

高二语文备课组上学期工作计划范文

一、指导思想

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

二、情况分析

1.教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升。本学期重点学习《必修五》和选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。从阅读教学的角度来看，对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上着重培养写作议论文的能力和初步的文学创作能力，要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2.学生分析：从整体情况看，大部分学生已适应高中教学。语文学科是一门厚积薄发的课程，学习重在平时一点一滴的积累和训练，而我校学生学习比较被动，还有一些非常懒惰，对语文学习的认识尚模糊，兴趣不够浓。大多数同学语文基础知识掌握还不扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。所以要想语文成绩有大的突破，还需要激发大批差生的语文学习兴趣，培养语文学习习惯，锻炼语文能力。

三、工作重点

1.抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2.精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3.在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探求学校提出的“先学后教，超前善后”的课堂教学模式。

4.夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5.以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施

1.统一教学计划、教学进度。

2.形成备课组教学自控机制。

(1) 每周利用时间固定地进行备课，备课组内资源共享，分工合作，要经常就教材、教法等问题进行研究、探讨，对于每单元每课的教学重点、难点加以明确，并由专人专攻，形成切实可用的资料。

(2) 组内经常轮流听课、评课，切实提高_____分钟课堂效率，积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

(3) 作业批改坚持创新，练习设计重科学。表扬优秀，鼓励后进。大作文4篇，详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次。鼓励学生自我创作和课外积累。每月一次备课组内轮流检查学生作业，发现问题及时纠正。

3.积极开展语文学科活动：

(1) 利用学科自习时间进行知识充电。新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权。

(2) 配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的爱国征文、诵古代爱国格言等。

(3) 将提高学生的语文素养作为一项长期任务来抓。发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。

4.把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生。力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

5 取舍有度，重视文言文阅读能力培养。有些课文根本来不及，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

6.每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做小专题复习，为高三复习打下基础。教学进度适当加快，为高三复习提供更多的时间。

7.做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作，使班级稳定。加强对学生的个别辅导，利用好早读课，加强学生自查、自我管理。

8.认真做好期中、期末考的制卷、阅卷、讲评工作。力保在每次考试中取得好成绩。

9.积极参加教科研活动。认真完成各自所承担的科研任务。

高二语文备课组上学期工作计划范文（二）

本学期以语文新课程标准为指导，以学校教学工作计划、语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块（《中国文化经典研读》《外国小说阅读》）的学习，进一步提升学生的语文素

养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施，为高三学习打下扎实的基础。现将高二下学期语文备课组的情况计划如下：

一、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书选修模块（《中国文化经典研读》《外国小说阅读》）及文言文总复习的全部内容。

二、教学基本原则

1、整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学期去掉节假日及因连堂进行作文训练用去的课时，再加上因为____月的各项考试被耽误而变短，真正处理教材的时间很有限，所以只能对选修教材进行压缩，有选择的进行教授，不允许也没有必要按部就班地处理教材。而且这个学期的三本教材中，《中国文化经典研读》又显得重要一些。在这种情况下，我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。例如，我们教学《中国文化经典研读》时，重点讲解“经典原文”，其余的留给同学们课后理解阅读，又比如，我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

3、探究创新，推进课改

要继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止、小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

三、具体措施

1、落实集体备课

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。明确职责，分工合作，同心协力。面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。

2、相互观摩学习

本学期老师之间要多听课，完成人盯人听课的同时，相互间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短，共同提高。

3、注重课堂，提高效率

提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

4、提高学生学习的积极性

运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、强化课堂常规

课前三分钟演讲、每堂课的明确的教学目的、对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）。

7、强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。读书笔记，要勤检查，多督促。

8、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五、《中国诗歌散文欣赏》中的所有需要背诵的篇章，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

9、写作教学

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。

(1) 以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2) 每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

10、有序开展语文教研活动

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，积极探讨突出人文精神的课程改革，促进教师专业化发展。

四、教学进度

第____周 完成《外国小说阅读》的选择性教学。

第____周 完成《中国文化经典研读》的选择性教学。

第____周 完成文言文专题总复习。

第14—____周 完成成语、病句专题总复习。

现以教学《外国小说欣赏》为例，谈谈本学期的教学计划：

1、通过对短篇小说名作的阅读和欣赏，培养高中学生对短篇小说这一文学体裁的探究兴趣；逐步学会归纳整理自己的阅读感受，由感性认识上升为理性认识，提高对短篇小说的阅读能力和欣赏水平。

2、通过阅读和欣赏古今中外有代表性的短篇小说作品，理解不同时代、不同民族短篇小说的风格特点、审美取向，从而深化对历史、社会和人生的认识，拓展胸怀，丰富学生的精神世界。

3、学习鉴赏小说的基本方法，在必修课程的基础上，掌握一些必要的小说欣赏知识，进一步了解解读小说的多种角度和层面，要有自己的独特感受和新颖见解。

4、朗诵小说，品味语言，领会作品内涵，体验人物的命运遭遇和内心世界，把握人物的性格特征。

5、留心观察社会生活，丰富人生体验，有意识地积累创作素材，尝试创作小说、并相互交流。

《外国小说欣赏》以小说的基本元素来划分单元，分为“叙述”“场景”“主题”“人物”“情节”“结构”“情感”“虚构”八个单元。每个单元又分为四个板块：阅读、话题、思考与实践、链接。每个单元的阅读部分的两篇小说，一篇精读，一篇略读。每个单元我们一般安排4课时进行阅读写作教学。由于选修教材的拓展延伸性，所以，要引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，教师则要采用多媒体辅助教学。

用，并作出以下写作教学训练安排：

1、引导学生发挥想象，尝试用不同的叙述角度、叙述腔调去叙述同一个故事，体会她们的效果。

2、组织学生分组写四个场景，每组写一个，将其连缀成一篇小说。

3、组织学生以内心独白的方式写出在特定情境中的感受。

4、改编场景并编排成几分钟的短剧，在课堂上表演。

5、改编小说，改变它的故事结构，表现新的意义。

6、自己创作小说，在班级里交流，向校内外的报刊投稿。

高二语文备课组上学期工作计划范文（三）

一、工作思路及目标

1、保质保量完成教务处和教研组布置的工作任务。

2、开展集体备课。

3、加强教学研讨，提高业务水平。

4、为迎接学业水平考试充分复习。

5、为高三打好坚实的基础。

二、工作重点

1.继续加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

精心设计、科学实施高二下学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3.在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

4.夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5.以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

三、具体措施

1、统一教学计划、教学进度。

2、形成备课组教学自控机制。

(1) 每隔一周利用教研活动时间固定地进行集体备课，定人定课，交流备课设想。

(2) 组内经常轮流听课、评课，切实提高____分钟课堂效率。

3、两周进行一次堂上作文的训练，作文训练的重点放在学写记叙文和议论文上。

、作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文七篇详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，鼓励学生自我创作和课外积累。

5、加强基础知识的落实，要一周一小测。平时的小周测重点仍放在基础知识和阅读理解上。

6.利用早读和晚读，把的高考必背的课文篇目提前进行布置并想办法落实好。

7、做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生们的具体指导工作。

8、认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

四、其他工作安排

1、集体备课：

单周星期四下午第一、二节集体备课，（地点：四楼办公室）。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、教研方面：五位老师每人上一堂研究课。

高二语文备课组上学期工作计划范文（四）

一、指导思想

继续深入学习课改精神，积极投身课程改革，进一步做好课改实验的各项工作；继续钻研新课程标准，领会新课程标准的意图及实

文教学效益，争取学校语文教学质量持续上升。

二、主要工作

1、加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下，要努力转变教学观念，变教堂为学堂，还学生学习语文的主动权，在师生的双边活动中，注重培养学生“自主·探究·合作”的精神，尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

备课组内资源共享，分工合作。做到统一教学和复习进度、统一教案、统一课件、统一练习等。重视第二次备课，因材施教。要经常就教材、教法等问题进行研究、探讨。在一周一次的集体备课中，对于每单元每课的教学重点、难点加以明确，并由专人专攻，形成切实可行的资料，

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下，开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动，并要求组内教师积极参与评课活动，做到“课课有收获”，以实现自己的教学更大的提高，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

、开展“师徒结队活动”，加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”，加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力的培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。建好中国教育服务网 VCU 教育博客，充分利用好“福建高中新课程网”，及

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125212022010011132>