

(精选 15 篇)

1

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

有位哲人说得好：如果你不能成为大道，那就当一条小路；如果你不能成为太阳，那就当一颗星星。决定成败的不是尺寸的大小，而在于做一个的你。

也许你常常抱怨自己没有怡人的相貌，没有动人的歌喉，没有惊人的壮举，没有骄人的成绩，没有……也许我们每个人都有自己无法实现的梦想，也许理想和现实总存在着差距。那么，面对这些，你是无奈，是悲痛，还是积极进取？我想每一位有上进心的人都是不甘沉沦的。

其实，许多事情我们是无法改变的。那我们又何必为此而悲观失望，痛苦不堪呢？但是，我们能够改变自己的心，改变自己的情绪，尽的努力，做的自己，这，不也是一种美吗？

曾记得有这样一个故事：一个人每天挑着两只木桶上山担水，一只木桶完好无缺，一只却有裂缝。每次主人挑水回到家时，好桶里的水总是满的，坏桶里的水却只有一半，坏桶因此黯然神伤。但是有一天，主人忽然发现，在山路的左侧，也就是坏桶所在的那一边，开满了小花，而右侧却没有。原来坏桶一路洒出的水正好被种子吸收，才开出了花朵。有时候残缺也能创造出一种美。其实我们每个人都是一只残缺的木桶，因此，我们又何必自寻苦恼呢？你只要做好自己应该做的事，人生不也同样有意义吗？

再次回顾哲人那段话，我想，大道固然引人注目，但小路也自有小路的风味；太阳虽然被人高歌，受人关注，但哪一颗星星不是“太阳”？只不过它距离我们太遥远罢了，而实际上，它或许比太阳更大，更亮。

总之，社会需要各种人才，每个人都有适合自己的位置。我们不必去追求那些遥不可及的梦想，只要做一个真实的你就可以了，不是吗？

谢谢大家！

2

亲爱的各位领导、老师、同学们：

大家好！想象着自己有一天能站在理想的大学，想象着自己也有光彩耀人的一天，我想那时的你才是真实的你，是你内心最美好的你。你可以不做别人期待中的你，但你应该聆听自己心中最真的声音，做最好的自己。

考上哈佛大学的那个女孩——__，从高一高二时的倒数到高三后的哈佛，中间一年的时间改变了她原本暗淡的人生。是什么让她彻底改变？不是别人，而是她那个最美好的自己在呼唤：我要出来！我要爆发从此她认真地把每一件事都做好，做到极致。她把优秀当做一种信仰，当做一种习惯，那成功自然水到渠成。

同样的事情也发生在我们身边，她是我的同乡，小学时我就听说了__，那个考上香港中大的女生，那是她在我们学校就颇有名气，主持、演讲、学生会……各个大大小小的场合都能看到她的身影，那时的我只是投入了羡慕的眼神，并没有看到她的努力。渐渐地，我听到了她中考成绩特别优秀，我更是不敢拿自己和她比较！直到今年，她被香港中大录取，我一是高兴，二是惭愧。她从小都要求自己做一个优秀的人，到高三她更是努力，再努力。现在面对高三，我不禁想起了郝学姐，想到她奋斗的身影，才明白成功与失败只是心态不同。当别人开始努

有些人还在茫然，这就是差距。那么正在理想的路上徘徊不前的同学也包括我？我们该怎么办？我们甘心永远做落后者吗？静心回想，反思自己，给自己一个定位，看若干年后自己想做什么样的人，让那个最好的自己成为自己思想的主宰。

同学们，不要只羡慕成功者的成就，而是要努力地让自己也加入他们的行列。他们成功了，是因为他们做了最好的自己，而我们暂时没有成功是因为我们没把最好的自己做到极致。时刻把自己定位成一个优秀的人，把优秀当成一种习惯，做最好的自己！那么，你就是一个成功者。

高一高二的同学认真度过每一天做好每一道题吧，不要像我们中大多一样到高三时才懊悔高一高二的荒废；高三的同学们，从现在起，认真做最好的自己，相信自己是个优秀的人并努力落实，相信明年六月的辉煌属于我们！

3

我喜欢把生命比作四季，如冬梅的净洁孤芳，如春雨的柔情万缕，如夏花的绚烂多彩，如秋水的静谧安好，在这静谧的秋天里，我愿做一只翩翩起舞的蝴蝶，飘摇，坠落，舞出华丽的舞蹈！

牡丹说，玫瑰的香让人销魂断肠；玫瑰说，康乃馨的香可以慰抚心伤；康乃馨说，腊梅的香让人意志坚强；腊梅却说，牡丹的香让人不畏艰难。。

如果只看见别人得天独厚的优势，却忽略了自己身上所散发的光彩光芒，那是多么让人遗憾啊！因此，我今天演讲的题目是做最美自己！

每个人都有一种信仰，这种信仰或许是一首歌，或许是一首诗，或许是一部电影，总之它是一个人的人生观、价值观的选择和态度。

赛琳娜戈麦斯是我最喜欢的一位明星，从她身上我学会了很多，对她已经不仅仅只是崇拜了，甚至已经变成了一种信仰。这种信仰也成了我的一种动力。

记得她的歌曲中曾这样唱到“我不是美丽的皇后，我只是漂亮的自己”是的，每个人都是独一无二的，无需羡慕别人的艳丽，做最好的自己就是最美丽的。她有着甜美的笑容和极具亲和力的外表，待人十分友善，我们都习惯亲切地称她为赛姐。，而且她还是一个热衷于慈善事业的人，去年十八岁的她，被聘为联合国儿童基金会的形象大使，也是该项目有史以来最年轻的大使。有人说她会是一个布兰妮，会是下一个流行天后，但是，她却从来没想这么多，她只想唱好每一首歌，演好每一部戏，她只是享受在聚光灯下微笑的感觉。是的，微笑是最美丽的表情；微笑是最唯美的语言。她的行动和作风，让我知道，美丽，不单单是指亮丽的外表，还要有一颗善良的心，更重要的是勇敢的做自己，这才是美的标准！

做自己就要有足够的勇气和信心，这_____于你对生活的信念。记得上个学期，我们学校举行了双语节的比赛，我代表我们班参加了英语项目的比赛。直到现在我仍然清楚地记得当时的情形。坐在观众席上，目不转睛的观看着其他人的表演，但心早已飞到了九霄云外，惦记着自己到底能不能行，虽然稿子已经背得很熟了，但还是有一种紧张、焦躁、不安的情绪。主持人念到了我的名字，我带着这种心情上了台，刚说了两句，就磕磕巴巴的不成句子，怎么办呢？刚一上台就出师不利，台下这么多双眼睛看着我呢？这时我突然有这样一个想法：为什么不抬起头来，微笑着，自信一点呢？于是我尝试着用坚定的目光眺望着远方，对了！好像就是这个感觉！我找到了这种自信的感觉，并且让我带着这种力量完成了那场比赛！可能是我的自信打动了评委吧！那场比赛我拿到了第一名。这场比赛告诉我，信心满满，谁都可以做最好的自己！

现在的我终于懂得，其实每个人都很美，本来就很美。做最美的自己！每个人降临这个世界，就是这世上独特的一朵花。尤其是女孩子，她们都是这个世界上美丽的公主，美丽的花，绽放着属于自己独一无二的天生丽质和青春。美，无处不在，但我想，只有做自己最美。我们可以淋漓尽致地展现我们的每一份光彩，当杨柳风后，杏花雨间，红楼梦醒，灯火阑珊中，自己那份真正的美会永远让人回味。

大家好：

我认为所谓“无规矩不成方圆”。这个圆使我想到了循规蹈矩、稳定、规范。有人认为这样就是死板，由于偏爱后一个圆形，认为这才是个性的张扬。

什么是个性的张扬呢？周杰伦手舞双节棍唱着“哼哼哈兮”是一种个性；女子十二乐坊站着拉二胡是一种个性；凡高的《向日葵》又是另外一种个性……其实，个性就是展现自我的风采，展现自我的才华，展现自我的见解……我们应当承认，个性张扬有利于个人的发展，也有利于社会的进步。然而，时下却有一些人一味地去模仿别人，追求所谓的“时尚”；一个“酷”的表情，一个“炫”的姿态，这些在我个人看来，并不是个性的张扬，而是一种肤浅的作秀罢了。试想一下，走在大街上，每个人都和周杰伦一样留着一小把胡子，再戴个墨镜，摆出一脸的“个性”，那么我们周围必定是单调、黯淡无彩的了，这便又回到了“圆”的圆形，达成了共性。一味盲目地去模仿别人，便会失去一些原本属于自己的真我风采。其实社会大舞台上本来就是丰富多彩的。何必要穷根究底，去争论红楼中的花魁呢？不正是有了宝钗的端庄，黛玉的优雅，湘云的开朗，妙玉的清高，熙凤的泼辣，还有那晴雯的俏丽，紫鹃的聪慧，平儿的细致，大观园才得以流光，《红楼梦》才得以溢彩么？不正是有了这么多性格迥异的人，才构成了这个多元丰富的社会大舞台的吗？所以，我们所提倡的“个性张扬”必须是针对自我的内在和潜能，只有真诚、诚实地秀出自我，张扬个性，才能像第二幅图那样，变成一颗耀眼璀璨的星星，升起在人生大舞台上。

然而，单单主张“个性张扬”是不够的。个性的张扬又必须受“圆”这个道德与法律的制约。就像高中规定我们女生不能留长发，这其实是对张扬个性的抑制。但试想一下，眼前一片红发、金发，甚至绿发，发型各异，那还叫什么校园啊。学校之所以制止，是因为这样“个性的张扬”是不符合“高中生的个性”的。所以，个性还必须符合特定的时代、背景，而这便要受到“圆”这个规矩的限制了。当然，“圆”的制约还应当合情合理，赋予“人性”；有关“圆”的规定还

周围环境的改变而做出调整，只有这样，个性的张扬才得以理解，得以支持。只有这样，社会大舞台才得以发光，丰富多彩，升起的星星才得以与日月同辉！

风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们就当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

5

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中国奥运健儿刘翔说过这样的一句话：“生命是一个赛程，谁都有机会拿自己的冠军，做最好的自己！我能！”

读完这句话，是否能够引起我们的深思呢？对呀，人是一个独立的个体，有自己的思想和感悟。所以我们做任何事情都要竭尽全力做最好的自己！

美国作家海伦凯勒就是一个很鲜明的例子。她是一个盲聋哑残疾人，她的世界和正常人比起来是无声的黑暗的，但是她并没有自卑，因为她相信自己，她认为自己和别人一样也是一处唯一的风景，她的世界里也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，甚至有别人未曾见过的小草，有别人未曾听过的鸟鸣。她相信她的世界里总有一天会有星来放光，有草来装点。在这种坚不可摧的自信心下，她不懈地努力，最终成功了，成为美国著名的女作家。

大家也一定都知道比尔·盖茨这个世界名人。在他很小的时候，成绩并不是很好，但是他偏偏爱好计算机，他不羡慕别人的成功，他相信自己能够干好计算

他能够做最好的自己，在这种自信心的驱使下，他最终创造了巨大的微软帝国。

这些事实都告诉我们：人要有自信，要做最好的自己！或许曾经你很自卑，但是那已经是过去，你应该掀起昨天的篇章，继续明天的历程。

在生活中，有很多人总是羡慕别人，总是仰望别人的成功，悲叹自己的命运。也许你想成为太阳，但是你只是一颗星星，也许你想成为大树，但是你只是一棵小草，也许你想成为一条大河，但是你只是一条小溪。于是你很自卑。你认为命运对你不公。其实不然，不要总是羡慕别人，也请欣赏一下自己吧！带着自信上路，走在自己的人生道路上，你会发现你的天空一样高远，你可以和别人一样活得有价值。

做不了大树，就做小草，用自己的绿色装点大地；做不了伟人，就做实实在在的自我，平凡并不可悲，关键是要做最好的自己！

6

在生活，交往之中，朋友们常说：要做自己。

那么你的自己是谁的自己？什么才是你真正的自己？

相信每一个人赤身裸体，又一无所知的来到这个五彩斑斓，高深莫测，千变万化，前途未卜的世间的时候。

生命似乎是个空白，没有记忆，没有思想，就像还没有安装任何程序的新电脑主机的硬盘。

于是学习，灌输，模仿，存储，累积便始终伴随着我们。逐渐形成意识，思维，甚至思想。区分对错，判断是非。彰显立场。张扬个性。

自我便逐步的形成，完善。并在以后的岁月里受用一生。千姿百态，千差万别，但又互生共存，不相干涉。尽管偶尔也得到小修改或修正。

或许这些并不是我们真正的自己，本原的自己。

做自己，说着容易，做起来却很难。面对现实也许有时不得不低头，忍耐。做人不得不圆滑，低调。做事不得不让步，违心。

这是家庭，学校，社会共同影响，作用的结果。

坚持做自己吧，那样才能活得更聪明，才能得到自信，才能拥有闪亮的生命，才能体味活着的快乐。

问题是：你要怎样做，做怎样的自己。

活着要有自己的方式。不能总忙于工作而忽略生活，也不能只活着不去工作。工作是生活的基础，追求生活是工作的动力。二者之间也得有个平衡才好。

试着学会并善于思考吧，那样给自己一次正确的方向。给事物一个圆满的结局。

试着追求真实，不再人云亦云。活着注定不会太如意圆满，摆正心态品苦甜。

活着用不着处处精明，可以试着活的更聪明。

7

我现在好矛盾，以前我也是“矛盾体”并且喜欢我的矛盾，觉得这个世界上我是独特的，现在的我像是被生活磨平的棱角一般的软弱。

在第一次有扣扣的时候，第一条说说是“做自己”希望自己活成自己喜欢的样子，正如“初生牛犊不怕虎”那样的勇敢，简单的追求自己想要的生活，世间万物唯有敢于去做。我觉得人间百态感兴趣的事有太多什么都想要去学习，同时

觉得这样的人生在未来才有价值，心里也是暗暗的想以后一定要做自己喜欢的，活成自己喜欢的模样。可我在过去了 20 年的春秋岁月后猛然发现自己变了，不知正在读我的你是否记得起曾经的你？是否变成你喜欢的样子？现在的我变得小心翼翼，在意别人的看法，在意别人的评价，在于自己得与失，常常有患得患失的感觉，就如我喜欢闻一多先生的一句：做了不一定说。自己有能力做好了的事但不过多张扬，我觉得默默无闻按照自己的节奏去做事这就是我想要的心态但在这花花世界的诱惑中，迷失了本我初心一般，有焦虑，总是感觉受他人制约一样，自己做的事情像是在给别人看，自己目前做的事失去了活力与意义，这是长大了吗？开始以成人的视角来审视自己了？我时常感觉自己有不同角色要做事情太多可是心里却是空的。

我以前喜欢看一本关于人一生的书籍，因为我不知道该如何选择未来的人生不知道自己的兴趣在何方，想要借鉴伟人的一生经验可是现在我发现我错了。人生无常，每个人生活都不可能去复制，社会在不断的发展，随着长大随着在岔口处选择的不同，遇到的人和事都是不一样的，不一样的困难而且他并不像考试题一样有唯一标准答案，每个人未来的机遇也是不同的，唯有自己确定好方向，全力以赴的争取。给自己一个最顶峰的 **flag**，然后缩小再缩小细划到每一周每一天每一小时每一分，时间是不会因为你努力而增加，也不会因为你的贪玩而减少，它对每一个人都是公平的，这世间也只有时间是公平的，珍惜它太宝贵了，他才是你真正的财富，也不应该把时间花费在你不喜欢并且无意义的事或者人身上。

这一生的路上太多“妖魔鬼怪”有时候他们还易了容，好好地分辨他们，按照自己的计划来，一路升级成为你自己的赢家。

亲爱的老师、同学们：

大家好！

难道是浮华的风带不走燥热的怅然，让指间的轻舞也变得愈加笨拙迟缓起来？我静静地呆在书房攻克浩瀚如海的题目，身旁时间滴滴答答的步伐似乎紧张成一丝褶皱，在额角微微溢出汗水后，我丢下笔，闭上落寞失望的双眸，安安静静地趴在窗台，望天。

耳畔，聒噪不歇的蝉鸣此起彼落，好像_着为什么它们只能够拥有烦躁与炙热。思绪被热风吹地有些凌乱，这一刻，我仿佛置身于空寥寂静的沙漠，没有一丝温柔的海浪，没有优雅动听的旋律节奏，挥之不去的则是内心深处的懦弱胆怯。来到人生的一次次岔路口，我总是紧咬牙关勇敢前冲，却屡屡被荆棘缠绕，砾石绊倒。沉重的泪水述说着失败的疼痛，然而，我不愿意这么轻易就服输。

猛然望了一眼深邃的蓝天。它永远都是那么博大，能够包容你的所有委屈，纵然一抹抹怅然若失划过，纵然乌云时常将它遮蔽，但最后它总是以自己一枝独秀的姿态傲然而不羁地微笑。因为它没有什么烦恼，也没有什么寄托，更不需要时时刻刻崇拜羡慕别人，它就是自己的偶像。

蓝天有时会有清澈的倒影，当你眨着大眼睛细细寻找的时候，你会看见自己的身影，自信而挺拔，抛却了一切外界束缚，真真实实地自我存在。嘴角上扬起一个有弧度的微笑，我也学着蓝天呐喊：我要做的偶像！我想起那些年跋涉的旅途，我曾在泪水中沉沦，然而最后因为坚持而成功，我不怕失败千万次，我只渴求失败的过程能够累积经验，我期待最后一次瞬间感化挫伤的疼痛。这一切，其实很简单，只要勇敢地做，勇敢而幸福地努力着，挣脱命运的蝴蝶终究会扑腾着受过伤的翅膀越过沧海。

内心有一个声音不停地振动，蓝天似乎想传达的还有很多很多。打开心灵的枷锁，换回纯真的笑靥，让自信重生，明媚重现，这样，才是做自己的，的偶像。

我淡淡地一笑，所有茫然都已释然，又望了望湛蓝的天空，谢谢它让我明白，自己，就是的偶像。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/118062046126006063>