

冀少版小学二年级音乐下册《第一单元 花儿朵朵》

大单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

冀少版小学二年级音乐下册《第一单元 花儿朵朵》是一个以“花”为主题的音乐单元，旨在通过一系列与花相关的音乐作品和活动，引导学生感受自然之美，培养对音乐的审美情趣和表现力。本单元的教学内容主要包括欣赏童声独唱《美丽的太阳花》、学唱歌曲《小红花》、《南瓜花》，参与活动《蝴蝶花》，以及学习音乐知识——唱名 do、re、mi、sol 和四分音符、二分音符。这些内容不仅丰富了学生的音乐体验，还通过多样化的活动形式，促进了学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的发展。

（二）单元内容分析

欣赏 美丽的太阳花 童声独唱：通过欣赏这首童声独唱歌曲，学生能够感受到歌曲中表达的太阳花的美丽与生机，体验歌曲所传递的愉悦情感，同时培养学生的音乐欣赏能力和审美感知能力。

唱歌 小红花 南瓜花：学唱这两首歌曲，学生能够掌握基本的歌唱技巧，如正确的呼吸、发音和节奏掌握，同时通过对歌曲内容的理解和表达，培养学生的艺术表现力和情感表达能力。

活动 蝴蝶花：通过参与蝴蝶花的音乐活动，学生能够增强对音乐的节奏感和身体协调性，同时在活动中体验团队合作的乐趣，培养创新思维和实践能力。

音乐知识 唱名 do、re、mi、sol 四分音符 二分音符：学习这些音乐基础知识，能够帮助学生更好地理解音乐作品的构成和表达，为后续的音乐学习打下坚实的基础。

（三）单元内容整合

本单元以“花儿朵朵”为主题，将欣赏、唱歌、活动和音乐知识等内容有机整合在一起，形成了一个完整的教学体系。通过欣赏《美丽的太阳花》，激发学生对花儿的喜爱和对自然之美的感知；通过学唱《小红花》和《南瓜花》，培养学生的歌唱技巧和情感表达能力；通过参与《蝴蝶花》的音乐活动，增强学生的节奏感和身体协调性；通过学习唱名和音符等音乐知识，为学生深入理解音乐作品提供基础。这些内容相互关联、相互促进，共同构成了本单元的教学主题和核心内容。

在教学过程中，教师应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。还应根据学生的实际情况和学习需求，灵活调整教学进度和方法，以达到最佳的教学效果。

二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

音乐感知能力的培养：通过欣赏《美丽的太阳花》等音乐作品，引导学生感受歌曲中的旋律美、节奏美和和声美，培养学生的音乐感知能力。在教学过程中，教师可以引导学生关注歌曲中的音乐元素，如旋律的起伏、节奏的变化和和声的丰富性，帮助学生建立对音乐美的初步认识。

情感体验的深化：通过学唱《小红花》和《南瓜花》等歌曲，引导学生深入理解歌曲所表达的情感和意境，增强情感体验的深刻性。教师可以引导学生分析歌曲中的歌词和旋律，体会歌曲所传递的情感和意境，同时鼓励学生通过歌唱来表达自己的情感和理解。

声音美的鉴赏：通过欣赏和演唱音乐作品，引导学生感受声音的美感和表现力，培养对声音美的鉴赏能力。教师可以引导学生关注歌唱中的音色、音准和节奏等因素，帮助学生建立正确的声音观念，同时鼓励学生尝试用不同的声音和表情来演唱歌曲，体验声音的表现力。

（二）艺术表现

音乐才能的展示：通过组织班级音乐会等活动，为学生提供展示自己音乐才能的平台，增强自信心和表现力。教师可以鼓励学生积极参与歌唱、演奏等音乐活动，展示自己的音乐才华和创意，同时给予积极的评价和反馈，激发学生的积极性和创造力。

歌唱技巧的提升：通过学唱《小红花》和《南瓜花》等歌曲，引导学生掌握正确的歌唱姿势、呼吸方法和发音技巧，提升歌唱水平。教师可以采用示范教学、个别指导等方法，帮助学生纠正歌唱中的错误和不足，提高歌唱技巧和表现力。

音乐与身体语言的结合：通过参与《蝴蝶花》等音乐活动，引导学生将音乐与身体语言相结合，增强音乐的表现力和感染力。教师可以引导学生根据音乐的节奏和旋律，用身体动作来表达情感和意境，同时鼓励学生发挥想象力，创造独特的身体语言来表现音乐。

（三）创意实践

声音创意的探索：通过组织声音创意活动，引导学生尝试用不同的声音材料和方式来创造独特的声音效果，培养创意实践能力。教师可以提供多样化的声音材料，如纸张、瓶子、铃铛等，鼓励学生发挥想象力，创造独特的声音效果，并进行分享和交流。

音乐作品的创作：鼓励学生结合所学知识和技能，创作自己的音乐作品或表演节目，培养艺术创作能力和创新精神。教师可以引导学生围绕“花儿朵朵”这一主题，创作简单的歌曲、舞蹈或音乐剧等作品，并进行展示和表演。

跨学科的综合实践：结合其他学科的知识 and 技能，开展跨学科的综合实践活动，培养学生的综合运用能力和创新能力。教师可以引导学生将音乐与美术、舞蹈、科学等学科相结合，开展综合性的艺术实践活动，如制作花卉主题的手工艺品、编排花卉主题的舞蹈等。

（四）文化理解

多元文化的认识：通过欣赏不同风格和类型的音乐作品，引导学生了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，培养对多元文化的理解和尊重。教师可以介绍不同国家和地区的音乐文化，如中国民族音乐、西方古典音乐等，引导学生欣赏和理解不同文化背景下的音乐作品。

本土文化的传承：结合本土音乐文化资源，开展相关的教学活动和实践活动，培养学生的文化传承意识和民族自豪感。教师可以引导学生学习和演唱具有地方特色的民歌、戏曲等音乐作品，了解本土音乐文化的历史和发展，同时鼓励学生参与本土音乐文化的传承和发扬。

音乐与生活的联系：引导学生将所学的音乐知识和技能应用到日常生活中去，发现音乐在生活中的广泛应用和价值。教师可以组织学生参与校园文艺演出、社区文化活动等实践活动，让学生在实践中感受音乐的魅力和作用，同时培养学生的社会责任感和实践能力。

三、学情分析

（一）已知内容分析

小学二年级的学生，经过一年级音乐课程的学习，已经具备了一定的音乐基础知识和基本技能。他们对音乐的节奏、旋律和音色有了一定的感知能力，能够

模仿简单的音乐动作，并对音乐表现出浓厚的兴趣。具体来说，学生在音乐学习方面已经掌握了以下内容：

音乐基本元素：学生能够识别并简单模仿一些基本的音乐元素，如简单的节奏和旋律。他们能够理解高低、快慢、强弱等音乐表现的基本概念。

歌唱能力：学生已经学会了一些简单的儿歌，能够用自然的聲音演唱，并在演唱过程中表现出一定的情感。

节奏感：通过参与音乐游戏和活动，学生已经培养出了一定的节奏感，能够跟随音乐做出简单的身体动作。

乐器认知：部分学生对常见的儿童乐器（如小鼓、木鱼等）有了一定的了解，并能简单操作。

音乐表演：在幼儿园和一年级的音乐活动中，学生已经参与过一些简单的音乐表演，如集体舞蹈、歌唱比赛等，积累了一定的表演经验。

（二）新知内容分析

本单元《花儿朵朵》是小学二年级音乐下册的起始单元，旨在通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生进一步探索音乐的魅力，感受自然界中花朵的美丽与多样性，并初步掌握一些新的音乐知识和技能。本单元的新知内容主要包括：

音乐欣赏：通过欣赏《美丽的太阳花》等童声独唱作品，让学生感受音乐的情感表达和美感，培养音乐欣赏能力。

歌唱学习：学习演唱《小红花》《南瓜花》等歌曲，让学生掌握正确的演唱姿势和呼吸方法，提高歌唱技巧和表现力。

音乐活动：通过“蝴蝶花”等音乐活动，让学生在游戏中的学习音乐知识，增强对音乐的兴趣和参与度。

音乐知识：学习唱名 do、re、mi、sol 以及四分音符、二分音符等音乐基础知识，为学生后续的音乐学习打下基础。

创意实践：鼓励学生结合所学音乐知识，进行简单的音乐创作和表演，如用身体动作表现花朵的生长过程等，培养学生的创新思维和实践能力。

（三）学生学习能力分析

小学二年级的学生处于身心快速发展的阶段，他们的学习能力具有以下特点：

好奇心强：二年级学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对音乐活

动表现出浓厚的兴趣。他们愿意尝试新的音乐形式和表达方式。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。这有助于他们在音乐学习中快速掌握新知识和技能。

注意力集中时间短：学生的注意力集中时间相对较短，容易分心。教师需要设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持他们的学习兴趣。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更容易通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但他们的合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中给予引导和指导。

（四）学习障碍突破策略

针对二年级学生在学习《花儿朵朵》这一单元时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“花朵接龙”“音乐寻宝”等，让学生在游戏中的学习音乐知识，提高学习兴趣。例如，在教授四分音符和二分音符时，可以设计“音符跳跳”游戏，让学生在跳跃中感受不同音符的时值。

多媒体辅助教学：利用多媒体设备播放各种花朵的图片和音乐片段，让学生更直观地感受花朵的美丽和音乐的魅力。通过视觉和听觉的双重刺激，增强学生的学习体验。

实践操作

提供丰富的乐器和材料：让学生亲手操作乐器（如小鼓、木鱼等）和制作音乐道具（如花朵头饰、花瓣铃铛等），通过实践来理解和掌握音乐的基本元素和表现形式。例如，在学习《小红花》时，可以让学生用铃铛模拟雨滴落在花瓣上的声音。

身体动作表现：鼓励学生用身体动作表现花朵的生长过程、蝴蝶的飞舞等场景，通过动作来感受音乐的节奏和旋律。这不仅可以提高学生的身体协调能力，还能增强他们对音乐的理解和感受。

创设生动的教学情境

情境模拟：通过创设具体的生活情境，如“花园音乐会”“花朵舞蹈派对”

等，让学生在情境中学习和体验音乐。例如，在学习《南瓜花》时，可以模拟南瓜园的场景，让学生扮演南瓜花进行表演。

角色扮演：引导学生通过角色扮演来参与音乐表演，如扮演不同的花朵、蝴蝶等角色，增强表演的趣味性和互动性。这有助于学生更好地融入音乐情境，感受音乐的情感表达。

示范法

教师示范：教师进行示范演唱和演奏，让学生模仿学习。通过直观感受来掌握音乐技巧和表现方法。例如，在教授《美丽的太阳花》时，教师可以先进行示范演唱，然后引导学生模仿学习。

同伴示范：鼓励学生之间的示范和交流，通过同伴的示范来激发学习兴趣和动力。教师可以选取表现优秀的学生作为“小老师”，带领其他同学一起学习和表演。

加强合作与交流

小组合作学习：组织学生分成小组进行合作学习，共同完成音乐表演和创作任务。通过小组合作，培养学生的合作意识和团队精神。例如，在学习《蝴蝶花》时，可以让学生分组进行蝴蝶花的舞蹈创编和表演。

分享与交流：鼓励学生分享自己的音乐体验和创作成果，通过交流来促进相互学习和启发。教师可以设置“音乐分享会”等环节，让学生展示自己的作品并互相评价。

注重评价与反馈

即时反馈：在教学过程中及时给予学生反馈，肯定他们的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。这有助于学生及时调整学习方法和策略，提高学习效果。

多元评价：采用多种评价方式，如教师评价、同伴评价、自我评价等，全面了解学生的学习情况。通过多元评价，促进学生的全面发展。例如，在学习《南瓜花》时，可以让学生进行自我评价和同伴评价，分享自己的学习心得和感受。

通过以上策略的实施，我们可以有效地突破学生在学习《花儿朵朵》这一单元时可能遇到的学习障碍，提高他们的学习兴趣和音乐素养。这些策略也有助于培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力，为他

们后续的音乐学习打下坚实的基础。

四、大主题或大概念设计

本单元《花儿朵朵》以“探索自然之美，感悟音乐与自然的和谐共生”为大主题或大概念设计。通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生走进自然，欣赏自然界中各种花卉的美丽，感受音乐与自然的紧密联系，激发学生对自然的热爱和保护意识。本单元旨在通过音乐学习，培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力，提升学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。

五、大单元目标叙写

（一）审美感知

感受自然之美：学生能够通过欣赏自然界中的各种花卉，感受其形态、色彩和生长环境的美丽，体验自然之美带来的愉悦感受。

体验音乐情感：通过聆听和演唱与花卉相关的音乐作品，学生能够体验音乐作品中蕴含的情感，理解音乐与自然美的内在联系。

培养审美意识：在欣赏和创作音乐作品的过程中，学生能够形成基本的艺术审美观念，提高审美情趣，丰富审美体验。

（二）艺术表现

声音模仿与表达：学生能够模仿自然界中各种花卉的声音（如风声、雨声等），用声音表达花卉生长的过程和特征。

演唱与演奏：通过学唱与花卉相关的歌曲，学生能够自信、有感情地演唱，展现音乐作品中的情感和意境。能够使用简单的打击乐器为歌曲伴奏，增强艺术表现力。

情境表演：结合音乐作品，学生能够进行情境表演，通过舞蹈、动作等方式表达花卉的美丽和音乐的情感。

（三）创意实践

音乐创作：鼓励学生尝试创作与花卉相关的简短旋律或节奏，表达自己的创意和想象。

自然声音采集：引导学生采集自然界中的各种声音（如鸟鸣、风声、水流声等），结合音乐创作进行声音编排和表演。

环保艺术创作：利用废旧物品制作与花卉相关的手工艺品，如纸花、布花等，

培养学生的环保意识和动手能力。

（四）文化理解

了解花卉文化：通过介绍不同地域、不同民族的花卉文化，学生能够了解花卉在不同文化中的象征意义和审美价值。

尊重多元文化：在欣赏和学习不同文化背景下与花卉相关的音乐作品时，学生能够尊重并欣赏多元文化，培养开放包容的文化心态。

感悟自然与人文：通过音乐与自然的结合，学生能够感悟自然与人文的和谐共生，理解音乐在文化传承中的重要作用。

六、大单元教学重点

审美感知与情感体验：通过欣赏和演唱与花卉相关的音乐作品，培养学生的审美感知能力，体验音乐作品中蕴含的情感。

艺术表现与创造力培养：通过情境表演、音乐创作等活动，提升学生的艺术表现力和创造力，鼓励学生用音乐表达自己的情感和想象。

跨学科融合与实践能力：结合自然科学、环保教育等跨学科内容，培养学生的实践能力，让学生在实践中学习和运用音乐知识。

七、大单元教学难点

音乐情感的准确表达：由于学生年龄较小，对音乐情感的理解和表达能力有限，如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。

创意实践活动的有效开展：创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科知识和技能，如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的另一大难点。

多元文化理解与尊重：学生来自不同的文化背景，对多元文化的理解和尊重程度不同，如何引导学生增进对多元文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态，也是教学的一大挑战。

为了克服这些教学难点，教师可以采取以下策略：

创设情境，引导体验：通过创设丰富的音乐情境，引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，帮助学生准确表达音乐情感。

提供示范与指导：在音乐创作和创意实践活动中，教师可以提供示范作品和创作思路，激发学生的想象力和创造力，同时给予具体的指导和反馈。

多元文化交流与展示：组织多元文化音乐交流活动，让学生分享和展示自己学习和创作的与花卉相关的音乐作品，增进对多元文化的理解和尊重。

跨学科融合教学：结合自然科学、环保教育等跨学科内容，设计综合性的教学活动，让学生在实践中学习和运用音乐知识，提升综合素养。

通过以上教学策略的实施，教师可以有效突破教学难点，提升学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，实现大单元教学目标。

八、大单元整体教学思路

教学目标设定

（一）审美感知

音乐美感体验：学生能够聆听并感受不同风格的音乐作品，如《美丽的太阳花》和《小红花》，体验音乐中表达的情感与意境，提升审美情趣。

自然美与生活美的发现：通过欣赏和学唱与自然花卉相关的歌曲，学生能够发现自然美与生活美，增强对美的感知和热爱。

音乐要素的识别：学生能够识别音乐中的基本要素，如旋律、节奏、音色等，并理解这些要素在音乐表达中的作用。

（二）艺术表现

音乐演唱与表现：学生能够用自然、甜美的声音演唱《小红花》和《南瓜花》等歌曲，通过歌声表达歌曲中的情感与意境。

音乐表现力的提升：学生能够通过歌曲演唱、音乐游戏等活动，提升音乐表现力，如通过音量、速度、音色的变化来表现音乐情感。

合作表演：在集体表演中，学生能够与他人合作，共同完成音乐作品的表演，培养团队合作精神和艺术实践能力。

（三）创意实践

音乐创作与编创：学生能够尝试创作简单的旋律或节奏，如使用唱名 do、re、mi、sol 和四分音符、二分音符进行简单的旋律创作。

音乐与生活结合：学生能够运用所学音乐知识，结合生活中的元素进行音乐创作，如为生活中的场景或事物创作背景音乐。

自制乐器与演奏：鼓励学生利用生活中的物品自制简易乐器，如利用空瓶子制作沙锤，并用自制乐器进行演奏和创作。

（四）文化理解

多元文化认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解不同文化的音乐特色，增进对多元文化的理解和尊重。

中华优秀传统文化的传承：通过学习与中国花卉相关的音乐作品，学生能够了解中华优秀传统文化中的花卉象征意义，增强文化自信。

音乐与自然的联系：学生能够理解音乐与自然的关系，感受音乐在表达自然美和情感方面的重要作用。

具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——音乐美感体验与自然美的发现

教学目标：

聆听并感受《美丽的太阳花》的音乐美感，体验歌曲中的情感与意境。

发现自然美，增强对美的感知和热爱。

识别音乐中的基本要素，如旋律、节奏、音色等。

教学过程：

导入新课：

教师播放《美丽的太阳花》音乐，引导学生聆听并感受歌曲中的美感。

提问：你听到了什么？感受到了什么？引导学生分享自己的聆听感受。

音乐欣赏：

教师再次播放歌曲，引导学生关注歌曲中的旋律、节奏和音色等音乐要素。

通过图谱或动画展示歌曲的旋律线，帮助学生直观感受旋律的变化。

提问：歌曲中的旋律是如何变化的？节奏有什么特点？引导学生讨论并分享。

自然美的发现：

教师展示太阳花的图片或视频，引导学生观察太阳花的形态、颜色和生长环境。

提问：你觉得太阳花美在哪里？它让你想到了什么？引导学生分享自己的观察和感受。

引导学生讨论自然美在生活中的体现，如春天的花朵、秋天的落叶等。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调音乐美感体验和自然美发现的重要性。

布置作业：让学生回家后观察身边的自然美景，并尝试用简单的语言描述自己的感受。

第二课时：艺术表现——音乐演唱与表现力的提升

教学目标：

用自然、甜美的声音演唱《小红花》和《南瓜花》。

通过歌曲演唱提升音乐表现力，如通过音量、速度、音色的变化来表现音乐情感。

在集体表演中培养团队合作精神和艺术实践能力。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《美丽的太阳花》音乐，引导学生回忆上节课的学习内容。

提问：歌曲中的旋律和节奏有什么特点？引导学生回答。

新歌学唱：

教师播放《小红花》和《南瓜花》的音乐，引导学生聆听并感受歌曲的情感与意境。

教师范唱歌曲，学生跟唱，注意音准和节奏。

分小组练习歌曲，教师巡回指导，纠正发音和节奏问题。

音乐表现力提升：

教师引导学生分析歌曲中的情感变化，如《小红花》中的欢快和《南瓜花》中的宁静。

提问：如何通过歌声表现歌曲中的情感？引导学生讨论并尝试。

鼓励学生通过音量、速度、音色的变化来表现歌曲中的情感，如欢快时声音响亮、速度稍快，宁静时声音轻柔、速度稍慢。

集体表演：

组织学生进行集体表演，可以分小组轮流上台演唱，也可以全班一起演唱。

表演结束后，教师和同学进行点评，表扬优点，指出不足，提出改进建议。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调音乐演唱与表现力提升的重要性。

布置作业：让学生回家后继续练习歌曲，并尝试为歌曲创编简单的动作。

第三课时：创意实践——音乐创作与自制乐器

教学目标：

尝试创作简单的旋律或节奏，使用唱名 do、re、mi、sol 和四分音符、二分音符。

运用所学音乐知识结合生活元素进行音乐创作。

利用生活中的物品自制简易乐器，并用自制乐器进行演奏和创作。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《小红花》和《南瓜花》的音乐，引导学生回忆上节课的学习内容。

提问：歌曲中的情感是如何通过歌声表现的？引导学生回答。

音乐创作：

教师介绍唱名 do、re、mi、sol 和四分音符、二分音符的基本知识。

引导学生尝试创作简单的旋律或节奏，可以使用这些音符在五线谱上创作，也可以用口头哼唱的方式表达。

鼓励学生分享自己的创作作品，教师和同学进行点评和指导。

自制乐器：

教师展示一些自制的简易乐器，如沙锤、铃铛等，并介绍制作方法。

引导学生利用生活中的物品自制简易乐器，如利用空瓶子制作沙锤、利用铃铛制作小铃鼓等。

学生分组进行制作，教师巡回指导，提供必要的帮助和建议。

乐器演奏与创作：

学生使用自制乐器进行演奏，可以尝试演奏自己创作的旋律或节奏。

鼓励学生结合生活中的场景或事物进行音乐创作，如为一场雨声创作背景音乐、为一次野餐创作欢快的旋律等。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调音乐创作与自制乐器的重要性。

布置作业：让学生回家后继续完善自己的自制乐器，并尝试为家人表演一段自己创作的音乐。

第四课时：文化理解——多元文化的认识与中华优秀传统文化的传承

教学目标：

通过欣赏不同风格的音乐作品，了解不同文化的音乐特色，增进对多元文化的理解和尊重。

学习与中国花卉相关的音乐作品，了解中华优秀传统文化中的花卉象征意义。理解音乐与自然的关系，感受音乐在表达自然美和情感方面的重要作用。

教学过程：

复习旧知：

教师播放学生自制的乐器演奏的录音，引导学生回忆上节课的学习内容。

提问：你是如何制作自己的乐器的？演奏时有什么感受？引导学生分享。

多元文化的认识：

教师播放一段来自不同文化的音乐作品，如非洲鼓乐、印度音乐等，引导学生聆听并感受其特色。

提问：这些音乐作品与我们所学的中国音乐有什么不同？你感受到了什么？引导学生讨论并分享。

教师介绍这些音乐作品的文化背景和艺术特色，增进学生对多元文化的理解和尊重。

中华优秀传统文化的传承：

教师介绍中国花卉在传统文化中的象征意义，如梅花代表坚韧不拔、菊花代表高洁等。

引导学生学习与中国花卉相关的音乐作品，如《茉莉花》等，了解这些作品在传承中华优秀传统文化方面的作用。

提问：你觉得这些音乐作品是如何体现中华优秀传统文化的？引导学生讨论并分享。

音乐与自然的联系：

教师引导学生讨论音乐与自然的关系，如音乐如何表达自然美、如何反映人的情感等。

提问：你能想到哪些与自然相关的音乐作品？它们是如何表达自然美的？引导学生分享自己的想法。

鼓励学生尝试创作与自然相关的音乐作品，如为一场春雨创作背景音乐、为

一次日出创作欢快的旋律等。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调多元文化的认识和中华优秀传统文化的传承的重要性。

布置作业：让学生回家后继续了解不同文化的音乐作品，并尝试创作一首与自然相关的音乐作品。

第五课时：综合展示与评价反思

教学目标：

通过综合展示检验学生的学习成果，提升自信心和表现力。

通过评价反思发现不足，明确改进方向。

培养团队合作精神和艺术实践能力。

教学过程：

综合展示准备：

教师组织学生分组进行综合展示的准备工作的，每组可以选择一种形式进行展示，如歌曲演唱、乐器演奏、音乐创作表演等。

学生分组讨论展示内容、形式和分工等，教师巡回指导，提供必要的帮助和建议。

综合展示：

各组轮流上台进行展示，其他同学认真观看并给予掌声和鼓励。

展示结束后，教师和同学进行点评，表扬优点，指出不足，提出改进建议。

评价反思：

教师引导学生对自己和他人的展示进行评价反思，可以从表现力、合作情况、创意等方面进行评价。

提问：你觉得自己的展示有哪些亮点和不足？你学到了什么？引导学生分享自己的评价反思。

教师总结评价反思的内容，强调团队合作和艺术实践的重要性。

课堂总结：

教师总结本单元的学习内容，强调审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的重要性。

鼓励学生继续探索音乐的奥秘，不断提升自己的音乐素养和审美能力。

通过以上五个课时的教学实施步骤，学生将在《花儿朵朵》这一大单元中全面体验音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。每个课时都紧密围绕教学目标展开，通过丰富多样的教学活动和形式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养学生的音乐素养和综合能力。

九、学业评价

教学目标

根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，结合冀少版小学二年级音乐下册《第一单元 花儿朵朵》的教材内容，本单元的教学目标设定将围绕审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解四个方面展开，旨在通过音乐学习，提升学生的审美情趣，增强艺术表现力，激发创意实践能力，增进对多元文化的理解和尊重。

学习目标

（一）审美感知

学生能够聆听并分辨不同音乐作品中花儿的形象与特点，感受音乐作品所表达的情感与意境。

学生能够欣赏童声独唱《美丽的太阳花》，体验歌曲中太阳花的美丽与生命力，提升审美情趣。

学生能够通过聆听、观察等活动，感受自然界中花儿的多样性和美感，理解花儿与音乐之间的联系。

（二）艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲《小红花》《南瓜花》，准确表达歌曲中的情感与意境。

学生能够参与“蝴蝶花”活动，通过舞蹈、动作等方式表现蝴蝶与花儿之间的互动，展现艺术表现力。

学生能够运用所学的唱名（do、re、mi、sol）和音符（四分音符、二分音符）知识，进行简单的音乐创作和表演。

（三）创意实践

学生能够发挥想象力，尝试用不同的声音、节奏和旋律表现不同种类的花儿，

创作具有个性化的音乐作品。

学生能够利用身边的物品或自然材料，制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等，并用这些自制乐器进行演奏，体验创作的乐趣。

学生能够结合音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式，进行综合性的艺术实践活动，展现创意实践能力。

（四）文化理解

学生能够了解不同国家和地区关于花儿的音乐、舞蹈和艺术作品，感受不同文化背景下花儿的象征意义和文化内涵。

学生能够通过学习，增进对中华优秀传统文化的了解和认同，理解花儿在中国文化中的特殊地位和意义。

学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术，培养开放包容的文化心态。

评价目标设定

（一）审美感知

评价目标 1：学生能够聆听并分辨不同音乐作品中花儿的形象与特点

评价方式：通过观察学生在课堂上的聆听表现，如注意力集中程度、面部表情变化等，评估学生对音乐作品中花儿形象的感知能力。

评价标准：学生能够准确分辨不同音乐作品中花儿的形象与特点，表现出对音乐作品情感与意境的深刻理解。

评价目标 2：学生能够欣赏童声独唱《美丽的太阳花》，体验歌曲中的美丽与生命力

评价方式：组织学生进行歌曲欣赏活动，观察并记录学生的反应和感受，如是否闭眼聆听、是否跟随音乐轻轻摇摆等。

评价标准：学生能够专注聆听歌曲，表现出对歌曲中太阳花美丽与生命力的深刻体验，能够用简单的语言描述歌曲的特点和感受。

评价目标 3：学生能够感受自然界中花儿的多样性和美感

评价方式：通过组织户外观察活动或展示自然界中花儿的图片、视频等资料，观察学生是否能够主动观察、发现花儿的多样性和美感。

评价标准：学生能够主动观察自然界中的花儿，发现其多样性和美感，能够用简单的语言描述花儿的特点和美感。

（二）艺术表现

评价目标 4：学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲

评价方式：组织学生进行歌曲演唱活动，观察学生的演唱姿势、声音控制、情感表达等方面。

评价标准：学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲，准确表达歌曲中的情感与意境，演唱时姿势端正、表情自然。

评价目标 5：学生能够参与“蝴蝶花”活动，展现艺术表现力

评价方式：观察学生在“蝴蝶花”活动中的参与程度、动作表现、与同伴的合作情况等方面。

评价标准：学生能够积极参与活动，动作协调、富有表现力，能够与同伴良好合作，共同完成表演任务。

评价目标 6：学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作和表演

评价方式：鼓励学生运用所学的唱名和音符知识进行音乐创作，如编写简单的旋律、节奏等，并观察其表演情况。

评价标准：学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作和表演，作品具有一定的创意和表现力，能够自信地展示自己的创作成果。

（三）创意实践

评价目标 7：学生能够发挥想象力，创作具有个性化的音乐作品

评价方式：观察学生在音乐创作过程中的思维活跃度、作品创意性等方面，以及最终的作品成果。

评价标准：学生能够大胆发挥想象力，创作出具有个性化的音乐作品，作品具有一定的创意和独特性，能够体现学生的个人风格和特点。

评价目标 8：学生能够利用身边的物品制作简单的乐器并进行演奏

评价方式：观察学生制作乐器的过程、乐器的实用性和美观性，以及使用自制乐器进行演奏的表现。

评价标准：学生能够巧妙地利用身边的物品制作简单的乐器，乐器具有一定的实用性和美观性，能够使用自制乐器进行简单的演奏，表现出一定的演奏技巧。

评价目标 9：学生能够结合多种艺术形式进行综合性的艺术实践活动

评价方式：观察学生在综合性艺术实践活动中的参与程度、作品创意性、表

现形式等方面。

评价标准：学生能够积极参与综合性的艺术实践活动，作品具有一定的创意和表现力，能够灵活运用多种艺术形式进行表现，展现出良好的综合艺术素养。

（四）文化理解

评价目标 10：学生能够了解不同文化背景下花儿的象征意义和文化内涵

评价方式：通过组织文化交流活动、展示不同文化背景下的音乐作品等方式，观察学生是否能够主动了解并尊重不同文化背景下的花儿象征意义和文化内涵。

评价标准：学生能够了解并尊重不同文化背景下的花儿象征意义和文化内涵，表现出对多元文化的理解和尊重。

评价目标 11：学生能够增进对中华优秀传统文化的了解和认同

评价方式：通过组织学习中华优秀传统文化相关活动、展示中华优秀传统文化音乐作品等方式，观察学生是否能够增进对中华优秀传统文化的了解和认同。

评价标准：学生能够了解并认同中华优秀传统文化的内涵和价值，表现出对传统文化的尊重和热爱之情。

评价目标 12：学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术

评价方式：通过组织欣赏不同文化背景下的音乐作品、开展文化交流讨论等方式，观察学生是否能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术。

评价标准：学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐艺术，表现出开放包容的文化心态和审美观念。

通过以上学业评价的设计和实施，旨在全面评估学生在《第一单元 花儿朵朵》学习过程中的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，促进学生的全面发展和艺术素养的提升。教师也可以根据评价结果及时调整教学策略和方法，以更好地满足学生的学习需求和发展。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

本单元以“花儿朵朵”为主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生探索自然界中花朵的美丽与多样性，培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力及文化理解能力。在实施过程中，我们将遵循以下思路：

情境创设与激发兴趣：通过创设与“花儿朵朵”相关的生动情境，如“花仙

子的花园”，激发学生对花朵和音乐的兴趣，引导他们进入音乐学习的世界。

多感官体验与感知：结合听觉、视觉、触觉等多种感官体验，让学生全方位感受花朵的美丽和音乐的魅力，提高审美感知能力。

实践操作与艺术创作：通过唱歌、演奏、舞蹈、戏剧等多种艺术表现形式，鼓励学生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现能力。

跨学科融合与理解：结合科学、自然、文学等学科的知识，开展跨学科的综合实践活动，培养学生的创意实践能力和文化理解能力。

展示分享与评价反思：通过班级音乐会、艺术作品展等形式，让学生展示自己的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够感知并分辨自然界中不同花朵的形态、色彩和香气，理解花朵的美丽和多样性。

学生能够通过聆听童声独唱《美丽的太阳花》等音乐作品，体验音乐中表达的花朵之美，提升审美情趣。

（二）艺术表现

学生能够自信地演唱歌曲《小红花》《南瓜花》等，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过舞蹈、戏剧等形式，表现花朵的生长、绽放等过程，展现艺术表现力。

（三）创意实践

学生能够运用唱名 do、re、mi、sol 和四分音符、二分音符等音乐知识，进行简单的音乐创作。

学生能够结合自然材料，制作与花朵相关的手工艺品，如纸花、布花等，展现创意实践能力。

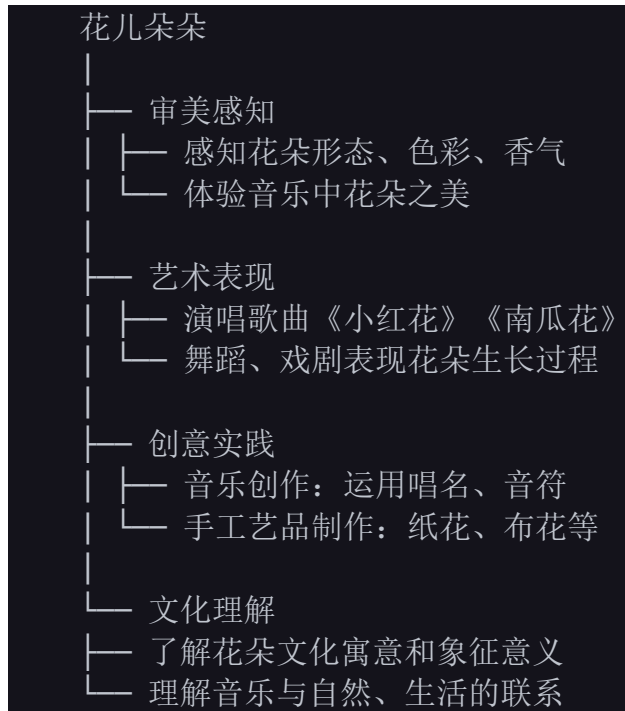
（四）文化理解

学生能够了解不同国家和地区关于花朵的文化寓意和象征意义，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过学习歌曲和欣赏音乐作品，感受音乐与自然、生活的紧密联系，

理解音乐在文化传承中的作用。

三、教学结构图



四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——感知花朵之美

活动一：花仙子的花园

教学目标：通过创设“花仙子的花园”情境，引导学生感知并分辨不同花朵的形态、色彩和香气，理解花朵的美丽和多样性。

活动过程：

教师讲述“花仙子的花园”故事，引导学生进入情境。

学生分组，每组选择一种花朵进行观察，记录其形态、色彩和香气特点。

学生分享观察结果，教师总结花朵的美丽和多样性。

活动二：聆听《美丽的太阳花》

教学目标：通过聆听童声独唱《美丽的太阳花》，体验音乐中表达的花朵之美，提升审美情趣。

活动过程：

教师播放《美丽的太阳花》音频，引导学生聆听。

学生分享聆听感受，讨论歌曲中表达的花朵之美。

教师引导学生模仿歌曲中的旋律，进行简单的哼唱。

第二课时：艺术表现——演唱花朵之歌

活动一：学唱《小红花》

教学目标：学生能够自信地演唱歌曲《小红花》，准确表达歌曲中的情感和意境。

活动过程：

教师范唱《小红花》，引导学生感受歌曲的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习，准备班级表演。

活动二：舞蹈表现花朵绽放

教学目标：通过舞蹈形式，表现花朵的绽放过程，展现艺术表现力。

活动过程：

教师引导学生想象花朵绽放的场景，设计简单的舞蹈动作。

学生分组练习舞蹈动作，教师指导调整。

学生分组表演，展示花朵绽放的舞蹈。

第三课时：创意实践——音乐与手工结合

活动一：音乐创作

教学目标：运用唱名 do、re、mi、sol 和四分音符、二分音符等音乐知识，进行简单的音乐创作。

活动过程：

教师复习唱名和音符知识，引导学生理解其在音乐创作中的应用。

学生分组，选择一种花朵为主题，进行简单的音乐创作，如编写旋律、填写歌词等。

学生分享创作成果，教师给予反馈和指导。

活动二：手工艺品制作

教学目标：结合自然材料，制作与花朵相关的手工艺品，如纸花、布花等，展现创意实践能力。

活动过程：

教师展示纸花、布花等手工艺品的制作过程和成品，激发学生兴趣。

学生分组，选择材料制作手工艺品。教师巡回指导，帮助学生解决制作过程

中的问题。

学生展示手工艺品，分享制作经验和感受。

第四课时：文化理解——探索花朵的寓意

活动一：了解不同文化中的花朵

教学目标：学生能够了解不同国家和地区关于花朵的文化寓意和象征意义，增进对多元文化的理解和尊重。

活动过程：

教师介绍不同文化中花朵的寓意和象征意义，如中国的牡丹象征富贵、西方的玫瑰象征爱情等。

学生分组，选择一种文化进行深入研究，收集相关资料并制作展示板。

学生分享研究成果，教师总结不同文化中花朵的多样性。

活动二：音乐与自然的联系

教学目标：通过学习歌曲和欣赏音乐作品，感受音乐与自然、生活的紧密联系，理解音乐在文化传承中的作用。

活动过程：

教师播放与自然相关的音乐作品，引导学生感受音乐中的自然之美。

学生讨论音乐如何表现自然之美，以及音乐在文化传承中的作用。

学生选择一首与自然相关的歌曲进行演唱或演奏，表达自己对自然的热爱和敬畏之情。

第五课时：展示分享与评价反思

活动一：班级音乐会

教学目标：通过班级音乐会的形式，展示学生的学习成果，增强自信心和表现力。

活动过程：

学生分组准备音乐会节目，包括歌曲演唱、舞蹈表演、手工艺品展示等。

班级音乐会正式举行，学生分组上台表演。

观众对表演进行评价和反馈，促进持续改进。

活动二：评价反思

教学目标：通过评价反思，帮助学生总结学习经验，明确改进方向。

活动过程：

教师引导学生回顾本单元的学习过程，总结学习经验和收获。

学生进行自我评价和同伴评价，指出自己的优点和不足。

教师总结评价反馈，提出改进建议，鼓励学生继续努力。

十一、大情境、大任务创设

大情境设计：《花儿的世界》

情境背景：

在一个五彩斑斓的世界里，有各种各样的花儿，它们不仅装扮着大自然，还承载着丰富的情感和文化内涵。小朋友们将踏上一场奇妙的旅程，通过探索、欣赏、表现和创新，深入了解花儿的美丽与魅力，感受花儿背后的故事和文化。在这场旅程中，小朋友们将化身为“小小花艺师”，通过一系列音乐活动，发掘和展现花儿的多样性和美妙。

任务目标：

（一）审美感知

感受花儿的多样性：通过欣赏不同种类的花儿，学生能够感知到花儿的多样性，包括它们的颜色、形状、大小等，理解花儿在自然界中的独特地位。

体验音乐与花儿的结合：通过音乐与花儿的结合，学生能够体验到音乐在表达花儿美感和情感方面的独特作用，增强对音乐美感的感知能力。

培养审美情趣：通过欣赏和表现花儿的音乐，学生能够逐渐形成良好的审美情趣，学会欣赏和发现生活中的美。

（二）艺术表现

模仿与表现花儿的形态：学生能够通过声音、动作和表情模仿和表现不同花儿的形态，如太阳花的灿烂、小红花的娇艳等，提高艺术表现力。

演唱花儿相关的歌曲：学生能够自信、有感情地演唱与花儿相关的歌曲，如《美丽的太阳花》《小红花》等，展现自己的音乐才能。

参与花儿主题的音乐活动：学生能够积极参与以花儿为主题的音乐活动，如花儿音乐会、花儿舞蹈表演等，展示自己的艺术才华。

（三）创意实践

创作花儿主题的音乐作品：学生能够发挥想象力，创作与花儿相关的简单音

乐作品，如旋律、节奏等，展现自己的创意和想法。

设计花儿主题的音乐游戏：学生能够结合所学知识，设计以花儿为主题的音乐游戏，如“花儿接龙”“花儿猜猜看”等，增强创新思维和实践能力。

制作花儿主题的道具：学生能够利用身边的材料，制作与花儿相关的道具，如花儿头饰、花儿背景等，为音乐活动增添色彩。

（四）文化理解

了解花儿背后的文化意义：通过探索不同花儿背后的文化故事和象征意义，学生能够理解花儿在文化传承中的重要作用，增强文化自信。

欣赏不同地区的花儿音乐：学生能够欣赏不同地区以花儿为主题的音乐作品，感受不同文化的独特魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

传承与创新花儿文化：在了解花儿文化的基础上，学生能够结合自己的创意和想法，对花儿文化进行传承和创新，展现自己的文化素养和创新能力。

大任务设计：《小小花艺师的音乐之旅》

任务一：花儿王国的探索

活动目标：

引导学生初步了解不同种类的花儿，感知花儿的多样性。

通过音乐活动，激发学生对花儿的兴趣和好奇心。

活动过程：

花儿展示：教师利用多媒体展示各种花儿的图片和视频，引导学生观察花儿的颜色、形状、大小等特点，感受花儿的美丽。

音乐聆听：播放与花儿相关的音乐作品，如《美丽的太阳花》，引导学生聆听音乐中的旋律、节奏等元素，感受音乐与花儿的结合。

互动讨论：组织学生讨论自己对花儿的感受和认识，分享自己最喜欢的花儿和原因。

任务二：花儿之歌的演唱

活动目标：

指导学生学唱与花儿相关的歌曲，如《小红花》《南瓜花》等。

培养学生自信、有感情地演唱歌曲的能力。

活动过程：

歌曲学习：教师先示范演唱歌曲，然后逐句教授学生学唱，注意引导学生感受歌曲中的情感和节奏。

分组练习：将学生分成若干小组，每组负责演唱一首歌曲，进行分组练习和排练。

集体表演：组织学生进行集体表演，展示学习成果，鼓励学生自信、有感情地演唱歌曲。

任务三：花儿舞蹈的创编

活动目标：

引导学生根据花儿的特点和歌曲内容，创编简单的舞蹈动作。

培养学生的创新思维和舞蹈表现力。

活动过程：

舞蹈示范：教师先示范一些与花儿相关的舞蹈动作，如模仿太阳花绽放的动作、模仿小红花摇曳的动作等。

动作创编：引导学生结合歌曲内容和花儿的特点，创编自己的舞蹈动作，鼓励学生发挥想象力。

舞蹈排练：组织学生分组进行舞蹈排练，将创编的舞蹈动作与歌曲结合起来，形成完整的舞蹈表演。

任务四：花儿音乐会的筹备

活动目标：

组织学生筹备一场以花儿为主题的音乐会。

培养学生的团队合作能力和组织协调能力。

活动过程：

节目策划：组织学生讨论音乐会的节目内容，包括歌曲演唱、舞蹈表演、乐器演奏等，确定每个节目的表演者和顺序。

道具制作：引导学生利用身边的材料制作花儿主题的道具，如花儿头饰、花儿背景等，为音乐会增添色彩。

彩排与表演：组织学生进行彩排，确保每个节目的表演效果和质量，然后正式举办音乐会，邀请家长和其他班级的同学观看。

任务五：花儿文化的探索与传承

活动目标：

引导学生探索不同花儿背后的文化故事和象征意义。

培养学生的文化传承意识和创新能力。

活动过程：

文化探索：组织学生查阅资料或进行实地考察，了解不同花儿的文化故事和象征意义，如玫瑰代表爱情、莲花代表纯洁等。

文化分享：引导学生将自己探索到的花儿文化分享给其他同学，增强对文化的理解和尊重。

文化传承与创新：鼓励学生结合自己的创意和想法，对花儿文化进行传承和创新，如创作与花儿相关的音乐作品、设计花儿主题的装饰品等。

任务六：花儿主题的音乐游戏设计

活动目标：

引导学生结合所学知识设计以花儿为主题的音乐游戏。

培养学生的创新思维 and 实践能力。

活动过程：

游戏设计：组织学生分组讨论设计以花儿为主题的音乐游戏，如“花儿接龙”“花儿猜猜看”等，鼓励学生发挥想象力。

游戏展示：每组展示自己的游戏设计，包括游戏规则、玩法等，其他同学可以提出建议和改进意见。

游戏体验：组织学生进行游戏体验，感受自己设计的音乐游戏的乐趣和挑战。

通过以上大情境和大任务的创设，学生将在轻松愉快的氛围中深入探索花儿的世界，感受花儿的美丽与魅力，同时提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。教师将注重引导学生积极参与各项音乐活动，鼓励学生发挥想象力和创造力，展现自己的艺术才华和文化素养。

十二、单元学历案

（一）单元主题与课时

单元主题：花儿朵朵

课时设计：

第一课时：审美感知——感知花朵之美

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/118050026043007010>