

教师教学工作总结集锦15篇

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性结论的书面材料，它能够提升我们的书面表达能力，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才不会流于形式呢？下面是小编帮大家整理的教师教学工作总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师教学工作总结1

一年来，本人默默无闻地做好着自己的本职工作。不论是教育教学还是学校后勤管理，自己都能出色地完成各项任务，以自己的行动和工作实绩不断赢得学校、家长、社会的一致好评。

我坚信：“只要你热爱化学教学，化学就一定会爱上你。”

工作中，我热爱党的教育事业，严格执行党的教育方针，尽心尽职，教书育人。面向全体学生，热爱、尊重、了解每一位学生，不歧视他们，循循善诱，诲人不倦。并处处以《教师职业道德规范》来严格约束自己的言行，认真参加各种政治学习活动，不断提高自身政治素质，并坚持以良好的师德形象在工作中起到表率 and 引领作用。

我的座右铭：“学中思，思中悟，不思不悟难进步。”

在教育教学中，我爱岗敬业、严谨执教。在课堂教学中，坚持认真学习，课前认真准备、吃透教材，深入钻研，重视每堂课的教学设计，不断研究现代教学技术，坚持制作好课件，并做好辅助课堂教学工作，积极在课堂上实践运用，注重学生综合能力培养，并努力探索“生本教育”和“

有效教学”的方法和手段，探索和培养学生各种能力发展的途径。既做到教学“六认真”，又能以“团结、协作”的精神和全校教师们共同交流，互相学习，共同进步。教育教学、教研教改积极主动，坚持把“自主学习”、“合作学习”的教学模式落实到每堂课中，并取得一定的效果。

在教研工作中，我深知：“搞好教研工作是提高教学质量的必效手段。”因此，我高度重视学校教育教学研究工作。工作中，坚持作好校本研修工作，坚持用科学的方法、严谨的态度、务实的作风搞好本职研究工作。平时自己除了加强学习、深入钻研外，还认真阅读与时代同步的书籍，深入研讨各种教法，积极参加国家级、省级、市级、县级的各项教研培训。学校理综组教研工作，长期以来，我坚持制定详细教研计划，按计划有序开展教研工活动，并积极上好汇报课、公开课、示范课，作好示范引领作用。我校省级课题“农村单设初中基于单元导学模式研究”，我作为理、化、生组挂科领导，指导本组教师搞好课题研究工作。20xx年12月我校开题的市级课题“信息技术环境下有效教学的策略和方法的研究”，我作为主研教师，主动参与，积极探索，该市级课题的研究工作在我的带领下有效进行着，并取得了一定的效果。我的事业理想是：“让教育变为艺术，让艺术绽放光彩。”

天道酬勤，自己付出每一份汗水已成为勤奋的结晶。曾先后受到市县级表彰：20xx年7月1日科技活动方案获市“二等奖”（广元市科学技术协会）20xx年9月6日“国培计划20xx”一线优秀教师培训研修班学习成绩合格。20xx年12月6日指导的科技小论文获县“一等奖”（剑阁县科学技术协会）

20xx年12月科技活动方案获县“二等奖”（剑阁县科学技术协会）20xx年12月6日获县首届科普文化节“优秀科技辅导员”（剑阁县科学技术协会）并荣获20xx年度县“优秀教师”（剑阁县教育和科学技术局）20xx年10月论文“初中数学教学中渗透人文教育的必要性和策略”发表于国家级刊物《中国素质教育探索》。

总之，如今的我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我会戒骄戒躁，继续努力，决不会辜负国家和人民对我的信任，一定会做出无愧于时代的贡献。

教师工作总结2

时间过的真快呀。不知不觉一学期又要结束了。在这半年中，我担任的是高二的两个班的数学课。我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，虚心向指导教师学习，在林旭泽老师的身上我学到了教学经验。我的教学成功离不开他的亲切指导和帮助。同时也受到郑秀敏的鼎力相助。能积极向同行老师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步奠定了基础，现对本学期教学工作作出总结，我决心发扬优点，克服不足，总结检验教训，为取得更好的教学成绩努力工作。

一、在教学工作中

1、能认真备课，学生进入高二后学生的紧迫感加强了，学习的时间增多了，教师如何将合理分配时间的方法和学习的技巧教授给学生，这是教

师能力的体现。和高一相比每一节课的课后练习量有所增加。数学活动课后也有一定的练习，同时学生还要面对课外活动学习的压力。所以备课时不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，在充分了解学生现状的基础上，不能存在任何死角。特别是接受能力较差的学生，在备课时先想到他们。如何设计课堂教学使他们能够听得懂、听的高兴。就可以保证全班学生都能获取新知。

2、提高课堂学习效率。增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，精讲要针对每一节课的教学重点和难点，所采用的方式不一定是教师讲授。可以采用“小组合作”，“学生自主学习”等方式进行。精练指的是在课堂上老师讲得尽量少，选用的习题必须是符合学生的特点的。学生容易接受的、有趣的。用少题精题使全班学生动口动手动脑尽量多；达到举一反三、甚至达到举一反三的作用。这些精选题也可以在课后练习、也可以进行提高练习。此时的练习使学生的家庭作业量有所减少。即达到了减轻学生课业负担的目的。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、精心设计作业提高作业的含金量：

布置作业做到精练。有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为“基本题”，“技能题”“能力题”的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。四、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：

布置作业做到精练，有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为“基本题”，“技能题”“能力题”的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。有针对性，有层次性。为同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

我所教的两个班，瓯二（5）班我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而瓯二（4）班虽然没有做他们的班主任，但大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么

。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

教师教学工作总结3

我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学

习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一、 教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本

学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。

教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作的总结：

1、教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。 本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。 课前认真作好充分准备，精心设计教案， 并结合各班的实际， 灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成， 课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还

习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教

师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在

以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

教师教学工作总结4

时间过得真快，转眼间一个学期就要过去了。在这里把我所担负的教学工作简单总结一下。

一、劳动技术

劳动技术课第一特性就是实践性强，没有实践都不能体现劳动课的最大特点，因此在劳动课的教学过程中，根据小学的年龄心理特点，组织好劳动科的实践活动。认真组织学生进行劳动项目竞赛，促使他们学习的积极性，培养积极的劳动情感，将不同的集体劳动形式与劳动课的内容结合起来，激发兴趣达到愿学、乐学、会学、善学的目的。在劳动课上，不管学生最后的作品做得怎样，我都要肯定他们的作品，鼓励他们，是他们在活动中有所发展。

二、写字

写好规范字是素质教育的一项主要内容，要规规矩矩写字，堂堂正正做人。写字是一项功夫，需要足够的时间持之以恒的训练，在学习过程中我培养他们克服困难的能力，不怕挫折的精神，刻苦钻

研的意志。根据教材的内容进行基本笔画的练习，在班主任配合下五年级周柏鑫同学在县举行硬笔书法中获得二等奖。

三、品生教学

随着课程改革的全面展开，传统的思想品德教学发生了深刻的变化，新的标准给教学输入了新的血液。品生教学注重低年级学起，把学生当做学习的主人，用活泼生动的语言与学生展开交流，培养他们对祖国对家乡的热爱。

四、一年级语、数教学

1、在一年级教学上，我虚心请教利用各种机会向有经验的教师（史春燕老师）学习，以便尽快掌握新的教学方法，能够把握好教学重难点。

2、为上好每一节课，充分利用各种资源弥补自己教学能力的不足，经常上网寻找有关教学资料，从而不断为自己的教学水平充电。

一年级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，我努力抓好培优补差的工作，不放弃每一个学生，给他们更多的关心和爱护，让他们在学习上成长。

五、存在问题

1、教学方法不够新颖，经验不足，对学生的吸引力不够。

2、教师机智有待提高。

3、工作上不太积极，认为不错了，对成长没有追求。

4、多媒体的应用上不熟练。

总之，在这学期教学工作中有所进步。今后我还会在教学中不断改进，以适应教学改革的新浪潮，不辜负学校对我的期望和培养。

教师教学工作总结5

不知不觉中走进了大众创业，万众创新的年份-----
20xx年，一学期来，工作繁杂多事，无创业，有创新，非常忙碌，具体工作总结如下：

一、教务处工作

1、继续深化课堂教学改革，不断探究高效课堂教学模式，仍然以公开课，点课为平台推进新课标课堂教学，取得一定成效。

2、常规检查扎实稳步推进，尽管教务处人手不足，但是常规工作还是牢牢的抓在手上，各项检查有记录，有总结，有反馈。

3、认真组织了高三学年三次阶段考试，高一高二期中和期末模块考试。召开了高一高二年级的过程奖励大会和高三的高考质量分析会，会上学校与新一届高三签订了《高考责任状》。

4、认真做好考勤的总结公示工作。年终依据扁平化管理方案对全体教师进行了考核。

5、花了很多时间完善了教学系列《制度汇编》的修改工作。

二、科研处工作

1、一学期来，科研处注重对青年教师的培养，安排名师对青年教师进行教学观念和教学技能的培训四次，收效很好。

2、成功地申报了易题库课题研究项目，是全校教师投入课题研究，这个课题有利于教师课外帮助和指导学生学习，尤其是完成作业。

3、学期末全体教师结合自己的教育教学实际撰写了教育教学叙事，以教研组为单位上传到博客上，为我校的课题研究打下基础。

4、本学期名师工作室的教师积极深入到高三年级听评课112节，给高三教师助力。

三、年级组、室工作

1、三个年级组在学段长和年级主任的带领下，恪尽职守，成绩可圈可点。高一年级的养成教育见成效，教学秩序井然。高二年级稳扎稳打，保证过度年级学习的有效性。高三年级全力以赴复习备考，全体师生通力合作，共同拼搏，期待他们明年高考取得佳绩。

2、艺术体育健康教研室的音乐和美术教师积极承担选修课课程，深受学生喜爱。一学期来，由于场地的原因，体育老师克服重重困难，完成了体育健康素质测试，并如实如期上传了成绩。

3、综合实践教研室如期完成了通用技术学业水平考试的作品制作指导，信息技术学业水平上机考试。按照理、化、生课程要求完成了实验课及实验演示课教学任务。配合各次活动及各次考试，完成音响调试和铃声调配任务。

四、教研组工作

1、教研组长定期检查本组教师的教案，认真组织每周五的公开课，积极组织本组教师听每天的点课，并及时评课。语文组和数学组孙银环，张力仁在全市高中教育质量分析会上出两节研讨课。

2、教研组长，备课组长积极组织集体备课，及时上传集体备课图片，对本组教师的集体备课及时指导。

3、教研组按照学期出的计划组织了学科的学法讲座和知识竞赛。

五、其它工作

1、xxxx年9月份，学校成功的主办了龙东地区实用型人才培养联盟第三届年会，作为本次会议的主要负责人和主持人做了大量的工作，这次会议对我校的教育教学工作起了推进和指导作用。

2、10月份，伊春市高中教育质量分析会在我校召开，会上我代表学校就高三复习备考策略做了交流，得到与会者的一致好评，此次会议在我校召开是对我校教育教学取得的成绩的肯定，同时也激励二中人不断前行。

六、反思不足

本学期，一些工作开展的不到位，教学过程中出现过不尽如人意的问題，需要认真反思。

1、课堂教学改革有死角，主要是个别教师的思想观念陈旧，不能从传统的教学中走出来，感到转变之困难。

2、教师自身素质和业务水平的提高尽头不足，一些教师满足于现状，个别教师懈怠，不能主动自觉的严格要求自己，从考勤上看，有的教师有脱岗，早退不请假现象，在教师队伍中产生不良的影响。

3、由于教师严重不足，外聘了5位教师分别在高一高二上课，他们对新课标课堂教学模式落实不到位，导致个别班级的教学效果不好。除此以外，本学期多位教师因病因事请假，导致更多的教师代课，代课总数达626节，超负荷的工作很难保证教学效果，真是无奈。

4、达尔文说：“最有价值的知识是关于方法的知识。”我感到我个人的指导方法创新不够，否则我们的老师观念会转变的更快、更好。

总结过去是为了有一个完美的未来，一路过来，总是感慨万千，心怀对每一个人的感激，迎接新的明天。

教师教学工作总结6

本学期我担任xx年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各

种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养xx年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126021045055010>
[110](#)