

戏

剧



简介

戏剧（drama）[drama; play] 旧时专指戏曲。后为戏剧、话剧、歌剧、舞剧、诗剧等的总称。是指以语言、动作，舞蹈，音乐，木偶等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。文学上的戏剧概念是指为戏剧表演所创作的脚本，即剧本。戏剧的表演形式多种多样，常见的包括话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、木偶戏等。是由演员扮演角色在舞台上当众表演故事情节的一种综合艺术。戏剧作为综合艺术的一种。有两种含义：**狭义**专指以古希腊悲剧和喜剧为开端，首先在欧洲各国发展起来继而在世界广泛流行的舞台演出形式（中国称之为话剧）。**广义**还包括东方一些国家、民族的传统舞台演出形式，如中国的戏曲、日本的歌舞伎、印度的古典戏剧、朝鲜的唱剧等。



剧作家

经典剧照



Encarta Encyclopedia, Robbie Jack/Corbis

服飾道具



戏剧 - 元素

戏剧有四元素，包括“演员”、“舞台（表演场地）”、“观众”和“故事(戏剧情境)”，而在这四元素里，“**演员**”是最重要的，是角色的代言人，必须具备扮演的能力。



戏剧与其他艺术类最大的不同之处便在于**扮演**了，透过演员的扮演，剧本中的角色才得以伸张，如果抛弃了演员的“扮演”，那么所演出的便不再是戏剧。

演员



表演场所



本节课的主要学习内容

- 戏剧的概念
- 戏剧的产生（起源）
- 戏剧的要素和基本特点
- 戏剧的分类
- 各国戏剧简介
- 中国戏剧（京剧）



戏剧—概念

戏剧，是一种综合的舞台艺术，借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反映社会生活。



戏剧 - 起源

西方戏剧的诞生

西方戏剧的曙光，普遍认为是**古希腊悲剧**，而古希腊悲剧则是源于古希腊城邦的狄俄倪索斯的崇拜仪式。在祭典中，人们扮演狄俄倪索斯，唱“戴神颂”，跳“羊人舞”（羊是代表狄俄倪索斯的动物）。古希腊悲剧严谨古雅、庄重大气。表演时有歌队伴唱，史实表明歌队先于演员存在。关于这个起源，也可以参考德国哲学家尼采的哲学著作《悲剧的诞生》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125034000330011313>