

苏少版小学美术一年级教案（上）

本册教学要求：

1. 尝试不同工具，用纸和身旁容易找到的各类媒材，通过看看、画画、做做等方式斗胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
2. 尝试不同工具，用身旁容易找到的各类媒材，通过看看、画画、做做等方式进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
3. 观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语斗胆表达自己的感受。
4. 采纳造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、演出和展现。

本册重难点：

1. 在美术表现活动中，斗胆地采纳各类造型方式，并借助语言表达自己的方式。
2. 可否动脑筋用可塑性材料，制作简单的物体或动物形象。
3. 可否对媒体特性有大致的了解，能选择媒材进行造型制作。
4. 了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
5. 可否用简单的词语表达自己对自然和美术作品的感受。
6. 结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，一起设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

教学打算

一、学生知识能力、学习适应分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、 精心准备，做好课前工作。

2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第 1 周 看，我们的画

第 2 周 走进大自然

第 3 周 七彩生活

第 4 周 新花布，新衣服

第 5 周 圆圆的世界

第 6 周 方方的物

第 7 周 找找三角形

第 8 周 拼拼搭搭

第 9 周 太阳、月亮你们好！

第 10 周 水墨游戏

第 11 周 玩泥巴

第 12 周 秋天来了

第 13 周 手印、指印变变变

第 14 周 像什么呢

第 15 周 站起来 站起来

第 16 周 画声音

第 17 周 难忘幼儿园

第 18 周 卡通 卡通

第 1 课 《看！咱们的画》

教材分析：

本课是属于“欣赏·评述及造型·表现”领域的美术课。

本课是学生进入小学时期的第一节美术课，大伙儿相互还不熟悉，用画传情，用画表情，在介绍及展现活动中领略美术的魅力。通过量种手腕让学生斗胆想，斗胆画，用自己熟悉的工具材料尽情涂抹漂亮作品。适当穿插工具材料及画种相关美术知识的介绍，拓宽学生的视野，激发学生的学习爱好，培育他们的创新精神。

课时：1~2 课时

教学目标：

- *师生见彼此交流展现，以画会友。
- *了解美术的多种表现形式，体会美术作品的魅力。
- *选用自己喜爱的工具材料斗胆想，斗胆画出漂亮的画。

重、难点：

体会自己的心情，用自备的材料画自己想表现的画。

教学预备：

教师：美术作品，常见的美术工具材料，展现用纸笔等。

学生：自己得意的画作，水彩笔，油画棒，记号笔等

教学进程：

——展现及交流：

一、观看周围的新人新物。讲一讲当上小学生的所见所闻的随感。

二、大伙儿进行自我介绍，了解新伙伴的特点和可爱的地方。师生在介绍时谈谈自己对美术的熟悉和观点。

3、在教室办一小小画展，师生画作展现，彼此交流观摩。

（课前布置大伙儿各带一张自己得意的画作）

4、从观看身旁的新事物入手，一件件慢慢介绍。介绍学校的环境及美术室，交流入学上课的心情。

——欣赏及介绍：

一、介绍美术的概念，种类。

美术常称造型艺术。是指用必然的物质材料和手腕，通过塑造静态的视觉艺术形象，来反映社会生活的艺术。造型指塑造形体。

美术分为绘画、雕塑、工艺美术，建筑艺术。

二、观摩一些艺术大师的作品（如毕加索，米罗，雷诺阿，梵高，马蒂斯，卢梭，康斯坦丁、克力等），作简单的生平介绍，，引发学生关注，激发爱好。解读大师作品的创作特点及富有创意的表现形式。

3、介绍一些常见画种（水彩画，水粉画，油画，线描，速写，中国画，素描，版画，剪纸，雕塑，书法，篆刻，电脑美术等）及创作用工具材料（铅笔，毛笔，颜料，水彩笔，油画棒，色粉笔，调色盘，彩纸，剪子，油泥，胶棒等）

出示相关作品。

例：达芬奇《蒙娜丽莎》那神秘的、亲和的微笑，像母亲像姐姐吗！

梵高《向日葵》那是花的盛宴，那是金黄的聚会，那是太阳的儿女们啊！

莫奈《日出·印象》或许河水尚未醒来，或许鱼儿还在梦境，可渔船和太阳早就等不及啦，偏要跳进他们的梦里，调皮地添上几声耗子和一抹橘黄。

4、介绍一些儿童画作品，看一些有趣，色彩丰硕的插图作品（如美术书中的作品），体会同龄小孩的用笔用色。

——讨论与练习

一、你最想画一幅什么样的画呢？说说看。

二、引导学生尝试用各类材料表现物体形象，通过讨论交流，彼此启发，慢慢形成制造性的作品。
选一种或几种画画工具，斗胆画自己感爱好的内容。

3、大师们说：小孩是天生的艺术家。在咱们眼中世界是那么新鲜、神奇，不管用什么方式，只要画出咱们的惊奇、妄图和欢乐，那确实是很出色的画。

（可开展一些比谁画得多、画得大或涂色漂亮的竞赛活动。）

——小结与评判

一、相互观摩，介绍自己今天的画作。

二、多邀请一些朋友来看自己的画，把自己的欢乐传递给大伙儿。

第2课 《走进大自然》

教材思路：

本课属于“综合·探讨”领域的美术课。

本课是优美的，感性的，斑斓的。大自然的色彩丰硕漂亮，而红黄蓝三原色能够调配出许许多多的颜色来。用彩色铅笔、油画棒、彩色粉笔或水粉色能够把自己喜爱的颜色画出来，把自己看到的大自然的色彩表现出来。

课时：1~2 课时

教学目标：

*通过量种途径感受大自然，培育学生对自然的酷爱。

*用水粉颜料做调色游戏，熟悉大自然的色彩。

*学习用几种大体的颜色调配许多颜色。

•重、难点：

色彩调配的方式，对颜料习性的把握。

•教学预备：

教师：七彩自然的图片若干，颜料，彩笔，几种蔬果切面，范作等。

学生：搜集的与大自然有关的图片，水粉颜料、调色盘、毛笔、水罐、抹布、作业纸等。

•教学进程：

——欣赏及交流：

一、观看大自然的风光图片或记录片。（如四季美景）

熟悉各类颜色，熟悉红黄蓝三原色，橙、绿、紫三间色，

大自然太迷人啦，这么丰硕，漂亮的色彩你能分辨出来吗？

二、交流各自带来的图片资料，小组讨论自己的观后感。

3、谈谈自己眼中的大自然，那绚丽的日出，那风花雪月，那秋虫的颜色，那霞光的天空，装饰性很强的舞台化妆——脸谱。

4、“猜猜看”色彩游戏。观看大自然的色彩，比比谁找到的颜色多。

——讨论及反思

一、大自然的颜色在阴天和晴天一样吗？

二、白天看到的颜色晚上躲到哪里去了？

3、阳光下的喷水池旁会显现彩虹吗？

（大自然的光和色会玩魔术）

——展现及介绍：

做一幅色彩游戏图。可用水粉颜料、水彩笔、油画棒、彩色铅笔。调色游戏（几种大体的颜色能够调处许许多多颜色来）

一、水彩笔、油画棒涂色并进行变色练习。

二、也可用彩色铅笔先涂一层颜色，在上面再涂另一种色，就会产生第三种颜色！

3、用水粉色画画，在第一种颜色没有干时就紧接着涂另一种颜色，它们会融化在一块。

红+黄=橙 蓝+黄=绿 红+蓝=紫

——尝试与练习

用彩色铅笔、油画棒、彩色粉笔或水粉色画大自然的颜色。

一、可做一“七彩花园”的情境设定，熟悉一些大自然常见花卉，借助图片及学生的经历描述。

教师可将不同色彩形状的花板演一些。（梅花，菊花，一串红，百合花，向日葵，荷花，太阳花，蝴蝶花等）出示花园范作几张，从不同角度刻画大自然。

在作业纸上画各色花卉，并添画小草、蘑菇或小昆虫，空中可添画太阳、云彩、小鸟、蜻蜓、蝴蝶等。学生练习，师巡视指导。

二、可用蔬菜切片玩色彩盖章游戏，如藕片、马铃薯，青椒等均是不错的载体。可选择不同的色不同的底衬纸看不同的成效，玩过再添画。

3、介绍点画法、平涂法，重点让学生把握正确的涂色方式。可任选表现方式，试着用颜料盒中的几种色彩，调出大自然漂亮、丰硕的色彩。

——小结与评判

一、作业小组及班级观摩，互评。

二、讲讲自己的画，相互找亮点，相互评判。

3、喜爱哪些颜色，不喜爱哪些颜色？什么缘故？

（设计的环节较多，可依照课时需要选择性运用）

第3课 《七彩生活》

教学目标：

1. 认知目标：观看总结生活中的色彩，进一步感受色彩。

2. 技术目标：做调色练习，观看颜色混合、并列、覆盖后的不同成效。

a) 情感目标：鼓舞学生自由探讨、自由表达、自由创作，在观看中去发觉蕴藏于生活中的美，培育酷爱生活的美好情感。

学习内容：

在前一课《走进大自然》的基础上,了解大自然中的色彩后延续至观看生活中的色彩美。在自己身旁的生活环境、学习环境中找出这些丰硕的色彩，并斗胆地表现色彩，观看色彩的转变。

教学要求：

1. 用水粉色做调色练习，观看颜色相互混合，并列或覆盖以后的不同成效。
2. 用同一种颜色在不同颜色的纸上涂抹，观看它的成效。

教学重点难点：

引导学生进一步感受色彩，观看色彩转变。

教学课时：2 课时

教学进程：

第一课时

课前预备：

1. 把自己喜爱的生活用品带进课堂，欣赏丰、可爱的色彩。
2. 预备颜料、画笔、调色盒、洗笔的小水桶、抹布，也能够预备油画棒或彩色铅笔等。
3. 搜集生活中的彩色照片。
4. 预备海棉、夹子、冷暖色彩纸、旧衣服。

教学思路：

一、导入

找一找

欣赏各类生活用品、彩色照片等，寻觅生活中丰硕的色彩。

二、新授

试一试

(实验一)

教师分发海棉和夹子，用夹子夹住海绵块，蘸颜色，画出大小不同、形状不同的色块，注意色与色不要重叠在一路，观看色彩并置的成效。

(实验二)

一、分发冷、暖色纸两张。在一张纸上用笔中含水多的颜料试试，再用笔中含水少的颜料图色试试，有什么转变？

二、多选一些颜色涂在同色纸上，看看它们在有底色的纸上有什么转变？

3、同一颜色在冷色纸上有什么转变，在暖色纸上有什么转变？偶然学生也会有使老师意想不到的方式或表现，要充分鼓舞。

4、把自己实验的结果告知老师和同窗。

改一改

一、学生预备旧衣服，摊放在铺在地上的报纸上，组内成员合作添画。

二、用小杯子装上自己用生活中的色彩调的漂亮的颜料，注意颜料稍浓厚一点，不要太稀。

3、泼洒到衣服上，颜料在布料上自然渗染，相互覆盖或并列后产生不同的成效，把旧衣服变成“艺术品”。

4、老师帮忙用吹风机吹干，干后还能够穿在身上展现一下。

三、小结

退员观看，看看色彩相互混合，并列和覆盖后的不同成效，相互评判。

大伙儿一路合作把教室打扫干净，把整洁还给课堂。

四、课后拓展

能够把家里的废旧物品拿来装饰，涂上漂亮的颜色，把生活打扮得多姿多彩。

课前预备：

预备颜料、画笔(两三支大小不同的笔)、调色盒、洗笔 的小水桶、抹布等。

教学思路：

导入

一、引导观看：

欣赏、感受各类生活用品的色彩美。

二、尝试调色：

调出自己喜爱的颜色，做做“原色变出间色”的小游戏。

3、特殊制作：

把颜料滴在纸上，吹开，会取得一个意想不到的成效。

4、联想创作：

在“吹画”上展开联想、添加，用自己独特的思维表达自己的情感。

五、观看体会：

当你打开了一个角度，就发觉了一种美。

小结

作业展评：用学生作品来布置教室。

相互评判：同窗之间相互欣赏、讨论，表达自己的明白得和方式。

第 4 课 《新花布，新衣服》

教材思路：

本课属于“设计·应用”领域的美术课。

小孩都喜爱穿新衣服，都喜爱漂亮的花布。给自己或家人设计一件衣服是快乐的事儿。设计制作时可否做到有转变、有创意，勇于想象是重点。学生可用多种材料进行创作。本课通过师生交流启发，使学生造型设计有创意。

• 时：1~2 课时

• 教学目标：

*熟悉生活中的花布及服装，了解服装设计的一些简单隐秘。

*引导学生运用身旁能找到的工具材料进行创作，设计花布和衣服。

*培育对生活美的情感体验，开发丰硕的想象力和制造力。

• 重、难点：

设计服装外形，并涂上漂亮花纹。

花布及服装样式的设计，服装的搭配。

• 教学预备：

教师：布娃娃 1-2 个（穿漂亮服装），服装设计师的作品 2-3 幅，相关资料，范图，花布及服装实物等

学生：水彩笔、油画棒、彩色纸、剪子，胶棒等

• 教学进程：

——欣赏及交流：

1、观赏一些漂亮花布实物，问学生能够做什么？

2、服装设计师用花布设计漂亮衣服，观看图片和小朋友们自己的衣服，看一些搭配的实物。

3、熟悉花布上的颜色及图案及许多有趣的装饰方式，。如有具象图案的，有抽象图案的，有点状，有线状，有各色拼贴的等。

4、介绍名家名作（图片），如迪奥、圣洛琅、夏奈尔、范思哲，三宅一生等服装大师的作品。

——介绍及演示

1、介绍运用不同材料制作的作品（图片）

用纸亦可拼贴出漂亮的花布，用花布能够设计服装，用废

旧材料也可进行作业。

2、观看同龄学生设计的作品（实物）

3、设计花布的方式介绍

（1）有效水粉色设计的花布，有效油画棒设计的花布。

板演 1-2 种花布的构图。

（2）找出自己设计花布所需的漂亮颜色，一一摆放好。

（3）是花草类、动物类仍是点线组成类、格子类。

教师能够依照教学需要适当介绍一些利用不同材料进行制作的方式，和在制作中应当注意的问题。

1、学生用手中材料画线、涂色、打点完成一块花布，亦可用彩纸剪贴的方式来完成。（注意点线面的搭配）再用花布设计一件衣服

2、设计能够是立体作品（利用各类现成的废旧材料进行创作。），围在布娃娃身上。

3、也可先设计好服装，再在上面装饰。

4、可结合换装游戏设计一服装展现小册子。将纸三折，别离画上服装，可结合不同季节画。向左一折，换了一套衣服；向右一折又换了一套衣服，比一比，那身衣服更好看呢？

学生自由创作，教师巡回指导。用油画棒、彩色水笔等设计花布和衣服，力求造型精致、图案新颖、色彩明朗，设计一块漂亮花布及一套漂亮服装，当一名小小设计师。

展开想象，斗胆绘画，设计新颖独特的花布、服装，不同凡响。

（服装设计师大赛开始，四组进行制造竞赛。）

——小结与评判

1、来，试试我设计的新衣，别小看我，我也是小小时装设计师。可举行一服装秀，让学生当模特儿展现。

2、课堂小结，作业评比观摩。

- 向其他同窗介绍自己的作品。
- 评一评本组成员的作品，说一说好在哪里？

用花布设计成服装，可用撕或剪的方式。

- 1、预备材料，能够小组现场装扮 1—2 位同窗，出谋划策，设计出必然的风格。
- 2、能够打扮自己的洋娃娃，用包裹、拼贴等方式。
- 3、服装设计师是制造生活美的魔术师，还可制造哪些美好作品，拿出自己的行动，归去再尝试。

第 5 课《圆圆的世界》

•教材思路：

本课是属于“造型·表现”领域的美术课。

本课是学生喜闻乐见的，大星球和小水珠，都是圆的，转动的和转动的，都是圆的。优美、柔和、活泼，是圆的感觉，圆圆的世界，是丰硕多彩的。斗胆用彩笔表现这圆圆的可爱世界。

•课 时：1~2 课时

•教学目标：

- *说说对圆形物体的感觉，培育学生观看力、想象力。
- *启发学生熟悉圆形，熟悉各类圆形物。
- *用线条或颜色画诞生活中的圆形物并添画有趣的细节。

•重、难点：

熟悉圆形，找诞生活中的圆形物并能用彩笔表现。

巧妙画出圆形物，并运用适当的构图和色彩。

•教学预备：

学生：水彩笔、油画棒、生活用品线描述生稿及圆形物实物等。

•

——交流及讨论：

- 1、谈谈生活中有哪些圆圆的物品，如锅、碗、球、泡泡、游泳圈、西瓜、水果，地球，时钟等。
- 2、欣赏实物及图片、感受圆形的美。

大星球、小水珠都是圆的，圆形给人优美、亲和、活泼的感觉。

- 3、世界上的许多东西什么缘故要做成圆形呢？（方便，灵活）
- 4、说说自己对圆形物的感觉。

——游戏及体会

- 1、师生玩游戏”吹泡泡”，体会圆圆的世界是丰硕多彩的。
- 2、玩溜溜球或跳跳球亦很有趣。

——欣赏及评述

出示范图，了解作品在造型、构图、色彩几方面的特点。

要求造型生动，构图饱满，色彩丰硕。

——展现及介绍

板演示范

徒手画圆，添画，色彩平涂，整理完成。

画圆的几种方式，如上半圆，下半圆；左半圆，右半圆；一口气画一个滚溜园等。

——讨论与练习

- 1、画出几种你明白的圆形物，要求用线条色彩来表现。

对部份同窗进行面对面的指导。

（提示注意圆形的画法，添画的构思、操作等。）

- 2、学生作业，教师巡视指导

亮的图形；亦可用彩纸撕剪等法表现圆形。圆形的彼此重叠亦很有趣！

咱们不仅要动脑筋想画什么，还要想用什么样的方式来表现才能取得最好的成效。对造型饱满、作业细心，添画有趣的作品予以确信。

人们常说：画无定法，确实是说，画画没有必然的方式，关键是看完成后的艺术成效，鼓舞学生多去尝试。

1、作业展评、小结。让部份同窗介绍自己的作品，说说自己如何想的，如何画的。

2、课后作业：多去画画周围的圆形物，让圆圆世界变得更有趣。

第6课 《方方的物》

教材分析

本课包括七幅欣赏图片和说明文字。在版面中有五幅图片来自于生活：书架、餐桌椅、方形的门窗、长城上的烽火台等。其中一幅还用文字启发学生换个角度观看，让学生通过观看了解到：从不同的角度看，方形会改变形状。教会学生观看的方式，引导学生在生活里寻觅方形，体会方形的特点。另外两幅是学生的作品：是用不同的方式、材料表现的方形物，启发学生能用多种材料和方式表现方形，激发学生的创作欲望。

本课是在学生学习《找找圆形》的基础上，巩固观看的方式，进一步学习各类表现的手法。教师通过各类途径引导学生在生活中寻觅方方的物体，观看它们的特点，并区别方与圆的不同，深刻地感受方形稳固，对称的美感，并有选择地利用一种手法表现方形物。本课要着重启发学生的思维，展开丰硕的想像把方形物刻画得更细致、更有趣、更生动，进一步培育学生的观看能力、表现能力和制造能力。

教学目标

1、熟悉方形，寻觅、观看生活中的方形物。

2、引导学生运用画画、剪剪、贴贴、撕撕玩玩等多种手法来表现方形物，同时能表现出方形物中有趣的细节。

3、体验方形给人的感受，通过学习培育学生酷爱生活观看生活和制造美好生活的愿望。

教学重难点

通过学生寻觅、观看和表现方形物，培育他们观看和表现事物的能力。

在方形的基础上，鼓舞学生运用不同表现手法斗胆想象，添加有趣的细节让画面更生动、更完整。

教学课时：2 课时

教学预备

教师预备：若干小皮球、若干小箱子、方形物的欣赏图片、学生作品。

学生预备：彩笔、彩纸、剪子、糍糊。

教学进程

A. 导入

a. 学生参与游戏：请两组学生别离帮皮球和箱子搬家，看哪组学生快。通过游戏，学生们发觉小皮球难放稳，而箱子一下就放稳。由此明白：方形具有稳固、对称的美感。

b. 揭露课题：方方的物。今天，老师要和你们一路来寻觅、观看、表现方形物。

B. 新授

a. 启发学生回忆生活中的方形物，拓宽创作的思路：

(1) 你能回忆生活中有什么物体是方方的呢？（请学生小组讨论并交流。）

(2) 老师出示教材中的图片：请学生们欣赏生活中的方形物。方形物是咱们的好朋友，在生活中无处不在的。

(3) 分组进行竞赛：在相同的时刻中哪一组学生绘画的方形物最多，以激发学生创作的爱好。

最后评出哪组数量最多；哪组刻画最细致？哪组纪律最好（告捷组奖励小星星或小旗等）。

b. 指导学生表现方形物，并刻画出细节。

(1) 出示两幅相同的方形物的作品，请学生们选择哪幅完整？（绘画细致的完整）

(2) 出示多幅学生作品，着重让学生们观看方形物的细节表现。（乃至能够在背景上添加内容，让画面更充实，更丰硕。）

c. 小组讨论交流：

(1) 能够用哪些方式来表现方形物（画画、剪剪、撕撕、贴贴等）

(2) 你想用什么方式来表现什么方形物呢？

d. 学生作业，教师巡回指导。

C. 小结

a. 作业展评：大伙儿欣赏作品。

b. 相互评论：有哪些独特的方形物？有哪些独特的表现手法？谁的画面最完整？对优秀作品给以奖励：小星星、小旗等。

c. 课后拓展：搜集各类方形物的图片供大伙儿交流，学习。

第7课 《找找三角形》

教材分析

教材内容较多表现的是生活中找到的三角形及三角形的运用，如：船帆、三角形的地砖图案、北京故宫角楼、滑梯和埃及的金字塔等。通过学生观看和寻觅周围的三角形，让他们发觉生活中三角形的众多存在和作用，让学生能发觉三角形的异同，比较不同形态的三角形给人不同的感受：尖头向上的三角形显得稳固、坚硬；倒立的三角形给人危险和锐利的感觉。通过学习，让学生了解三角形的物体能够用多种方式来表现，并尝试用一种方式来表现生活中有趣的三角形物体。启发学生说说、猜猜、看看和画画，让学生找到三角形，了解三角形并已。画画三角形的物体。

教学目标

1、认知目标：寻觅、发觉和观看生活中有趣的三角形物体，并发觉它们的异同，体会不同三角形给人的不同感觉。

2、技术目标： 引导学生用画、剪、撕、帖、折等多种手法来表现生活中有趣的三角形物体。

3、情感目标： 培育学生观看生活、酷爱生活和踊跃制造生活美的美好情感。

教学重难点

寻觅、发觉和观看三角形的物体，培育学生的观看力和感受能力。

采纳不同的手法表现生活中有趣的三角形物体，并添加细节组成有趣的画面进一步来美化生活。

教学课时：1 课时

课前预备

教师预备：预备三角形生活用品或图片、三角形的作业纸、绳索。

学生预备：预备彩笔、彩纸、剪子、胶水等工具材料。

教学进程

A. 导入

a. 教师提问：你们明白三角形是什么样的吗？

b. 出示三角形的纸片，教师补充三角形的特点。

c. 揭露课题：今天，咱们就来找一找生活中有趣的三角形物体，而且把它们表现出来。

B. 新授

启发学生了解、寻觅、观看三角形：

a. 教师出示不同三角形形态的图片，让他们进一步了解三角形。

和大师一路画三角形：米罗、毕加索。他们两个都是大画家。

b. 为激发学生们的爱好，教师率领他们来到操场开展活动：请学生们用躯体的某个部位或其他同窗合作表现出不同形态的三角形，由此感受不同三角形给人产生的不同感觉。

c. 在学校中、教室中寻觅有趣的三角形：红领巾、三角尺…

d. 欣赏讲义中古今中外典型的三角形物体：建筑、玩具、设施等。让学生们更进一步地发觉三角形在生活中的普遍应用及作用，从而产生表现三角形物体的欲望。

猜猜看：滑梯什么缘故要做成三角形呢？

引导学生观看三角形物体，尝试用多种手法来表现有趣的三角形物体。

a. 出示三角形物体，尝试用多种手法来表现有趣的三角形物体。

b. 教师示范：在实物投影仪上画三角形。讨论：你们还有什么手法来表现三角形的物体呢？
激发学生表现的爱好。

c. 出示图片：用多种手法表现的有趣的三角形物体：色彩画、剪贴画、线条画等。

d. 以小组为单位交流自己想用什么方式来表现什么有趣的三角形物体。

学生作画，教师巡回指导。

学生们在三角形的作业纸上制作：剪贴或绘画等。

C. 小结

小组合作，把三角形的作业“串”在绳上作彩旗，既展现作业又装饰教室。

第 8 课 《拼拼搭搭》

教材分析

在圆、方、三角形学习的基础上，让学生用不同的形进行组合，创作出有趣的、多变的世界。了解形的组合在生活中的应用，体会组合图形的独特美感，通过学习让学生初步了解点、线、面组合的大体规律。能采纳多种表现方式来创作出不同凡响的形的组合，培育学生的创新意识和审美能力。

教学目标

1、情感目标：培育学生的创新意识，提高审美能力。

2、认知目标： 把握形的组合规律。

3、技术目标：尝试用多种材料、多种表现方式创作。

教学重难点

学生通过欣赏及创作，发觉和体会形的组合的美感。

能合理运用各类形进行组合，处置好点、线、面的关系。

教学课时：2 课时。

课前预备

师生一起搜集各类废旧材料

教师预备：搜集大师的作品：如米罗的作品。

学生预备：预备彩笔、彩纸、剪子、胶水等工具、材料。

教学进程

第一课时

A. 导入

分小组活动：利用教师分发的大体形拼一拼，再“添画”几笔成为一个有趣的形象，激发学生学习的爱好。用圆形、三角形、正方形的大体形自由发挥想像力，展开联想翅膀，想像创意。

揭露课题：拼拼搭搭。用这种方式还能做出什么有趣的图案呢？这节课咱们来学习。

B. 新授

a. 请学生们欣赏大师（米罗易宝）作品，感受用不同的形“拼搭”的奇异世界。

b. 学生讨论交流生活中各类形的组合运用，感受它们带来的美。

c. 欣赏图片（讲义中的学生作品），再次感受拼拼搭搭的美好：

色彩的美：可用对照的鲜艳色彩也可用和谐的漂亮色彩。

形状的美：大小不同的各类形状（圆形、方形、三角形），有点有线也有面。

内容的美：有写实的具体内容，也有抽象的内容。

构图的美：画面饱满有虚有实。

d. 学生小组讨论用这种方式可装饰什么呢？（手帕、书签、钥匙扣和封面等）

e. 教师出示各类拼拼搭搭装饰的实物，激发学生创作的爱好。

f. 作业布置：每组选择一种实物来装饰。

g. 教师巡回指导，学生作业。

C. 小结

a. 作品展现：通过各类途径（悬挂、粘贴、赠送等）。

b. 学生通过自评、互评和教师点评，评选出最佳创意奖、最佳作品奖。

c. 课后拓展：你能做出立体的拼拼搭搭吗？用什么方式呢？

第二课时

A. 导入

1. 出示图片，让学生在图片中找出有哪些形状在其中。

2. 由此引入课题：形的组合联想。

B. 新授

a. 出示形的组合的作品，引导学生欣赏，让学生了解组合的大体概念。

b. 欣赏生活中形的组合的应用。

c. 欣赏大师的作品，让学生说说自己的感受，体会形的组合的独特美感。

d. 教师出示用较硬的纸剪出各类形状，启发学生考虑：如何“拼搭”出立体组合作品？（学生分小组讨论并交流）

e. 学生第一次作业：尝试用“插接”的方式制作立体的作品，教师参与制作。

f. 展现学生的作品，学生彼此交流制作的心得体会，评选出造型独特、色彩漂亮的作品。教师引导学生欣赏用废旧材料组合的作品，发觉化腐朽为神奇的力量，激发他们利用废旧材料制作的爱好。启发学生用多种材料和多种方式来创作立体的形的组合。

g. 学生欣赏图片：现代装置艺术。拓展学生的视野，提高学生的审美能力。

h. 学生第二次作业：用废旧材料分小组完成一个形的组合装置，教师巡回指导。举行废品装置艺术展览：展现各小组的组合作品，让学生介绍自己的创作。

第9课 《太阳、月亮你们好》

教材分析

在小学低年级段,造型技术的局限是阻碍创作意愿深切实现的潜在障碍,通过太阳和月亮的圆、半圆的平面大体形生发成新物形的联想和添加开展造型训练,由于抽象的几何大体形本身没有特定的指向性,因此用太阳和月亮来约束造型。关于一年级学生来讲制造的造型可简可繁。

充分利用了儿童常常以想像代替思维、常常把空想和现实交织在一路的思维特点。尽管儿童的见闻和阅历比成年人少得多,但儿童能够海阔天空地去进行想像,而且他们制造的形象胜过试探,有时想像着在虚构的故事中进行活动。选择学生生活、知识、情感上已经熟知和同意的太阳和月亮的个性形态,运用想像画、手工制作等开展想像制造。

教学目标

- 1、技术目标: 启发学生独立或合作想像画或利用各类材料表现太阳和月亮。
- 2、认知目标: 制作或自编太阳和月亮的故事, 制造出太阳和月亮的拟人形象。
- 3、情感目标: 为儿童提供自由创作的机遇, 释放紧张压力, 体会游戏的欢乐, 发觉难以想象的想像带给人的趣味和轻松。

教学重难点

进展开放性思维, 通过想象制造出有特色的新形象。

教学课时: 2 课时

教学预备

师生预备: 预备圆形纸板、作画工具、剪子、胶水、台灯。一起搜集各类材料: 如绳索、吸管、纽扣、小石子、果壳、包装纸、金属丝等。这些材料虽多, 但只要平常多留意, 就能够搜集到各类有趣的东西。

教学进程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125134334003011313>