

## 2025 届安徽省阜阳市第五中学高考语文倒计时模拟卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面材料，完成后面练习。

### 材料一

现在人们提及的碑碣，一般指各种各样的刻石，是一切刻有文字的石刻的总称。但在古代，碑、碣则是石刻家族众多成员中相互独立的两类。

碑是指长方形的刻石。汉以前的碑是无字的，其用途主要有三种：一是立于祠庙门前，用来拴祭祀用的牲口；二是立在皇宫中，作为观测日影和计算时间的工具；三是竖在墓旁，在中间的上部穿一个圆洞，用来把棺材放到墓穴中去。碑上刻字，大概应追溯到西汉晚期，当时有人在墓前石碑上刻写亡人功绩，便于他人看到。随着此风的盛行，碑的意义也发生了变化，人们开始把刻有文字的石板称为碑，而不刻文字的石板反倒不能称为碑了。

碣是指圆形的或形状在四方和圆形之间、上小下大的刻石。在唐代，碑和碣还是有区别的。唐代丧葬制度规定：五品以上官员准许立碑，五品以下官员只能立碣。古代刻石中，极少有名符其实的碣。有的是名为碑而实为碣，有的则是名为碣而实为碑，天长日久，碑碣就成为一个概念了，并以此来统称刻有文字的石刻。值得一提的是，碑的出现晚于碣，现存最早的文字石刻就是碣，其形状上小下大，顶部圆形，底下则是平的，四面近似于四方形，刻辞就刻在这四个面上。

这些刻辞，最初仅是记录墓中人的姓名、官位、卒葬年月。后来又加入了有关死者的家世、生平和事业，以及颂扬和悼念的诗铭，文辞逐渐增多，碑文便成为一篇完整的传记，路人可凭此详细地了解墓主的情况。这种立于墓前的碑，叫做墓碑。

早期的碑还包括由庙门前拴祭祀牲口的石板发展而来的祠庙碑。祠庙碑上所刻文字主要是记述受祭祀者的德行和功绩。早期碑的作用仅此两种，是因为人们都认为碑是用来纪念过去的和神话传说中的人物。南北朝时，碑成为一个文体名词，一些刻在碑石上的文章，内容不再局限于纪念人物，开始有了记事、颂扬功绩的成份。从南唐后主开始，还出现了专门用来保存书法艺术的碑。至于碑的种类，到了后代，人们把凡是文字石刻，如碣、摩崖、墓志、经幢等，都包括到广义的碑的范围内。

（选自《谈制论形说碑碣》）

### 材料二

①碑首是碑的最上部分。碑首中间为碑额，是雕刻碑名的地方。早期的碑首和碑面是连在一起的。唐时，碑首和碑面开始用两块石板刻好后装配而成。此时碑首的宽度、厚度都比碑身大，使雨雪等不致直接淋至碑身上部，对碑身起到了保护作用。

②碑额下面，长方形的一段叫碑面，也称碑阳。其反面则称为碑阴。有些较厚的碑版，两边也相当宽阔，可以用来刻字，称为碑侧。一块由碑阳、碑阴、碑侧共同构成的碑版就是碑身。

③碑文全篇都刻在碑阳上。碑阴一般刻有出资立碑人的姓名，题名款式包括官职、籍贯、姓名、字和出钱数。有的碑阴则刻有与碑面相关的文献，这一类碑阴文字，凡与碑面有关系的，除题名外，都称为“碑阴记”。还有许多碑，碑阴原来没有刻字，后人利用这块空白石面，或磨灭原来的碑阴文字，另外镌刻新的碑文。这种碑，其实两面都是碑面，无所谓碑阴了，但做著录时，还应以早先所刻为碑面，后代增刻为碑阴。

④有些较厚的碑版，碑侧也常刻有题名。有的碑文过长，碑面刻不完，就在左侧续刻。但一些名碑的碑侧主要刻着螭龙花草图案，是石刻的艺术装饰。

⑤有些碑碑身沉重，为防止其沉陷，人们就另刻一块长方形或方形的平面石板，刻成一个突起的槽，把碑石嵌入槽中，竖立在地上，这种底座就是碑座。

⑥碑各部分的大小要根据碑身的尺寸来确定，目的是突出碑身的庄严高大。以碑座为例，常见的整座长度等于碑身宽度的两倍，高度为碑身高度的百分之四十五。

⑦我国碑碣的历史，迄今已有两千年之久了。一些流传在世的碑碣及其拓本不仅对中国传统文化的保存和传播起了重要作用，也是研究中国古代社会的宝贵资料。而且，这些碑文多为当时有名的书法家所书，篆、隶、行、楷各种书体都有，生动展现了中国文字的发展历史。尤其是这些碑碣大多摹刻精良，神完气足，风格多样，是人们欣赏书法艺术、临习书法的范本。此外，古代的石碑还保存了大量具有艺术价值的精美装饰和图案花纹，使碑刻成为书画俱佳的艺术品。

（取材于《谈制论形说碑碣》）

### 材料三

纪念碑是特定时期民族文化、民族情感与民族精神的载体，它的安放场地有一定的特殊性。这种特殊的场所往往能营造出特定的氛围，让参观者感动、记忆，并受到某种精神感召，实现自我反省，以独特的方式达到纪念的目的。

我国纪念碑中最重要的当然是天安门广场中央的人民英雄纪念碑。129年9月，中国人民政治协商会议通过决议，为了纪念在反对内外敌人、争取民族独立和人民自由幸福的历次斗争中牺牲的人民英雄，决定在北京建立纪念碑以纪念他们不朽的功绩。为此，特别成立了建设纪念碑的专门委员会，并向全国征集设计方案。131年8月，北京市都市计划委员会将挑选的三种方案送呈市政府审查。时任纪念碑建设委员会和北京都市计划委员会副主任的梁思成先生正在病中，他认为送呈的方案缺点甚多。于是在病床上写信给当时的北京市市长彭真：“（该方案）无论在整体形体上、台（碑座）的高度和开洞的做法上，与天安门及中华门的配合上，都有许多缺点。”他认为，天安门是广场上最主要的建筑，人民英雄纪念碑则是一座新的、同等重要的建筑。它们两个都是中华人民共和国重要的象征性建筑。因此，两者不宜采用类似的形体，否则，二者不能起到相互衬托的作用。梁思成还在病床上提出了自己的设计方案。北京市政府接受了他的意见和方案，在纪念碑建设委员会进一步的设计下，完成了纪念碑的设计。纪念碑于132年正式动工，138年建设完成。建成的纪念碑碑首采用庑殿顶形式，碑身高大，用天然花岗石镶面。它坐落在天安门前的广场中心，正如梁思成所设想的：“可以更好地与庞大、龙盘虎踞、横列着的天安门互相辉映，衬托出对方和自身的伟大。”

（取材于《中国小品建筑十讲》）

1. 下列对“材料一”中加点字的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 祭祀：“祭”使用部首检字法应先查“示”部，再查六画。
- B. 追溯：“溯”的意思是“往上推求或回想”。
- C. 名符其实：“符”不可以写作“副”。
- D. 经幢：幢的读音为“chuáng”。

2. “材料一”最后一段“仅此两种”中的“此”，指代的具体内容是\_\_\_\_\_。

3. 根据“材料一”，下列有关“碑”的说法正确的一项是（ ）

- A. 汉代以前，碑在日常生活中的功能是实用性的。
- B. 根据唐代的丧葬制度可知，碑的价值高于碣。
- C. 南北朝时，碑文已不再用来纪念过去的人物。
- D. 现在人们所说的“碑”，可以泛指一切石刻。

4. 根据“材料二”第③段的内容，下列推断不正确的一项是（ ）

- A. 从河北碑阴题名“赵国邯郸宋镇元世二百”可知，此碑为赵国邯郸人宋镇（字元世）出二百钱捐助而立。
- B. 考古发现，西汉人纪信的墓碑碑阳上有“唐立”字样，而碑阴刻有。由此可推知，此碑为唐人所立。
- C. 河南的碑阴为宋人刻写的，意味着此碑的碑阳文字已经不是北魏时的原刻了。
- D. 少林寺翻修殿宇时，发现嵌在墙上的金代石刻的背面，是唐代的，按著录习惯，前者应为碑阳，后者应为碑阴。

5. 根据“材料二”，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 碑通常是由碑首、碑面、碑座共同构成的。
- B. 碑首的作用就是保护碑身不受雨雪侵害。

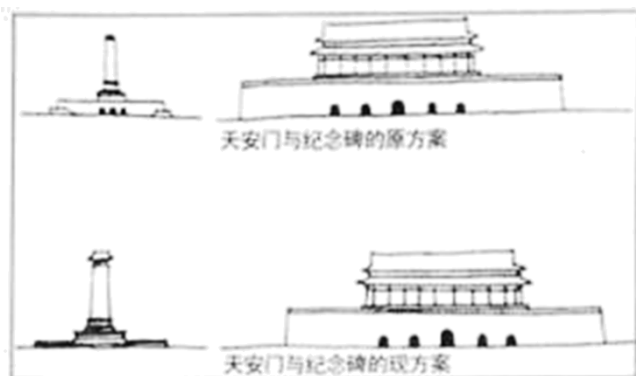
C. 碑阴可以刻字，也可以是无字的空白石面。

D. 碑侧是用来题名以及雕刻装饰性花纹的。

6. 根据以上三则材料，概括碑的文化价值。

7. 下图为天安门与纪念碑的原方案和现方案的对比示意图，请结合此图与“材料二”、“材料三”的相关内容，具体分析原方案的不足。





2、阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 材料一

截至2019年6月底，全国基本养老、失业、工伤保险参保人数分别为9.47亿人、2亿人、2.45亿人。全民医保基本实现，城乡基本医疗保险参保率超过98%，覆盖人口超13.5亿。中国建成了世界上规模最大、覆盖人数最多的社会保障体系。

2016年11月，国际社会保障协会(ISSA)将“社会保障杰出成就奖”授予中国政府，褒奖中国“在社会保障扩面工作方面取得了举世无双的成就”。为什么要颁给中国？协会秘书长康克乐伍斯基用两个百分比做了形象的解释，“如果不算中国，全世界社保覆盖面只有50%，算上中国就达到61%。”

中国为什么能建成全球规模最大的社会保障安全网？仅仅因为中国人多吗？

#### 材料二

从企业单位保障到社会保障，从企业单一责任到国家、单位、个人三方责任共担，从城镇到农村，从城镇职工到城乡居民，我国社会保障发生了历史性转变，逐步形成了与社会主义市场经济体制相适应的现代社会保障制度体系。

新中国成立之初，社会保障覆盖群体较小，绝大多数劳动群众还不能享受基本社会保障的状况得到根本改变。社会保障水平也从过去基于免除生存危机的“雪中送炭”式，提高到了保障所有人基本生活的“适度保障”水准。

全国人大常委会委员、民盟中央副主席、中国社会保障学会会长郑功成认为，改革开放前后的社会保障制度虽然在制度模式与实践方式上有很大差别，但都体现了中国共产党全心全意为人民服务的宗旨和通过社会保障来保障与改善全体人民的生活并不断提升其生活质量的意志。

正是一代又一代中国共产党人坚守“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心和使命，才使得社会保障在新中国成立以来的各个历史时期，成为不断增进人民福祉的基本制度性安排，托起亿万群众“稳稳的幸福”。

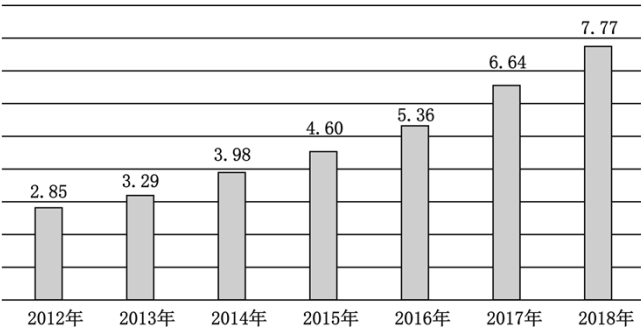
#### 材料三

在中央财经大学保险学院教授、中国社会保障研究中心主任褚福灵看来，“我国之所以能够在短时间内扩大社保覆盖面，并且不断提高保障水平，和经济发展紧密相关。过去几十年，中国经济高速增长，经济总量名列前茅，为社保发展提供了坚实的物质基础。”

新中国成立 70 年来，我国的综合国力实现历史性跨越，特别是改革开放以来，坚持以经济建设为中心，一跃成为世界第二大经济体，让 7 亿多农村贫困人口成功脱贫。

经济发展的“速度”，夯实了社保基金的“厚度”。

2012—2018 年我国五项社会保险基金总收入（单位：万亿元）



（注）五项社会保险是指基本养老保险、基本医疗保险、失业保险、工伤保险、生育保险。

“持续 15 年不间断，这是一个很了不起的成就，充分显示政府惠民的承诺不是摆在口头上，而是实实在在做到位的。”《人民日报海外版》经济社会部主任白天亮说。“因为有了国民经济持续高速发展和政府财力的不断提高，才使得中国共产党能够将自己的理想付诸实施，使得中国政府能够如愿采取有力且有效的社保行动。”郑功成说。与此同时，借助互联网、大数据、人工智能等信息技术，我国社保公共服务能力和水平不断提升。“金保工程”建设，“互联网+人社”行动计划实施，有力推动了社保数据共享和互联互通。老百姓办社保容易了，社保体系建设加速扩展。

材料四

70 年前，苏联的劳动保险经验为 1951 年颁布的《中华人民共和国劳动保险条例》提供了大量借鉴。

改革开放之初，我国学者和官员走出国门，对发达国家和发展中国家不同模式的社会保障制度进行调研……

然而，中国特色的社会主义道路全世界独一无二，怎样在坚持社会主义基本制度的前提下，在一个有着近 14 亿人口的发展中国家，走出一条为全体人民提供有效社会保障的道路，只能靠我们自己。

利用公共财政实现社会保障兜底，体现了社会主义制度的优越性，也使得中国的社会保障体系能强有力地覆盖最广大的人群，特别是弱势群体。自 2008 年以来，我国大规模实施城镇保障性安居工程，开展农村危房改造工作，建成世界最大的住房保障体系。数千万贫困农民告别破旧的泥草房、土坯房，住上了基本安全房。让百姓劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶，中国一直在探索有着鲜明特色的社会保障制度体系……

如郑功成所言，政府动用公共投入为职工之外的居民提供普享的基础养老金，并补贴低收入困难群体参加养老保险，才能快速实现养老保险制度全覆盖，并实现老年人人人享有养老金的目标；政府为职工之外的全体城乡居民提供医疗保险筹资规模三分之二以上的财政补贴，才能使全民医保的目标快速变成现实……

正是通过发挥我们的独特优势，不断进行制度创新，中国成了当今世界社会保障发展速度最快、覆盖人口规模最大、保障水平提升幅度最多的国家。

（摘编自《中国为何能建成全球最大的社保网络？》人民网）

1. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是( )



- A. 经过 70 年的不懈努力，中国建成了世界上规模最大、覆盖人数最多的社会保障体系，不是因为中国人多。
- B. 国际社会保障协会秘书长康克乐伍斯基认为中国将全球社会保障覆盖率拉升了 11 个百分点。
- C. 中国共产党人只要坚守“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心和使命，就能托起亿万群众“稳稳的幸福”。
- D. 五项社会保险是指基本养老保险、基本医疗保险、失业保险、工伤保险、生育保险，现如今中国参保人数超 13.5 亿，参保率超过 98%。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

- A. 从材料三提供的一组数据看，2013—2018 年我国五项社会保险基金总收入每年同比增速都在 10%以上。
- B. 新中国成立 70 年来中国人民依靠自己的力量走出了一条为全体人民提供有效社会保障的道路。
- C. 全民医保的目标快速变成现实，是因为政府动用了公共投入为职工之外的居民提供普享的基础医疗保险金。
- D. 经过持续不断的努力，中国已成为当今世界社会保障发展速度最快、覆盖人口规模最大、保障水平提升幅度最多的国家。

3. 结合材料，分析说明中国为何能建成全球最大的社保网络。

3、阅读下面的文字，完成各题。

大家整天嘴上在说“美文美文”，可是多数人并不知道美文是怎么回事，人们想当然地认为“美文”就是“美的文章”，这其实是一种偏见。

1921 年 6 月 8 日，周作人在《晨报副镌》发表一篇名为《美文》的 500 字短文，首次提出“美文”的概念，这几乎已经成为公认的事实。如果仔细阅读周作人的《美文》一文，就会发现，他的本意是说“美文”不是中国“古文”的专利，在国外，尤其是英国，很多人都在写美文，短文最后一句“我希望大家卷土重来，给新文学开辟出一块新的土地来，岂不好么？”，意图十分明显，就是倡导大家用白话文写美文。1922 年，胡适也认为周作人等提倡的“小品散文”的成功可以彻底打破“美文不能用白话”的迷信。

鲁迅还将美文称作“小品文”，并写了著名的《小品文的危机》。鲁迅写此文的目的，还是在讨论“美文”（或者说“小品文”）究竟应该表达什么样的内容才不会有危机。也正是在该文中，鲁迅首次提出后来为大众所熟知的“投枪和匕首”的概念：“生存的小品文，必须是匕首，是投枪，能和读者一同杀出一条生存的血路的东西；但自然，它也能给人愉快和休息，然而这并不是‘小摆设’，更不是抚慰和麻痹，它给人的愉快和休息是休养，是劳作和战斗之前的准备。”这是鲁迅和林语堂、周作人等的分歧，鲁迅要用美文战斗，而周作人等要用小品文“闲适”，道不同不相与谋，这也是周氏兄弟的人生一大分歧。

近年来，很多学者认为，美文就是“抒情散文”。南京大学原副校长董健等认为：“就散文文体的‘狭义’概念来说，它主要指‘抒情散文’，接近‘五四’文学革命时期所提出的‘美文’概念。从某种意义上说，它是一个时代散文创作的成就之高低的首要标志。”北京大学中文系著名学者洪子诚就认为：“当鲁迅作出‘散文小品的成功，且在小说、戏曲和诗歌之上’的论断时，这里的‘散文小品’，主要指‘美文’，或者后来所说的‘抒情散文’‘艺术散文’”。

由此可见，美文诞生，生逢其时，完全适应了时代发展的需要，既是五四新文化运动的重要内容之一，也是五四新文化运动的重要成果之一。从新中国成立到改革开放，美文的提法沉寂了一段时间。1992年9月，著名作家贾平凹在西安创办《美文》月刊。虽然刊名叫“美文”，但是贾平凹倡导的美文是“大散文”。在杂志创刊15年后，《美文》杂志常务副主编穆涛在《文学杂志仅有文学理想是不够的》一文中也郑重指出：“1992年前后的散文局面以‘小抒情’为主，或安神或休闲，或花花草草，或一事一议一得。针对局面中的这种‘小’，贾平凹才提出散文要‘大’。‘大’有两个指向，一是要大到社会生活中去，眼前要开阔。二是要大到作家的肚子里去，肚量要大，胸襟要大，境界要大。”我们要是仔细分析一下就可以看出，不论是鲁迅痛批小品文，还是贾平凹倡导“大散文”，都是对于“美文”功能的匡正。

（摘编自霍忠义《什么是美文》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析正确的一项是

- A. 周作人提倡用白话文写美文。得到了胡适的认可，可见二人认为白话文胜过文言文。
- B. 鲁迅在《小品文的危机》中讨论的小品文，就是后来所说的“抒情散文”“艺术散文”。
- C. 董健等人认为，某种意义上讲，美文是一个时代散文创作的成就之高低的首要标志。
- D. 针对1992年前后“小抒情”散文，贾平凹提出的美文即“大散文”更具有文学理想。

2. 下列对原文论证的相关分析不正确的一项是

- A. 文章就人们不了解美文，认为“美文就是美的文章”的偏见立论，旨在帮助读者了解美文。
- B. 文章列举周作人、鲁迅、董健、洪子诚、贾平凹等人的观点，让读者对美文有了多方面认识。
- C. 文章采用了比喻论证的方法论证鲁迅用美文战斗，“生存的小品文，必须是匕首，是投枪”。
- D. 文章引用穆涛的文章是为了论证贾平凹提出“大散文”的原因并明确“大”的具体指向。

3. 根据原文内容。下列说法不正确的一项是

- A. 由周作人等提倡的“小品散文”的成功，可知“美文不能用白话”的迷信可以彻底破打破。
- B. 如果小品文不拥有战斗力量，就会沦为“小摆设”，成为抚慰和麻痹的工具，出现生存危机。
- C. 由董健、洪子诚等人对五四时期美文的评价，可以看出这时期的美文适应了时代发展需要。
- D. 针对周作人等人要用小品文“闲适”的现状，鲁迅痛批了小品文，贾平凹倡导了“大散文”。

4. 阅读材料，完成小题。

韩文公著《毛颖传》，好博塞之戏。张水部以书劝之，凡二书。其一曰：“比见执事多尚驳杂无实之说，此有累于令德。又高论之际，或不容人之短，如任私尚胜者，亦有所累也。先王存六艺，自有常矣，有德者不为，犹以为损；况为博塞之戏，与人竞财乎！君子固不为也。今执事为之，以废弃时日，籍实不识其然。”文公答曰：“吾子讥吾与人言为无实驳杂之说，此吾所以为戏耳，比之酒色，不有间乎！吾子讥之，似同浴而讥裸体也。若高论不能下气或似有之当更思而悔之耳博塞之讥敢不承教其他俟相见。”

（选自《唐摭言》，有删节）

1. 用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。（限5处）

若高论不能下气或似有之当更思而悔之耳博塞之讥敢不承教其他俟相见。

2. 文中“韩文公”的“文”是指韩愈的\_\_\_\_\_，“张水部”是指\_\_\_\_\_（人名）。

3. 简要概括张水部是从哪几方面劝韩愈的。

5、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

有美堂暴雨<sup>①</sup>苏轼

游人脚底一声雷，满座顽云拨不开，

天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。

十分潋滟金樽凸，千杖敲铿羯鼓催。

唤起谪仙泉酒面<sup>②</sup>，倒倾蛟室泻琼瑰。

[注]①有美堂：在杭州吴山最高处，左眺钱江，右瞰西湖。熙宁六年初秋，时任杭州通判的苏轼和几位诗友，设宴小饮于此，忽遇暴雨，即兴写下此作。②据传，唐玄宗在沉香亭召李白赋诗，李白已醉，玄宗命以清水洒其面使之醒来，李白醒后掇笔写成《清平调》三章。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）。

A. “脚底一声雷”和“顽云拨不开”既写出了雨中的景象，凸显了有美堂的环境特点。

B. 颔联用动词连缀意象，摹写风雨在空间的纵横之状，给予读者强烈的立体感和动态感。

C. 颈联连用两个比喻，分别诉诸视觉与听觉形象；前句写江水的高涨，后句写雨声的响亮。

D. 诗歌以雄奇的笔调描写诗人于有美堂所见：骤至之雨由远而近、横跨大江、呼啸奔来。

2. 诗歌的尾联化用传说和典故，与其他各联正面描写雨景的写法不同，这样写在情感抒发和结构安排方面有什么作用？

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）仰之弥高，\_\_\_\_\_；瞻之在前，\_\_\_\_\_。（《论语》）

（2）外无期功强近之亲，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，形影相吊。（李密《陈情表》）

（3）\_\_\_\_\_，不可胜记，\_\_\_\_\_。（司马迁《报任安书》）

（4）冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。（白居易《琵琶行》）

(5) 帘外雨潺潺，春意阑珊。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，一晌贪欢。(李煜《浪淘沙》)

7、 “平凡的世界苦难多，追梦何惧山水长”，遭受矿难毁容后的孙少平再次回到了煤矿，请你以“中午时分，他回到了久别的大牙湾煤矿”开头，续写一段文字，描述此时的情形。不超过 150 字。



## 8、微写作

在西班牙举行的一场自行车赛上，车手伊斯梅尔·埃斯特万在距离终点只有 300 米时不幸遭遇爆胎，他只能扛起自行车跑向终点。而此时他身后的竞争对手奥古斯汀·纳瓦罗拒绝超越对手，慢慢地跟随其身后。后来，埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗，但遭到了婉拒。

从下面题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①这一消息引发了你怎样的思考？请发表看法。要求：观点鲜明，言之成理。

②请发挥想象，描写当时比赛终点的场景。要求：具体、形象，有画面感。

③请以“对手”为题，写一首小诗或一段抒情文字。

## 9、阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：新型冠状病毒肺炎疫情爆发后，全国上下一心，齐力抗疫。总书记指出“疫情防控要坚持全国一盘棋。各级党委和政府必须坚决服从党中央统一指挥、统一协调、统一调度，做到令行禁止。”然而有个别人隐瞒到过疫区的事实，其不自觉隔离的行为给疫情防控带来了重大的安全隐患。

材料二：2020 年 2 月初，在抗疫一线的感染病学家李兰娟院士公开建议：“在这次疫情之后，希望国家给年轻一代树立正确的人生导向，高薪留给德才兼备的科研、军事人员。希望控制娱乐圈所谓的‘明星’动辄上千万的片酬。只有少年强则国家强，为祖国未来发展培养自己的栋梁之材。”

材料三：为防控疫情并加强对学生居家学习生活的指导，多省市教育行政部门采取了“延迟开学”和“停课不停学”的措施。同时，有识人士也指出，此次疫情所暴露出的全民科学素养问题，亟需解决。学校和家长要利用不停学的契机，要多宣讲防护知识，进行健康教育，让孩子们养成良好的卫生习惯；更需培育孩子们的科学精神，让他们养成科学思维，掌握科学逻辑，关注社会问题，培养人文关怀和道德情操。

请从下列任务中任选一个，以光明中学青年学生的身份完成写作。

①写一篇在社区广播站播放的演讲稿；

②给李兰娟院士写一封慰问信；

③给全校同学写一份倡议书。

要求：结合材料，自选角度，确定立意；明确身份，联系背景；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

## 参考答案

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125032044122012122>