

延长石油笔试

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、随着技术的迅速发展，在纪录片创作中，航拍已从高不可攀的“奢侈品”成为一种 _____ 工具，得到广泛的应用。什么才是好的航拍？除了精美的构图与画质之外，思想深度和人文情怀必不可少。在湘西，沈从文的小说《边城》使凤凰古城扬名于世，航拍镜头于沱江的烟波中 _____ 出偏远边陲的景象，别具洞天。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 大众化 塑造
- B. 常态化 勾勒
- C. 普遍化 刻画
- D. 理想化 还原

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据横线后“得到广泛的应用”可知，横线处应体现航拍已是一种寻常工具。A项“大众化”指人们中普遍的现象或事物，B项“常态化”指使事物成为经常发生的状态，趋向正常，侧重由偶尔出现变为长期发生，趋向合情合理，C项“普遍化”指广泛的、具有共同性的，均符合文意，保留。D项“理想化”意思是基本不可能达到，多是想象中才能拥有的或者做到的，不符合文意，排除。

第二空，搭配“景象”，且根据“航拍镜头于沱江的烟波中”可知，横线处应体现从空中拍摄的高度高，并且在“烟波中”拍摄会使影像没有那么清晰，只能呈现出大概景象。B项“勾勒”指用线条画出大概轮廓，符合文意，当选。A项“塑造”指用一定的艺术手法或语言文字来刻画人物形象，与“景象”搭配不当，排除；C项“刻画”指深刻而细致地描写，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《影像之中的文化自信》

2、①毕竟，加速社会的来临，也是社会在速度、广度、深度、难度以及向度等层面的阶段性变化，而这种变化的本质仍然是“一种发展的节奏”

②不论是学习策略还是共鸣策略，都在强调个体的日常生活需要与特定的社会发展节奏相一致

③实际上，个体在面向现实生活之中的加速状态时，并不需要极端地追求另外一种“减速抑或慢生活的状态”，也不需要过度地渲染“学习化用的手段抑或重塑共鸣效应的行动策略”

④只不过，它没有被我们了解甚至掌控罢了

⑤也就是说，个体只有维持住了属于自己的生活节奏，才不至于在加速的世界里丧失实际行动的可能性

⑥这时候的个体，应该注重以特定社会发展的状态来积极调整生活方式，进而在适应抑或熟悉外在情境快与慢的节奏之中，让身心与周边事物、外在世界的变化保持同步

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑥⑤④①③
- B. ②⑤①④③⑥
- C. ③④①②⑥⑤
- D. ③⑥⑤①②④

《正确答案》

B

《专家解析》

对比选项，确认首句。②句介绍个体的日常生活需要与特定的社会发展节奏相一致，③句的“实际上”暗含了转折，故③句不适合作首句，排除C、D两项。对比A、B两项，尾句不同，③句通过“实际上”指出个体在面向现实生活之中的加速状态时，并不需要极端地追求“减速抑或慢生活的状态”，也不需要过度地渲染“学习化用的手段抑或重塑共鸣效应的行动策略”，而⑥句从正面介绍了个体面临加速状态时应如何去做，⑥句是对③句的总结，故⑥句应在③句之后，排除A项，B项当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《通过调整生活方式应对加速社会》

3、随着现代社会的发展，快餐文化开始_____，并且不可避免地影响校园。以快餐阅读为例，时间和精力没少花，却可能收获寥寥。要想真正从阅读中有所收获，传统阅读仍是上选；就阅读效果而言，二者不能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 风靡一时 混为一谈
- B. 蔚然成风 等量齐观
- C. 大行其道 相提并论
- D. 大张旗鼓 一概而论

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，搭配“快餐文化”，根据“不可避免地影响校园”可知，横线处所填成语强调快餐文化比较流行，同时根据“收获寥寥”可知，作者对快餐文化持消极态度，故横线处所填成语感情色彩偏消极，C项“大行其道”指某种观点或某种事物盛行（多含贬义），符合文意，保留。A项“风靡一时”形容一个事物在一个时期非常盛行，文段并未强调快餐文化流行的时间段，与文意不符，排除；B项“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气，多用于积极的语境中，与文段感情色彩不符，排除；D项“大张旗鼓”形容进攻的声势和规模很大，也形容群众活动的声势和规模很大，文段仅强调快餐文化流行，并未指出其声势和规模是否很大，与文意不符，排除。

验证第二空，根据文意可知，横线处所填成语强调快餐阅读的效果与上选的传统阅读效果没办法进行比较，C项“相提并论”指把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】高考练习题

4、消费“冷静期”在国外早已有之，一些国家赋予消费者一定的冷静思考期，为了对经营者进行规制，更好地平衡买卖双方的利益。商家与消费者由于信息不对称等原因产生不对等，比如网购中消费者看不到实物会出现“货不对板”等问题，赋予“冷静期”能减少对消费者权益的损害。要指出的是，并不是所有消费品类都适用这一原则，比如相关法律规定消费者定制、鲜活易腐等四种不支持七日无理由退货的商品、销售时已明示的有瑕疵的商品、销售时已明示的临近保质期的商品等。

这段文字重在说明的是：

- A. 大多数时候我们需要消费“冷静期”
- B. 消费“冷静期”可以保护消费者权益
- C. 国内应对消费“冷静期”予以严格界定
- D. 消费是否需要“冷静期”不能一概而论

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125143102014012013>