

高中作文

高中作文（通用 22 篇）

在生活、工作和学习中，大家都不可避免地要接触到作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。为了让您在写作文时更加简单方便，以下是小编精心整理的高中作文大全，仅供参考，欢迎大家阅读。

高中作文 篇 1

篆刻在青铜器上的甲骨文，历经风霜而依旧熠熠生辉；泼墨在宣纸上的浅墨丹青，千年之后依然芳华如故；窑烧在白瓷上的青花瓷，万史过后仍然风华绝代……

马蹄踏过，历史匆匆流走。抚过那千年城垣，如一位古稀的老人，有过百鸟朝凤，有过风雨飘摇，那凄华的垂暮之人已不似当年那班硬朗；看那万古河山，凄零凋落，已不再锦绣；看那战马嘶鸣，已不再神骏……轻风拂过，留下的只是曾经惨痛的记忆，炮火轰鸣，血流成河，漫鸿遍野，曾经，一度的耻辱；曾经，一度的悲愤。

轻舟泊岸，细雨垂绕，江南缠绵的风姿似也在为昔日的疼痛啼哭；金钟暮响，余阳西下，杜鹃泣血的呐喊似也在为往日的残破泪泣；凝雪无情，金戈划过，北国雄伟的长城似也在为曾经的战火愤怒……

而今，中国晓梦，不再流泪。

古有愚公移山成，亦有夸父逐日殒，而今，我们亦化悲愤为力量，擂起战鼓，操起金戈，牵过战马，近代几十年的隐忍，几十年的奋斗，如青笋出牙，蒸蒸日上。从 wfo 的妥协，我们步入经济大国；从 2008 年的奥运会，我们走入体育强国；从 2009 年的大阅兵，我们挤入武器大国；上海世博会，青岛艺园会……炎黄子孙的自强不息，让我们屹立于世界民族之林，从此睥睨天下。

黄河之水万里滔滔，孕育了一代又一代永不言输的华夏儿女。历史的车轮碾过，我们不再年少，青春无畏，带着我们飞向未来的蓝图中。

古人言踏雪寻梅，昔日千里沃野不再，而今高楼大厦林立，百鸟飞过，我们亦拿起新知识去踏寻未来更宽广的领域。中国梦，中国晓梦，让我们带着曾经的伤痛踏上这无畏之路。

高中作文 篇2

立冬已过，寒风乍起，落叶飘零，草木枯黄。校园“国学林”里的木瓜已被摘去，空气中还弥散着淡淡的香气；银杏树那黄色小扇子似的树叶落了一地，不时还会有几颗银杏果落在地上；几个樱桃般大小的海棠果挂在枝头，瑟瑟寒风快要把海棠树的叶子扫尽。

当我欣赏海棠树上那几颗“稀有”的果子时，一个小花苞意外地闯进了我的视线。在海棠树几近光秃的树枝上竟然有一个含苞欲放的花苞，那粉红色的花苞鼓鼓的，饱胀得马上就要破裂似的。在古籍《月令七十二候集解》中对“冬”的解释是：“冬，终也，万物收藏也。”本来海棠是在四月下旬开花，五月下旬花落结果，可是眼前的这朵小小的海棠花在立冬之后依然傲霜绽放。

海棠树上，一个枝头挂着果子，另一个枝头却还开着花。我知道这朵小花不可能再结出果子，但是它依然要生长、绽放。树上的花与果，不就像班级里的孩子吗？有的孩子已经结出了可喜的果子，可是有的孩子还只是一个美丽的花苞。曾经读过这样一段话：每个孩子都是一颗花的种子，只不过每个人的花期不同。有的花，一开始就会很灿烂地绽放；有的花，需要漫长地等待，历久弥香。不要看着别人怒放了，自己的那颗还没动静就着急，相信是花，都有自己的花期。

每个孩子都是一颗花的种子，我们盼着他生根、发芽、开花、结果。有的老师只欣喜于枝头那累累的硕果，却没有耐心等待每一朵花的开放；有的老师急功近利、急于求成，却忘记说“孩子你慢慢来”。张文质老师说；教育是慢的艺术，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间跟时间。对于班里的那些所谓的“慢孩子”“笨孩子”，我们也应该有大自然一样的爱心与耐心，给他阳光跟雨露，给他呵护与关爱，留足等待的空间跟时间，或许，他就是那一朵等到立冬之后依然倔强绽放的小花，可能他永远也结不了果，但他用自己的努力让生命绽放了光彩。

守望教育的幸福，不仅仅含笑守望那累累硕果，还要耐心守望那迟开的小花。

守望花与果！

立冬后含苞欲放的花骨朵。

高中作文 篇3

选择无处不在，人总在不停地选择。也许有人认为选择了一样，必定会舍弃另外的一样或几样，其实不然。

历史的车轮告诉我们，屈原选择了正义而得到了尊重；文天祥选择了刚正而得以永垂不朽。生活的轨迹告诉我们：有人选择了无私奉献得到了赞许，有人选择了背信弃义得到了唾弃。不同的选择必然会有不同的结果。

但有许多事是你无法选择的，比如父母，比如家人。生活在幸福的家庭，尽管家里腰缠万贯，它不是堕落的理由，你尽可以选择抵抗，选择谦逊；生活在苦难的家庭，家中一贫如洗，但它也不是放弃的理由，你尽可以选择努力，选择劳动，也可以做个幸福的人。生活没有绝对的苦，更多的时候，要选择适应生活。学会选择，来面对不同的问题，一个人的选择如果是正确的，那么他的世界就会是正确的。

选择不是一成不变的。当你发现自己选择错了时，就必须及时改正，不要一条死胡同走到底。

在选择之前，请先做好充分的准备。选择不是为了什么，仅为自己所选择的路尽可能的顺利。选择面对，先有足够的勇气；选择逃避，要有足够的耐心；选择……

生活因选择而美丽，而丰富多彩。这就是选择的意义。

面对困境，我选择克服；面对孤独，我选择感受；面对快乐，我选择分享；面对苦痛，我选择承担；面对磨难，我选择坚持……

赠人玫瑰，手留余香，是无私的选择；坚强不屈，坚持到底，是明智的选择；忘恩负义，见利忘义，是愚昧的选择……人选择了生活，生活亦选择了人。自然告诉我们，“物竞天择，适者生存。”所以，学会合适的方法适应生活也是种选择。

生活就是选择的过程。

高中作文 篇 4

弥勒佛的一副对联道：“大肚能容容天下难容之事，笑口常笑笑世间可笑之人。”真为妙语。

成大业者必将天下归心，天下归于心者必先包容万物。

宽容可以化解错误。就像一望无际的大海可以让江中的泥沙沉淀，并渐渐积成一座座生机盎然的绿洲。

法正随刘备重回蜀地，“一饭之德必酬，睚眦之怨必报”，想方设法让有仇于自己的人受到报应，于是招来怨恨。有人向诸葛亮控诉，希望能以诸葛亮的权势与威望，遏制法正的狂气。可在规划蜀国刑罚时一丝不苟的诸葛亮，却以宽容对待法正的狂傲。称法正辅佐刘备，“令翻然翱翔，不可复制，如何禁止法正使不得行其意邪？”当法正听闻此事后，也愧而收敛。后来陈寿评价此两人：“诸葛亮为股肱，法正为谋主。”试看一下，这与廉颇、蔺相如二人有异曲同工之妙。正是因为心胸狭窄，法正与蜀人的关系才剑拔弩张，也正是因为宽宏大量，诸葛亮才用寥寥数语化干戈为玉帛。宽容可以化解错误，由此可见一斑。

宽容可以化解矛盾。就像一望无垠的土地可以轻松包容一粒种子的入侵，并让其长成一株绿苗。

当张家与吴家为了家族地产而纠纷不断时，身为朝廷高官的张英给自家写了一封千古留名的信：“千里家书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张家自惭，将墙退后三尺。岂知吴家人也为张家的宽宥而感动至深，亦退后三尺，留下了一条象征着宽容与和谐的六尺巷。不禁让人想起名臣林则徐的对联：“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”张英也确实智慧，现在无论是张英显赫的官职，还是两家大院的气派，都已经无人忆起。人们所记住的，是张英“宰相肚里能撑船”的气质，以及那带有无限深意的六尺巷。

包容万物，不需要大海一般的深度，也不需要土地一般的肥沃，只需要一颗能够在时时刻刻挂念别人，接纳别人，包容别人的心，便是包容万物之人！

高中作文 篇5

太阳很温暖，就像哥哥给我的感觉一样。

还记得很多年前，我读大班的时候，期末没评上“好孩子”，我大哭着回家，刚走到门口，一个熟悉的声音在我耳边响起：“哦！我的好妹妹，你怎么了？”我把原因告诉了哥哥，哥哥笑了笑说：“没评上不会死的，笑一下，哥哥陪你去玩！”哥哥，是第一个会逗我笑的人。

哥哥，是一个不管我多烦，不管我怎样惹他，都不会跟我生气的好哥哥。

那天，是奶奶去世的第二天晚上，大家都在旁边陪着奶奶，陪着陪着，我想起了哥哥，看看周围，哥哥不在，我跑到他房间找他，一到门口，脑子里有个想吓死哥哥的想法。我就在门外装起了鬼，喊道：“呜—鬼来了！”哥哥没有被我吓到，他一开门，一声：“你再叫！”反而把我吓了。哥哥看着我被吓的样子“哈哈”的笑了起来说：“笑死我了，谁叫你吓我的！”后来跟哥哥一起看了一会儿电视，脑子里又有了烦哥哥的想法。“喂！”我轻声叫道，哥哥没理我，“喂！”哥哥又没理我，“喂喂喂喂……”哥哥不耐烦的说：“干嘛！”我不服的叫道：“喂！”“哼！”说完便拿起了旁边的毯子，走到地下，把毯子披在了身上，说：“看，我的衣服，漂亮！”哥哥笑着从床上跑下来走到我面前，笑着说：“你今天是不是想死啊！”我连忙向门冲去，但被哥哥抓住了，他明知我最怕别人花我痒痒了，他还花我痒痒，我连忙叫起来：“别花啦！”“烦不烦了？”“不……烦……啦……！”哥哥停手笑笑说：“不烦才是好妹妹！”

哥哥总是这样，不开心的时候逗我笑，开心的时候更会逗我笑。

哥哥总是逗我笑，自己也是不停的笑。也许，我是看着哥哥的笑长大的，也许，我是听着哥哥像女人那般温和的笑声长大的。

在我眼里，哥哥那般温柔体贴人的气质，就好比是自己的父母，抚育着我，让我学会哥哥那总是以笑面对他人的气质。

到现在，这么多年过去了，我还是忘不了，曾经和哥哥的点点滴滴，他将会是我心中永远的太阳！

高中作文 篇6

烈日的光辉毫不留情的洒在我身上，热得我流浃背，瞬间，道路在面前消失了，迎面而来的是与大地的亲吻。我的肘部磕出了血，接着是一阵阵钻心的疼痛。

我忍着疼痛，一步一步向家走去，脚似乎装了铅，只能一步一步地挪动。过了一个转弯处，爸爸的黑色轿车随即驶入眼帘。风刮了起来，卷着一阵阵的桂花香，太阳洒出了更加猛烈的光，云正在四处飘荡。我加快了步伐，想得到一些来自爸爸的安慰。

汽车缓缓向我驶来，我挥了挥手向引起爸爸的注意。车在我身边停了下来，我伸了伸那只带伤的胳膊，想得到一些安慰。爸爸把窗子摇了下来，一阵空调的凉气扑面而来，爸爸看了看，说：“没什么。”他的话让我大吃一惊，嘴中都快可以放下一个红富士了，眼眶湿润了，感觉爸爸像一个无情的人。爸爸把窗摇上，驾驶着他那辆黑车，走了……

我呆住了，脑子里一片空白，目视前方。脚移动了几步。我感觉到风停住了，太阳躲到了云的后面，小鸟落在了树枝上，树不再跳舞，一切似乎除了我和爸爸以外都停止了一样，耳边只有马达的轰鸣声，鼻子里只有汽车的尾气。

我走到楼边，转过头去，我真的不敢相信我的眼睛，爸爸那张忧愁的脸望着我，眉毛紧锁，眼睛中带着焦虑，嘴巴挂着。在这张脸中我看到了它的慈悲与安慰，牵挂都写在了脸上。我再也不觉得爸爸是一个无情的人。我转过身，飞快地跑回了家。

落日的余晖染红窗棂，我注视着那个拐弯处，爸爸那张忧愁的脸在我眼前若隐若现，不久，我的眼眶湿润了，那张脸自我的泪光中显得格外清楚，我再也忍不住了，热泪夺眶而出……

高中作文 篇7

人不能没有梦想，梦想是美好的，但是如果梦想不付诸现实，都只能是一个美好的幻影。梦想的实现需要我们付出很多努力和艰辛。

古人云：“天行健，君子以自强不息”，它告诉我们人要有一种积极进取、永不放弃的精神。在学习生活中，同学们可能会面临一些

如学习竞争、纪律严格、知识更新、能力发展等新问题，会产生一些如生活环境、师生磨合、期望与现实的落差等新的困惑。但是希望大家不论遇到多么痛苦的挫折，不论现实和理想有多大的距离，不论梦想的实现有多么艰辛，永远不要放弃，永远不要让父母、师长对你的殷切期望和你自己的美好理想落空。

如果说拥有梦想是一种智力，那么实现梦想就是一种能力。只要你舍得付出，梦想与现实就只有一步之遥；如果你想坐享其成，梦想与现实就相隔千里。雄心壮志固然重要，但更重要的还在于行动，在于行动中有没有坚韧的毅力，有没有顽强的信念。因此，我们可以试着把目标定在每一天。在一个巨大的目标面前，我们常常会因目标的遥远和艰辛而感到气馁，甚至怀疑自己的能力。而在一个小目标面前，我们却往往会充满信心地去完成。所以我们要学会把手头的学习当作唯一重要的事情去做，全身心的投入，你只有做好了眼前的这些事情你才有可能实现今天的目标，以至更长远的目标。追求梦想的道路上没有一蹴而就，只有上下求索。

沧海横流，方显英雄本色。在通往理想的道路上必然会遇到各种各样的障碍，面对挫折，我们要学会坚持。在坎坷中奔跑，在挫折中涅槃。累而不止歇，苦而不逃避。

一位哲人说，梦想是用来被追逐的，而不是用来被幻想的。

既然选择了远方，我们便只顾风雨兼程！让我们脚踏实地，披荆斩棘，共同打造青春的美丽！

高中作文 篇8

你给了我双手，让我可以触摸这个世界;你给了我双眼，让我可以欣赏这个世界;你给了我双耳，让我可以聆听这个世界;你给了我双脚，让我可以在这个世界上奔跑……谢谢你，我的妈妈。谢谢你给予了我这么多。

你总是说：“老妈忙碌了一辈子就是为了你 and 老弟啦。”每次听到你这么说心里就酸酸的，表面却装出一副“你真肉麻的样子。”天知道我有多想抱住你对你说声“谢谢”可害羞却在作怪。

记得小学又一次班里举行个活动，要求每个同学都打电话对自己

的爸爸或妈妈说声：“我爱你”。轮到我打了，走上讲台拿起老师的手机拨通你的电话，十几秒后，电话那头传来你的声音：“喂，哪位？”“妈。是我。”“少炎啊，怎么啦？又要交资料费了吗？没钱了吗？”听到你这么说鼻子突然酸酸的，眼泪开始在眼眶里打转，貌似自己真的好想就只有缺钱的时候才知道打电话给你，感觉挺对不住你的。调整了下语气对着电话说了声：“妈，我爱你。”电话那头突然沉默，过了半晌后才传来你的声音：“好啦，妈妈知道了”接着又是你的唠叨，“在学校要好好学习，不要到处乱跑……”觉得好气又好笑，我这么深情的“表白”居然只换来你的一句“哦，知道了。”后来问你，你摸摸我的头说：“我怕我再说下去会哭。”当时心里像打翻了五味瓶似的。什么味都有。这就是你给我的爱，一句看似无关痛痒的话却包含了你对我深深的爱，让我忍不住鼻酸。

虽然我偶尔也会和你吵两句嘴，但你总是会很快就原谅我，你说：“母女哪有隔夜仇。”有一次无意中看到你的日记，具体内容已经记不得了，唯一记得的就是那句：“我的女儿，你知道吗？你想要的我都尽量给你，只要你要，只要我有。”“只要你要，只要我有”呵，八个字一下一下的撞击着我的心，使我久久不能平静。总是想你索取却从未说过谢谢，你的这份恩情我该如何报答？

我爱你，我的妈妈。我会努力强大，然后向你疼我那样去疼你，总有一天我会做你最最温暖的避风港！

高中作文 篇9

有人说，我们人类，是地球上最高等的动物。在他们看来，的确如此：我们使用着由人类自己发明的纸张，与那些没有文字的动物不同；我们享受着由人类自己发明的高科技电子产品，与那些只会与草木取乐的动物不同；我们吃着由人类自己做出的食物，与那些吃着野果的动物不同——可是，这真的代表了我们的智慧吗？

人真的比普通动物聪明吗？

我们使用的纸张，是由树木打成纸浆后做成的，资料显示，每生产一吨纸要17棵大树，而我国年人均消费纸巾1.74千克，这就意味着1000万立方米的森林被砍掉！多么可怕的数字！再让我们看看这些

普通动物：尽管它们没有文字，但是它们排出的粪便却滋养着一方水土，它们以自己的方式汇报自然的养育之恩。

我们使用的电子产品对自然的危害更是不可理喻。据资料显示，一节电池可以污染数十万立方米的水！而且，全球的污染源中有百分之二来自电脑！再让我们看看这些普通动物：尽管它们的游戏仅局限于打闹嬉戏，但是它们却没有污染地球的环境。

我们在饭店吃饭时，经常会有剩饭剩菜，可是如果这些剩饭菜没有处理好，却会滋生出成千上万的细菌，对我们自身以及普通动物们造成伤害！再让我们看看普通动物：尽管它们吃着树上野生的果子，可是它们不会为大自然创造垃圾——它们尽到了大自然一员的责任！

我们也是大自然的一员！我们也是自然的孩子！人们口口声声说自然是自己的母亲，可是人类自己却在不觉间给大自然，不，是人类的母亲，造成了多么大的伤害！

人类，只会无限度的索取自然，而动物，却是在索取自然的同时给予和保护自然。我们真的比它们聪明吗？没有答案。

高中作文 篇 10

时间都去哪儿了，还没好好感受年轻就老了，生儿育女一辈子，满脑子都是孩子哭了笑了。，平实的语句将人生故事娓娓道来，句句直戳心扉，将亲情打入心底。

时间不等人，一眨眼的功夫，当我回首过往，童年已永远的成为过去的记忆，永远不会变成今天。时间在流逝，我也在改变，尽管我失去了很多，但也收获了很多。花开花落，四季经过，我便在这流逝的时间中慢慢长大，慢慢的成熟了。

高尔基曾说过：世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人们

忽视，而又最令人后悔的就是时间。是啊，时间是不等人的。曾几何时，无忧无虑的欢笑在阳光下弥漫，那时我们可以无烦恼的尽情嬉戏，可是仿佛转眼之间，人生过了一个十年，我已是初二的学生了，开始有了学习的压力，开始挖掘美好的未来。

周国平在书中写过：因为失去童年，我们才知道自己长大;因为失

;因为失去，我们才知道时间。

我也曾记得小时的我，活泼顽皮，与英俊的父亲，美丽的母亲站在一起，温馨甜蜜。而现在，我日渐成熟，父母却老了，岁月的压力使他们露出了银丝白发。是啊，我长大了，父母却老了！

我们无法改变过去，发现未来，但却能把握现在。时间见证了我们的艰苦奋斗，悲欢离合。但是，空叹时间都去哪儿了？是徒劳的，该过去的一样会过去。我们要懂得把握当下，着眼未来，善用零碎的时间；反省过去事，珍惜眼前人，努力地迈开大步，与时间赛跑，追逐属于自己的梦想。

篇 11

万物滋润源泉于水；万物的清晰光照源于夕阳；万物的胜景源于四季。那么，又是谁给万物的生机呢？

春天就像个害羞的小姑娘一样，让小草学会风雨过后见彩虹，让小鸟从北方飞向南方，让泉水开始泠泠作响。大家都开始盼着了！这个害羞的小姑娘内心却很善良，不忍心大家的期盼最后成绝望，终于，它的本领开始绕着大家了！

夏天，虽有些许闷热，却不失凉热，传说中“出淤泥而不染”的莲花竞相开放，依赖在墙上的夕颜也毫不害羞，哪怕只有一晚，它也要拼命，尽力的完成自己的使命。夏天，又是一个漫长，胜景的夜。

秋天“花之隐士”的菊花也不甘示弱，随着秋风姑娘的带领下，尽情的开放，这个时候，农民伯伯的收获也开始上升。秋天，亦是一个数不完的夜。

冬天，奶奶曾说过“梅花香自苦寒来”这句话，自此一看，梅花在冬天泯泯之中坚强的开放着，冬天，苦寒的夜晚数也数不清。

这样的胜景，其实它一直都在我们身边，只不过我们从来没有仔细观察过罢了！就是它！那么不眠的夜晚，都是大自然母亲单独过的！

她虽然从来没有对我们抱怨过，可是，人们的良知开始渐渐的磨灭。

30 年前，曾经有一条从不出名却清澈见底的小河，那里“游鱼细石”，淳朴的渔民在这捕捉小鱼，爸爸在小时候要捕捉一条鱼，刚准

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/117164123166006163>