

- 1、什么是民间？

          《民俗学概论》：“民间，顾名思义，是指民众中间。它对应官方而言。概而言之，除统治集团机构以外，都可称作民间。它的主要组成部分是指直接创造物质财富和精神财富的广大中下层民众。”

- 1、什么是民间？
- (1) 是和“官方”相对的一个文化概念
- (2) 生活于底层社会空间的民众。
- (3) 民众生活领域和精神世界

- 1、什么是民间？
- 民间是一种文化形态，它在国家权利控制相对薄弱的领域产生。保存了相对活泼的形式，能够比较真实地表达出民间社会生活的面貌和下层人民的情绪状态。
- 自由自在是它最基本的审美风格。
- 民主性的精华和封建性的糟粕交杂在一起，构成了独特的藏污纳垢的形态。

- 2、什么是民间文学？

- 民间文学是广大民众集体创作、口头流传的一种语言艺术，主要反映广大民众的生活和思想感情，同时也是人民大众关于历史、科学、宗教及其他人生知识的总结，是他们的审美观念和艺术情趣的表现形式。

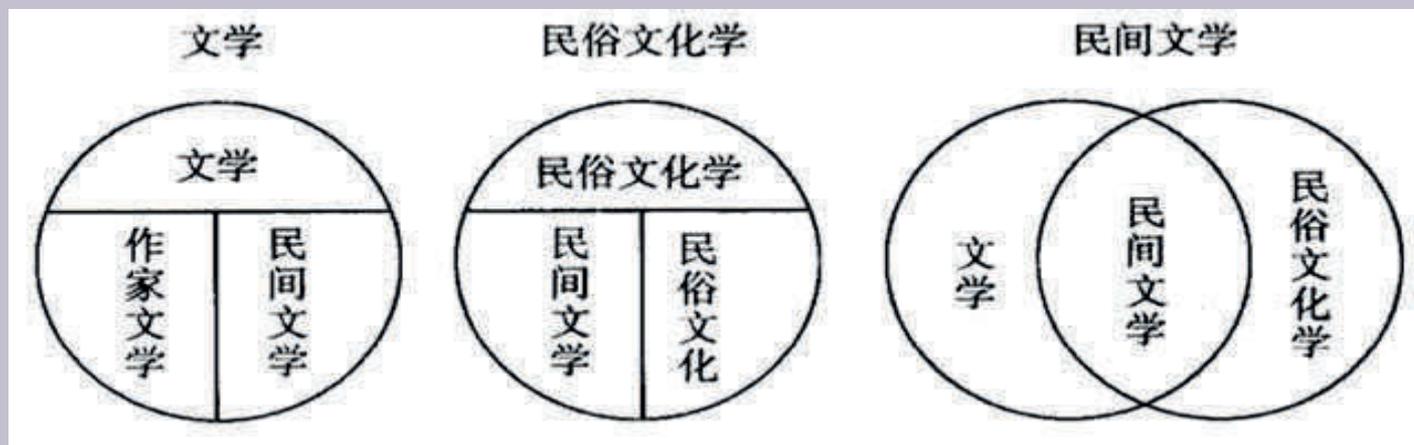
- 民间文学是与作家文学并行的一种文学形式。

- 3、民间文学的性质？
- 双重属性：
- 民间文学既是一种文艺现象，又是一种民俗文化现象。
- 如何理解民间文学的文艺属性？
  - 具有文学性
  - 以语言为主要载体，区别于作家文学

如何理解民间文学是一种民俗文化现象？

——民间文学与生活密不可分，创作与流传都是出于生活、生产活动的需要，并且作品本身就是相关活动的一部分，而不是脱离日常生活轨道的专门创作。

——从民间文学的学科归属来讲，民间文学是民俗学的一部分。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/117150142064006143>