

## 专题 14 作文

### 一、命题作文

1. (2023 春·江苏盐城·八年级景山中学校考期中) 我们的生活中总会有许多遇见。你也许遇见了一位深深影响你的老师，一个肝胆相照的朋友，一件触动心灵的事，一处经常流连的风景等。请你以“美丽的遇见”为题，写一篇文章。

要求：

(1) 立意自定，文体不限，不少于 600 字，诗歌除外。

(2) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

2. (2023 春·江苏无锡·八年级校联考期中) 有的人，无论远近，仿佛总在身边；有些事，不管大小，始终浮现眼前；有份情，真挚浓烈，时时温暖我们的心田；有种理，意味深长，常常萦绕我们的耳畔……他们（它们）从未走远。

请以“从未走远”为题，写一篇不少于 600 字的记叙文。

要求：①结合自身经历或感悟。

②字数不少于 600 字。

③文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

3. (2023 春·江苏宿迁·八年级统考期中) 请以“居家生活”为题，写一篇文章。

要求：

①文体自选（诗歌除外）；

②不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；

③不少于 600 字。

4. (2023 春·江苏常州·八年级统考期中) 作文。

人生就是一场旅行。我们走过山川田野，领略自然风光；走过街市阡陌，感受世俗万象；走过任性自我，磨砺青春锋芒；走过困惑迷惘，把握前进方向……

请以“走过，才明白”为题，写一篇记叙文。适当议论和抒情，不少于 500 字。

5. (2023 春·江苏无锡·八年级校联考期中) 花儿盛开是绽放, 梦想实现是绽放, 战胜自我是绽放……绽放, 需要阳光和雨露; 绽放, 也需要努力与坚持。花朵不分大小, 目标不论高低, 绽放了, 就是美丽的。

请以“美丽的绽放”为题, 写一篇记叙文。

要求: (1) 请根据自己的生活经历或体验写作;

(2) 不少于 600 字;

(3) 文中不得出现真实的地名、人名和校名。

6. (2023 春·江苏无锡·八年级校联考期中) 写作

这个世界上真的有些事, 是你以现在的视野看不清楚的, 你必须先走两步。请结合自身的经历与体验, 以“幸好, 我多走了两步”为题写一篇作文。

要求: (1) 诗歌除外, 文体不限;

(2) 不少于 600 字;

(3) 不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

7. (2023 春·江苏镇江·八年级丹阳市第八中学校考期中) 每个人的成长过程中都收到过不同的礼物, 它可以是一颗糖, 也可以是一本书; 可以是朋友的一个拥抱, 也可以是陌生人的一个微笑; 可以是老师的一次谆谆教诲, 也可以是父母的某次陪伴……每一份礼物或许会在你前行的路上带给你温暖、信心与鼓励。

请以“最棒的礼物”为题目写一篇不少于 600 字的文章, 文体自选(诗歌除外), 不得抄袭套作, 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。

8. (2023 春·江苏南京·八年级校联考期中) 作文。

请以“不一样的春天”为题, 写一篇记叙文。

要求:

①文章不少于 600 字。

②文中不要出现真实的人名、校名。

9. (2023 春·江苏常州·八年级统考期中) 阅读下列材料, 按要求作文。

重走，即对已经走过的路重新走一次。重走，既可能是对过往人生之路的重温，往往包含对过往人生经历的怀念或是不舍；也可能是对历史壮举的实地体验，由此感叹前人的伟大而更加敬佩，也可能在重走的路途中会有新的发现，产生新的感悟和情思……

请以“重走”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：

- ①选材新颖，内容具体。
- ②主题深刻，有真情实感。
- ③可选用记叙、描写、议论或说明等多种表达方式。

10. （2023 春·江苏南京·八年级统考期中）大作文写作。

2022 年北京冬奥会主题曲是《一起向未来》。“一起向未来！”简单的五个字，却向我们传递着勇于挑战、自强不息、未来可期等信息，令人振奋，给人力量。生活中，这样励志的歌曲很多。

请以“我的未来我的歌”为题，写一篇不少于 600 字的记叙文。

要求：

- ①结合个人生活经历，选取真实生活片段。
- ②恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。
- ③文中不得出现真实的人名、校名和地名。
- ④字迹工整，书写优美，卷面整洁。

## 二、半命题作文

11. （2023 春·江苏镇江·八年级统考期中）你有自己特别熟悉、喜欢的小物件吧？比如自己的学习用品（小书包、文具盒、笔等）、一个小玩具、一个家用电器等等。

请以“我喜欢的\_\_\_\_\_”为题，写一篇介绍它的说明性文章。

要求：（1）要合理安排好说明顺序；

（2）不少于 600 字；

（3）书写工整，文中不要出现真实的地名、校名和人名。

12. （2023 春·江苏南京·八年级统考期中）

吃到牛肝菌，就想到了昆明；看到弯弯小桥，就想到了苏州；看到乌篷船，就想到了绍兴水乡；看到参天梧桐，就想到了南京，听到安塞腰鼓，就想到黄土高原……当你看到（听到、吃到、闻到……）什么，你会想到你的家乡？

请以“家乡的\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文，字数不少于 600 字，不出现真实姓名和学校。

13. （2023 春·江苏淮安·八年级统考期中）阅读下面的文字，根据要求作文。

生活常常因一件事又一件事显得丰盈而又意味深长。但是，正当其事时，我们往往会忽略它们的存在。直到某个时候，回望过去，一些事情才会在我们记忆深处明晰起来……

请以“那件事，真 \_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：

- ①在横线上填写词或短语，把题目补充完整，
- ②除诗歌、剧本以外文体不限；
- ③不少于 600 字；
- ④文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

14. （2023 春·江苏南京·八年级校联考期中）2022 年北京冬奥会吉祥物冰墩墩成为了“主流”，很多人在各大网络平台晒出了自己冰墩墩。“晒”来自英文单词“share”，是分享的意思，晒一张家庭照，与人分享真挚的亲情；晒一件手工作品，与人分享成功的喜悦；晒一件物品、一首歌、一段故事……同学们，你想“晒”点什么呢？

请以“晒出我\_\_\_\_\_”为题目，写一篇文章。不少于 600 字。

要求：

- ①除诗歌外，文体不限；
- ②不少于 500 字；
- ③文中不得出现真实的人名、校名和地名；
- ④书写 5 分，要求正确、规范、美观。

15. （2023 春·江苏宿迁·八年级统考期中）根据要求作文。

自然界中，燕语莺声，风雨同鸣，这是最本真的声音；课堂上，朗朗书声，师生共话，这是最动听的声音；家庭里，绵言细语，洋洋盈耳，这是最温柔的声音……哪种声音，最能拨动你的心弦？

请以“这是最\_\_\_\_\_的声音”为题目，写一篇文章。

要求：

- ①抒写生活，内容充实，感情真挚；
- ②除诗歌、戏剧外，文体不限，文章不少于 600 字；
- ③文中不得出现真实的校名、地名和人名等；
- ④书写工整，卷面整洁。

16. （2023 春·江苏泰州·八年级靖江市靖城中学校联考期中）阅读下面文字，按要求作文。

“古诗苑漫步·诗意生活”综合性学习活动结束后，晓华收获颇丰，她在活动感言中写道：“每个人的生活都充满诗意，我们应该热爱生活，感知生活的美好，把每一段普普通通的日子过成诗，用心触摸，从生活中发现真善美……”

请以“\_\_\_\_\_，让生活有诗意”为题，写一篇文章。

要求：

- ①在横线上填上合适的词语，将题目补充完整；
- ②文体自选（诗歌除外）
- ③不少于 600 字，不出现真实校名人姓名，书写工整规范。

## 专题 14 作文

### 一、命题作文

1. (2023 春·江苏盐城·八年级景山中学校考期中) 我们的生活中总会有许多遇见。你也许遇见了一位深深影响你的老师, 一个肝胆相照的朋友, 一件触动心灵的事, 一处经常流连的风景等。请你以“美丽的遇见”为题, 写一篇文章。

要求:

- (1) 立意自定, 文体不限, 不少于 600 字, 诗歌除外。
- (2) 字迹工整, 书写清楚, 卷面整洁。
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

【范文】

#### 美丽的遇见

人生就像一趟列车, 这路途中会有许多站口, 来来往往的人群会在这里上车或是下车, 不知道是否会有人陪我们走到人生的尽头。

——题记

能遇见你们, 我很幸运。

#### 家·温暖的港湾

从第一眼看见这个多姿多彩的世界开始, 从第一次哇哇大哭开始……我遇见了你们, 爸爸妈妈。是你们让我来到这个世界, 能够感受到大自然的奇美壮观; 是你们给予了我双眼, 让我看见了美丽, 看见了神奇; 是你们给了我双手, 让我懂得如何凭自己的努力去创造奇迹……在我得意时, 警告我的是你们; 在我快乐时, 笑的最灿烂的是你们; 在我退缩时, 支持我的是你们; 在我努力时, 鼓励我的是你们……这个家, 因你们而温暖。

在这趟列车上, 在任何的站口, 你们都不会下车, 我知道, 你们将会一直陪伴着我, 直到永远……

爸爸妈妈, 你们, 是我美丽的遇见。

#### 师·辛勤的园丁

从第一步迈入教室开始, 从第一次遨游在知识的海洋开始……我遇见了您, 我的老师。在课堂上, 您幽默风趣的讲课方式, 让本是枯燥的课堂变得格外精彩; 在课下, 您和我们聊学习, 聊生活……那时, 我们不再只是师生, 在尊重的基础上, 我们成为了朋友, 虽然不是形影不离, 但是我们却很亲切。你带领我们畅游在智慧的天地间, 让我们无穷无尽地接受清风的吹拂, 雨点的洗礼……我们是树苗, 老师, 您让我们茁壮成长。

在这趟列车上, 您陪我走了很长的路, 虽然在某个时候, 您可能赶上了另外一辆列车, 但是在匆匆忙忙的上上下下间, 我不会忘了您, 我的老师。

老师，你，是我美丽的遇见

……

列车在继续前行，可能许多乘客已经下车。我不知道，待你们再次上车时，我还能想起我们曾经相识过吗？但是，我会一直带着你们的期望，伴着列车，前进再前进。我相信，在远方，我会遇见最精彩的自己。

【解析】考查命题作文的写作。

一、审题。材料指出了作文“遇见”有两个特点：一是范围广；二是难以忘怀。题目“美丽的遇见”，文题为偏正式短语，中心语是“遇见”。“遇见”是动词，在写作的时候，要写清楚遇见的过程，遇见的结果。“遇见”这个话题，学生不会感到陌生。我们的人生中时时刻刻都在“遇见”，一个人、一朵花、一只蚂蚁、一本书、一首歌、一种爱好、一段曲折、一种姿态……人生就是一次次的遇见。从某种意义上说，世间一切，都是遇见。就像冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

二、立意。遇见的对象可以是人，可以是物；可以是具体的，也可以是抽象的；可以是现实生活中的，也可以是想象世界里的。在写作过程中，一定要突出“美丽”。“美丽”指的一定不是普通的遇见，而是令“我”心灵受到感染、洗礼的遇见，是给予“我”生命震撼的遇见，是给了“我”人生思考的遇见，是对“我”产生深远影响的遇见。在行文时，我们要有意识地点出“美丽”的内涵。

三、选材。“美丽的”是说这些“遇见”肯定会给我们带来不同寻常的感受和体验，这种体验是美丽的、美好的。比如说“书”，这里的“书”，并不是所有的书，而是你自己最熟悉的书：经典名著，有趣的读本，充满哲思的书，有故事的书，一本对你来说有特殊意义的书，对你影响很大的书等等，书是“良师益友”，意味着能帮助你成长，给你影响很大，给你带来感悟。因此，在写作时除了写对书的阐述，主要侧重书对你学习成长的帮助，也可以写在你的成长路上，书扮演的不同角色，对你的成长产生的不同影响。

四、文体。文章宜写成记叙文，可以通过谋篇布局、巧妙构思，使文章波澜起伏、曲折引人；可以使用悬念、巧合、误会、意外等手法，使文章情节的发展出乎意料，而又在情理之中；还可以使用伏笔、照应等手法，使文章结构浑然、文思缜密。如在阅读中遇见海伦·凯乐，这个盲聋哑女孩可歌可泣的人生奋斗史，让我感受到生活的美丽；如在登山的旅途中遇见挑山工，他们赤膊被绳子勒出的血痕让我感受到何为坚持，让我感受到人性中美好且坚毅的精神等。

2. （2023春·江苏无锡·八年级校联考期中）有的人，无论远近，仿佛总在身边；有些事，不管大小，始终浮现眼前；有份情，真挚浓烈，时时温暖我们的心田；有种理，意味深长，常常萦绕我们的耳畔……他们（它们）从未走远。

请以“从未走远”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：①结合自身经历或感悟。

②字数不少于 600 字。

③文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

### 【范文】

#### 从未走远

在这个大千世界中，所有人都在追寻着自己的幸福。我问过不计其数的人，幸福是什么？答案五花八门。

老师说，幸福是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献；爷爷说，幸福是子孙满堂，共享天伦之乐；同学们说，幸福是远离书本和考试的那份轻松……而我的幸福一直在我身边，从未走远。

记得那是一个夏天的早晨，碧空万里无云，小鸟叽叽喳喳地叫着，柳姑娘一动也不动，花儿露出了灿烂的笑脸。但是，我的心情却格外的糟糕。早上出门前，因为妈妈的唠叨，我们吵了起来，最后惹恼了妈妈，妈妈说再也不想见到我了。我气急败坏，摔门而出。眼泪像断了线的珠子，滴答滴答的往下掉。

走在放学的路上，抬起头仰望原本蔚蓝的天空，忽然间觉得好“灰暗”。下午快放学时，老天爷还真的变起了脸，还不到 2 分钟，风雨雷电发狂似的，全来了。不一会儿，大雨倾盆。看着同学们的爸爸妈妈来接自己的孩子回家，同学们在父母的呵护下，没有淋到一滴雨，我真的是“羡慕嫉妒恨”啊。这又使我再次想起了，出门前妈妈的话。

妈妈是不会来接我了，而自尊心很强的我，碍于面子，也不想回家。我把书包顶在头上，跑到一家商店门口去躲雨。大街上一个人也没有。就在这时冰雹也来凑起了热闹。我哭了起来，因为我害怕打雷和闪电。现在，豆大的冰雹也向我发起了攻击，真的是叫天天不应，叫地地不灵啊！

又冷又饿的我，淋得像个落汤鸡，狼狈地坐着。突然，远处出现了一个我熟悉的不能再熟悉的背影。仔细望去“是妈妈”，我失声叫了起来。也许真的是母子连心，妈妈也看见了我。我像离弦的箭一般向妈妈冲了过去，紧紧抱住了妈妈，真的好想再也不松手，就让时间定格在那个幸福的瞬间。

“傻孩子，怎么不回家啊？”我说“我以为您真的不要我了。”“怎么会呢，你永远是妈妈的好女儿，早上是妈妈不对，我不该说那句气话的”。妈妈说。“不是不是，是我错了，我不该和您顶嘴，惹您生气，更何况您是为了我好。”

回到家，爸爸对我又是一顿责备，但我感觉我是幸福的，那不仅仅是一种责备，更多的是一份关爱。对了，妈妈呢？这时，厨房里飘来了一股姜汤的味道。

推开窗户，雨停了，雨后的彩虹比以往更迷人。

其实，有些时候，在你看来微不足道的关爱和唠叨都凝聚着父母对你深深的爱。幸福的定义有成千上万种，只是要看你怎么去寻找。也许有一天，你会发现，幸福一直都在你身边，从未走远。

**【解析】**这是一道全命题作文。

第一，审题立意。“从未走远”的对象有很多，可以是一些特定的人、特定的事，也可能是某种情感或者道理。“从未走远”表明他们（它们）一直围绕在“我”身边，影响着“我”，写作时要点明他们（它们）对“我”的影响以及“我”对他们（它们）的感情。文题中“远”既指时间消逝久远、空间距离长，也指心灵隔阂或思想偏离等。“远”字表明“叙述的对象虽然已走远，但其影响仍留存心底，并没有走远”，写作时要尽力写出其中的变化过程，即由起初的以为远去到感到就在身边的过程，是某物的触发，是某景的感染，是某人的启发……

从提示语可知，可以写某人、某事、某份情，某种理，既可以抒写真情，又可以关注社会、思考生活，进而获得个性化的感悟。可选取某一个人（物）如何让“我”感觉从未走远，也可以写不同的人（物）令“我”感觉他们就在“我”身边的感觉。

第二，思路示例。“从未走远”，记叙文文体。父母对“我”的爱一直陪伴着“我”的成长，从未走远。“我”取得好的成绩时父亲很少表扬“我”，对“我”很严格，但最终“我”理解了父亲的良苦用心，成绩不断提高。慈母和严父对“我”的爱一直围绕着“我”，从未走远，促使“我”更好地成长，“我”对此充满了感激之情。

第三，文体上，按要求写成记叙文，不得写成议论文。写作手法方面，可以运用对比手法，一个是物理距离很遥远，另一个是心理距离很近，来表现情感的重要。表达方式上，本文以记叙文字为主，但要使用其它的表达方式作为补充，最好是夹叙夹议，或者先叙后议。

3. （2023 春·江苏宿迁·八年级统考期中）请以“居家生活”为题，写一篇文章。

要求：

- ①文体自选（诗歌除外）；
- ②不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；
- ③不少于 600 字。

**【范文】**

### 居家生活

如果把人生比作一段旅程，那么在这个长而无尽的旅程中，2020 年则是一个真正意义上的节点。在这一年中，发生了太多太多平凡而又伟大的事。2020，带给我们很多共同的感受与记忆。

2020 年初，新冠疫情如暴风般席卷全国。我们为了保证安全，不得不“蜗居”在家里，网络课堂成了我们唯一彼此沟通学习的平台，我们收获了很多。我在一天天的网课中收获了

感动。

每天早晨，上课的铃声如约而至。老师们不管多忙，都会准时准点出现在课堂上。打开摄像头，老师们眼角藏不住的疲惫被她们热情洋溢的讲课声盖过，她们用自己的激情和责任感为我们呈现了精彩纷呈的课堂：数学课形象生动，语文课幽默风趣，英语课稳重典雅，物理课效率干练，化学课清晰明了。我也因为老师们的付出而认真听讲。2020，我的居家学习，感谢老师们的付出。

每天待在家里，不能像学校一样发试卷，所有的学习用书全部领回家里，又有了另一派风景。我把所有材料分类放在桌边，制定了一张计划表贴在墙上，就是为了快速适应居家学习。视频会议中一个个努力奋斗的身影，让我感受到了力量。屏幕前的大家一定都和我一样，对未来充满信心和希望。2020，我的居家学习，感谢有同学们的努力拼搏。

学习之余，我都会到窗边休息。我们家楼下就是核酸监测点，每次核酸检测，楼下忙的热火朝天。凛冽的寒风吹进医务工作者的骨缝中，却仍然抵挡不了他们的担当，而此时坐在屋中的我们有什么理由不努力呢？

2020，我的居家学习，感谢医护人员的仁爱无私。2020，平凡而又伟大。我的居家学习和生活，感谢有你们。希望之光，胜利之光，必将从慌乱和暗淡中走出，走向黎明，走向日出，走向满天朝霞。

**【解析】** 本题考查命题作文。

第一，审题。由题目可知这篇作文要求我们写“居家生活”，“居家”一词限定了活动范围，必须写在家中发生的一切。“生活”则给了一个相当广的范围，生活是丰富多彩的，在家中的各种经历都可以写入文章。

第二，立意。“居家生活”要写在家中的经历和感悟等，注意要有意义，而不是记流水账，虽然“居家”有一定的局限性，但有意义的事情也不少，也可以让人有深刻的感悟。所以，这篇作文的立意要避免流于俗套，而要从居家生活中找到有意义角度去写。比如这两年因为疫情的原因，学生们经常要上网课，针对这种情况，可以写在疫情期间人们足不出户的居家生活，写一些亲人间的趣事，歌颂亲情；写上网课的感悟，赞美师生；写自己在家中了解到的医护人员的辛苦与忙碌，表达对医护人员的赞美等。

第三，选材。这篇作文适合写成记叙文，以叙事为主，可以写家庭生活当中的趣事，表现家庭的和谐气氛，亲人的间的浓厚感情；可以写自己居家学习的经历和感悟，表现自己的成长；还可以通过居家生活表现自己如何和亲人增进感情，如何学会家务等等。注意记叙时要有详有略，重点突出，运用多种描写方法，以突出居家生活的意义。

#### 4. （2023 春·江苏常州·八年级统考期中）作文。

人生就是一场旅行。我们走过山川田野，领略自然风光；走过街市阡陌，感受世俗万象；走过任性自我，磨砺青春锋芒；走过困惑迷惘，把握前进方向……

请以“走过，才明白”为题，写一篇记叙文。适当议论和抒情，不少于 500 字。

【范文】

## 走过，才明白

有些路，走过，才明白；有些事，做过，才懂得；有些人，爱过，才珍惜。

过年，回家。转过最后一道弯，已然看见那熟悉的身影，是奶奶。奶奶怕是已在村口的桥头等了许久，寒风中，却能感受到奶奶的喜悦之情。远远的，奶奶就向我们快步走来，迫不及待的心情却让我鼻尖一酸，这是有多久没回来了？爸爸早已摇下车窗，招呼奶奶上来。奶奶笑着摆摆手说：“不了，你们先回家吧，我去买几个囡囡爱吃的菜。”说完便走。“我和您一起去吧！”我下意识地脱口而出。爸妈和奶奶皆是一愣，“外面风大，快回去！”奶奶劝我道。“让她去吧！正好散散心。”爸爸开了口，奶奶见状，也不得不同意了。我急忙下车，拉住奶奶的手，和她一起走，奶奶也将我的手拉的更紧了。

走在路上，一时无话。我和奶奶像是多年未见一般，竟这般陌生。难道是因为我学业繁重，两个多月未回来看奶奶？我只能这么解释。在风中，倏忽间，我看见了奶奶头上新添的些许白发，眼眶微湿，鼻尖一酸。眼前仿佛出现一大一小两个橙色的影子，在黄昏里更显温馨，那是奶奶牵着年少时放学回家的我的手，那时奶奶的步伐多么矫健，满头黑发，多么年轻，那时我和奶奶总有那么多的话要说。可是……现在我敬爱的奶奶渐渐老了，头发灰白，脸上有了不少的皱纹。可奶奶于我，总是独一无二的，从小到大一直深爱着我陪伴着我……

“奶奶，谈谈最近乡里发生的事吧！”奶奶笑笑看着我，还真的说起了张家长李家短的琐事。虽然我不熟悉，但我却从奶奶的口中读出了幸福，也读出了我能陪伴的幸福。我忽然明白，其实奶奶也到了需要陪伴的时候，也许陪伴是珍爱奶奶的最好选择。

这时，忽然想到，我家城里住宅的楼上也住着一对跟奶奶差不多年纪的夫妇，我时常看见他们一起手挽手出去散步。那个老爷爷有时也会到楼下与小区里的老人杀上几盘棋，这时，不懂棋的老奶奶却也坐在身旁陪着，有时唠唠嗑，有时打打毛衣，一幅相依相伴的画面，让人暖心极了。有时我散步时，也会遇见他们，他们偶尔会绕着湖边转一圈。碰见了，老奶奶也会打个招呼，一起说说话。偶然得知，早年老奶奶曾与老爷爷一起出去打拼过。“那些日子真苦，却也熬过来了。”老奶奶笑着感慨，“一起走过，却发现那些誓言还不如实实在在陪在身边好。”老爷爷一语道破，我陷入了沉思。

是啊，有些事，经历过，才会懂得。话不必多说，有亲人的陪伴就够了。到后来的我们，才明白，才懂得，才珍惜，家人是最值得陪伴的。

**【解析】**本题考查全命题作文。

一、审题。题目为“走过，才明白”，“走过”是自己的经历，对自己而言，是特别的经历，才值得抒写。“明白”是这段经历的意义，也是作文的主旨所在。“才”这个副词不能忽略，它让文题前后具备了某种条件关系。品味这个词，文章结尾揭示的那个道理，是“走过”方能明白的，换句话说，这个道理起初轻易是不会明白的。文章里应该有相关的点染才是。

二、选材。从题干中，我们可以获得选材信息：“走过山川田野，领略自然风光”，可以写自然风景，旅游经历；“走过街巷阡陌，感受世俗万象”，可以写世俗百态，生活小事；“走过任性自我，磨砺青春锋芒”可以写自己的成长经历，如何由幼稚任性到成熟；“走过困惑迷惘，把握前进方向”，可以写如何战胜挫折，如何走出困惑。省略号，表明还有更多的内容可写。

三、立意。本次作文立意并不难，但注意立意不能太肤浅。所写经历要是自己的独特经历，从中抒写关于自然、社会、人生的独特体验和感受。例如“走过泥泞，才明白晴天的可贵”；“走过风雨，才明白彩虹会升起”；“走过成长的岁月，才明白长大不是一个人的事”……从自己感触最深最具独特个性的材料出发升华出文章的主旨，从文章写作的操作层面上困难其实不大，关键是这份独特的“走过”和“明白”没有平时的积累是很难达成的。

5. （2023 春·江苏无锡·八年级校联考期中）花儿盛开是绽放，梦想实现是绽放，战胜自我是绽放……绽放，需要阳光和雨露；绽放，也需要努力与坚持。花朵不分大小，目标不论高低，绽放了，就是美丽的。

请以“美丽的绽放”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；

（2）不少于 600 字；

（3）文中不得出现真实的地名、人名和校名。

【范文】

### 美丽的绽放

我的窗外，有两盆吊兰。身上铺满了晶莹的属于它的水珠，阳光透过水珠的折射使它焕发光彩。

四月份时，我回了趟老家，临走前帮吊兰浇了次水。到六月中旬，马不停蹄地赶回来时，窗外的吊兰早已打蔫了。泛黄的叶尖无力地垂着。我怜惜地摸着吊兰的叶片，一大片脆弱的叶颤巍巍地掉落。我叹了口气，疑心它可能活下来。在收拾东西的同时，随便给它浇了些水，那一盆光秃秃的吊兰散发着黯淡的光。

第二天早上，原本繁茂的绿叶越发稀少得可怜，只剩下几条根在苟延残喘。估计是活不了了。

我如此想着。心中已经开始挑下一代“继承者”。花鸟市场上有一盆紫罗兰，长势很旺。不，那一盆绿萝更好，而且可以净化空气。嗯，就买绿萝。

前几天再次回去时，我提了盆绿萝，可以替换那盆窗前的吊兰。推开玻璃窗后，嫩绿的吊兰枝条争先恐后地挤进窗口，推打着。错综的枝条爬进了窗口的栏杆中。令人吃惊！

几个星期前还奄奄一息的吊兰居然变得生机盎然。我轻轻地放下绿萝，帮这盆拥有如此顽强生命力的吊兰浇水。水珠溅在吊兰上，阳光透过水珠，折射出斑斓的光，就在窗前的吊

兰上。

这是令人羞愧的。一棵吊兰在面对外界困难时都可以顽强地打败困难，以此用最大努力来绽放属于自己的美丽，而我们绝大多数的人都做不到。

窗外的一课让我意识到在遇到环境所造成的困难时，我们应像吊兰一般展现出意志上的顽强，才会绽放生命中的美丽。

**【解析】** 本题考查命题作文。

1、审题立意。关键词是“绽放”，“绽放”一词，本指花朵的绽开，这里不能停留在花朵开放的表层含义，更重要的是恰当引申，理解为生命精彩的绽放，比如一次成功，一缕微笑，一份意……生活中每一次蓄势待发的酝酿总会迎来绽放。修饰语是“美丽的”，强调了“绽放”的性质，也明确了文章的立意一定要积极向上，表现人性的美好。

2、选材构思。“绽放”这个动词是一个动态的过程，“绽放”的内容，可以是美丽的大自然，愉悦幸福的心情、亲情、友情、坚忍拼搏等美好的品质等等。它也许绽放在心里，也许绽放在眼睛里。它会绽放在奥林匹克的赛场上，会绽放在汶川地震的废墟上，会绽放在微笑里，会绽放在“人”字的互相支撑……要善于捕捉“绽放”的过程。具体写作时，可以采用层层铺垫的方法进行，抓住情感转变的特定情境和故事发展的特定阶段。或进行场面的描写。或做好气氛的渲染，记叙独特的心灵一颤。从一个小的角度出发，重点写一个细节，一个情节，然后把它写深、写透，但是选取的内容一定是那些闪光的细节，一定是“真善美”的凝聚，能带给人以心灵的震撼的内容，借此写出自己真切的体会和感受，只有这样才能达到“四两拨千斤”的效果。

## 6. （2023 春·江苏无锡·八年级校联考期中）写作

这个世界上真的有些事，是你以现在的视野看不清楚的，你必须先走两步。请结合自身的经历与体验，以“幸好，我多走了两步”为题写一篇作文。

要求：（1）诗歌除外，文体不限；

（2）不少于 600 字；

（3）不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

**【范文】**

### 幸好，我多走了两步

我们在面对困难的时刻，总是会选择放弃，放弃使困难“消弭”于无形，久而久之自然成为人们逃避困难的借口，但正是因为如此，坚持才显得璀璨。

暑假前往北京旅游去攀登长城。在小学时，我心心念念的便是登上长城，体会古代文人们的感慨与心境。

抵达北京后的第二天，我们就来到了长城脚下。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/118025070071006052>