

老人与海读书心得体会 1000 字（30 篇）

老人与海读书心得体会 1000 字（精选 30 篇）

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 1

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第 85 天的时候发现了一条重量超过 1500 磅的_麻哈鱼，并开始了长达 3 天 3 夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

老人与海读书心得体会 1000 字（30 篇）

老人与海读书心得体会 1000 字（精选 30 篇）

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 1

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第 85 天的时候发现了一条重量超过 1500 磅的_麻哈鱼，并开始了长达 3 天 3 夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

这是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一部英雄主义的交响曲。海明威说：我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。故事描写的老人圣地亚哥是个倒霉的人，84天没捕到鱼，而别的渔夫都把他看做失败者。但这似乎预示着一场战斗的开始，果然，就在第85天，他真的发现了一条1500磅大马哈鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底。他对大鱼说：我跟你奉陪到底！，最后终获胜利。在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后，考验却并没有结束。鱼因为又大又长，他只好将鱼绑在船的一边。回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。于是，他用尽一切个人手段来反击。鱼又被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢了，他外用舵把来打。尽管结果鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的意志。上天似乎会怜惜过这样一位伟大的老人，他将厄运一次又一次降在老人身上，最终他的顽强意志却并没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

为什么海明威不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大、吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍观所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。再

出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因，

人生本来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。这句话让我想起贝多芬的《命运交响曲》，贝多芬曾经说过：我可以被摧毁，但我不能征服。他们说明了英雄的含义，生命的意义。而文中的这句话也点明了文章的思想：人要勇敢地面对失败。从这个方面看，这本书不是寓言，也不是童话，而是一部现实主义的作品。胜利在这部小说里已经不重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战极限，一次又一次地超越，不得不让我们敬佩，他所带给人类的是一种自信，一种强大的精神力量。

《老人与海》给予我很多人生启示。什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒再一次爬起，永远不要失去了对生活的希望，不要失去了自己人生的梦想。什么是英雄，英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的人，他们有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想，这才算得上是英雄。很喜欢海明威的《老人与海》，也了解到海明威的生平也有诸多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，他还是选择了以自杀来结束了自己的生命，也许他有自己的理由，但是他却违背了《老人与海》中对失败和英雄的阐述，这是一个遗憾。

失败并不可怕。可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现那样勇敢地去面对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩。

读《老人与海》这本书，我感到我浑身增添了战胜困难的勇气和力量。无论是今后的教育道路有多少荆棘，多少挫折，我相信只有有老人那般不服输的品质，我一定会是生活的强者。《老人与海》是一本值得去仔细品味的一本书，就象高尔基的《海燕》，能让我们在暴风雨来临前获得勇气，获取力量。能让我们不管遇到什么困难都信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩，向全世界大喊我就是英雄！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 2

一本《夏至未至》，让我潸然泪下；一本《我会想念你》，让我感受到了友谊的温暖；而《老人与海》，则让我体会到了一种坚不可摧的精神。

这个故事讲了一个 84 天没有钓到鱼的老渔夫无畏他人的嘲笑，在一天早晨出海打鱼。这天，他非常幸运，钓到了一条马林鱼，在回去的途中，遇到了几条鲨鱼，他与鲨鱼殊死拼搏，可最后鱼还是被鲨鱼吃光了，只剩一条鱼骨，老汉带着鱼骨回到了村庄。

无法想像，一位老汉孤零零地在船上，面对的却是比自己打好多倍的大鲨鱼，这会是一种什么样的感觉呢？有些人，面对这样的处境，他也许会选择放弃，而渔夫，面对嘲笑他不会感到失落，面对这样的处境，他更不会放弃，因为，他有着一种勇敢，不垮，坚不可摧的精神。他会告诉自己：人不是造出来要给打垮的，人可以被消灭，但不可以被打垮这世上也存在着许许多多这样的故事：海伦·凯勒因小时的一次生病而成了一个又聋又哑又盲的人，但是，受了恩师安妮·莎莉文的鼓励和教育，她重新拾起信心，用心地学习，遇到困难她总是一步一步地迈过去，最终，她成为了一名作家，出了书，轰动了整个美国。张海迪也是一个残疾人，遇到困难，她以认真，刻苦，积极，乐观的态度一一的把所有的困难都克服，最后，老天没有辜负她，她，成为了我们心中的偶像，学习的榜样

马克思说过：生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。是啊，人只有学会坚强，才能够成大器，才能立于不败之地。

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 3

今天，我读了《老人与海》这本书，这本书介绍了这样一个故事：一个住在海边的老渔夫桑提阿果，天天起早贪黑地出海打鱼，可总是打不到。他已经 84 天没有捕到鱼了，可是他并没有灰心，继续出海，他坚信自己能打到鱼，终于他捕到了一条很大的鱼，晚上，又有鲨鱼来袭击，老渔夫又和它们搏斗了起来，最后，他战胜了鲨鱼，回到了港湾。

看完这个故事，我知道老渔夫桑提阿果为什么能捕到那么大的鱼了，老渔夫他有着不怕失败、不泄气的精神，我很敬佩他，他真是个“硬汉子”，就像他自己说的那句话一样，“人可不是造出来给打垮的。可以消灭一个人，就是打不垮他”。如果一开始他就没有信心捕到鱼，没有不怕失败的精神，他怎么能捕到那条大鱼呢，怎么能战胜鲨鱼呢？

老渔夫不怕失败的精神让我想到了我国著名的生物学家童弟周，他刚进中学的时候，学习成绩很差，但他不怕失败，继续努力下去，最后，他终于赶了上来。还有著名的发明家爱迪生，他一生发明了许多东西，你们说说，他的哪一项发明不要一次又一次地实验？就说说他发明的灯泡吧，为了寻找适合做灯丝的材料，他试验了上百遍，终于找到了做灯丝的材料。

其实，我们也要有这种精神，当你有一道数学题总是做错时，你要不怕失败，继续做下去；当你作文总写不长时，你也要不怕失败，认真思考，这样才能成功。

《老人与海》这本书使我懂得了人要不怕失败，我们也要像那位老渔夫一样，用不怕失败的精神做一切事情吧。

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 4

一个故事可以触动人的心灵，一本书同样也可以奠定一种品质。

《老人与海》是由 20 世纪 20__ 年代美国著名的作家，厄纳斯特·海明威所写的，这本书中给我们讲述了一个又一个感人、坚强，而又细腻的故事。

这个故事主要讲述了：一个住在墨西哥湾中打鱼的老人，他名叫桑提亚哥。这位老人一连 84 天，连一条鱼也没有捕到。第二天，这位老人独自一个人去了茫茫的大海，逐渐进入了远海。找了一个合适的地方，开始下饵。老人不知道等待了有多久，突然，一条罕见的大马林鱼上钩了。这条大马林鱼和老人僵持了一天一夜。第二天，天快亮的时候，大鱼把老人拖倒在舱板上，老人的左手抽起筋来了，他想：你能坚持多久，我就能坚持多久！三天后，老人终于把大马林鱼给杀死了。疲乏之极的老人张起帆，拖着大马林鱼的尸体回去了。可在半路上，又遇到了一大群鲨鱼。老人用尽了所有的办法：首先用鱼叉，叉鲨鱼，可是，没过一会儿鱼叉断了，他就用棍子继续打，棍子却被咬去了，又扭下船桨朝鲨鱼抡过去第二天，渔民们在沙滩上发现了一条身长 18 英尺的鱼。这时，老人在他的窝棚里，沉沉地睡去

读了这本书，我被桑提亚哥这个老渔夫的这种坚强的品质深深地打动了。尽管桑提亚哥这位老渔夫在路上遇到了种种困难，但是他都把这种种困难全部克服了！他的心中只有要快点回去，和渔民们分享快乐！

随着故事的深入，这位老渔夫的形象在我的脑海中不断的提升。他一连 84 天没有捕到一条鱼，但是他仍然乐观开朗、一如既往。在与大马林鱼、鲨鱼的搏斗中，他忍饥挨饿、竭尽全力。桑提亚哥这个人物，体现了人类不向命运低头，永不服输的精神和积极向上的

乐观人生态度，赞美了人类生命的伟大。塑造了一种百折不挠、坚强不屈、勇于面对暴力和死亡的硬汉性格，体现了人的勇气与不屈不挠的精神。

当我们遇到困难的时候，应该向桑提亚哥爷爷学习，不应该一下子就放弃，要坚持到底。正如厄纳斯特·海明威所说的：人可以被消灭，但不能被打败！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 5

《老人与海》塑造是个经典的硬汉形象。古巴一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的 84 天之后钓到了一条无比巨大的鱼。鱼大，劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头返航。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行殊死搏斗，结果大鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。老人虽然失败了，但他与鱼斗争的过程中表现出超常的毅力和勇气，体现了一种永不被征服的精神力量。

这正像海明威书中写的人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。我情有独钟的欣赏着这句话。总觉得它会给我力量，然后，越来越坚强。

而现实生活中，我们过着无忧无虑的生活，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上，衣服都是父母洗。从来没有生活的压力，也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。我们不了解在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。尤其是那些患有残疾的人们都是在艰苦的环境下活着，仍然是那么坚强，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切挫折。我们的路还有很长，也许在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，想到他的坚强和对生活的热爱，我们也会学着坚强，自己面对困难。人生就像一条小船，旅途不会永远风平浪静，只要我们能战胜巨大的海浪，就一定能驶向自己心目中的终点！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 6

忙于工作，很少看一些名著，加自己对西方文化背景了解肤浅的缘故，对外国作品总是敬而远之，偶尔拿来以充门面，事后都不了了之。可面对《老人与海》时，我的眼睛一亮，仿佛被唤醒了什么。

我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打

到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标

老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。他的一句话，把我深深地折服了。他说：一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。这句话表现着一种尊严和生命努力争取的本能。当故事结尾老人带着那副空骨架回到小镇，大家都为他欢呼，视他为英雄。因为真正的胜利，不在于赢得多少收获，而是不畏艰险、不肯轻易屈服的精神以及为它拼搏的过程。

当我读到这本书的结尾时，我的脑海中浮现出一个问题：作者海明威最终为什么没有让老人胜利呢？当我读完这本书时，我终于明白了。用小说中老人的话来说：一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷，但最重要的是你怎么去看待它。承认了这个缺陷之后，是努力去战胜它还是去屈从它呢？当你努力去战胜它之后，不管结果怎样，都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。因为他没有向大海，向马林鱼，向鲨鱼妥协和投降。虽然老人战胜了大海，战胜了马林鱼，输给了鲨鱼，但从另一个角度看，老人是最终的胜利者。就如音乐大师贝多芬所说：我可以被摧毁，但我不能被征服。

一位名人曾经说过，命运是不可改变的，可改变的是我们对命运的态度。人生自古无直路，可见如何对待生活中的挫折和不幸也是一门学问。现实中，考试落榜，工作受困，疾病缠身，有权者的压制打击，无权者的诽谤嘲讽，每个人都会遭遇难题。但即使身处山穷水尽集中，也不要灰心，因为柳暗花明又一村！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 7

钓鱼，是 21 世纪的一种娱乐休闲、锻炼耐力的运动。而我就读了一本有关钓鱼的书。

主人公圣地亚哥是个七十多岁的老渔民，九月时，他连续八十四天都没有捕到鱼，于是就对一个跟着他出海捕鱼的男孩说：你想想看见我在第八十五天钓到一条一千多磅的大鱼吗？男孩点了点头。圣地亚哥笑了。第二天清晨，也就是第八十五天，圣地亚哥驶着小船，准备就绪后，就向无边无际的大海进发。钓到一条金枪鱼后，老人原本想睡上一觉的，不过今天是第八十五天啦，应该好好地钓鱼才对！老人这么想着，就在这时，老人感觉有根钓竿正往水下面猛地一沉！来啦，来啦。他说着，圣地亚哥轻松地握着，不让鱼有牵绊的感觉。从老人多年的经验判断，这应该是条大马林鱼！可是已经到中午了，老人现在还没看见过它呢！日已西斜，夜幕降临，那条大马林鱼还没有出现过，它不断地游着，把圣地亚哥的渔船越拖越远，也不知道什么时候才停下来。知道第二天中午，钓竿有了很明显的摆动。呀！！那条大马林鱼突然腾空而起，可是又潜入水中。圣地亚哥搞不明白，对手为什么要这样做，是伤口太痛了吗？不管怎么说，又一个晚上到了，老人也该休息咯！圣地亚哥一觉睡到明天早上，庆幸的是，大马林鱼暂时没有动静。老人逐渐回收着钓索，大马林鱼确实疲惫不堪了，可足足过了两个小时，大鱼还是没露面。呼！又是一阵猛烈的撞击。大马林鱼又开始兜圈了，兜完第三圈时，它的尾部冒出水面。圣地亚哥与它僵持着。最后一刻，老人将鱼叉插进了它的心脏，大马林鱼鲜血直流，老人把它绑好后，就回航了。虽然之后被许多鲨鱼咬完了大马林鱼，但老人都把它们消灭了。

读了《老人与海》后，我非常佩服老人的决心、耐心、和勇气！如果没有这三样东西，就算老人有再高超的技术，也不可能钓到这条大马林鱼。在生活中，我们也只有拥有决心、耐心、和勇气才能成就大事！而我缺的也正是这三样珍宝！我在碰到不会的题目时，我就像一棵墙头草&&两边倒，没有一点决心！如果一个问题被别人问多几遍，我就会缺乏耐心，变得非常毛躁。我已经十岁了，不再是小孩子了，但我连一个人过马路的勇气也没有！此时此刻，当我细细品读这个故事后，实在是万分惭愧。

虽然我知道，我不一定能改掉这些坏习惯，但请相信我，我会努力加油的！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 8

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

一个人可以被毁灭，但不能被打败老人最后说的这句话富含哲理。就如音乐大师贝多芬所说我可以被摧毁，但我不能被征服。这些不能被打败的是勇气，这些不能被征服的是高贵。更令人深省的是：那男孩使得老人活得下来！爱是人类生存下去动力！

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？

用小说中老人的话来说：一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说我可以被摧毁，但我不能被征服。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

我怀着一种尊敬的心理看了一些名著。因为我学识尚浅，因为那些名著其实都有它深刻的一面，在看似平淡的书写里，透露出的是仁者见仁，智者见智的东西；这就是为什么传世名著以散文和小说居多的原因，诗歌和评论就因为其鲜明的个性和观点，使其成为时势英雄，最后或者被利用成工具，或者因为时间的推移成为花瓶式的摆设。

老人桑提亚哥出海挑战大海的时候，那是人类都会引为自豪的象征，勇于挑战和渴望征服浩瀚的大海，渴望和一条真正的鲨鱼面对面的挑战；一条船，一个老人，一片浩瀚的大海；鲨鱼出现了，大海只派了它的小小的鲨鱼出现了，老人和小船，大海派来的小小的鲨鱼，老人是人类的代表，老人眼里这是条真正的鲨鱼；于是，老人抖擞精神，和鲨鱼进行着殊死搏斗，一场征服和反征服的搏斗，大块鱼肉和后来的争夺，局部的胜利之后，当老人感觉胜利在握的时候，鲨鱼忽然，老人最后是空着双手，幸运地凯旋。

大海在我们的眼里很美，对渔夫们来说既是天堂又是地域。能瞬间给他们巨大的财富，也能瞬间把他们的生命给夺走，在大海中找到了自己存在的价值，在老人的精神中体现出了海的精神。

也没有大海，就没有鱼，没有鱼，也就没有鱼夫，同样也就没有折断不凡的经历了。正因为有了大海，才让鱼夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到鲨鱼的袭击，贼后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。

一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布。但是谁又愿意去操控它呢？它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 9

是一部历时一个世纪的巨作，它告诉了我们人生哲学中的诸多道理，同时就我看来，其中也不乏蕴涵着一些程序方面的重大道理。

海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，这是一篇让看过它的人都感动其中、感悟其中的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼。在一无所获的 84 天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还大两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜。老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

也许，书中的老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但最终还是让鲨鱼吃了，他只带着鱼骨上岸，可是他始终没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，他其实是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。

在茫茫黑夜的巨浪中，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是肉体，不可以征服的是意志和精神。清晨归来，老人并非一无所有，战胜自然，战胜自我而获得的生命自由就是他胜利的象征。

无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 10

小说描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了 84 天，他还没有捕到一条鱼，等到第 85 天，他克服了重重困难，经过艰难的搏斗，终于在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。在返回的途中，老人遇到了鲨鱼的五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子勇敢反击。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵与尊严。人生本来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。这句话也点明了文章的思想：人要勇敢地面对失败。胜利在这部小说里已经不重要，重要的是一个人的

生命价值，老人敢于挑战极限，一次又一次地超越，不得不让我们敬佩，他所带给人类的是一种自信，一种强大的精神力量。

如同在教育道路上，并不是所有的付出都会有应有的回报，但是不付出就一定不会有回报。失败并不可怕，可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现。我觉得教育的道路就像老人出海捕鱼的路途一样，会出现许多波折，我们应勇敢地去面对，不要留下遗憾。读《老人与海》这本书，我感到我浑身增添了战胜困难的勇气和力量。无论是今后的教育道路上有多少荆棘，多少挫折，我相信只要有老人那般不服输的品质，就一定会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 11

《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔：行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。真正的艺术家既不象征化，也不寓言化&&海明威是一位真正的艺术家&&但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。美国艺术史家贝瑞孙是这么评价《老人与海》的。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。当我读到老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手该工作的时候却在休息的时候，我也被老人乐观的

精神所折服老人与海读书笔记七篇老人与海读书笔记七篇。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的灵魂，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了《老人与海》中所构想的世界。因为书所有的灵魂不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的灵魂，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 12

《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥就是具有任何风浪都打不垮的勇敢精神与品质。老人驾舟于墨西哥湾已连续 84 天，但是却连一条鱼也没捕到，老人决定第 85 次出海，去寻找他自己的幸运之神。凭着多年的捕鱼经验，他独自来到了鱼儿成群，但极其遥远的海域。在海风中，小船飞速地前进着，果然不出所料，鱼儿上钩了，而且是一条巨大的凶猛无比的雄鲨，但相比之下，老人是那样的无助，无力。他的脸上划破了许多口子，手也开始不停地抽搐，而且他已两天两夜没有合过眼了，他显得那样疲惫不堪，但是他始终都没有放开手上的那张网，坚持到底，终于，将那强悍的鲨鱼制服了。他终于以他自己非凡的自信和勇气，捍卫了自己胜利的果实，成为了一切恶战的胜利者。

一切大风大浪都已经过去了，老人浑身被海水打湿，脸上充满了疲惫，被划破的口子还滴着血，然而所有一切都无法改变的是那双充满自信的眼睛。正是它，给了老人出海的信心，正是它，支撑着老人在大海中整整搏斗几天几夜，发挥出在他生命中的所有极限。一个人生来不是总是失败的，就算失败也并非绝望，一个人可以被灭亡，是永存的，但他的精神是不可磨灭的，只有战胜自己一切的不可能，才能获得胜利。

拿破仑曾经说过：默认自己的无能，无疑是给失败制造机会！所以，人最先应当战胜自我。有很多人常常把自己的失败归结于才能的有限，其实，才能往往得力于自我竞争。自我竞争，就是以最快的速度，拿出最好的成绩超过自己原先所创下的最好成绩。再一次战胜了自己，你跨过这极难的一步，你就会更上一层楼。人总是要受到大自然的磨练，只有能够坚持进行坚强不屈的斗争的人，才能获胜。当自己有时被自然所打败的同时，自己能否使自己的意志不消沉，重新回复自信，以更高的热情去迎接大自然的挑战。

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 13

最近读了一本书《老人与海》，感受颇多。

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的 48 天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。老人拖着小船漂流了整整两天两夜，他在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，

结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？

用小说中老人的话来说：一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈服它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说我可以被摧毁，但我不能被征服。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

这本书还告诉我一个道理，在人生的旅途中我会遇到许许多多的困难与挫折，而我只有选择面对才会有生存下去的机会。不管我所遇到的对手比自己强多少，我们的差距有多大，我都不应该先认输，因为在结果还未知晓之前一切都是未知数，我不一定会输，但他也不一定会赢，只有相信自己，我才能得到一个我想要的结果。如果在一个强大的敌人面前我显示出了我的胆小与害怕，那么这场决斗我就会输了。但如果我赢了，我也不应该骄傲，也许更大的困难就在后面，所以在未来我会用一颗平常心去对待我所遇到的困难与挫折，加油！

老人与海读书心得体会 1000 字 篇 14

这本书主要讲的是一个老人与一条大鱼搏斗的故事。这位老人独自一个人在海上打渔，他在经过长时间的搏斗之后，成功地钓到了一条大鱼。这条鱼体型很大，力气也很大，曾拖着老人的小船在海上飞快地游动，直到筋疲力尽。老人把鱼拉近之后，用鱼叉刺死了它，然后把它绑在船边。可是，大鱼的血腥味引来了鲨鱼，老人努力与鲨鱼抗争多次，最终击退了鲨鱼，成功回到港口。尽管如此，老人也只拖回了一具十八英尺长的鱼骨架，因为大部分的鱼肉已在他与鲨鱼的对抗中，被对方一点一点地啃食掉了。

在我第一次翻看这本书时，对于老人以失败而告终的结局深表同情，不禁发出了一声深深的叹息。可当我一遍接着一遍地翻阅品味时，我却领悟到，老人并没有失败，他是个真正的英雄。真正的英雄不是没有眼泪的人，而是带着眼泪奔跑的人！真正的英雄不是没有失败的人，而是在失败中一次又一次站起来的，永不放弃的人！书中的老人在海中钓上了一条大马林鱼，明知对方的力量比他强，还是决心一搏，战斗到底。虽然他在力量上拼不过那条鱼，但是他的坚持，最终等到大马林鱼筋疲力尽的那一刻。在把大鱼杀死的时候，他也试了一次又一次，前几次都没有成功，鱼身太厚，鱼叉刺不中它的要害。可是老人依旧坚持不懈，最终杀死了那条大马林鱼。后来遇到鲨鱼来袭时，他也没有慌乱，更加没有夺路而逃，因为他清晰的知道，划船的速度远远比不上鲨鱼的速度。他沉着地与鲨鱼做斗争，用尽一切办法：鱼叉头扎到鲨鱼身上，然后沉入了海底，他就把随身带着的小刀绑在桨上继续对抗鲨鱼，然后船桨折断了，他就用短木棍敲打鲨鱼，木棍掉入海中，他就把船舵拔下来打鲨鱼……

“人不是生来就注定是失败的，一个人可以被毁灭，但是不能够被打败。”在我的脑海中，无数次响起了这一句话，就是鱼肉都被鲨鱼通通咬去了，但还是无法改变老人的坚持，正是因为他的坚持，最终赶走了鲨鱼，尽管最后惟独一副鱼骨架能证明曾经的那场战斗，在我眼里，老人没有失败，他是个英雄。

关羽，兵败麦城，但不失为忠勇仁义的猛将；“至今思项羽，不肯过江东”，因为豪气，人们对项羽这一位失败的英雄刮目相看；当疆土被破，自己被俘时，勾践是个失败者，然而，也是他卧薪尝胆，才创新出一举吞吴的豪举……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/118024061100007030>