

## 《千变万化的帽子》小学美术一等奖说课稿

《《千变万化的帽子》小学美术一等奖说课稿》这是优秀的说课稿文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

### 1、《千变万化的帽子》小学美术一等奖说课稿

#### 一、准确把握，说教材。

《千变万化的帽子》是人教版小学美术第八册第14课，属于“设计\*应用”领域。帽子的种类和用途很多。除了有遮阳、保暖、美观的作用外，有的可以显示职业和身份，还有的可以保护头部避免或降低来自外力的伤害。古今中外的帽子文化更是值得探究的。本课教材的学习要求是：用纸制作各种帽子，而不涉及这方方面面的内容。对这些内容，可以留待课后拓展。根据学生的特点及课文的特点，拟定本课教学的整体目标如下：

1、引导学生利用各种不同的彩纸制作立体的帽子。

2、鼓励学生展开联想，设计各种不同造型的帽子。

3、体验制作作品过程中的乐趣。教学重难点：

a、重点是：把平面的纸通过折、剪、贴成立体的帽子。

b、难点是：设计各种不同造型的立体帽子。教学安排：一课时（本说案为第一课时）。

#### 二、有机渗透，说教法。

教学有法，但无定法，贵在得法。良好的教学方法是成功的一半。基于课程标准要求，就第一课时设想以下几种教学法：

1、情景教学法。教学是科学，更是艺术。罗丹说过“艺术就是感情。”创设平等和谐的环境有助于激发学生的学习兴趣。心理学也表明创设与学生心境相匹配的情景能大大提高学生的动机，所以在新课一开始我就通过让学生戴上自己心爱的帽子创设情景，从而激发学生学习的兴趣，让学生充满激情地和教师一起欣赏各种帽子的图片。

2、问题讨论法。问题讨论法体现了以人为本的思想，摒弃了传统教学教师形象的束缚，加大了课堂教学中生生互动的密度，有助于问题的深入，解决了本课的难点问题，同时又为学生创设了宽松的学

习气氛。

3、引导观赏法。这是本组课文训练重点，为贯彻这一教学目标，在欣赏各种各样的帽子图片的部分和欣赏同学们作品的部分，我将用实物展示，让学生获得直观的感受。

三、自主创新，说学法。

古人云：“授之以鱼，不如授之以渔。”叶圣陶先生也曾说过：“教是为了不教。”努力创设多种学习方式，让学生学会学习。通过本课教学着重培养学生以下几种能力：

1、学会质疑问难。“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”创设情景让学生在学的过程中提出问题，有助于启发学生思考的潜能，培养质疑问难的能力。

2、积极思维，敢于发表自己的见解，为同学解惑。

3、合作交流的能力。教育心理学指出：“合作、交流是人类生活的基本能力。”萧伯纳也曾说：“你一个苹果，我一个苹果，交换了还是一个苹果；你一种思想，我一种思想，交换了便有了两种思想。”美术课中地开展小组合作学习的活动，可以使学生在小组合作的过程中体验到制作作品的乐趣。

四、优化结构，说程序。

如果说研究教法、学法是教学的前提，那么我认为合理优化地组织教学过程便是成功的关键。这一课时的教学环节设计如下：

1、情景创设，启发谈话，直接导入课题。

2、欣赏、实践探究新知。(1)师生简要交流一下帽子的用途。(2)带着问题欣赏帽子图片。①帽子的基本造型。②帽子的装饰特点。

3、交流观察和欣赏图片而得出的结论。

4、请学生提出待解决的问题，由会的学生进行解决。

5、教师适时地拿出该基本型制成的帽子，让学生观察。

6、作业要求。

7、学生小组合作设计帽子，教师巡回指导。

8、交流展示——帽子展示会

9、课堂小结及课后拓展。板书设计：帽子展示会(四周是几顶造

型特别的帽子——学生作品)课件设计：包括课题、各种帽子的图片、帽子的基本型、帽子的制作步骤。(详见四年级美术《千变万化的帽子》幻灯片。)

## 2、《千变万化的帽子》小学美术一等奖说课稿

作为一名教师，就不得不需要编写说课稿，借助说课稿可以有效提升自己的教学能力。说课稿应该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的四年级美术《千变万化的帽子》说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 一、说教材

《千变万化的帽子》是义务教育课标版小学四年级美术教材中的一课。本课属于设计.应用和造型.表现这两个学习领域，是为了培养学生的动手制作能力，激发学生热爱生活的情感而设置的课程。本课以学生所熟悉的帽子为题材，向学生展示了各式各样的纸制帽子插图，学生通过欣赏和制作帽子，体验制作过程中的乐趣，从而培养了学生的动手能力和创造能力。

### 二、说目标

#### 1、教学目标

(1)、知识与技能：了解帽子的有关知识并能利用各种材料和方法制作帽子。

(2)、过程与方法：了解和掌握帽子的基本造型、装饰方法。能用各种不同材质的纸张制作造型独特的帽子。

(3)、情感态度与价值观：激发热爱生活、运用美术知识美化生活的兴趣。

#### 2、教学重点与难点

(1)、运用各种平面纸和材料，通过剪、折、贴、订等方法制作成立体的帽子。

(2) 设计各种造型美观的帽子。

#### 3、教具准备

多媒体课件、彩纸、剪刀、双面胶等。

### 三、说学情

学生已掌握了基本的手工制作方法，做过一些剪纸的练习。因此为本课打下了良好的基础。从学生的特征看：这个年龄段的孩子对手工制作有着浓厚的兴趣，喜欢尝试制作一切新奇的东西。但部分基础弱的学生缺乏耐心和信心，针对这种情形教师要找出具体原因，激发其灵感，鼓励其产生竞争意识。

#### 四、说教法

1、直观演示法：通过展示大量的帽子的图片、实物，引导学生欣赏并借此激发其丰富的想象力。

2、情景教学法：根据四年级学生的认知规律，结合教材特点，利用生动的画面激发学生的兴趣，让他们在情景中体验学习。

3、自主探究法：学生是学习和发展的主体，教学必须根据学生的身心发展和学习特点。在教学活动中，让学生自说自悟，自主发现问题、合作探究，从而真正成为学习的主人。

#### 五、说教学过程

1、创设情境发现问题

2、欣赏交流充实感知

3、利用资源指导制作

4、实践操作内化知识

5、巡回察看点拨指导

6、展评总结积累经验

### 3、《千变万化的帽子》小学美术一等奖说课稿

#### 一. 说教材

##### 教材内容的地位与作用

《千变万化的帽子》是山东教育版小学四年级美术教材中的一课。本课属于设计.应用和造型.表现这两个学习领域，是为了培养学生的动手制作能力，激发学生热爱生活的情感而设置的课程。本课以学生所熟悉的帽子为题材，向学生展示了各式各样的纸制帽子插图，学生通过欣赏和制作帽子，体验制作过程中的乐趣，从而培养了学生的动手能力和创造能力。

#### 二. 说目标

1. 教学目标 知识与技能目标：了解帽子的有关知识并能利用各种材料和方法制作帽子。过程与方法目标：通过欣赏和制作帽子，培养学生感知美的能力与创造力。情感态度价值观目标：激发学生热爱生活的情感，培养团结互助的精神。

2. 教学重点与难点 重点：运用各种平面纸和材料，通过剪、折、贴、订等方法制作成立体的帽子。难点：设计各种造型美观的帽子。

3. 教具准备 多媒体课件及有关帽子的文字资料。各种彩纸、实物、剪刀、针线、双面胶、油棒、袋子等。

### 三. 说学情

学生已掌握了基本的手工制作方法，做过一些剪纸的练习。因此为本课打下了良好的基础。从学生的特征看：这个年龄段的孩子对手工制作有着浓厚的兴趣，喜欢尝试制作一切新奇的东西。但部分基础弱的学生缺乏耐心和信心，针对这种情形教师要找出具体原因，激发其灵感，鼓励其产生竞争意识。

### 四. 说教法

1. 直观演示法：通过展示大量的帽子的'图片、实物，引导学生欣赏并借此激发其丰富的想象力

2. 情景教学法：根据四年级学生的认知规律，结合教材特点，利用生动的画面激发学生的兴趣，让他们在情景中体验学习。

3. 自主探究法：学生是学习和发展的主体，教学必须根据学生的身心发展和学习特点。在教学活动中，让学生自说自悟，自主发现问题、合作探究，从而真正成为学习的主人。

### 五. 说教学过程

#### (一) 创设情景、激发兴趣

上课开始，我特意事先戴了一顶漂亮的帽子，巧设悬念：“同学们有没有发现，今天老师身上多了什么东西？（帽子）接下来告诉学生帽子的用处很多，可以装饰，可以取暖。再给学生讲一讲帽子的历史，古代初期，无帽而有巾，可以擦汗，可以挡风遮日。古时候帽子是权贵的象征，清朝时这种象征更为显著，平民跟官员所戴的帽子有所差别，文官跟武官的帽子也不一样。而皇帝的帽子则是至高无上的

象征。但到了现代帽子已成为人们生活中的平常饰品。这样师生之间通过交流从而获取更多有关帽子的知识。

出示课件，各种各样的帽子。有古代现代，和各民族，款式多样，让学生进行区分对比，通过欣赏对比让学生对帽子的形状、颜色、饰品更加了解，为制作帽子积累素材。

## （二）师生合作、探究方法

1. 让学生观察帽子，看看制作材料，摸摸组成部分。老师归纳板书。

2. 出示课件，模特表演，让学生看到模特们不仅身着华丽漂亮的衣服，还佩带了款式各样的帽子。而好的帽子则起到画龙点睛的作用。并且告诉学生一会我们要自己制作帽子，展示给大家看，并带上它像模特一样表演。喜欢新奇的事物，争强好胜是小孩子的天性。利用模特表演，激发了学生的兴趣，调动了学生的创作欲望，让学生在实践中更好的发挥想象并全身心的投入。

3. 师生共同研究帽子的制作方法：选择材料，设计款式，制作方法（主要是粘贴，缝制），装饰方法（粘贴，画，佩带）。教师板书。

4. 因为制作是本课难点，所以教师要做一个拼折的示范，让学生更直观一点，利于学生掌握制作要点。

5. 老师提出制作要求，让学生自选材料和方法，制作出一顶造型独特，颜色美观的帽子。提醒学生在制作过程中使用剪刀、针线注意安全。垃圾装进袋子里。

## （三）小组合作、创作实践

1. 分组或单人进行创作，可互换材料。制作前小组先讨论制作帽子的想法并画出帽子的小图。分组进行有利于学生合作探究，画出图稿让学生做到胸有成竹。

2. 学生创作时，多媒体展示所有帽子的图片和播放优美的轻音乐渲染良好的创作氛围，同时也为创作有困难的学生提供具体的视觉形象。教师巡回指导。并进行个别辅导，发现好的作品及时展示表扬。

## （四）成果展评

1. 让学生出示制作的帽子，小组或个人采用自评、互评等多种方

式来肯定作品，同时也肯定了学生的能力。请制作优秀的小组或个人谈谈自己的制作构思和方法。激发学生的表达欲望。锻炼了学生的语言表达能力。

2. 现在动感的音乐响起来了，请学生带上亲手制作的帽子，伴随着音乐闪亮登场了。他们像小模特一样，摆出造型展示自己的帽子。通过这样的表演，给学生锻炼的机会，展示自我，增强了学生的自信心和成就感。

#### （五）课后延伸

让学生发挥想象，未来的帽子会怎样？是不是款式更奇特，功能更多呢？可以写出构思，画出设计图。让学生的想象和创作能力得到进一步提升。

#### 六. 板书设计

1. 帽子的组成部分：帽身、帽檐、帽带等。
  2. 制作帽子的方法：剪、折、贴、订等。
  3. 装饰帽子的方法；刻、画、贴、缝等
- 4、小学美术二年级下册《新奇的帽子》教案一等奖

一、课时：

二课时。

二、目标：

1、到商店去观察各种设计新颖的帽子，注意与影视作品、图书中的帽子相比较，分析它们的形状、色彩和图案的异同。

2、培养观察能力和表现能力。

3、培养学生的造型概括能力，运用自己已学过的各种方法，来完成作业。

4、作品的巧妙构思、别出心裁。

三、重点：

运用自己已学过的各种方法，来完成作业。

四、难点：

作品的巧妙构思、别出心裁。

五、准备：

1、教师：欣赏作品、实物照片数件。

2、学生：准备好各种制作工具。

六、过程：

第一课时：

（一）组织教学。

（二）欣赏、讨论。

1、书本上的设计制作有何特点？看后有何感想？给你什么启示？

2、如果让你设计，你该设计怎样的？

1、你准备用什么材料来设计？谈谈你的看法。

（三）分组讨论。

1、1——4 人组成一组，把所带工具放一起，讨论如何利用这些工具？

2、试一试，还有更巧妙的方法吗？

3、组与组之间进行交流。

4、观察、分析书本与示范的`作品，感悟原理。

（四）学生作业。

1、制作形式、材料不限。

2、鼓励学生制作大胆，作品的巧妙构思、别出心裁。

3、走下位置，相互学习、相互切磋。

（五）巡回指导。

1、为一部分组出谋划策。

2、鼓励学生大胆发表自己的观点。

3、鼓励学生创作出与众不同的作品。

（六）小结。

1、展示作品，并请小作者自由评说。

2、学生间相互欣赏作品。

第二课时：

（一）组织教学。

（二）交流。

1、就学生的半成品，让其解说自己的创意及成品将出现的效果。

2、鼓励学生用多种形式表现画面。

(三) 继续上节课作业。

1、完成你设计的昆虫，加进自己的想象。

2、表现帽子的角度、材料、方法别具一格。

(四) 巡回指导。

1、面观察学生作业。

2、运用自己已学过的各种方法，来完成作业。

3、鼓励学生创作出与众不同的、精彩的作品。

(五) 小结。

1、以小组为单位发表作品的设计意图。

2、展评学生作品，评价自己和他人的作品。

## 5、《千变万化的帽子》教案一等奖

《千变万化的帽子》优秀教案教学设计

发布者：杨婷

一、案例主题：

本课以真实性、朴实性和学科性为指导思想进行教学设计。由于帽子的知识特别丰富，在一节课里要面面俱到是不可能的。因此，我根据教学目标、教学的重点、难点以及学生的实际情况进行了本课的设计。力求做到课件少而精，不摆花架子，让学生学得扎实。

二、案例背景：

帽子的起源可以追溯到远古时代。帽子的种类和用途很多。除了有遮阳、保暖、美观的作用外，有的可以显示职业和身份，还有的可以保护头部避免或降低来自外力的伤害。古今中外的帽子文化更是值得探究的。而四年级的学生对帽子的认知仅仅是：知道帽子的防晒功能、保护头部的功能、显示身份的功能、帽子的装饰功能。但学生们所知的这些功能也需要教师进行引导才能明确起来。同时，四年级的学生们对任何具有挑战性的事情都很感兴趣。他们对如何设计制作一顶功能强大同时又具有极强装饰性的帽子产生了极为浓厚的兴趣。但是，到底如何把一张平面的纸做成立体的而且又具有不一样的外型呢，学生们一般都只是把纸一卷了事，这样做出来的帽子外型就会是千篇

外，如何在方形、圆形、梯形等基本形的基础上进行变化，这是需要学生们开动脑筋去思考的问题。

### 三、三维目标：

1、知识与技能：了解帽子的有关知识并能利用各种材料和方法制作帽子。

2、过程与方法：了解和掌握帽子的基本造型、装饰方法。能用各种不同材质的纸张制作造型独特的帽子。

3、情感态度与价值观：激发热爱生活、运用美术知识美化生活的兴趣。

### 四、教学要求与重难点：

要求：让学生设计制作各种纸制帽子。

重难点：启发学生运用不同的彩纸制作立体帽子。

### 五、教学准备：

1.教师准备：课件，若干个帽子、剪刀等手工制作工具。

2.学生准备：彩色卡纸、胶水、剪刀、素描纸、小刀、各种装饰品。

### 六、教学过程

#### （一）、音乐导入：

出示课件，出现歌曲《小红帽》精彩的动画和音乐，让学生边欣赏片中小红帽的形象，边引导学生进入小红帽形象的想象之中，并伴随欢快的节奏来轻声哼唱而展开联想，使学生在轻松愉快的氛接受提问：“小朋友们，我是小红帽，大家看一看，想想你看到了什么？我头上的帽子漂亮吗？你也想有一个吗？就请同学们跟着老师一起做吧！一起做千变万化的帽子。”教师板书课题——千变万化的帽子。

再出示课件：各种各样的帽子。有古代现代，和各民族，款式多样，让学生进行区分对比，通过欣赏对比让学生对帽子的形状、颜色、饰品更加了解，为制作帽子积累素材。

#### （二）、师生合作、探究方法：

1、什么才叫千变万化？你能说说千变万化指的是帽子哪些方面的

2、师生共同研究帽子的制作方法：选择材料，设计款式，制作方法（主要是粘贴，缝制），装饰方法（粘贴，画，佩带）。教师板书。

### （三）、教师示范：

因为制作是本课难点，所以教师要做一些拼折的示范，让学生更直观一点，利于学生掌握制作要点。教师再小结，强化学生对帽子制作步骤的了解。突出了本课的重点。

老师提出制作要求，让学生自选材料和方法，制作出一顶造型独特，颜色美观的帽子。提醒学生在制作过程中使用剪刀、针线注意安全。垃圾装进袋子里。

### （四）、小组合作、创作实践：

1、分组或单人进行创作，可互换材料。制作前小组先讨论制作帽子的想法并画出帽子的小图。分组进行有利于学生合作探究，画出图稿让学生做到胸有成竹。

2、学生创作时，多媒体展示所有帽子的图片和播放优美的轻音乐渲染良好的创作氛围，同时也为创作有困难的学生提供具体的视觉形象。教师巡回指导。并进行个别辅导，发现好的作品及时展示表扬。

### （五）成果展评：

1、让学生出示制作的帽子，小组或个人采用自评、互评等多种方式来肯定作品，同时也肯定了学生的能力。请制作优秀的小组或个人谈谈自己的制作构思和方法。激发学生的表达欲望。锻炼了学生的语言表达能力。

2、现在动感的音乐响起来了，请学生带上亲手制作的帽子，伴随着音乐闪亮登场了。他们像小模特一样，摆出造型展示自己的帽子。通过这样的表演，给学生锻炼的机会，展示自我，增强了学生的自信心和成就感。

### （六）课后延伸：

出示用其它方法设计的帽子，让学生发挥想象，未来的帽子会怎样？只有想不到，没有做不到。只要大家敢想敢尝试，一定会成为一个出色的设计师，设计出款式更奇特，功能更多的帽子。可以写出构

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125232210021011331>