

五年级上册语文教案 忆读书 人教（部编版）

创新教案

忆读书

教学目标：

- 积累词语；了解作者的读书经历；学习对比的手法。
- 朗读课文，了解课文内容。通过讨论，体会作者读书的心得。
- 感受作者读书的快乐，激发学生读书的兴趣，懂得“读书好、多读书、读好书”的道理。
- 学习本文运用时间顺序的写法。

教学重点：

- 了解作者的读书经历；学习对比的手法。
- 了解课文内容，体会作者读书的心得。

教学难点：

感受作者读书的快乐，激发学生读书的兴趣，懂得“读书好、多读书、读好书”的道理。

教学过程：

一、导入

你喜欢读书吗？读书给了你怎样的感受？

（生畅所欲言）

今天，我们就看看著名作家冰心读书时的感受是什么。

板书：忆读书

二、新授

（一）通读全文，了解大意。（写了什么）

师范读课文 自然段，学生各自放声朗读课文余下部分。在读的过程中，
要求：画出自己难理解的词语，然后课堂交流。

紧扣题目思考：本文主要讲述了什么内容？

本文主要内容是：冰心回忆了她读书的经历，和有关读书的感受。

（二）分析课文，朗读体味。

小组活动，朗读课文，思考下列问题：

本文是按照什么顺序来介绍读书经历的？

——时间顺序

表时间的词语：七岁时；同时；到我十一岁时；在我十二三岁时；

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

到了中年以后； 年； 年。

. 对于读书，作者有许多感受，请圈画出描述这些感受的词句，朗读交流。

要求：朗读圈画的句子一定要结合作者当时的情感

《三国演义》：这是作者读的第一本书，所以印象特深刻，写得最详细。抓住‘咬了牙’‘居然’‘哭’等词，这与后文“心动神移，不能自己”也相照应。

《水浒传》 都有其自己极其生动的风格。

《红楼梦》 不同年龄读同一本书的前后感受的对比

《西游记》 精彩

《水浒传》 人物栩栩如生

《封神榜》 烦琐

《荡寇志》 人物索然无味

现代文艺作品的比较： 从脑中抹去；

心动神移，不能自己

小结：①作者运用对比的方法，为“忆读书”服务。

②从情节安排、人物塑造、语言表达等三方面，通过对比看出作者评判好书的标准。

③指出全文末句从总体上概括了作者的读书感受。

全班有感情地齐声朗读第 自然段到文章末尾。

3. “读书好，多读书，读好书。”这3个分句各自强调的重点是什么？结合全文谈谈你的理解。（给同学们 分钟左右的讨论时间，可以组为单位）

（先从课文中找依据）

—— 读书好：开卷有益（对写作有益；读书是最大的快乐，让自己懂得做人处世的道理）

多读书：博览群书（数量要多、品种要多，涉及古今中外），可罗列文中提到的各本书。

读好书：择善从之（要学会选择，因为只有好书才能让自己怡情知理。无意义的书不要读，注意选择文中好书的三个标准。）

在意思上层层递进。

再齐读（第二次）（注意重音）这句话。

（三）总结：

全文紧扣题目“忆”字，按时间顺序叙述，条理清晰。

对比手法的运用，突出作者的情感倾向。

（老师指着板书，试着让学生用“记叙了……表达了……希望……”总结。）

万两黄金容易得，知心一个也难求。——《曹雪芹》

丹青不知老将至，贫贱于我如浮云。——杜甫

本文记叙了作者自己亲身的读书经历，表达了自己热爱读书、以读书为乐的情感以及对读书的认识，希望我们少年儿童认识到“读书好，多读书，读好书”。

三、作业布置

必修作业：

积累词语，按格式抄写；翻阅词典了解成语的含义。

选修作业：

你读的书中，印象最深的是哪本书？准备一段内容简介，下节课与同学交流。

板书设计：

忆读书
读书好 开卷有益 忆读书 （经历 感受）
多读书 博览群书 （时间 对比）
读好书 择善从之

获取更多资源请关注微信公众号 小学名师联盟

五年级上册语文教案 《忆读书》人教部编版
忆读书 教案教学设计

教学目标

把握文章的内容要点。深入理解作者的读书体会。

引导学生注意平时读书要有自己的体会。

培养学生热爱读书的兴趣。

教学重难点

重点： 把握文章的内容要点。深入理解作者的读书体会。

难点： 引导学生注意平时读书要有自己的体会。

教学过程：

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

第一课时

一、新课导入

．课前请同学们猜一个谜语：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排，历代往事它记载，知识没它传不开。读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。阅读一些作家回忆读书的经历，就能获得一笔很大的财富。

．口头表述活动：以书为话题，让学生回忆自己读了哪些书？谈谈自己喜欢读什么书，为什么？

形式：安排小组讨论，老师深入组内听取他们的讨论交流，然后指定若干同学上台交流。教师评价，由此自然导入新课。

二、自主学习 预习与展示

生字注音

着（z h u ó）力无聊（l i á o）天罡（g ā n g）

筐箩（p ō l u ）消遣（q i ǎ n）

词语解释

人情世故：指为人处世的道理。

厌烦：嫌麻烦或因对象的琐碎而讨厌。

兴亡盛衰：兴盛和衰亡（多指国家）。

索然无味：没有一点趣味。

华丽：美丽而有光彩。

自作多情：自以为非常优秀，自以为别人喜欢他。

心动神移：形容某处景色或某件作品特别能够感染、打动人，使人心神为之移动。

作者名片

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不觉。——《顾炎武》

冰心（ ），现代女作家，儿童文学家。原名谢婉莹，福建长乐人。“五四”运动时，在革命浪潮的激荡下，开始创作反映社会、家庭、妇女等问题的小说。代表作有诗集《繁星》《春水》；小说集《南归》《往事》；散文集《同情》《冰心游记》等。

背景追溯

本文选自《冰心选集》（人民文学出版社 年版）。本文是一篇叙事性记叙文，写于 年 月 日。冰心七岁开始读书，初次接触的书便是《三国演义》这样的鸿篇巨制，自此阅读量不断增加。大量的阅读积累奠定了冰心的文学基础，从而造就了文坛上的一代名家。作者毕生致力于儿童文学的创作，十分关心少年儿童的成长。写作此文，主要是勉励青少年朋友养成良好的读书习惯，多读书，读好书。

三、合作学习 探究与交流

（一）整体感知

冰心老人八十多年的读书生涯的切身体会是什么？

学生思考；指定学生回答；师生交流（包括四人小组讨论交流。以下同）

【点拨明确】读书好，多读书，读好书。

冰心老人回忆自己读书生涯的体会时，为什么会认为“读书好”呢？

学生思考；指定学生回答；师生交流。

【点拨明确】（ ）书中生动的情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受（举例略）。（ ）读书能扩大知识面。（ ）读书对写作有很大的帮助。（ ）读书有助于提高人的品德修养。

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

（二）深层理解

1 “读书好，多读书，读好书”这九个字是冰心老人八十多年的读书生涯的切身体会。围绕这几个字，作者回忆了哪些具体事例？

学生思考；指定学生回答；师生交流。

【点拨明确】首先回忆了自己幼时读书的往事，主要有：

（1）由一知半解到越来越能读懂、越来越爱读《三国演义》这件事，其间将《三国演义》与国文教科书在引人入胜方面做了比较。

（ ）回忆了幼时读文言文小说《聊斋志异》及其对自己作文很有帮助的事。

（ ）回忆幼时阅读《水浒传》的过程，其间还将《水浒传》与《荡寇志》做了比较。

（ ）回忆了少时能背《满江红》，酷爱古典诗词的往事，并提及《精忠岳飞》未能给“我”留下太深的印象。

（ ）回忆了自己 11 岁时接触到《茶花女遗事》，对外国文学产生兴趣的事。

（ ）回忆了自己十二三岁时看《红楼梦》与中年时看此书不同的感受。

其次，欣喜回忆自己晚年不能“行万里路”，仍能“读万卷书”的情况，并分别从古典文学、现代文艺作品两方面给读者传授挑选书、比较书的经验。

作者冰心认为怎样的书才算好书？

学生思考；指定学生回答；师生交流。

【点拨明确】作者认为能感染人、陶冶人，有助于提高人的品德修

养，有助于扩大知识面，有助于写作的书，才能算好书。这样的书，首先必须人物个性鲜明、故事情节感人。具体地说就是古代小说要精彩而不繁琐，引人入胜而非索然无味；现代文艺作品需充满真情实感而又质朴浅显。

冰心老人八十多年的读书生涯体会（要点）：

（ ）读书好。

①书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种感情，让人获得美的享受。

②读书能扩大知识面。

③读书对写作有很大的帮助。

④读书有助于提高人的品德修养。

（ ）多读书。

作者从七岁开始读《三国演义》，直到晚年仍在“读万卷书”，而且所读的书古今中外俱全。

（ ）读好书。

作者说：“会挑选、会比较。”对那些“满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章”，读起来就“心动神移，不能自己”。

四、板书设计

多读书

忆读书读书好时间顺序

读好书

第二课时

一、复习导入

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

书是人类进步的阶梯。纵览古今，横观中外，许多名人都和书结下不解之缘。诗人汪国真说过：“最优秀的读者，不一定是最优秀的作家，最优秀的作家必定是最优秀的读者。”请问：“读书好，多读书，读好书”是哪个著名作家的读书心得？（回忆冰心及作品，引出课文探究）

在中国的文学史上，女作家寥若晨星，冰心是文学界的长青树，从岁成名到晚年仍在创作，她之所以能取得这么高的文学成就与她热爱读书是分不开的，这节课就让我们更深入地学习她读书的心得。二、合作学习 讨论与展示

（一）精读课文

冰心奶奶在读书中有许多感受，这些描写她感受的词语你在文中找出来了吗？

【点拨明确】例如：《三国演义》让作者感到“津津有味”，“好听极了”，还“含泪上床”，“哭了一场”。

《水浒传》让作者感到“尤其欣赏”，“气愤填胸”；

《红楼梦》让作者“尝到‘满纸荒唐言，一把辛酸泪’，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味”；

现代优秀的文学作品让作者“心动神移，不能自己”；

《茶花女遗事》则让作者对外国小说“有了广泛的兴趣”。

以上内容体现了“读书好”的一个好处：书中生动的故事情节和人物形象能激起人的各种情感，让人获得多种美的享受。

冰心奶奶告诉我们说要“多读书”，你能从文中找出她读了哪些书吗？（喜欢读哪些书，不喜欢读哪些书？）

【点拨明确】在 段，有《三国演义》《聊斋志异》《水浒传》

忍一句，息一怒，饶一着，退一步。——《增广贤文》

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

《精忠岳飞》《茶花女遗事》《红楼梦》等。这些内容体现了“多读书”这一中心。

文章开篇谈“读书”，这样写有什么好处？

【点拨明确】开篇点题，引出下文。其中“一……就……”的句式让我们真切感受到作者谈到读书时那压抑不住的情感，从而表达了作者对读书深厚的兴趣和深切的体会。它激起我们阅读下文的强烈兴趣。

4 “从读书中我还得到了做人处世的‘独立思考’的大道理，这都是从‘修身’课本中所得不到的。”“修身”一词在文中的意思是什么？如何理解最后一句话？

【点拨明确】“修身”出自于儒家经典《大学》“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。这里代指四书五经之类的正统书籍，微有讥讽。文中最后一句话说明读书是自己人生最大的乐趣，是其他东西所无法比拟的。

5 “‘读万卷书’更是我唯一的消遣”一句中“更”和“唯一”用得是否恰当？怎样理解“消遣”一词？

【点拨明确】“更”和“唯一”用得恰当。作者一生喜欢读书，因伤腿行动不便，自然少去诸多的应酬杂事，这便成了作者最佳的阅读空间。从“更”“唯一”两个词上可以看出作者对读书的深厚兴趣。“消遣”一词本义指“用自己感受愉快的事来度过空闲的时间”，在这里指作者伤腿期间愉快的读书。

（二）走进语言

1 “一知半解地读了下去，居然越看越懂……”一句中“越看越懂”的含义是什么？

万两黄金容易得，知心一个也难求。——《曹雪芹》

【点拨明确】读书越多，知识积累越多，理解能力就会越强。（要联系上下文的意思理解词语的含义。因为作者当时年龄尚小，读书只能一知半解。即使这样，大部分内容是看得懂的，随着自己知识越来越多，也就“越看越懂”了。）

解释加点词语在句中的表达作用。

（ ）我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

（ ）我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂……

【点拨明确】（ ）表达出渴望和眷恋之情。（ ）形象地表现了作者对阅读大著作的渴望。（答此类题要理解加点词的意思，也要结合文意、句意进一步理解其深层的含义。“悬念”在文中是惦念、挂念的意思。惦念、挂念的原因是因为作者对故事感兴趣，渴望知道故事的发展、结局。“咬了牙”表明作者下了很大的决心，那时作者只有几岁。）

（三）走进主旨

通过以上环节的学习，引导学生归纳。这是一篇写读书乐趣的回忆性散文。作者通过回忆幼时、少年时读书的经历及多年来各界的宝贵经验，告诉我们：读书好，要多读书，读好书。

（四）走进写法

贴近现实生活，有真情实感。

写文章贵在以情感人，这一点充分体现在本文之中。小时候因大人不能满足自己听故事的愿望而“含泪上床”，让我们仿佛看到了一个泪眼朦胧的充满着无限期待的小女孩；“我第一次读到关羽死了，哭了一

场……到诸葛亮死了，又哭了一场”，一下子就勾起了读者心中同情与善良的本性。文章字里行间流露出来的浓浓的真情实感，深深地影响了每一位读者。

语言准确、平实，读来感觉亲切、自然。

如：作者小时候把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”，对于这样的事情我们也似曾相识；“总而言之，统而言之，我这一辈子……”中“总而言之”“统而言之”连用，看似重复、啰嗦，但仔细品味就会恍然大悟，作者这样写是想通过这种方式来强调读书对自己的重要性；“物怕比，人怕比，书也怕比”，仅用了十个字，就由浅入深、层层深入地道出了选择的必要性，让我们自然而然地认同了作者的看法和主张。

三、拓展延伸

师生畅谈自己读书的体会、感受。

冰心一生与书相伴，才有此心得指导我们读书，结合“读书好，多读书，读好书”谈谈你对读书的体会。

名言警句交流。

为了更好地指导我们读书，请同学们交流有关读书的名言警句，自己总结的也可以。

（ ）读一本好书，就是和高尚人谈话 歌德

（ ）任何时候我也不会满足，越是多读书，就越是深刻地感到不满足，越感到自己知识的贫乏 马克思

（ ）书是传播知识的工具。

（ ）书是人类进步的阶梯。

（ ）我们自己的名言。

名著考查交流。

大家一定也读了许多书，下面我考考大家。

() “宴桃园豪杰三结义”是指哪三个人？

() 《三国演义》中“三国”指哪三国？

() “岳母刺字”的故事你可能知道，你知道岳母在儿子背上刺下了什么字？

() “哪吒闹海”出自哪部书？

() “倒拔垂杨柳”的好汉是谁？他是哪部书中的人物？

【点拨明确】 刘备，关羽，张飞。 魏国，蜀国，吴国。 精忠报国。 《封神榜》。 鲁智深，《水浒传》。

写作方法点拨。

() 为什么要把握详写和略写？

【点拨明确】 确定材料的主次和详略是结构的重要问题，它对表现中心思想起保证作用。详写，就是把与中心思想关系大的材料写得具体、详尽；略写，就是把与中心思想关系不太大的材料写得概括、简略。详略得当，能使文章中心明确，重点突出，结构紧凑。详略不当，势必造成文章主次不明，使读者无法把握中心。

() 如何把握详写和略写？

【点拨明确】 处理详写和略写，首先要根据表现中心思想的需要。文章的中心事件或中心议题要详写，其他事件和问题要略写；有典型意义的材料要详写，一般性材料则略写。

其次，要根据文体性质决定详略。说理的文章，重在阐明主要论点的论证部分，因此，说理部分要详写，引证事例则略写。

五年级上册语文教案 忆读书 人教（部编版）

课题	忆读书	课型	讲读课文	授课时间	课时
教学目标	会认“浒、传”等 个生字，会写“津、豪”等 个生字。掌握“津津有味、索然无味”等词语。 整体感知作品，理清记叙的顺序，把握课文记叙的主要内容。 了解作者及其代表作，把握文章要点，更好地理解“读书好，多读书，读好书”这一中心。 通过多种朗读形式，品味文中富有感染力的语句，感受作者所表达的“读书是我生命中最大的快乐”的情感。理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。				
教学重点	把握重点词语的意思，掌握多音字。 理清记叙的顺序，把握课文记叙的主要内容。				
教学难点	通过多种朗读形式，品味文中富有感染力的语句，感受作者所表达的“读书是我生命中最大的快乐”的情感。理解读书的好处，明确应该多读书，培养读书的兴趣。				
第一课时					
教学目标	会认“浒、传”等 个生字，会写“津、豪”等 个生字。掌握“津津有味、索然无味”等词语。 整体感知作品，理清记叙的顺序，把握课文记叙的主要内容。				

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126021234020010032>