

海上日出教案 8 篇

(经典版)

编制人: _____

审核人: _____

审批人: _____

编制单位: _____

编制时间: ____年__月__日

序言

下载提示: 该文档是本店铺精心编制而成的, 希望大家下载后, 能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改, 请根据实际需要进行调整和使用, 谢谢!

并且, 本店铺为大家提供各种类型的经典范文, 如工作计划、工作总结、汇报材料、心得体会、应急预案、合同协议、条据书信、教学资料、作文大全、其他范文等等, 想了解不同范文格式和写法, 敬请关注!

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as work plans, work summaries, report materials, insights, emergency plans, contract agreements, documentary evidence, teaching materials, essay summaries, and other sample essays. If you would like to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

海上日出教案 8 篇

通过认真撰写教案，教师能够更好地规划课堂时间，确保每个知识点都能得到充分讲解，写教案时，结合学生的实际情况可以帮助教师更好地预见课堂可能出现的问题，以下是本店铺精心为您推荐的海上日出教案 8 篇，供大家参考。

海上日出教案篇 1

《海上日出》是一篇写景抒情的散文。作者巴金经过细致入微的观察，从不同角度抓住了海上日出的特点展开描写。写出了晴朗时和有云时海上日出的壮美景观。学生在读课文时能抓住生点词句能体会到太阳仿佛是经过一番艰难的挣扎才给人以光亮，给人以庄重、艰辛而壮观的景象，感受到了太阳它那顽强旺盛的生命力和势不可挡的威力。

学习目标：

1. 学会本课 3 个生字，能正确读写范围一刹那等词语。
2. 有感情朗读课文，背诵课文。
3. 理解文中重点句的含义。感受海上日出的壮观景象，领会作者追求光明的精神，培养热爱自然的情感
4. 学习按照一定顺序观察事物的方法。

学习重点：品读词句，感知海上日出的壮观。

学习难点：体会课文最后一句话的内涵。

课前准备：课文插图

授课时数：两课时

学习过程：

第一课时

学习内容：整体感知课文写了海上日出的哪几种景象。

一、导入课题：《海上日出》

同学们，你们看过大海吗？海上的日出就更美了，咱们今天一块去看看。

二、启发谈话

本文选自中国著名作家巴金的《海行杂记》。1927年1月，巴金从上海乘昂热号四船去法国留学时，把旅途中的见闻随时记下，本文写的是船至红海中作者看到日出时的实际情况。这篇《海上日出》是作者在船上几次看到海上日出所得的总的印象的具体记录。海上日出的景象如何，作者是怎样描绘的，你们读读课文，再加上自己的想象就会明白了。

三、自读课文

1. 出示自读要求

(1) 读。自由读课文。要求把语句读正确、流利。

(2) 画。画出生字词，拼拼读读，查字典或联系上下文理解词句的意思。

2. 学生自读课文

3. 检查自读情况。

(1) 指名读课文。（注意正音）

(2) 检查字词自学情况，口头完成下列练习。

①范。扩词：范围、模范、范例、示范、典范等。

②一刹那。近义词有：转眼间、一转眼、一眨眼、瞬间等。

③镶。它的光芒给黑云镶了一道光亮的金边。

a. 给句子中带点的词换上一个词，使句子的意思不变。

b. 用带点的词说一句话。

例：小红的裙边上镶了一条粉红的花边，显得更漂亮了。

(3) 交流思考情况。

①课文中哪几个小节描绘了海上日出的景象？（2~5节）

②可分为几种不同情况的日出？（一般情况下的天气——晴朗和特殊情况下的天气——多云）

四、再读课文质疑

可能存在的问题有；

1. 为什么作者看到红霞的范围慢慢扩大，越来越亮就知道太阳就要从天边升起来了？

2. 太阳出现小半边脸时为什么红得很却没有亮光？

3. 太阳向上升时，为什么是一纵一纵地？

解决的办法：

问题 1、引导学生读课文第一小节，自求解答。

问题 2、太阳出现小半边脸时红得很，是因为早晨海面上有大量水蒸气蒸腾，太阳光透过水蒸气发生折射显出七色，而红光穿透力强，人们只看到红色，看不到别的颜色。可为什么没有亮光呢？因为太阳出现小半边脸时光亮不大，透过浓密饱含水蒸气的空气层时，太阳光被反射、折射，能量消耗多了，光线透不过来，所以没有亮光。

问题 3、太阳升起来时，为什么是一纵一纵地？因为早晨海面上大量水蒸气上升。太阳光透过水蒸气才能射到地面上。水蒸气不断向上涌动，使阳光产生波动现象。这种不断波动的光射人的眼里，就造成一纵一纵的感觉。

五、作业

1. 再读课文，边读边想象日出的景象，从中体会作者用词造句的方法。

2. 体会最后一句话表达了作者怎样的感情。

第二课时

学习内容：

1. 品读词句，体会日出时景象的伟大奇观。

2. 学习作者细致观察，有序描写，巧妙用词的方法。

学习过程：

一、复习检查

1. 课文具体描写了海上日出的哪几种情况。

板书：天气晴朗

多云

2. 分男女生读这两部分的内容，边读边想象，看看你仿佛看到了什么？（蓝天、红霞慢慢升起的太阳太阳射在黑云背后的景象。）

3. 再现海上日出的景象。

4. 说一说，要是你亲眼看到海上日出的这一过程，你想说什么？
(太神奇了、海上日出不愧是伟大的奇观。)

5. 过渡：作者是怎样观察、描写海上日出这一奇观的呢？请同学们先读读课文的 2、3 小节，想想作者在观察或用词造句方面那些独到之处

二、品读词句

1. 学生自读，思考以上的问题并在文中作上记号。

2. 同桌或小组交流自读情况。

3. 全班交流自读情况。（归纳如下）。

a 观察方面：不仅观察了太阳的形状，还观察了太阳的色彩亮光及其动态（太阳慢慢升起的情景）即能从多角度进行观察。

b 写作方面：有序，能按日出前——日出时——日出后的顺序写。

c 用词造句方面更妙，具体表现如下：

(1) 作者所用的词语准确地反映了事物的特点。

(2) 运用比喻拟人的手法非常形象、逼真地写出了太阳上升时的艰难程度及样子的壮观，精神的顽强。

(3) 反映了观日出的真实感受。

4. 指导朗读。

(1) 个人尝试读，找找感觉，看看该如何处理语气（语调）和语速。

(2) 在小组里读一读、评一评。

(3) 展示读。

(4) 回忆学法。刚才我们是怎样学习在天气晴朗的情况下观察海上日出这一部分内容的。

(5) 板书：品读词句体会语感

5. 过渡：请同学们用同样的方法自读特殊情况下（多云）海上日出这部分内容。

6. 学生自读。

7. 检查自读情况。

在学生读懂的基础上重点交流这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。的理解。（这句话写了怎样的景象？表达了作者怎样的感情？）

8. 齐读 2 至 5 节。

小结：这段主要写了日出前、日出时和日出后的整个过程，抓住了景物变化的特点，写出了海上日出美丽雄奇的景象。

三、学习最后一节

1. 这句话与全文是什么关系？（总结全文）

2. 自读体会应该读出怎样的语气？（赞叹）

四、总结全文

1. 这篇文章主要写了什么？抒发了作者怎样的感情？

2. 《海上日出》这篇文章在写作方面有什么特色？

3. 感情朗读全文。

五、作业

1. 背诵课文。

2、完成课后作业

海上日出教案篇 2

教学目标：

1、理解课文中重点句的含义，感受海上日出的壮观景象，领会作者追求光明的精神，培养热爱自然的情感。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点难点：

重点：日出的全过程。

难点：理解全过程的词句，体会日出过程变化。

教具准备：

课件 1、重点语句的幻灯片。

课件 2、日出的影像资料。

教学过程：

一、启发谈话，引入课文

1、导语：在大自然的景象中，有许多令人怦然心动的自然景观，既有清新明丽的，又有十分壮丽的。今天，让我们随着作家巴金，去领略海上日出的壮丽景象。

2、谁看到过海上日出？是什么样的？当时心情怎样？

[联系学生生活感受与作者产生共鸣，便于理解课文内容。]

二、交流资料，了解背景。

巴金，著名作家，原名李芾（fú）甘。1904—20XX年。四川成都人。1927年1月，巴金从上海乘船赴巴黎留学，他把旅程见闻整理成《海行杂记》39篇，《海上日出》是第23篇。除了擅长小说、戏剧的创作，在散文方面也有很深的造诣。今天我们就共同来学习巴金先生的一篇非常著名的散文——《海上日出》。

（板书课题：海上日出）

三、朗读课文，畅谈感受。

1、指名朗读课文。

讨论：文章描写了怎样的画面？

2、自由朗读课文。

思考：读了文章后你有什么感受？

3、文中的哪一句话概括了我们的共同感受。（这不是很伟大的奇观吗？）

奇观是什么意思？

课件出示：这不是很伟大的奇观吗？

这是伟大的奇观。

读读两句话。思考：这两句话的意思有什么不同？你喜欢哪一句？为什么？

[句子的比较，使学生对反问句有了感性的认识。]

四、品读课文，美读展示。

为什么称之为伟大的奇观？

画画自己喜欢的句子，读读自己感受最深的句子，谈谈自己的读

书体会。说说自己理解句意的方法。（小组内汇报。）

集体交流：

重点理解：课件出示

1、太阳好像负着重荷似地，一步一步慢慢地努力上升。

(1) 为什么觉得太阳好像负着重荷？

(2) 为什么是一步一步慢慢地请你联系生活中见到的日出情景再联系上下文想想。

引导学生体会太阳上升时，给人的一步一步的感觉。

(3) 看录像，谈感受。

[多媒体的使用，给学生以直观的形象，便于学生对文章所描述的景象的了解把握。]

(4) 读出自己的理解。（个人展示）

2、这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。

(1) 为什么分辨不出水和天？

(2) 你愿意跟谁比一比读这一句话。（赛读）

3、比较带点词语的意思有什么不同？

(1) 一刹那间，这深红的圆东西，忽然发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。

(2) 太阳在黑云里放谢的光芒，透过黑云的重围。

(3) 它旁边的云片也突然有了光彩。

(4) 黑云镶了一道光亮的金边。

[意思相近词语的辨别，加深了对文章的准确理解。]

4、指导朗读

了解了海上日出的壮美与绮丽，想像一下作者看到太阳跃出海面时该是怎样的心情呢？我们该怎样通过朗读表达出来？

学生练读（配乐）读读自己最喜欢的段落。指名展示，他人评价。

[评读可以有效地提高学生的理解能力，口表能力，听读能力。]

5、齐读最后一段。

五、指导背诵、积累文字

1、说说你经常用什么方法背诵文章？

（抓重点词语，把要背的内容串连起来；先部分，后整体，一段一段背诵。）

2、选择你喜欢的方式，背诵自己喜欢的片段。

教学反思：

由于这是一篇散文，在讲授的过程中，我重点通过品读来代替文章的讲解。自由读、赛读、配乐读等多种形式，目的是培养学生的朗读能力，教会学生如何朗读一篇文章的方法。课堂中，我先指名试着读一读课文中的某些段落，接着是学生自由朗读课文，再安排学习小组成员之间合作朗读相互找优劣，并推荐其中读得好的范读，整堂课学生自读有自由的读，有尝试的读，有合作的读，有在音乐配合下有语气的读。读贯穿整个教学过程，课堂上没有烦琐的分析，而是通过读让学生去品味作品语言的优美，去体会作者遣词造句的深厚功底，去领略大自然的美好景象。学生在课堂上积极踊跃，每一名学生都抢着读，学习氛围既轻松又热烈。以读代讲打破了以往教师问，学生答的陈旧教学思想，体现了新课程的教学理念。

海上日出教案篇 3

本课教材分析：

《海上日出》选自巴金的散文集《海行杂记》。

巴金，著名作家，原名李芾（fú）甘。1904年生。四川成都人。1927年到法国留学，1928年底回国。1927年1月，巴金从上海乘船去巴黎留学，一路上，他随时记下了海上的见闻和风光，整理成《海行杂记》39篇，《海上日出》是第23篇。

《海上日出》是一篇写景抒情的文章，课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气和有云时海上日出的不同景象，展示了日出这一伟大奇观。无论是文章结构的安排，还是对景物变化的细腻描写，都很精彩。字里行间洋溢着作者热爱大自然和追求光明的思想感情。

第一部分（第1自然段）交代了看日出的时间、地点。

第二部分（第2、3自然段）写了我在晴朗的天气里看到的海上日出。

第三部分（第4、5自然段）写了我在有云时看到的海上日出。

第四部分（第6自然段）用反问的句式总括了海上日出是伟大的奇观。

这篇课文的重点是第二、三部分，描写了晴天里和有云时看到的海上日出。以这两部分为主，培养学生写小标题。

教学设计

围绕本单元的主题训练和内容与表达进行。

学生状况分析：

学生刚刚进入高年级段，教学中，要在学生原有的阅读、理解和表达的基础上提出要求，并扎扎实实地训练，注意引导学生在语言环境中细细品味文字，体会其含义、感情色彩和表达效果。引领学生揣摩文章的表达方法，读写结合，提高习作能力。使学生在学习活动中不仅习得学习方法，而且使语文素养步步提高。

学生课前已初步读了课文，学习了生字和文中的词语，查找了巴金的资料，并进行了分享，对《海行杂记》有所了解。也提前布置了观察日出、秋雨、夕阳、月亮、星星等自然现象，为学习课文奠定了基础，激发了学习欲望。

一、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情朗读课文、背诵课文。
- 2、学习课文内容，感受晴天里和有云的不同天气里海上日出的壮观景象。培养学生热爱自然的情趣，领会作者追求光明的思想感情。
- 3、学习作者按照一定顺序（日出前、日出时、日出后）观察事物，大胆想象，适当运用修辞手法，观察日落、刮风、下雨等自然景观，用一段话将你最喜欢的自然景观记录下来。

二、教学重点：

了解晴朗天气里日出的全过程，体会其壮观之美。

三、教学难点：

- 1、凭借语言文字想象海上日出的动态过程。

2、学习运用作者按照一定顺序观察事物的方法，用一段话将你最喜欢的自然景观记录下来。

四、教学过程及学法引导。

课文重点的突破应在教学中注意引导熟读课文，凭借语言文字，联系生活实际把每句话读懂，体会太阳升起时的特点，同时通过精读（品读）思考和图文对照，并利用自读、抽读、齐读等形式体会海上日出的壮观之美。

第一课时：熟读课文，理清课文思路，了解课文内容。

第二课时：精读第二三自然段，凭借语言文字想象海上日出的动态美，感受晴天里海上日出的壮观景象。培养学生热爱自然的情趣，领会作者追求光明的思想感情。学习运用作者按照一定顺序观察事物的方法，用一段话将你最喜欢的自然景观记录下来。

第一环节：

1、凭借语言文字了解作者是按日出前——日出时——日出后的顺序来观察海上日出的。

2、精读课文，感受晴天里海上日出的壮观景象。培养学生热爱自然的情趣，领会作者追求光明的思想感情。

天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。

这个太阳好像负着重荷似地一步一步，慢慢地努力上升。

到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人

眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

课文难点是抓动词——纵——冲——跳，帮助学生运用勾、画、批注，缩句、扩句和课件，在头脑中建立想象的基础，体会太阳在上升的过程中很费劲、很吃力的样子。领会作者热爱大自然、追求光明的思想感情。

第二环节：

- 1、课件出示日落、下雨、刮风等自然现象。
- 2、用一段话将你最喜欢的自然景观记录下来。

第三环节：习作展示、总结。

教学过程：

第一课时

导语：今天，让我们随着作家巴金，去领略海上日出的壮丽景象。

（一）目标完成过程及重点难点学习

1、指名读每一自然段，相机指导阅读，并引导学生概括每一自然段的意思。（培养学生的概括能力，是五年级语文教学的一项重要任务。

2、全文分为几段？每段讲什么？

全文分为四段：

第一段（1）讲我常常在海上看日出。

第二段（2、（3）讲作者在晴朗天气看到的海上日出。

第三段（4、（5）讲作者在有云时看到的日出。

第四段（6）总起来说海上日出是伟大的奇观。

（上述要求可帮助学生整体感知课文，由于课文层次清晰、内容明了，尽量让学生自己概括段意。）

3、学习有云的海上日出。

有时候太阳躲进了云里，阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。

有时候天边有黑云，而且云片很厚。然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。

课件出示：比较带点词语的意思有什么不同？

一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得热眼睛发痛。它的光芒给黑云镶上了一道光亮的金边。

它旁边的云也突然有了光彩。

它的光芒给黑云镶上了一道光亮的金边。

（亮光指黑暗中的一点或一道光。光亮指明亮，亮的程度较强烈。光彩指很亮很有光泽。光芒指向四面八方发射的强烈光线。）

这样的美景，我们可以用课文中哪个词语来概括？（奇观）课件出示：

奇观：观，景象，奇特而罕见的景象。

（二）课堂作业

1、书写本课生字，组词。

2、写出各段大意。

海上日出教案篇 4

教学目标

1. 了解海上日出的过程和景色，体会日出时的伟大奇观。
2. 通过了解作者具体描写海上日出的不同景象，学习按照事物的发展顺序进行观察的方法。
3. 理清文章脉络，分段、概括段落大意、归纳课文主要内容。
4. 理解含义深刻的句子，体会作者在文中表达的思想感情。
5. 学习本课生字新词，练习用目不转睛灿烂造句。
6. 有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点

1. 通过了解作者具体描写海上日出的不同景象，学习按照事物发展顺序进行观察的方法。
2. 理解含义深刻的句子，体会作者在文中表达的思想感情。

教学难点

通过了解作者具体描写海上日出的不同景象，学习按照事情发展顺序进行观察的方法。

教学时间

二课时

教学设计

第一课时

（一）导入新课。

太阳每天从东方升起，在西边落下，似乎是很平常的事，我们好像都没有去特意地注意太阳从地平线升起的那一刹那间的景象，对不对？现在我们一起学习著名作家巴金先生早期的优秀散文《海上日出》，领略日出时的壮观景象。

（板书：1 海上日出）

（二）检查预习。

（1）读课文，划出不认识的字和不理解的词语。

（2）填写生字表格，认清生字的音序、音节、部首、再查几画、结构、组词和字义。

（3）或联系上下文解释词语。

（4）分析课文结构，理解课文内容。

1. 填写生字表格

2. 读准字音，辨别字形。

课文中有几个词语是儿化音节，要注意它们的读法。

比如：慢慢儿，第一个慢仍读 man，第二个慢和儿要连在一起读，读音是 m—er（念 2 的第一声）。使劲儿的劲儿连在一起读 j—i—nr。一会儿的会儿连在一起读 h—u—@r。

以上儿化音都不要把儿单分出来。

一刹那间的刹，读 cha，声母是 ch。

似的的似读 shi，声母是 sh，不要读 si，在似乎、好似这些词里才读 si。

辨别形近字，然后请同学口头组词。

3. 或联系上下文解释生词，理解重点词语。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/126010143034011002>