏锐的观察力和丰富的想象力。



作品创作背景

创作时间

《江上琴兴》是常建于唐朝初期创作的一首著名古诗。它诞生于公元8世纪初,正值长安文化鼎盛的时期。

创作背景

这首诗作描写了诗人坐在江边弹奏古琴,面对江水潺潺,心中油然而起的诗兴与思绪。当时常建正身处长安繁华的都城,身边大多是官僚和文人雅士。他借此诗表达了自己对泱泱大国的忧患与对逍遥自在生活的向往。

诗歌主题

1 生活感悟

作者通过钓鱼这一平常的生活场景，反映了对生命、自然、情怀的深刻思考。

3 情感抒发

作者借助钓鱼的动作，抒发了自己内心的孤独、寂寞和对诗情画意的向往。

2 人与自然

诗中描绘了人与自然和谐相处的画面，表达了作者对大自然的亲和之情。

诗歌结构分析

整体结构

该诗采用五言绝句的格式，由四个五言句组成总体完整的诗歌结构。

句式特点

前两句为陈述句，后两句则转为抒情句，体现了层次递进的结构特点。

对偶关系

诗中第一、三句和第二、四句形成很好的对偶关系，布局严谨。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/117132113056006120>