

教师个人总结及自评（18篇）

教师个人总结及自评（精选18篇）

教师个人总结及自评 篇1

时光飞逝，一个紧张而又忙碌的一学期又过去了，在过去的一学期中，我们中班小朋友逐渐告别了稚嫩，在学习和生活自理能力上都取得了较大进步，并建立了良好的常规和积极向上的班风班貌。在此将本学期班级工作总结如下：

●前阶段工作的不足：

1、班内部分小朋友用餐时的卫生情况较差，桌上、地上掉下的饭粒较多；个别幼儿吃饭动作较慢，常有剩菜剩饭的现象。

2、幼儿刚从小班升入中班，和老师的沟通能力较差，常常不能表达清楚自己的想法和要求。

3、班内部分小朋友纪律还没有形成，课堂常规较差，常有开小差、不认真听讲的现象。

●现阶段工作措施及成效：

一、保教并重，加强幼儿生活自理能力及教学常规的培养。

1、在生活自理能力的培养上，本学期我们着重做好两点：

(1)、提高幼儿自我服务的能力。经过半学期的锻炼，我们班的小朋友基本上都学会了自己穿脱衣裤(2)、以小老师为带动点，以点带面，培养为他人服务的意识。中班的幼儿不仅能做到自己的事情自己做而且已有了初步的为他人服务的愿望。因此，通过请小老师的形式，每天轮流请小朋友为自己组的小朋友分菜分饭、擦桌子。这样一来，小朋友的积极性被充分调动起来，大家都争着当小老师。一学期下来，我们惊喜的发现，小朋友为他人服务意识形成了，能力增强了。

2、良好的课堂常规也是一个班级班风班貌的体现，在课堂常规的培养上我们着重做好了两点：(1)、要求幼儿能面朝老师，安静的上课。(2)、养成上课举手发言的好习惯。一方面我们在日常的教学活动中重视、强调课堂常规，及时纠正不良的行为习惯。

二、重视家长工作，增设服务意识，以多元化活动促进家园联系。

家长工作也是班级工作的重要组成部分，本学期主要开展了以下六方面的家长工作。

1、利用平时的早晚接送时间向家长及时反映幼儿一日在园情况。

2、对部分幼儿进行家访，了解幼儿在家的一些情况，以便在园做好针对性教育。

3、期中发放了幼儿在园情况表，便家长了解到孩子在园的表现。

●下学期工作的方向

1、针对部分幼儿挑食现象，我们将开展吃饭不挑食的活动，鼓励幼儿做个不挑食的好宝宝，同时取得家园一致，请家长注意幼儿营养的去全面性，多让幼儿平时不太爱吃却又营养丰富的蔬菜。

2、在课堂常规上我们老师还应统一思想，步调一致，以表扬为主，共同培养幼儿良好的课堂常规，发现问题及时解决。

3、我们将采取各种办法继续巩固出勤率，我们将结合小红花的评比来改善这一现象，使每个小朋友都能坚持天天上幼儿园。

总结是为了更好的提高，相信在园领导的关心和支持下，我们中班一定会朝着更好的方向发展！

教师个人总结及自评 篇2

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。人民教师这一职业是非常辛苦的，尤其是班主任，不仅担负着教学工作，更担负着管理全班同学的重担。班主任是学生班集体的教育者、组织者和领导者，也是学校教育工作、尤其是学校思想品德教育工作的主力军，可以说，班主任工作的好坏直接关系到整个学校的发展。下面分几个方面来说一说：

一、思想方面：

作为政治教师，本人更能积极参加政治学习，关心国家大事，坚决拥护党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策和党组织的要求，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，以一颗爱心来努力创造来良好的学习环境给学生，为人师表，用自身的实际行动来给学生树立好学勤学活学的榜样。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在黄秀兰的指导下和其他同事的精心呵护下以及一中支教老师的帮助下努力融入教学习惯中去，每周都进行集体备课，仔细听，认真记，积极思考，活学活用。以积极的心态提前备课，认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点，让学生上岸。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的词语、重点内容用电脑打印在四裁的图画纸上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。每次，当我工作完的时候，脖

子就已经感到十分僵硬而疼痛。而家人都已熟睡，时钟已悄然滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，我常常在班后把他们带回家，给他们吃小灶。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是爱。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是超凡脱俗的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是关怀。

师爱是教育的润滑剂，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；金凤凰要爱，丑小鸭同样也要爱。

2、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

3、爱就是责任。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

四、个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自己充电，为进行双语教学做好准备。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，本学期有两篇论文同时获奖。

五、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

教师个人总结及自评 篇3

本学年本人担任初三（6）班的语文教学工作，回顾这一年的工作，收获良多，感受很深，现小结如下：

在教学中，始终本着以学生为主体，老师为主导这一基本原则，充分发挥学生的积极性、主动性、创造性和合作能力，使他们从内心里乐于学习，勇于探究，为了在教学中取得良好效果，我特别做了如下工作：

1. 重视基础知识的教学；
2. 重视语文知识的拓展和实际应用；
3. 深入研究教材、教法，随时学习交流，学习新的理念，教育方法及研究成果。
4. 重视对学生个性的关注，了解其思想的波动，给予及时指导。

总之，在教学工作的同时，也不断提高自己的业务素质，认真学习教育理论和思想，全面贯彻国家的教育方针，力争做到：在思想上有上进心，树立正确的人生观、道德观、价值观，规范自己的行为，在工作上有强烈的事业心，有严肃认真的工作态度，严谨求实的工作作风，务实进取的工作方法，在业务上有精益求精的进取心，虚心向其他教师学习，不断改进教学方法，提高教学质量，努力掌握现代化的教学手段，并且积极参与课题研究。通过这一年的努力，我在教学中取得了很好的成绩，在业务水平上也有所提高，争取在今后的努力和学习中取得更好的成绩。

一学年的时光就这样过去了，回顾一学年的工作，想说的话真是很多。人民教师这一职业是非常辛苦的，下面分两个方面来说一说：

一、工作表现方面：

1. 1. 年来一直带病工作，身患 13 样毛病，有严重的高血压，抑郁症后遗症，睡眠障碍，有体检报告为证，仍然奋斗在教学最前线。这一学年仍然和蔡和美老师搭档合作，教得是我校家境特别困难的学生，大幅度的提高了他们的数学成绩和素养，教会了他们养成习惯，培养了读书和做人的意识。

2. 为人正派公正，敢于直言，处事大局着手，小处着眼，善待同事。虽然同事们和领导们很少看到我的亮点和我的家庭困难。身为学校老教师仍然在这里努力拼搏了 15 年了，虽然没有为我留过什么好位置，给过好荣誉，甚至有讥笑打击，磨难锻炼，让我非常寒心。我仍然矢志不渝地奋斗在小学教育的第一线，不轻易为金钱和权力所诱惑，追求的是教育的本质和核心内容。终于好人有好报，有了贤妻良母，家庭幸福美满和谐愉快，教出来的学生也时常来探望问候，甚至请喝喜酒，经常被请去召开同学会！

3. 认真钻研教材教案，面对这些贵州大山里出来的孩子们，力图创新教法，使学生学得认真轻松，自己也教的愉快开心。

4. 去杭州听课， 年的机会才遇到一次，我几乎听了所有名师的课（包括晚上 10 点的讲座），领略了风采，收获了信心，找到了差距和奋斗的目标。

5. 广交天下朋友，善待身边的人，与人为善，虽然经常吃了些小亏，却换来真情真心，以身作则去体现教育事业的人格魅力。

6. 自从从事了教育事业以来，不仅在经济上没有什么收获，反而为学生垫付近 5000 块的现金，凭我的才干，我本来__年前早就可以过上很优越的生活，但我的父母一直教育我多为别人考虑，再为自己考虑的理念，所以病苦贫穷至今，我未尝后悔过！因为我坚定的相信我以后会有很多好报，很多财富，很多的兄弟姐妹般美好的感情！

7. 积极主动的参与学校的各种活动，不计报酬，不辞辛劳，不称功劳，比如篮球赛，比如文艺汇演，比如各种学校的评比，努力推动学校朝中兴的方向发展！

8. 最后一点：我相信，再过 5 年我们的上望四小在戴圣建校长的带领下一定会有一个更美好的明天，发展成为滨海实验小学，我相信我们的社会因为我们对教育事业的付出，会政通人和，民族变得民富国强！

二、自身要努力的方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

教师个人总结及自评 篇5

我校大力开展教师专业发展。一年了，在这一年中，我以全部的热情和精力投入其中，收获颇丰。我感到，默默的耕耘更使我们敬畏生命的精美和生命开放的价值，平凡的付出增加我们对人的尊重、自豪和挚爱的深深感情。

教师专业发展最有效的路径是——教师的文化自觉。

费孝通先生提出“生活的在一定文化中的人，对其文化要有自知之明，明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它的发展趋向，自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得适应新环境、新时代文化选择的自主地位”。他用“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”四句话概括了文化自觉的本质内涵。

教师文化自觉对于教师明确自身的文化处境以及发展现状、发展过程与发展目标，反思自身的文化责任与文化选择有着重要的影响。

在勤奋的学习与研究中，我对专业发展有了更具体的认识——

激发自己从事教育活动的创造力，做教学生活的真正主人

教师的文化自觉，在于自觉地把社会赋予的外部目标转变成内在需要，自觉地参与教育、研究教育，激发从事教育活动的创造力，使教育劳动成为创造性活动，把教育活动看作实现自我价值、体现人生意义的过程。

具体认识和做法如下：

职业认同

“职业认同”指教师的角色认同，即教师个体对自己在社会结构中所处特定社会地位、特殊使命和职责的意识。我认为，教育通过文化传承造就人性，培育新人，教育者的职责就在于以其所领悟与感受到的文化智慧与力量去启迪学习者的心智。这一职责与其说“伟大”“神圣”，毋宁说“艰苦”“卓绝”。在艰苦卓绝中一次次战胜困难战胜自我，我感受到了做教师的幸福，自我发展的快乐，自我实现的骄傲，我的人生价值得到了充分的实现。

专业自觉

教师的专业自觉，是自觉把专业活动当作研究对象、性审视自身的专业水平与专业实践活动。教师的专业水平，不仅表现在技能、能力与智慧，而且涉及教师的内心世界，关系教师的心灵和精神。

中学语文教育，最关乎人生品质的学科。过去人们只注重做“形而上”的大讨论，用空洞的理论代替具体的实践，不愿意做“形而下”的学生研究课程研究课堂研究，致使语文教学陷于困境，受人诟病是各学科中最多的。作为语文教师，我深感自己的失责失职，我把自己的主要精力放在了精神境界的提升方面，在原有基础上，进一步训练技能培养能力丰富智慧。

自我反思

反思要求从自身出发对象、自己。只有这样，教师才会主动地把专业活动当作一项思考的任务，不仅仅是谋生获取薪水的工作。教师能从反思中感受快乐、主动地参与变革专业活动，从这一点上说，教师能够进行自我反思，显示着职业认同提升到一个更高的层次。

本学期为了审视自己的课堂效果，我用录音笔将上课全过程录音，课后反复自听，寻找缺点不足。我发现，虽然教学多年，但是不当之处还是经常出现，对学生的关照，对教学内容的把握，对自己的了解，都可以做到更恰当。

自我更新

教师具有较强的自我专业发展意识和动力，自觉承担专业发展的主要责任，激励自我更新，通过自我反思、自我专业结构剖析、自我专业发展设计与计划的拟订、自我专业发展计划实施和自我专业发展方向的调控等实现自我专业发展和自我更新的目的。

现在，我的教学研究内容确定为“中学语文阅读和写作课程的开发与”，目标是编写一套阅读和写作的教学和学习资料，类似教材。希望得到学校和教研组的支持援助。

自觉坚持

专业发展不是一蹴而就的事业，要求教师拥有正确教育观念、职业观念，不再受外部评价或职业升迁的牵制，直接以专业发展为导向，有意识地自我规划以谋求最大限度的自我发展，并成为教师日常的专业活动的一部分，随着个人实践知识进一步拓展，社会生活的经验更加丰富，变得更加自信和从容，形成具有个人特征的知识结构，同时能保持一种开放的心态，接纳新的教育思想和观念，并同先进教育理论建立起自觉的关联。本学期我密切关注教育领域的新成果，认真研读各个流派的专家学者的论著，并注重其他国家母语教学的理论和实践的动向，吸取精华为我所用。

一年来我在思索自己的存在，仔细感受教育的意义，培养独立自由的人格，希望成为创造美好教学生活的真正主人。

以上总结有些部分还处于思考阶段，是今后的努力方向的，记录在此，激励自己。

教师个人总结及自评 篇6

———===分页标题===———

人热爱祖国，热爱中国共产党，坚决拥护党的正确领导，立志献身教育事业。自任教以来，勤勤恳恳，默默奉献，对工作尽职尽责。对教学不断研究，不断创新，对自身不断完善，努力提高政治思想觉悟，文化专业知识水平，刻意培养教育教学能力。现总结三大点：

一。 重视自身建设，努力提高业务水平：

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的主题。可以说，思想是主宰人类行动的将帅。因此要让自己为人民服务，献身于教育事业。首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。虽工作几经周折，我依然毫无怨言。有人说，一个教师应该具备半个演讲家的口才，半个作家的文才，半个演员的表演艺术……拙于言词的我为了锻炼口才常常废寝忘食的学习。为了提到写作能力，我还自修了写作培训。为了充实的教学理论，更新教学理念，我阅读了数十本理论书籍。总之，我努力朝着我的话去做：一个合格的教师应该有着永远清醒的头脑，时常新鲜的血液。

二。为教育事业，为培养人才做贡献。一名教师的广义目标是教育事业做贡献，而狭义地说，实际目标就是教好书，培养出人才。对此，我近十年的教育生涯是最好的注解和补充。

近十年来，我连续担任语文教师兼班主任，平时将时间都用在教育教学工作上。在执教中为教好书、育好人，不知花了多少心血，特别是这些底年级刚进学校的学生，他们一点也不懂，我下决心教好他们，每学期都能按要求认真制订好教育、教学工作计划，根据刚入学的学生的个性，采取不同的方法教育他，每天都是早出晚归，风雨无阻。平时很注意自己班主任应有的职责，课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作，开展科学性、知识性、趣味性的活动，培养能力、开发智力。同时对后进生和差生都进行了细心的引导，发现问题及时解决。平时经常与学生打成一片，了解他们的心理特征，做他们的知心朋友。在课堂上，为了调动学生的积极性，我经常鼓励他们，给戴红花。使学生对学习产生了浓厚的兴趣。及时批改作业，发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高和巩固他们和知识，经常叫他们谈谈心。为了使学生尽快地得到进步，我还利用双休日、傍晚、假日与家长取的密切联系，和他们共同教育好其子女。功夫不负有心人，这些后进生在在我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。平时为了使更好更快地掌握知识，我认真备课，充分利用课堂时间进行认真教学。课内重视学生思维能力和创新思想的培养，让学生多动脑、提问题。没有爱就没有教育。真正的教育其实是爱的教育。只有对祖国热爱，对事业的热爱，对学生的热爱，才能教好书，管好班级。近十年来，我一直都担任班主任，辅导员工作。在工作中从不歧视差生。而是想方设法了解学生，深入到学生中间，做学生的贴心人。很多所谓的差生在我的教导下变

得规规矩矩，热爱学习，热爱集体。我所接管的班级也能够在比较短的时间内形成良好的班风，学风。光有爱而缺乏课堂教学艺术是不能达到科学、高效的目的的。我从事语文教学，在教学中刻苦钻研，勇于探索。根据目前学生接触媒体的实际情况，主张教学实践应紧随社会发展趋势，迎合社会发展需要，与理论紧密联系，用理论指导实践，在实践中总结经验，提升理论。

三、重德育教育，引导学生全面发展。平时在教学中，不但注重学生的知识教学与能力的培养，还特别注重学生的德育教育，从学生一进校门，我就开始培养学生热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱母校、守纪律、勤奋学习，和同学团结友爱的好习惯。教育学生互相帮助、互相爱护。通过实践对学生进行德育教育。如：有一次学校开展运动会，要求学生都穿上校服，我班上有一位失去双亲的孤儿，因生活困难，没钱购买校服，好几天为此事闷闷不乐。当我将此事告诉全班学生时，全班学生向他伸出了友谊之手，将自己平时节省下的零用钱捐出来，给这位学生购买校服，使他重展天真的笑容。这些，都是我平时对学生进行积极有力德育教育分不开的。除此之外，我还在班内开展了丰富多彩、积极向上的有益活动。如：经常组织全班学生大扫除、定期检查卫生。为了培养学生观察能力，热爱祖国大自然，经常带学生出去活动，还有课文朗读、故事会、小制作、下棋比赛等，让学生找到乐趣、找到了自身的优点，从而懂得了学习的重要性，同时达到了爱国主义教育的目的。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏“蜡炬成灰泪始干，春蚕到死丝方尽”。

作为一名青年教师，不仅要有勇于确立成才目标意识，还要有勤于反思的习惯。回顾走过的这一年，特作如下总结。

一、师德为本，注重修养：

作为教师，贯彻党的教育方针，爱岗敬业，廉洁从教，关爱学生，为人师表，具有良好师德风范和教师素养。深入学习了一系列文件精神，坚定了对事业和党中央的信任进事迹。日常生活中，发扬奉献精神，不计较个人得失，关心群众生活，关爱每一位学生，在教育教学中注意渗透德育目标，为学生的全面发展奠定基础。

二、坚持学习，提高业务：

1、教学方面：更新教学理念，把握教学方向。

在对人文素质教育的声声呼唤中，语文二期课改新教材应运而生。二期课改语文教材的特点是：从材料的选择到体例的编排上都十分重视对学生进行人文素质教育。“正确清醒的在头脑中确立人文素质教育的理念，把它作为相对稳定的精神力量，影响我在语文教学中的运筹帷幄。如何巧妙地利用教材所蕴藏的人文因素，如何艺术地处理教学中的种种矛盾，为学生打好语文和人文精神的底子，这是我要把握的教学方向。今年我有幸参加了新区首批语文教师初级班的培训，受益匪浅。上半年连续每周日全天及暑期尽管学习很忙碌、也很充实，聆听专家的讲座，学习了许多先进的教育教学理论，深刻领会到新课标精神，也认真反思了自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念；下半年是实践教学活活动，每周四下午到各校参加听课、评课活动，11月27日上了《松鼠》一课的区级公开展示课，获得好评；年底将完成培训小结和考试。一次展示，重要的不是展示的那节课，而是准备的过程。在专家和同行的指导和帮助下，通过一次又一次的实践、反思、再实践、再反思的过程，你的课堂的理解，对教学的认识也会随之升华。而这些是我们在别人身上搬不来也学不会的。

三、关爱学生，勤勉教学。

上半年：担任预备年级的世博礼仪课，认真备课，不拘泥于教材，广泛查找资料，几乎每节课动手制作课件，教学中力求趣味性、

教育性、针对性、实用性，为切实培养学生文明礼仪习惯起到一定积极作用。

下半年担任预备（2）班的语文教学工作，着眼于学生学习习惯的养成。将培训中学到的理论、经验运用到实践中，如建立互助监督学习小组网络，以促进学生自主学习；作业分层，并通过“自读作业本”来提供学生的预习、质疑、探究、感悟能力；每日坚持写小作文片断等。根据开学初制定的课堂教学改进目标及措施，有如下体会：

1、班级语文学习监督机制初步建立起来。学生已基本熟悉、适应小组监督、互助的学习机制，能在交作业、背诵、默写、批改、检查等方面自觉服从组长的监督与帮助，尤其在作业统计、抽查背诵等方面取得一定成效。但也有 1/5 的学生不配合的，如徐晨、陈高吉、樊世祺、罗玲玲、钱立冬，须进一步加强对其监控的力度，学生的分组情况也有待进一步调整。

2、课文阅读学习的方法有所改进。通过实行语文阅读学习五步阶段法（自读、问题探究、感悟阶段），初步掌握在预习、上课、复习阶段所应达到的自主学习要求。如约有一半以上的学生能借助“自读笔记作业本”，完成“辨识、提要、析疑、借鉴、感悟”的内容，但多数只停留在前两项内容，而后三项内容的自主作业完成仍流于形式。

3、运用小作文每日一练这一有效手段，为写作积累素材，逐步重视起课外积累。但发现学生后来往往图完成数量而忽略了质量，下学期还要树榜样，提高内容与质量。

4、作业本格式已有 2/3 的学生能注意要求：如左列留一公分划线，写题号；每题间空一行；抄课题；用钢笔或黑水笔；但在书写工整、整洁方面还有待努力提高，目前仍有一半的学生书写很乱，须加强练字；有 1/4 的学生不能按时完成或及时订正。

5、学生基础知识仍较薄弱，从这次期末考试第一块题目“积累与运用”看，失分严重，日后还应重视拼音、成语、名句等抄写、积累。

6、学生“两头”差距仍较大，且从进校摸底考至后来的月考、期中、期中几次考试中，都缺乏尖子生，还须重点辅导、培养。

7、通过新课导入设计、趣味语文知识介绍、语文知识竞赛擂台、小品剧表演等策略，使学生对语文学科的学习热情比开学初有所增强。但如何让这种热情继续保持在每一节随堂课及课后自主学习中，还须进一步努力。

一年来，我继续体验着教师这一职业的诸多滋味：有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰；有求索的痛苦，也有成长的快乐这些就犹如一串串音符谱写着我的青春之歌。并且还存在着诸多不足，教学经验尚且不足，还需多方面、多渠道学习、总结经验，尤其对新教材的把握还需提高，对教材的处理艺术还需锤炼。但我相信虽然努力不一定成功，但放弃就一定会失败，成功给予那些有准备的人。总之，我将以发展规划为基础，在实践中对其进行充实，让自己一步一个脚印，在实践中拼搏。

教师个人总结及自评 篇7

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、思想方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。积极参加学校组织的各项政治学习，思想上积极要求进步。能自觉遵守学校各项规章制度，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨。

二、教学方面

1、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、教学情况：

本学期任教小学三、四、五年级书法和六年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术和书法教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，并顺利完成教育教学任务。

3、通过美术和书法的教学，培养学生对书法和美术的兴趣与爱好；学习书法和美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、使学生形成基本的美术和书法的素养。在美术和书法的教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，我选择了基础的有利于学生发展的美术和书法知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术和书法学习过程中，逐步体会到美术和书法学习的特征，形成基本的美术和书法的素养和学习能力，为终身学习奠定基矗。

5、培养学生的创新意识。在书法和美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

6、重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

教师个人总结及自评 篇8

时光飞逝，一学期很快即将过去，回望这半年能够说紧张忙碌而收获多多。感谢学校各领导及老师的关心和帮忙，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我从以下几个方应对过去半年的工作做一简要回顾与总结。

一、工作潜力方面

1、在教学过程中始终贯彻新课程改革的教育理念。准确的理解和牢牢的把握新课程的核心理念，让课堂走向生活，面向学生的生活世界和社会实践。以自主，合作，探究的学习方式，让学生参与教学，让课堂充满新活力。

2、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，顺利地完成了教育教学任务。

3、把教学过程视为师生合作，共同发展的互动过程，实现了教师的主角转换、课程与教学的整合，有效的提高了教学潜力。

二、业务学习方面

1、加强理论，经验文章以及纲要的学习。多学习，广泛学习教育教学理论知识，努力构成比较完整的理论知识结构，

2、认真参加每一次的教研活动，并认真做好记录。

3、观摩校内优秀教师的课程，并认真做好记录和分析。在教学过程中所涉及到的问题要积极主动的向有经验的优秀教师请教和学习，取长补短。

4、多专研，做到了认真备好每节课，并钻研教材，努力上好每一节课。在备课过程中认真地分析教材，根据教材的特点及学生的实际状况设计教案。在课堂上，努力调动学生的积极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中来。

5、认真做好教学反思，做到了学习

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/125331012240012010>