

部编版语文五年级上册鸟的天堂公开课教案（精选3篇）

【部编版语文五年级上册鸟的天堂公开课教案第【1】篇】

1

教材分析

《鸟的天堂》是五年级上册第七单元的第三篇课文，本单元以“自然之趣”为主题，编排了四篇文章，这是第三篇。本单元的语文要素是——“初步体会课文中的静态描写和动态描写”，这是教材第一次以单元编排的方式对学生进行专门的文学品鉴能力的培养。

2

学情分析

五年级是小学生知识、能力、情感价值观形成的关键时期，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了良好的学习习惯，有了一定的阅读能力，鉴赏的能力。因为本课的阅读性、活动性、实践性较强，绝大部分学生能通过自主阅读，体会阅读对象的特点，感受描写景物的美。同时这篇课文是本单元的第三篇课文，学生对描写方法有了一定的了解，属于进一步体会动态描写和静态描写，所以本课我将引导学生进一步体会运用静态描写和动态描写，拓展阅读。

3

教学目标

1、通过对比学习，体会“鸟的天堂”在傍晚和早晨不同的景色

特点。

2、通过抓关键词和重点句子品悟，体会课文中景物的静态美和动态美，拓展阅读。

3、感受文中大自然在人类的保护下充满生机活力的美和自然中的生命之趣。

4

教学重难点

重点：感受大榕树早上和傍晚不一样的美，体会景物的特点。

难点：进一步体会课文中的静态描写和动态描写，拓展阅读。

5

教学过程

活动一 回顾课文，质疑导入

1、通过上节课的学习，我们知道了鸟的天堂指的是大榕树。这节课就让我们再次走进“鸟的天堂”，一起去体会傍晚和早晨大榕树不一样的美吧。

（齐读课题）

2、作者在文章最后感叹道：昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！谁来读一读？点名读。

预设1：你读出了作者的感叹，让我们一起跟着他的语气来读读。

3、昨天是我的眼睛骗了我，作者之所以会发出这样的感叹，是因为第二天早上看到了大榕树百鸟飞鸣的画面。

【设计意图】通过复习导入，明确鸟的天堂就是大榕树，直接明

了。通过抓文末的感叹句，提纲挈领引出本节课学习的中心，直击要点，让学生迅速聚焦。

活动二 细读文本，体会动态美

1、请同学们默读课文第 12~14 自然段，想一想：早晨的大榕树给你留下了怎样的印象？圈画出关键的词句。（热闹）

2、学生自读，生汇报：

预设 1：我觉得早晨的大榕树很热闹。

师：是的，你找到了关键词“热闹”，你们圈出来了吗？（板书：热闹）那么你们是从哪些词语和句子体会到的？

预设 2：你从“树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。”两个“到处”从听觉上，视觉上说明鸟的多，鸟的热闹。

师：你真会学习，从鸟儿的多体会到了热闹（板书：多）。谁来接着分享？

预设 3：大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。从这里你读出了鸟儿有大有小，颜色不同。姿态也很多。

3、你关注到了一个排比句，他们有的（），有的（），有的（），从这里我们可以体会到鸟生活在这里很——（欢快）？这是对鸟儿的动作描写，写出了鸟自由自在，姿态万千，像这样抓住事物动作的描写就是动态描写。（板书：动态描写）。

师：这里是一下子就热闹起来的吗？

4、是的，起初是静寂的，你从“后来”、“接着”、“继续”，鸟儿

越来越多，越来越热闹，这几个表示顺序的词语写出了景物由静到热闹的变化，这也是动态描写。你们能想象着画面读出鸟的多，鸟的欢快吗？点名读。

师：（读不好）谁来点评一下，他读得怎么样？你觉得他没有读出鸟的欢快，那谁来读一读？

师：（读得好）这位同学能够把自己的感受融入朗读，读出鸟的多和欢快。我想听听男生读一读，谁来？

5、你能从字里行阅读出鸟的热闹，让我们学着这两个同学一起来读读。

小结：听了大家的朗读，老师仿佛置身于鸟的天堂。作者抓住鸟声，鸟影，鸟形，鸟姿，运用动态描写，写出了早晨大榕树的热闹。老师院子里有一群小猫，我把它们请进了课堂，我们也来模仿这一段，运用动态描写，说一说小院的热闹吧。

6、出示句子和视频，练说。

同学们说的真好，把画眉鸟都引来了。（PPT出示）第13自然段（指名读）

师：作者以点带面，借描写画眉鸟，写出了群鸟在这里自由自在，幸福生活的画面。这里简直就是鸟的天堂。

【设计意图】抓住早晨大榕树的热闹，引导学生通过品悟句子，朗读感悟，抓住鸟声，鸟影，鸟形，鸟姿，运用动态描写，写出了早晨大榕树的热闹。领悟动态美，能够运用动态描写写一个热闹的场面，学法迁移。

活动三 合作探究，体会静态美

过渡：但是，作者昨天傍晚却没有看到一只鸟，只看到了一棵的榕树。请同学们根据前面抓住关键词句品悟的阅读方法，结合第5～9自然段，小组讨论交流：傍晚的榕树有什么特点？画出相关语句。

（句式：我找到了第 自然段的这句话： ，从 这个（这些）词语中，体会到了榕树 的特点。）

1、小组讨论

2、交流分享

刚才同学们讨论的很热烈，这是一棵怎样的大榕树？谁来汇报。

你举得这是一棵很大、很茂盛、生命力顽强的大榕树。（大、茂盛、生命力强）

（一）引导体会榕树之“大”。

1、（PPT 出示句子）我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里，一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

师：那你从哪里感受到榕树很大的呢？

预设 1：你找到了第 7 自然段的这句话： ，
从 真 这个（这些）词语中，体会到了榕树 大 的特点。

师：你真会学习，关注到了两个“真”字，体会榕树的大。这是一株多么大的榕树啊！难怪作者从远处看像许多株榕树呢。这句话你还关注了哪个字？

预设 2：你从“卧”字，感受到榕树的大。（从“卧”字，你仿佛

看到了一株巨大的榕树。)

师：是呀！从“卧”这个字我们仿佛看到了一株巨大的榕树安静的躺在河面上，好像覆盖住整个小岛，真是壮观，这是对大榕树的外形描写，属于静态描写（板书：静态描写）谁接着分享？

预设 3：你从“不可计数”、“许多”感受到榕树的茂盛。

师：是的，通过解词，我们知道了“不可计数”的意思是多的数不过来，说明榕树枝干多。除此之外它的根也很多。你能抓关键词来体会。

我请女生读读这个部分。

（二）引导体会榕树之“茂盛”、“生命力旺盛”

过渡：除了枝干和根外，你还从那里感受到榕树的茂盛？谁来接着分享。

1、（PPT出示）“一簇簇树叶伸到水面上，树叶真绿的可爱。那是许多株茂盛的榕树，看不出主干在什么地方。”

预设 1：你找到了第 5 自然段的这句话：_____，
从 茂盛 这个（这些）词语中，知道了榕树的特点是茂盛。

师：你找到了文中的关键词语来概括，这样的学习方法值得大家学习。接着分享。

2、（PPT出示）“榕树正值茂盛的时期，好像在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一处上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

预设 1：你还找到了第 8 自然段，从 茂盛、堆 这个（这些）词语中，体会到了榕树的茂盛。

这段话，除了茂盛以外，还写出了榕树的什么特点？

预设 2：你从 生命力、颤动 这个（这些）词语中，体会到了榕树的生命力旺盛。

师：同学们能够抓住关键词句来理解课文，从“堆、颤动”等词语，体会到榕树的枝繁叶茂和生机勃勃，真会学习！作者先从整体描绘榕树的大和茂盛，再从枝、根、叶进行进一步的描写，从整体到局部，由远及近，描写有序。

3、过渡：片片绿叶蕴含着无限的生机与活力，榕树之大，枝叶之繁震撼了作者的心灵，作者不禁感叹道：这美丽的南国的树！（PPT 出示句子）带着赞叹的语气齐读这句话。

【设计意图】这个环节与上个环节环环相扣，通过抓关键词句，合作学习傍晚时刻的大榕树，体会榕树此时的安静，明确对榕树的外形描写属于静态描写，突出榕树大、茂盛、生命力旺盛的特点。

（三）理解“鸟的天堂”的真正含义

同学们，学到这里相信你们对于：那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！这句话有了更深的理解吧。

1、齐读这句话

这里有两个鸟的天堂，他们意思一样吗？打了引号的鸟的天堂指的是什么？第二个鸟的天堂又是指什么？（点名回答）

2、点名说

师：你分析得十分准确！加引号的鸟的天堂是指：那株静态的大榕树，也就是鸟的栖身之地，表示特定称谓。第二个鸟的天堂是指：鸟儿们在榕树上自由自在，欢快幸福的生活，大榕树就是鸟的天堂。

3、为什么大榕树会成为鸟的天堂呢？

预设：（保护动物，人与自然和谐相处。）

大榕树能成为鸟的天堂，离不开当地农民的精心保护。所以我们要也要保护环境，与大自然和谐相处。

【设计意图】通过对中心句的理解，让学生明白鸟的天堂的深刻含义，并借机进行思政教育，让学生明白要保护动植物，要与大自然和谐相处的道理。

活动四 总结写法，拓展阅读

（一）回归文本，总结写法

同学们，作者运用静态描写，描绘了傍晚大榕树的寂静，运用动态描写描绘了早晨大榕树的热闹，动静结合，展现了鸟的天堂的自然之美和生命之趣。

师总结：这也是这篇文章的巧妙之处，通过这节课我们知道了，描绘事物的外形运用静态描写，写出景物的特点。而要写事物的声音，动作，姿态和景物的变化，则运用动态描写。

（二）拓展阅读

1、你们掌握了吗？下面请同学们阅读《早春(片段)》，用“ ”画出动态描写的句子，用“ ”画出静态描写的句子，体会动静结合的好处。

河岸上的小树开始露出淡淡的青色,树枝轻轻地在微风中摇曳。怎么,河那边的田野开始发绿了那斜斜的河崖,那广阔的田间,就像披着一层透明的碧纱,好像残冬的荒凉正在孕育着早春的生机。再仔细搜寻脚下,我这才发现,在软软的泥土中也有点点绿色,正探头探脑地冒出地面。这是小草,是幼小的生命!我舍不得把脚放上去,生怕把它们踩坏。忽然一对燕子从远处飞来,它们贴着水面,越飞越近。这么早就来啦!我想,也许它们就是我家的那对小“客人”吧!

2、生汇报,师相机指导

3、请同学们运用今天所学得方法,运用动静结合写一写上课时的校园和下课后的校园。

【设计意图】总结写法,明白动态描写和静态描写的好处,让学生学习并运用动静结合的方法,进行拓展阅读,学以致用,内化为能力,外化为表达。

6

板书设计

【部编版语文五年级上册鸟的天堂公开课教案第【2】篇】

设计说明

布鲁纳说:“获得的知识,如果没有完美的结构把它们连在一起,那是一种多半会被遗忘的知识。”因此,本方案着眼于整体,联系上下文,采用变序教学法,从结尾段中的中心句入手,以“疑”为线索,

路，努力使学生在自主学习中有所感悟和思考，在积极探究中获得思想启迪，提高语文素养。带着问题去读，去思考，培养学生良好的思维习惯和对大自然的热爱之情。

课前准备

教师准备：搜集整理《鸟的天堂》的相关资料，制作多媒体课件。

学生准备：搜集巴金的资料 and 与“鸟的天堂”有关的文字资料及。

课时安排：2 课时。

第一课时

一、创设情境，揭题引趣

1. (播放多媒体课件“百鸟朝凤”音乐。)提问：同学们，你们听到了什么？谁来谈一谈？

2. 导入：同学们很有想象力，今天我们就来学习一篇和鸟有关的文章。(板书：鸟的天堂)

设计意图：以乐曲引入新课，调动学生的多重感官参与到学习中来，从而让学生把听到的与想到的结合起来，加深印象，自然引出课文题目，为下个环节做好铺垫。

二、初读课文，整体感知

1. 自由读课文，画出生字、新词，在不明白的地方打上问号。

2. 检查反馈。

(1) 学习字词。出示会认字：桨、桩、暇。

①指名认读，读准三拼音节“桨”，翘舌音“桩”。

“船桨”可结合或实物来理解；“应接不暇”可结合生活实际来理解。

(2) 谈谈对“鸟的天堂”的认识。

(3) 个别读课文，通过读文检查预习情况，师生交流有关资料。

设计意图：初读课文，让学生对课文有一个整体的感知，解决文中生字、新词，为下面深入学习课文打下基础。

三、再读课文，理清结构

1. 用自己喜欢的方式读课文，思考：(1) “鸟的天堂”指的是什么？作者去了几次？看到的景象有何不同？(2) 课文可以分成几部分？

① 自己读一读，画一画，想一想。

② 同桌讨论，重点讨论“为什么”。

2. 检查反馈：

(1) “榕树”和“鸟”这两部分，喜欢哪部分就读哪部分，把特别喜欢的语句画下来，在旁边写上批注。

(2) 读文理清层次：

第一部分(第 1~9 自然段)：写作者第一次经过“鸟的天堂”时近看大榕树的情景。

第二部分(第 10~14 自然段)：写作者第二次经过“鸟的天堂”时看到群鸟欢腾的景象。

(板书：第一次 大榕树；第二次 群鸟)

：再读课文，让学生深入思考，进一步熟知文章内容，在此基础上，理清文章结构，为下节课的学习做好铺垫。

四、通读课文，感受情趣

1. 轻声读课文，朗读时要注意读出榕树的静态美和百鸟齐飞的动态美。

2. 谈一谈：这节课你有哪些收获？

设计意图：这一环节是为了让学生对课文有更深刻的认识和体验，为下面疑难问题的解决埋下伏笔。

五、教师示范，指导写字

1. 课件出示本课会写字。

2. 教师选择难写字范写。

暇：右部右边上面不是“口”。

抛：“”要托住“力”。

3. 学生随教师书空。

4. 互相评价，找出写字的优缺点。

5. 学生练写其他生字，教师巡视指导。

设计意图：指导学生写好汉字，是小学阶段的重要任务。写字教学是小学教学的重要组成部分，它贯穿小学教学的始终。培养学生的书写兴趣，培养学生在写字时的注意力、观察力，培养学生养成良好的写字习惯等，这些都非常重要。

第二课时

一、回顾导入，设疑启思

说说课文的主要内容，想一想作者最深的感受是什么。请同学们快速读文，用书上的一句话说一说。（昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！）

2. 导入：为什么第一个“鸟的天堂”要加引号，而第二个“鸟的天堂”却不加引号呢？为什么说“昨天是我的眼睛骗了我”？让我们再次阅读，展开想象的翅膀，一起到课文中寻找答案吧！

设计意图：从中心句入手，引导学生质疑问难，突出重点，调动了学生的积极性，使质疑解疑成为理解内化的学习过程。

二、精读理解，体会情感

1. 自由朗读课文，仔细品读描写大榕树的语句，边读边想象画面。

全班交流：

(1) 作者在课文中是怎样描写榕树的呢？你读懂了写榕树的哪些词语或句子？（相机板书：干、枝、根、叶、不可计数）“不可计数”是什么意思？（生介绍大榕树的有关资料）（师随机板书：枝上生根）

(2)（出示多媒体课件：榕树近景。指名上台指出图中榕树枝、根、叶的位置。）写榕树的“大”，除了这两处还有什么地方呢？（榕树正值茂盛的时期，好像在把它的全部生命力展示给我们看。）看着这株榕树，作者不禁发出了怎样的赞叹？（这美丽的南国的树！）作者赞美了这美丽的南国的树，美丽的大自然，我们应该带着什么样的感情读这句话？（师随机板书：直垂地上 充满生机）

①重点读课文第8自然段，思考：最能突出榕树茂盛的句子是什么？作者是怎样描写绿叶的？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/118057001104006133>