

海南省文化投资管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①元素周期表最初只有63个成员，后来逐步扩充到目前的118个
- ②这些元素的原子核外包裹着层层电子，每层可填充的电子数不同
- ③如此一个个一层层地填充下去，就构成了目前我们已知的元素
- ④元素周期表中，有90种元素是自然元素，其余的则是人工合成元素
- ⑤时至今日，科学家们依然可以通过元素周期表获得各种启迪
- ⑥元素周期表的诞生是现代科学最重要、最具影响力的成就之一

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ①②③④⑥⑤
- ☐ B. ④②③①⑤⑥
- ☐ C. ⑤①③②⑥④
- ☐ D. ⑥⑤①④②③

《正确答案》

D

《答案解析》

对比选项，确定首句。①句介绍“元素周期表最初的成员”，④句介绍“元素周期表的元素”，⑤句介绍“元素周期表”在当今的意义，⑥句介绍“元素周期表的诞生”，根据时间顺序，“元素周期表的诞生”应在最前面，先引出元素周期表的话题，后面再具体介绍元素周期表的成员（元素），故⑥句更适合作为首句，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】人民网《元素的前世今生（科技大观）》

- 2、中国人口众多，地域辽阔，使得我们具有_____的内需市场和分工体系，即使在外部需求受到冲击的情况下，仍然可能通过增加内部的_____来保持增长，这已经被全球金融危机后的一系列的事实所证明。由于各地发展仍不平衡，很多地方的经济发展具有很大的潜力，大国经济发展上的区域间的差异，既是作为发展中国家尚不发达的重要经济_____，同时也是可以保持更长期持续增长“梯度效应”的重要条件。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 不可多得 消费 特征
- ☐ B. 天时地利 调节 特点
- ☐ C. 得天独厚 循环 标志
- ☐ D. 无可比拟 供给 标识

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“使得”引导结论，根据“中国人口众多，地域辽阔”可知，横线处应体现我们具有的优势，C项“得天独厚”指人的禀赋等素质特别优异或所处的环境特别优越，能够体现中国优势所起到的作用，保留。A项“不可多得”形容人或事物很稀少、很难得，文段没有涉及到中国的内需市场和分工体系是否非常稀少，与文意不符，排除；B项“天时地利”指作战时的自然气候条件、地理环境优越，文段没有涉及自然气候条件，与文意不符，排除；D项“无可比拟”指没有可以相比的，程度过重，文段仅强调具有优势条件，没有涉及到与其他国家的对比，排除。

第二空，代入验证，搭配“增加”，C项“循环”指事物周而复始、往复相承地运转或变化，置于此处与前文“外部需求受到冲击”形成对应，体现依靠内循环经济保持增长之意，符合文意，保留。

第三空，代入验证，C项“标志”指表明事物特征的记号，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《刘伟 蔡志洲：中国经济发展的突出特征在于增长的稳定性》

3、_____，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。“文变染乎世情，兴废系乎时序。”在欧洲文艺复兴运动中，但丁、彼特拉克、薄伽丘、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、蒙田、塞万提斯、莎士比亚等文艺巨人，发出了新时代的啼声，开启了人们的心灵，在谈到文艺复兴运动时，恩格斯说，这“是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代”。在我国发展史上，包括文艺在内的文化发展同样与中华民族发展紧紧联系在一起。先秦时期，我国出现了百家争鸣的兴盛局面，开创了我国古代文化的一个鼎盛期，20世纪初，在五四新文化运动中，发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生了重大影响，成为全民族思想解放运动的重要引擎。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 文艺是铸造灵魂的工程
- ☐ B. 文艺是时代前进的号角
- ☐ C. 文化是民族生存和发展的重要力量
- ☐ D. 文艺创新是与时代脉搏同频共振的

《正确答案》

B

《答案解析》

横线在文段开头，与“最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气”做衔接，且往往是对后文内容进行概括。后文先引用名言，接着分别以欧洲文艺复兴、我国先秦时期和五四新文化运动时期为例，具体阐述文艺对时代的代表与引领，充分体现出文艺对时代进步的重要性，对应B项。

A项，“铸造灵魂”无中生有，文段强调文艺可推动时代发展，帮助人类打开新世界的大门，排除；

C项，“民族生存”文段未体现，无中生有，排除；

D项，“同频共振”侧重于共存，但文段强调的是文艺对时代的代表与引领，偏离文段中心，且“文艺创新”主题词范围缩小，不够精准，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在文艺工作座谈会上的讲话》

4、“高”是天的一种特性。天坛的建筑是连续性的逐渐上升的完整体，从南北中轴线上看。南端的圜丘高5.18米，皇穹宇高19.2米，祈年殿上升到38米，成为中轴线的高峰。故宫太和殿是永乐以前全城最高的建筑，是帝王的象征，而祈年殿比太和殿还高出3米，成为天帝的象征。祈年殿的主体建筑四周，墙外低楼，空间开阔，祈年殿和圜丘的整个外轮廓直接与天空连接，祭坛仿佛高入云霄，人站在祭坛上也好像升上青天。天坛的崇高感中，蕴含着敬天的思想。

根据文意，下列对天坛建筑“高”这一特性的理解，正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 渐次升高，表示对上天的挑战
- ☐ B. 突出崇高感，强化敬慕上苍的心情
- ☐ C. 节省占地面积，突出幽静之美
- ☐ D. 高入云霄，表达“羽化登仙”的愿望

《正确答案》

B

《答案解析》

“天坛的崇高感中，蕴含着敬天的思想。”这句话总结归纳天坛的崇高感中蕴含着敬天的思想。因此B项正确。

5、如果没有闪电，人类将失去一位勤劳的“清洁工”。雷电交加时，大气中的部分氧气被激变成臭氧，稀薄的臭氧不但不臭，而且能吸收大部分

宇宙射线，使地球表面的生物免遭紫外线过量照射的危害。闪电过程中产生的高温，又可杀死大气中90%以上的细菌和微生物，从而使空气变得更加纯净且清新宜人。

这段文字主要介绍（ ）。

- ☐ A. 闪电的形成机制
- ☐ B. 宇宙射线对人类的危害
- ☐ C. 臭氧对人类的贡献
- ☐ D. 闪电对地球的保护作用

《正确答案》

D

《答案解析》

文段主要介绍的是闪电的作用，一方面能够将部分氧气激发成臭氧，一方面还能吸收宇宙射线，同时还可以杀死细菌和微生物。即文段主要介绍的是闪电对地球的保护作用。因此D项正确。

6、回溯整条产业链，中国奶粉业的困境是上游小农经济的困境。中国处于人口出生高峰期，所需奶粉数量与出产之间存在巨大的缺口，有质量的奶源是稀缺产品，尤其是在草场退化，奶农自养为主的今天，传统的畜牧模式已经成为中国奶粉发展最大的掣肘。我国的奶源无法保障暴涨的市场需求，如果要保障有质量的奶源，需要将目前的小农式散养模式，转变为工业牧场式养殖模式，而这需要土地流转、农业人口分流、原始资本大量投入等诸多根本性改革，难度比恢复奶粉信用还高。

根据这段文字，无法推知的是：

- ☐ A. 中国奶粉从生产模式上革新困难重重
- ☐ B. 中国短时间内难以摆脱奶粉进口的需求
- ☐ C. 小农经济已经严重影响中国奶粉业的发展
- ☐ D. 恢复国产奶粉信用需集中力量打造重点品牌

《正确答案》

D

《答案解析》

文段针对“中国奶粉业”进行论述，先介绍整条产业链存在“上游小农经济的困境”，接着论述传统的畜牧模式已经成为中国奶粉发展最大的掣肘，最后进一步指出想要保障有质量的奶源，需要改变目前的生产模式，然而变革生产模式将要面临比恢复奶粉信用还高的难度。故中国奶粉业从生产模式上变革困难重重，A项正确；B项，根据文段“中国处于人口出生高峰期，所需奶粉量与出产之间存在巨大的缺口”及“我国的奶源无法满足暴涨的市场需求”可知正确；C项，由文段第一句话可知正确；D项，“打造重点品牌”无中生有，表述错误。

本题为选非题，故正确答案为D。

7、下列句子中，画线的词语使用有误的是（ ）。

- ☐ A. 袁隆平的研究成果解决了十多亿人的吃饭问题，令世界为之侧目
- ☐ B. 英国SBB“环球钢讯”近日公布了2010年的全球钢铁企业20强名单，中国六家钢铁企业跻身全球钢企十强
- ☐ C. 苏轼有一首著名的诗《题西林壁》，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”，后两句生动地说明一个人若处身于某种环境之中，往往不能清楚地洞察事情的本来面目
- ☐ D. 就我国的基本国情来说，几千年的文明古国既给我们带来了深厚的文化底蕴，也给我们留下了长期封建统治的历史负担

《正确答案》

A

《答案解析》

“侧目”指眼睛不正视对方，形容敬畏；也指斜着眼睛看人，形容愤恨，常表达消极的感情色彩。A项，“袁隆平的研究成果解决了十多亿人的吃饭问题”，表达的是积极的感情色彩，使用“侧目”不恰当，应改为“瞩目”。

8、此次金融危机之所以会蔓延到全球，很大程度上是因为各个经济体都经历了6~7年的金融规模超常扩张、金融创新及其金融衍生品空前发展的“经济繁荣”时期。在这一模式下，各种资产价格都被不断地非理性地推高。治理危机关键要让曾经被炒作到高价的各种资产，回归到其合理的价格水平。一段时期的资产贬值不可避免，这是对过去超速增值的“还债”。

对这段文字的准确概括是（ ）。

- ☐ A. 应采取积极的财政政策和适当宽松的货币政策来刺激经济
- ☐ B. 刺激经济同时也要挤“泡沫”
- ☐ C. 刺激经济的目标是促使经济正常运转起来
- ☐ D. 要通过政府行为或政府宣传来维护高水平的资产价格

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/118017031030006054>