

【部编语文】 部编语文阅读理解专题练习(及答案)含解析

一、四年级语文阅读理解练习

1.

美德在民间

孙道荣

①为了 36 元钱，一个人苦苦找寻了另一个人，整整三年。

②找人的叫老张，是个鞋匠，专门帮人修鞋、擦鞋，在街上开了个修鞋的小店，已经摆了八九年，一直没挪窝，加上手艺又很好，所以生意不错，积累了很多熟客。老张要找的人叫石慧，石慧是附近的住户，也是老张的一个客户。

③如果客户预存一笔钱，可以打八折，老张的这个主意，吸引了好多客户。老张有三个厚厚的大本子，清清楚楚登记着每一个客户的存款和每一笔消费记录，从无差错。其中有个客户，预付款还剩余 36 元，但她已经三年没有过来了，鞋匠老张要找的人就是她，他想把钱退还给她，或者请她把剩余的钱消费掉。

④可是，除了知道她名叫石慧，住在附近的某个小区之外，老张对她一无所知，也没有她的任何联系方式。老张就只能用最原始的方式，一个个地问。每一个前来擦鞋或者修鞋的客户，他都要问人家一句，你认识石慧这个人吗？久而久之，竟然成了老张的一个习惯。

⑤有人被反复地问，就好奇地反问他，为什么要找这个人？老张就把事情的原委告诉人家。有人劝慰老张，可能是她搬家了，或者有其他原因，不来了，反正就这么点钱，不用找了吧。老张一本正经地说，那可不成，再少，也是人家预存在我这儿的，她若不来消费了，我就要把钱退给人家。

⑥慢慢地，到老张的店铺来修鞋或擦鞋的人，都知道老张在找一个人，那个人叫石慧。

⑦有个客户认识石慧，但客人沉重地告诉老张，两年前，她就已经因病去世了。他也不知道她具体住哪个小区，也没有她的联系方式。

⑧老张很难过。但他不想就此放弃，他想，石慧不在了，那就找到石慧的家人，把剩下来的 36 元退给人家。因此，他依然固执地向每一个到店的客人询问，你认识石慧吗？

日子就在老张的这一声声询问中，慢慢流逝。

①终于，有个新客户告诉老张，他认识石慧的丈夫。

①第二天，石慧的丈夫，来到了鞋匠老张的小店内。老张拿出一本厚厚的旧账本，翻到其中的一页，对石慧的丈夫说，她的预存款还剩 36 元，把钱退给你，或者你来修鞋、擦鞋，都可以。

②石慧的丈夫却坚决不肯收，他说，这么点钱，你却一连找了我们三年，已经很让我感动了，钱我不能收。

13 一个坚持退钱，一个坚决不肯收。最后，还是鞋匠老张想了个办法，要不，我们把这钱捐了吧，也算是对石慧的一个纪念。

14 第二天，鞋匠老张来到当地的红十字会，以石慧的名义，捐了 336 元钱，其中的 36 元，是石慧三年前预存在鞋匠老张店里的余款，另外的 300 元，是石慧的丈夫追捐的。

15 这个故事，有了一个善良而圆满的结局。我不厌其烦地复述这个故事，是想告诉大家，这个社会需要的很多东西，比如善良，比如诚信，比如承诺，以及其他的很多美德，从来就不稀缺，它们就在民间，就在我们日常的生活之中。

1. 请用最简洁的语言概括文章的主要内容。

2. 请从原文中找出文章的中心句。

3. 读了文章，你一定会有很多感悟。请具体写出其中某一点感悟，并结合生活实际谈一谈。（条理清晰，语言流畅，80 字左右）

4. 本文语言朴素，丝毫不加粉饰，读完却让人颇为感动。结合你平时的写作，你认为一篇好文章是内容重要，还是华丽的词句和描写重要？谈谈你的看法。

1. 鞋匠“老张”三年苦寻顾客退还 36 元预付款。

2. 这个社会需要的很多东西，比如善良，比如诚信，比如承诺，以及其他的很多美德，从来就不稀缺，它们就在民间，就在我们日常的生活之中。

3. 感悟：①诚信最美；②生活中到处都有修身树德的正能量；③普通人的心智最朴素，还没有被物欲横流的社会风气所沾染，他们身上形显着人类最本真的优秀品质。（结合实际，略）

4. 示例：我认为文章的内容重要，文章的内容和思想是文章的灵魂，而华丽的词句固然可以锦上添花，但却不能少了文章思想的基础。（言之有理即可）

一个走运的人

秦文君

在我家附近的一个路口，有一株高大茂密的香樟树，粗大苍劲的树干，四面伸长的枝叶，昭示这是一株历经沧桑的百年古树，香樟树的清幽常引人驻足。

香樟树下卧着一个小小的杂货铺。小商铺出售一些糖果、烟草之类的小东西，那些瓶瓶罐罐上没有一点积尘。

女店主是一个端庄美丽的女子，她最喜欢说的一句话是：“真走运啊！”

女店主总是端坐在那里，含笑着招呼客人。闲下来时，她就低下头用丝线编织些小饰物，诸如手链啦，发带啦，随后就挂在店里，有谁喜欢就买走。

最初，我到她的店里，就被她编的一个精巧的笔袋所吸引，淡绿色的，像很娇嫩的草。

“这笔袋就像春的颜色。”我说，“特别美。”

“我真走运，”她的眼里漾起了春光，“遇到了一个知道我心思的人。”

她见我喜欢，随即从桌子下面拿出她编的各种小饰物，我惊讶地发现，整个世界都在她的手上呢：天空的云朵，海上的浪花，草原的骏马，还有那永远开不败的四季花。

我买下了笔袋，也牢牢地记住了这位制作者，也许是受到了她友好的对待，也许是她单纯的眼神，也许是她那句“真走运啊”。

我常会顺道去看看那家杂货店，有时买些东西，有时只是看看。因为在我的生活圈里很少有人认为自己很幸福。有些人在外人看来已经过得相当不错了，但他们本人总觉得还缺点什么，远远谈不上“走运”。

可这店主，多么平凡。她终日坐着，等待人们的光顾，还得一张一张抚平那些乱糟糟的零钱。但就是这个人，每天穿着得体的衣裳，还把头发梳得漂漂亮亮。

有一天中午，我路过后门口，她正在吃午饭，就着开水吃一只大大的糯米团。看见我她笑笑，又说自己真走运，吃到了香甜的团子。

“你该到对面的店里吃一碗热面。”我说，“那才舒服。”可她说，那团子可不是普通的东西，是她的一位老顾客亲手蒸的。那老太太已经八十多岁了，非常健康，还能爬山呢。

“我有这样的朋友，”店主说，“真走运。”

还有一次，我到店里买了她编的发卡，绾头发用的，我说去爬黄山时，用它来盘头发。

她让我归来时替她带一张黄山的风景照。她又说：“真走运啊！”像是恭喜我，又像是在说她分享了这个“走运”。

归来后，我如约前去把我拍摄的最好的一张照片带给她。我还怂恿她，哪天请人照看一下杂货铺，亲自爬上黄山。“有缆车吗？”她问，“真的有？和我想的一样，真幸运啊，要有一天我也能去看看就好了！”

“不必坐缆车，慢慢往上攀，爬上天都峰！”我说。

“是啊！是啊！”她微笑着，沉醉着，“我梦到过。”

后来我搬了住处，好久没有去店里。有一天，我忽然想念起她来，便匆匆赶去。

可到了那，香樟树依旧挺立，却不见了小商铺，也不见了女店主，只有石凳上一位八十多岁的老太太！我惊诧极了，连忙上前打听，老太太说：“搬迁了。”

“那您知道女店主去哪儿了吗？”“不知道。”老太太浑浊的眼里一片黯淡。

“不容易呀，一个下肢瘫痪的女子！”

“谁？”“女店主啊，你不知道？”我瞪大眼睛，张着嘴却说不上话。原来她是个不能行走的女子！她是坐在特制的轮椅上看管小店的！而我，由于她阳光一样的笑容，却从没在意她缺少什么，还怂恿她去登黄山……

一瞬间，歉疚与失落漫上心头。或许今生再难相见了！

夕阳中，历尽沧桑的香樟树依旧高峻挺拔，依旧香远益清，淡淡的幽香沁人心脾。抬头间，那灿烂的笑容似在眼前……

1.给下列加点字标出正确的读音。

苍劲_____ 昭示_____ 随即_____ 绺头发_____
惊诧_____ 歉疚_____ 得体_____ 怂恿_____

2.文章围绕“我”与女店主的交往，写了四件事。请概括其中两件事。

第一件事：“我”被女店主编织的精巧笔袋所吸引，买下了笔袋。

第二件事：

第三件事：

第四件事：“我”送照片给女店主，并怂恿她去登黄山。

3.文中的女店主是一个怎样的人？请结合具体内容简要分析。

4.结合语境，品析文中画线句子。

（1）“我瞪大眼睛，张着嘴却说不上话。”这句话是人物描写中的_____描写，形象地写出了_____。（2）“夕阳中，历尽沧桑的香樟树依旧高峻挺拔，依旧香远益清，淡淡的幽香沁人心脾。抬头间，那灿烂的笑容似在眼前……”通过_____描写，表达（烘托）出_____。

5.“一瞬间，歉疚与失落漫上心头。”联系上下文，说说作者为何会感到“歉疚与失落”。

6.你如何理解文题“一个走运的人”？

7.读完本文，你得到了哪些启发？

1.jìng zhāo jí wǎn chà qiàn dé sǒng yǒng

2.第二件事：女店主开心知足地把八十多岁的老太太送来的糯米团当午饭。第三件事：“我”到店里买发卡，女店主嘱托“我”带黄山风景照给她。

3.坚强、乐观、热爱生活、热爱美、勤劳、懂得感恩的人。（结合具体内容略）

4.（1）神态 “我”听说女店主居然是一个下肢瘫痪者时感到非常意外、吃惊

（2）景物 女店主乐观向上、热爱生活的积极心态

5.作者为没有注意到女店主是个不能行走的人，还怂恿她去爬黄山而感到歉疚；又因为或许今生也很难再相见而感到失落。

6.①文中女店主最喜欢说的一句话是“真走运啊”，作者用它贯穿全文。②

虽然女店主并不走运，但是她有乐观、积极、向上的心态。以此为标题是对她的赞美。

7.略

3.

只管向前奔跑

崔修建

①贝基拉出生在埃塞俄比亚的一个贫苦的家庭，很小的时候，他就渴望成为一名驰骋（chěng）赛场的长跑健将。他时常站在训练场边，羡慕地看着运动员们训练。但极度贫寒家境，让他自卑得有些羞愧——他不仅拿不出训练费，连最便宜的普通跑鞋也买不起。

②那天，贝基拉不知不觉地又走到训练场边，望着跑道上那些奔跑的身影，他既羡慕又难过，心头奔跑的热望亮起来，又暗淡下去。

③一位跨栏教练员听了贝基拉的倾诉后，将他带到一组很矮的栏杆前，让他一路跑过去，他轻松地跨越一个个栏杆：教练员又指了指那组已升高到足有 1.5 米的栏杆前让他再试一试。他努力了好几次，也没能跨过去。

④这时，教练员平静地告诉他：“孩子，你刚才所说的那些困难，就像眼前的这一道道栏杆，它们会横在每个人的面前，那些你现在跨不过去的栏杆，可以在一次次的失败后，最终跨越它们，你还可以踢翻它们，也可以绕过它们，你只需盯准你向往的前方，只管努力地向前奔跑，相信没有什么可以拦住你的梦想。”

⑤教练员的一席话重新点燃了贝基拉的希望，从此，买不起跑鞋的贝基拉开始了他坚定而执着的赤脚奔跑训练，广袤的原野、泥泞的山路、坚硬的戈壁滩上……随处可见他奔跑的身影，他已练出了一双铁脚板。数年后，他成了埃塞俄比亚著名的马拉松运动员。

⑥1960 年罗马奥运会马拉松赛场上，贝基拉一出现，便引起人们的关注，因为他是唯一赤脚的运动员。在数万名现场观众热烈的掌声中，贝基拉为他的祖国赢得了一块沉甸甸的金牌。

⑦距 1964 年的东京奥运会开幕还有二十多天，贝基拉动了一次手术，很多人以为他会放弃比赛。然而，三十二岁的他不仅出现在马拉松赛场上，而且再夺金牌，成为奥运史上第一个蝉联这个项目冠军的选手，也成为埃塞俄比亚的民族英雄。

⑧面对蜂拥而至的记者，贝基拉激动地感慨道：“一切都很简单，只要站在跑道上，就没有什么障碍可以拦住奔跑的雄心，就只管向前，再向前，一路向前地奔赴梦想的终点。”

⑨没错，大千世界中我们每个人的面前，都可能会横着一些诸如清贫、疾病、磨难之类的障碍，只要不失去向前奔跑的雄心，就能勇敢地跨越他们，踢翻他们，绕过他们，就会抵达梦的前方。

1.第①自然段中有一个错别字，请找出来并改正。

() → ()

2.第②段中“他既羡慕又难过”，他羡慕什么？又为什么难过？

3.仔细品读文中加横线的句子，回答问题。

然而，三十二岁的他不仅出现在马拉松赛场上，而且再夺金牌，成为奥运史上第一个蝉联这个项目冠军的选手，也成为埃塞俄比亚的民族英雄。

“三十二”“不仅”表现了_____；

“第一个蝉联”说明_____。

4.选文最后一段有何作用？

5.品读选文，题目“只管向前奔跑”换成“金牌”好不好？为什么？

6.品味选文，谈谈你对如何成功有什么见解。

1.差→羞

2.他羡慕那些运动员能有机会参加训练，又为自己拿不出训练费，买不起跑鞋不能参加训练，无法实现自己的梦想而难过。

3.贝基拉作为运动员年纪偏大，但面对困难，勇于挑战 他的努力取得了巨大的成就

4.总结全文，点明并深化中心。

5.不好。“只管向前奔跑”既概括了文章的主要内容，又体现了文章的中心，“金牌”则没有这种效果。（意近即可）

6.成功其实很简单，只要朝着目标去努力，并坚持下去。

4.

心比眼睛看见的多

马迎辉

①偶然看到一期电视娱乐节目，竟遇到感人的一幕。那是一档平民娱乐节目，由女儿和母亲搭档出演。节目接近尾声，最后一对母女上场。

②台上的女儿花样的亮丽，颀（qí）长挺拔的身姿似一株亭亭玉立的竹。一双湖水般的眼睛，汪着青春的憧憬与美好。主持人问观众：“大家注意到没有，前面的几对选手上台时，都是女儿搀着妈妈。而这对母女却是妈妈小心地扶着女儿？”观众还在一头雾水地猜着主持人的用意，舞台上的妈妈却已泪水涟涟：“大家可能没有看出来，我女儿两只眼睛的视力加起来才只有0.1，她眼中的世界只是一个个模糊的轮廓。而在一年前，她的视力还是2.0。由于视神经萎缩，她的视力可能永远不会再恢复了。”我惋惜地看着那双眼睛，清澈见底的眼眸中看不出悲苦，而是装满着微笑和爱意，洒向观众，望着妈妈。

③主持人十分痛惜地问女孩：“当初，知道自己生病的时候，是什么心情呢？毕竟，年轻的女孩都是爱美的。”我理解，主持人是想听一个女孩在不幸的打击中重新振作的心路故事。没想到，女孩绽出一个甜美的笑：“我觉得生病之后，我依然很美丽啊！”观众和嘉宾都被这意外的回答逗笑了，眼里却汪着泪。女孩说：“我不能天天悲伤，让妈妈为我担心，因为那就不是我了。”女孩的眼睛始终在笑，这样纯净的眼睛似乎装满了世间所有的美丽。花开着，云飘着，未来亦是铺满锦绣。她的笑，却将观众的眼泪笑落了。最后，主持人问女孩：“你最想看到的是什么，我会帮你实现愿望。”说着，他望向对面的几位明星嘉宾。又一次意外，女孩说出的愿望不是在近处看看某个明星，而是“我最想看到的是妈妈住进我为她买的新房子。我要给妈妈家的温暖和幸福”。母亲和美丽的女儿相拥而泣。一向幽默风趣的主持人努力地克制着眼泪，动情地说：“我相信，不管今后眼睛如何，你一定能看到妈妈住进新房子，一定看得到。因为，只要把心打开，看到的会比眼睛看见的要多。”

④心比眼睛看见的多！真的是这样啊，我们这些视力正常的人，常常因为心灵蒙尘，让我们的眼睛看不到生活的美好。而这个生活在模糊世界的美丽女孩用纯净的微笑和真挚的爱告诉我们，一个水晶般清澈的心灵能望得见最美的未来。

1. “眼睛是心灵的窗户”，请从文章中找出一句描写女孩眼睛的句子写下来，并结合句子仔细品读，写出女孩的性格特征。

2. 文章第③段中：“观众和嘉宾都被这意外的回答逗笑了，眼里却汪着泪。”观众和嘉宾为什么“笑了”却“汪着泪”？

3. 文章第③段女孩的两次“意外”回答，透过这两次“意外”回答的背后，你分别读出了女孩怎样的内心呢？

4. 文章题目讲“心比眼睛看见的多”，文中的女孩用美丽心灵看到了什么呢？

1. ①一双湖水般的眼睛，汪着青春的憧憬与美好。——向信，纯洁。

②清澈见底的眼眸……望着妈妈。——乐观、善良、有孝心。（任选一句）

2. ①“笑”是因为女孩的回答很自信，出乎大家的意料，这是欣赏和善意的笑。②“汪着泪”这是感动的泪，因为这女孩没被不幸击垮，而是乐观向上。（意思对即可）

3. 第一次回答，让我感受到女孩的乐观、坚强；第二次回答，我读懂女孩的孝顺、阳光，对未来充满希望。

4. 她看到了美好的未来，对生活的期待，身边人真挚的情感，妈妈的爱。

善良的孩子在成长

卢海娟

- ①住在乡下，最爱的，就是篱笆附近那些老瓜瓢。
- ②老瓜瓢是邻家孩子栽下的。那是个细瘦的男孩，叫小伟，和 70 多岁的老太太生活在一起。老太太是他母亲的姥姥。
- ③小伟的父母曾是最不和谐的一对儿，半夜三更也会打斗起来。终于，小伟 8 岁时，两人离了婚，却继续拿孩子互相折磨——他们谁都不肯把这个孩子带在身边。
- ④小伟就在父母惊心动魄的婚姻大战中打发他的童年时光，更多的时候，他是被古稀之年的太姥姥牵着的。也许是太姥姥见惯世事风云的淡定感染了他，他（ ）被父母遗弃，（ ）并没有染上忧郁情绪。
- ⑤春天，太姥姥在园子里种菜，小伟也在篱笆边上忙活。他找来一把老瓜瓢的根，每条根大约有铅笔粗细，尺把长，乳黄色。他吃力地挥着锄头，把那些肥美的根埋在土里。
- ⑥不久，老瓜瓢真的发芽了，在篱笆墙那边蓬蓬勃勃地生长起来。三年之后，连我家靠近篱笆处也长了大片的老瓜瓢，不知不觉中，它们就开辟了大片的疆土。
- ⑦小伟上学了，我仍然会在园子里遇见他。春天，他会把老瓜瓢的嫩芽当成可口的小零食。老瓜瓢不在乎这些，它是蔓生植物，长得细细长长，掐了尖不会耽误它“痴长”。见小伟吃得津津有味，我也试着尝了一下，一种微甜的野香立刻征服了我的舌头。
- ⑧夏日里，老瓜瓢开花了。小伟告诉我，那淡紫的花蕾也可以吃。的确，那成串的丁香一样的花蕾，微甜之中带有浓郁的蜜的芳香，让人迷醉。老瓜瓢的花开得整个蔓上都是，吃也吃不完。
- ⑨小伟的父母各自有了家，又各自有了另外的孩子。有时，小伟会和我说起他那两个妹妹，满含爱意，那种来自本性的纯真与善良，常常让我感动得几乎流泪。
- ⑩我把对小伟的同情藏在内心深处——他是那样的从容，那样的达观，令我觉得同情倒是一种玷污。
- ⑪有一次，我因为生病在家休息，意外地发现小伟没去上学。他依偎在太姥姥身边，两人相对无言。原来，他没钱交书费，老师责令他回家拿钱。
- ⑫叹息之余，我替小伟交了书费。小伟很高兴，说父母拖欠的抚养费一到手，立刻就来还我。好一个让我感动、怜惜的孩子呀！
- ⑬（ ）被我们吃了嫩尖，又吃了许多花蕾，秋天，老瓜瓢细瘦的蔓上（ ）结满了果实。果实越长越大，通体翠绿。等到寒霜降临，老瓜瓢枯黄的蔓上纺锤形的果实便变黄、开裂。那时，放学后，小伟常常待在园子里，把老瓜瓢的种子放飞——那是些有着白色种毛的小家伙，它们像蒲公英的小伞兵，在深秋的日子里快乐地飞舞。
- ⑭那是小伟最快乐的时刻，他仰望天空，撮起嘴唇用力地吹那些细小的种子，让它们越飞越远，越飞越高——或许，每一个小伞兵，都载着这个命运多舛（chuǎn）的少年飞天的梦想。
- ⑮只要有梦想，再贫瘠的土地也会有收获。后来，太姥姥去世了，小伟也离开乡村，以优异的成绩考入复旦大学。

⑩再见到小伟时，他已是英姿勃发的青年。他仍然温厚、善良，对我当年的帮助念念不忘。那一天他专程来看望我，顺便看看乡下的老瓜瓢。他跟我说，老瓜瓢其实还有另外的名字，叫作上天梯——不错，善良不会因苦难而泯灭，厄运有时正是勇者登天的梯。

（选自《杂文月刊》2015年第17期，有删改）

- 1.在文中的括号里填上合适的关联词。
- 2.“它是蔓生植物，长得细细长长，掐了尖不会耽误它‘痴长’。”你如何理解句中的“痴长”？
- 3.文中的小伟是一个怎么样的人？
- 4.有人建议把文章标题改为《老瓜瓢》，和原题相比，你更喜欢哪一个？请简要说明理由。
- 5.结合本文内容谈谈你对成长的认识。

1.虽然……但是…… 尽管……仍然……

2.“痴长”是努力生长的意思，以拟人的手法，写出了老瓜瓢旺盛的生命力。老瓜瓢被掐了尖还在“痴长”，暗示小伟虽然遭遇了不幸，但在努力成长。

3.小伟遭遇不幸却从容达观、温厚善良、知恩图报，他有梦想、肯努力，终于成长为有为青年。

4.示例一：我喜欢原标题，因为原标题揭示了文章的中心，简洁明了。示例二：我喜欢改后的标题。因为本文用老瓜瓢和老瓜瓢的生长过程，来象征小伟和他的成长历程。改后的标题一语双关，具有象征意义，更含蓄，意味深长。

5.示例：人随时会遭遇不幸，但只要坚强、乐观、努力，就会不断成长，走出逆境，收获成功。如文中的小伟，虽然从小离开父母，生活在孤独和困苦中，但他自立自强，最终考上了名牌大学。

6.

再小的花儿也要怒放

程刚

他没有上过学，幼年时患有结核性脊椎炎，造成驼背，身高刚到同龄孩子的腰部。因此，他非常自卑，甚至不愿出门。

一次，母亲带他到姑妈家做客，很多孩子看他又小又驼，纷纷围过来看热闹。他羞愤

极了，把自己锁在屋里，打碎了一切能打碎的东西。姑妈没有生气，等他安静下来后，带他来到院子里，指着地上的一棵蚂蚁菜花，说：“亲爱的，它贴在地皮上生长，它是多么矮，甚至没有小草高，可你看它开出的花多美丽呀！你记住，花儿再小，也要怒放。”在姑妈的开导下，他渐渐走出了心灵的禁锢，开始敞开心扉，融入生活。

在姑妈的帮助下，他自学拉丁文、希腊文、法文和意大利文等。

一天，姑妈送给他一本诗集，他坐在路边认真地看着，被里面优美的句子打动了，竟大声朗读起来。这时，一个马车夫路过，看见矮小丑陋的他正在念诗，不禁大笑起来，说：

“嗨，你这身材更适合赶马车。”他顿时火冒三丈，拿起小凳子砸了过去，马车夫急忙躲开。谁知，他愣是一路狂追，追到马车夫的家，大声说：“总有一天，我要把我写的诗念给你听，并且让你喜欢。”

从此，他在学习之余开始涉猎诗歌创作，甚至到了痴迷的程度。渐渐地，他琢磨出了韵律和格式，也明白了如何把情感融入诗句。

一天，他在一个诗歌大会上动情地朗诵自己的诗作。虽然出于尊重，大家没有笑出来，但从别人捂着嘴巴的动作和表情里，他明白自己的不足。他沮丧极了，下台就躲在角落痛哭。这时，姑妈温暖的手臂抱住他，轻轻安慰他：“孩子，记住姑妈的话，花儿再小，也要怒放。”那一刻，他再次感到心中充满无穷的动力。

功夫不负有心人，12岁那年，他发表了第一首诗作。17岁那年，已在诗歌界小有名气的他，经戏剧家威彻利引荐，结识了伦敦一些著名的文人学士。

一次聚会中，他静静地坐在角落里，当时的文学家斯威夫特提出找人翻译几本古希腊文学巨著。听到此言，他激动地从座位上跳下来，不想竟一下子摔在地上。他还没有站起来，便急着对大家说自己可以完成。众人不信，认为这个小孩虽然有点成绩，但有些年少轻狂。要知道，很多人都想翻译，却没有人能坚持下来。

出人意料，他真的坚持下来，用五年时间翻译了古希腊史诗《伊利亚特》与《奥德赛》。译作出版那天，记者要采访他，但被他婉拒，他递给记者一张纸条，上面写着：以前，我是一朵小花；现在，我告诉你们，我可以怒放。

21岁时，他出版了《田园诗集》，真的拿着诗集来到那个马车夫的家。那天，马车夫把他送回家，对他说：“小伙子，你是我马车上盛开的一朵小花。”

生活中，他虚弱地需要侍女扶着才能站立。一次车祸，他的手指被玻璃碎片切断。但是，所有这些都打碎不了他怒放梦想，他源源不断地创作了一大批包括诗歌、评论、戏剧甚至绘画在内的作品。

他叫亚历山大·蒲柏，英国18世纪的伟大诗人。蒲柏的身高没有超过1.37米，却成为18世纪英国文学界的巨人。

1. 选用文中的一个句子，作为你对标题中“再小的花儿”和“怒放”的解释。

2. 请按年龄顺序，用简洁的语言说说主人公蒲柏这朵“小花”的“怒放”历程。

①

② 17岁那年，用五年时间翻译了古希腊史诗《伊利亚特》与《奥德赛》。

③

3. 姑妈的话“花儿再小，也要怒放”在文中多次出现，这句话对蒲柏有什么重要的作用？

4.文中画线的句子与上文哪一句相照应？为什么要写马车夫的话呢？

5.在你的知识存储中，有没有类似于本文主人公蒲柏的故事？简要介绍一则，并用类似于“花儿再小，也要怒放”的简短语句将故事的精髓提炼出来。

1.蒲柏的身高没有超过 1.37 米，却成为 18 世纪英国文学界的巨人。

2.①12 岁那年，他发表了第一首诗作。③21 岁时，他出版了《田园诗集》，成为 18 世纪伟大的诗人。

3.是姑妈的这句话打动了 他，消除了他内心的自卑和怯弱，敞开心扉去融入生活，也是这句话激励他在成长的路上继续前行。

4.“总有一天，我要把我写的诗念给你听，并且让你喜欢。”马车夫的话从侧面烘托了蒲柏巨大的恒心和毅力，表明他这朵“小花”开放的不易。

5.略

7.

母爱是一根穿针线

尤天晨

母亲为儿子整理衣服时，发现儿子衬衣袖子上的纽扣松动了。她决定给儿子钉一下。

儿子很年轻，却已经是一名声誉日隆的作家。天赋和勤奋成就了他的今天。母亲因此而骄傲（ ）——她就是作家的母亲！

屋子里很静，只有儿子敲击键盘的嘀嘀嗒嗒声，为他行云流水的文字伴奏。母亲能从儿子的神态上看出，他正文思泉涌。她在抽屉里找针线时，不敢弄出一点声响，唯恐打扰了儿子。还好，母亲发现了一个线管，针就插在线管上。她把它们取出来，轻轻推好抽屉。

可她遇到了麻烦，当年的绣花女连针也穿不上了。一个月前她还穿针引线缝被子，现在明明看见了针孔在那儿，可就是穿不进。

她不相信她视力下降得那么厉害。再次把线头伸进嘴里濡（rú）湿，再次用左手的食指和拇指把它捻得又尖又细，再次抬起手臂，让眼睛与针的距离最近，再试一次——还是失败。

再试……

可线仍未穿进针眼里。

儿子在对文章进行后期排版，他从显示屏上看见反射过来的母亲，怔住了。他忽然觉得自己就是那根缝衣针，虽然与母亲朝夕相处，可他的心却被没完没了的文章堵死。母爱的丝线在他这里已找不到进出的“孔”，可她还是不甘心放弃。

儿子的眼睛热了。他这才想起许久不曾和母亲交流过感情，也没有关心过她的衣食起居了。

妈，我来帮你。儿子离开电脑，只一刹那，丝线穿针而过。母亲笑纹如花，用心为儿子钉起纽扣来，像在缝合一个美丽的梦。

儿子知道今后该怎样做了。因为，母亲很容易满足，比如，只是帮她穿一根针，实现她为你钉一颗纽扣的愿望，使她付出的爱畅通无阻。如此简单。

1.联系上下文解释下面词语的意思。

(1) 朝夕相处：

(2) 畅通无阻：

(3) 行云流水：

(4) 文思泉涌：

2.把第二自然段中加点的词换成一个近义词填在括号里，使句子的意思不变。

3.这篇文章是按_____顺序写的，题目是用打比方的手法写的，作者把母爱比作_____，你把母爱比作_____。

4.请从表达效果上简要分析第三自然段画线句。

5.文中画波浪线句子“母亲笑纹如花，用心为儿子钉起纽扣来，像在缝合一个美丽的梦”里的“美丽的梦”指什么？你如何理解这句话？

6.“儿子知道今后该怎样做了”，你认为儿子今后会怎样做？

1. (1) 从早到晚都生活在一起。(2) 毫无阻碍地通行或通过。(3) 形容文章自然不受约束，就像漂浮着的云和流动着的水一样。(4) 思路像泉水一样涌出来，形容思路开阔敏捷。

2.自豪

3.事情发展 穿针线 春风

4.“不敢”“唯恐”“轻轻”这些词语从心理和动作上刻画了母亲怕打搅儿子工作而处处小心谨慎的心态，形象生动地勾勒出了一个一切为了儿子，对儿子充满无微不至的爱的母亲形象。

5.“美丽的梦”指母亲希望自己对儿子的爱能畅通无阻。母亲“笑纹如花”写出了母亲在得到儿子对她的简单的爱的表示之后发自内心的愉悦心情，而“缝合”一词则生动地表现了母亲想要让她对儿子的爱畅通无阻的愿望在得到儿子的回应时终于得到满足。

6.和母亲交流感情等。

卖豆浆的孩子

鲁先圣

①在我居住的小区门口，有一个天天早晨卖豆浆的孩子，这个孩子有十一二岁的年龄。他在这个地方卖了多少天了，我不得而知。我只知道从我不久前搬到这里来住，每天早晨的六点多钟开始，这个小孩子就在小区门口吆喝（ ）他的鲜豆浆了。

②最初发现这个卖豆浆的孩子，我以为是孩子的父母正巧这几天有什么事，让孩子代替几天罢了，也没有引起过多的注意。但是，时间一天一天地过去，门口吆喝鲜豆浆的声音却一直是这个孩子，一种好奇心驱使着我走出了家门，我实在想了解个究竟。

③有时候买豆浆的人很多，只见他很用力地用那个很大的铁皮瓢一下一下地从那个大塑料桶里往外舀清水添加到豆浆机里，又很熟练地在豆浆机的出口用塑料袋接豆浆，五角钱一份，他很熟练地算账、找钱、舀（ ）豆浆，有条不紊。盛清水的塑料桶有一米多高，放在一辆三轮车上，因而当卖去一半多以后，再舀，他的臂膀就不够长了。这时候，他往往就将半个身子趴在桶边上。我的心中有很多的疑问与不解，在当今这个时候，这么小的孩子，应该是早晨起不了床，被父母吆喝起来吃早点去上学了，而他却早早地在这里卖豆浆了。他一定有一个不同寻常的家庭，有着许多同龄孩子所没有的经历和背景。我总想找个机会与他 pān（ ）谈，但看到他辛苦忙碌的样子，我虽然想急于了解却又不忍心打扰他。

④这一天，下了小雨，但是，孩子的吆喝声依然准时传来，我从家里走出来，发现他依然像往日一样站在小区的门口磨着豆浆。买豆浆的人很少，到我买的时候，我趁着没有人，就问他：你爸爸妈妈呢？怎么天天就你一个人？他回答说爸爸妈妈在另外两个地方卖。我又问，你卖了多长时间了？他说一年多了，从10岁开始就卖。看着面前这个孩子，心里很不是滋味。10岁，他就开始为生计而早起了。他不是短短的几天代替父母，而是承担了家庭中谋生计的一份责任，或者说，他从10岁开始就有了一种职业。

⑤我问他，卖豆浆不影响学习吗，起这么早？他说没事，卖完了再去，在班里还是最早到的呢！孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神，他已经没有了一个十一二岁孩子所拥有的那些稚嫩与娇气，而平添了一份成熟，几分老练，一些骨气，而且，我还看到了一种生的勇气与坚强。

⑥当时小雨一直在下，他的头发和一件小背心都淋湿了，这个时候走过来一个领孩子去上学的女人。那孩子穿了一件夹衣，女人给孩子打着一把美丽的伞。那个孩子看上去也是十一二岁的年龄。

⑦站在两个孩子之间，我不由自主地摇了摇头，那个孩子现在是幸福的，但这个卖豆浆的孩子呢？我无言以对。后来，我听别人讲，这个孩子的父母都在一个工厂里上班。工厂停产放假了，就做起卖豆浆的生意。

⑧每天见到这个卖豆浆的孩子，我的心里便有许多苦涩的东西在流 tǎ ng（

）。我想我不能够责怪孩子的父母让这么小的孩子就担负了生活的责任，或许这个孩子挣的这一份，就是他自己的生活费或学费。没有这一份收入，他就不能去读书了。

⑨卖豆浆的孩子天天早上六点钟就在我居住小区的门口响亮地吆喊，这个声音成为了我们居民生活中的一部分，或者起床买早点，去上班，喊孩子起床，或者去做生意。而我，也总是在听到这个清脆的声音之后，放下台上正在读的书或停下写作的思路，走出家门，吸纳新鲜空气，驱除一夜伏案的劳累。

⑩我总这样想，这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。

1.给文中加点字注音或根据拼音写字。

2.根据“我”对孩子卖豆浆行为的情感态度变化，理清文章思路，完成填空。

_____→我实在想了解个究竟→_____→我希望这是他将来的一笔财富

3.第⑤段画线句“孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神”是什么描写？有什么作用？

4.文中画“——”线的句子中，作者为什么要将两个孩子放在一起写？作者的“无言以对”之时，内心是怎么想的呢？

5.结合卖豆浆孩子的经历，联系生活实际，谈谈你获得的启示。

1.he yǎo 攀 淌

2.没注意 心里不是滋味

3.外貌描写，突出孩子的可爱、健壮，为下文我看到了一种生的勇气与坚强作铺垫。

4.两个孩子放在一起，更能突显卖豆浆孩子的不容易与艰辛。作者内心一定是苦涩的，一定在为男孩的遭遇而感到难受。（具体的想法，合理即可）

5.越坎坷的经历，对将来越是巨大的财富。生活中有许多不幸，我们要怀抱希望，勇敢面对。

9.

卖面包的小女孩

马海霞

我被护士领着准备去八楼手术。病房门口，一位小女孩把两大袋面包放在地上，弯腰，然后目视大家，伸出了三个手指，示意她的面包三元一个。老公忙掏出二十元钱递给小女孩，然后让她取六个面包放在我的病床上，临出门那一刻，他又对同病房的人说：“这孩子可能不会讲话，大家帮帮她，买点她的面包吧。”我第二天清醒后，老公见我已无大

碍，便给我雇了个护工，然后去公司打理业务去了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/118043123114006050>