

兵装集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、孔子尝曰：“未知生，焉知死？”。生与死自孔子时起便是中国人始终关注的问题，并得到各种回答。尤其在汉代，人们以空前的热情讨论这两个问题，不仅是出于学者的学术乐趣，亦出于普通民众生存的需要。然而，正如孔子所说，在中国思想史上，对生的问题的关注似乎远胜于对死的问题的追问。有时候人们确实觉得后者更重要，但这并非由于死本身，而是因为人们最终分析认为，死是生的延续。

这段文字的核心观点是（ ）。

- A. 孔子关于生死的看法对中国人产生深远影响
- B. 生与死是中国思想史上长期受到关注的问题
- C. 中国人对生与死的问题的讨论实际以生为旨归
- D. 对生死问题的不同答案源自讨论者的不同观念

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出中国人对生死问题的关注，然后表明在这一问题上中国人关注生远胜于死。最后一句从侧面点明，人们表面上关注死，实质上是对生的进一步关注。即中国人对生死问题的关注实际上是以生为旨归的。因此C项正确。

2、19世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译作《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离
- B. 分道扬镳
- C. 南辕北辙
- D. 失之交臂

《正确答案》

D

《答案解析》

由“严复将《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视”可知，清政府没有重视市场经济著作《原富》，也即失去深入了解“市场经济”的机会，是近代中国经济落后的重要原因，故横线处所填词语应体现出错失市场经济良机的遗憾。A项，“若即若离”形容对事物保持一定距离，指好像接近，又好像不接近，文段并非表达近代中国与市场经济保持距离，而是错过发展市场经济的机会，与文意不符，排除。B项，“分道扬镳”主体通常为同一类对象，常用来比喻目标不同，各走各的路或各干各的事，这里无法用来形容“近代中国”和“市场经济”的关系，排除。C项，“南辕北辙”比喻行动与目的正好相反，近代中国并未以“市场经济”为目的，故与文意不符，排除。D项，“失之交臂”，指擦肩而过，形容当面错过，符合语意，当选。

3、取名不规范已经成为中国楼市的怪现状。讨彩头、求吉利本来_____，但如果追逐流俗，浮华之风和矫饰文化就会“_____”。若只是市场流俗，不违反法治原则和市场规则也就罢了，若用“大、洋、怪”或“擅自更名”的方式去_____商业利润，不仅坐实了资本贪婪之名，甚至可能违反法律。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无可厚非 应运而生 追逐
- B. 理所当然 水到渠成 获取
- C. 习以为常 层出不穷 谋求
- D. 顺理成章 蔚然成风 牟取

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据横线后的转折关联词“但”可知，横线处所填成语应体现出讨彩头、求吉利而取名的行为本来是正常的、可以让人理解的，A项“无可厚非”指没有什么可以指摘或称赞的，B项“理所当然”指从道理上讲应当这样，D项“顺理成章”既指写文章或做事情，顺着条理就能做好，也指某种情况合乎情理，自然产生某种结果，均符合文意，保留。C项“习以为常”指习惯了，就觉得成常规了，通常主语为人，一般用为“人对某事习以为常”，此处用法不当，排除。

第二空，根据文意可知，追逐流俗，浮华之风和矫饰文化就会产生，A项“应运而生”原指顺应天命而降生，后泛指随着某种形式而产生，符合文意，保留。B项“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然成功，文段强调的是浮华之风和矫饰文化出现，而非成功，与文意不符，排除；D项“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气，修饰“浮华之风”语义重复，搭配不当，排除。

第三空，代入验证，搭配“商业利润”，A项“追逐”指追赶、追求，搭配恰当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《不规范地名越来越多已成中国楼市的怪现状》

4、笔墨大咖，顾名思义，是指在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为的人。文学作品、中国书画等等，所倾注的正是淋漓酣畅的笔墨意韵。一个人若是总能做到意在笔先，又何愁不能泼洒出意韵生动的笔墨图景？这样的人，成为笔墨大咖是迟早的事。

上文“这样的人”是指：

- A. 能做到意在笔先的人
- B. 能泼洒出意韵生动的笔墨图景的人
- C. 能倾注淋漓酣畅的笔墨意韵的人
- D. 在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为的人

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为代词指代题，首先定位“这样的人”出现在文段尾句，重点关注其之前的内容，前文通过反问句，着重强调“做到意在笔先”的人不愁泼洒出意韵生动的笔墨图景，故“这样的人”即“总能做到意在笔先”的人，对应A项。

B项，“能泼洒出意韵生动的笔墨图景”是“做到意在笔先”之后带来的意义，并非前一句话中的重点内容，排除；

C项“能倾注淋漓酣畅的笔墨意韵”和D项“在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为”对应文段前两句话的内容，并非代词指代的内容，均排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《笔墨大咖》

5、管理学上一个有趣的定律叫“酒与污水定律”，意思是一匙酒倒进一桶污水，得到的是一桶污水；把一匙污水倒进一桶酒里，得到的还是一桶污水。显而易见，污水和酒的比例并不能决定这桶东西的性质，真正起决定作用的就是那一匙污水，只要有它，再多的酒都成了污水。

这段话想要说明的道理是（ ）。

- A. 管理者要掌握酒与污水冲突的协调技巧
- B. 少量污水也具有使整体变质的破坏力
- C. 几乎在任何组织里都存在污水一类的事物
- D. 污水和酒的比例可能决定整桶液体的品质

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先对“酒与污水定律”进行解释；接着通过该定律得出“污水和酒的比例并不能决定这桶东西的性质，真正起决定作用的就是那一匙污水”的结论。即意在说明即使是再少量的污水，也具有使整体变质的破坏力。因此B项正确。

6、弗洛伊德曾说，教育是一种“不可能”成功的职业。因为我们往往会_____地将从父母那里学到的东西传递给我们的子孙。更有甚者，即使我们下定决心与童年所接受的教育_____，“反其道而行之”，这其实也意味着我们正在被想要努力挣脱的链条所捆绑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 自以为是 妥协

- B. 潜移默化 决裂
- C. 习以为常 分离
- D. 理所当然 共存

《正确答案》

B

《答案解析》

本题突破口为第二空，根据“反其道而行之”可知，横线处应表现出不赞同“童年所接受的教育”之意，B项“决裂”指破裂，语意相符，保留；A项“妥协”指用让步的方法避免冲突或争执，C项“分离”指分开、别离，均与文意不符，排除；D项“共存”指共同存在，语意相悖，排除。

第一空，代入验证，“潜移默化地把从父母那里学到的东西传递给我们的子孙”，B项“潜移默化”指人的思想、性格在不知不觉中受到感染、影响而发生变化，侧重于强调不知不觉的一种行为，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【出处】《家庭教育如何不再成为心理“祸害”》

7、一般来说，神经网络算法的第一步是学习。在这个过程中，神经网络需要不断_____突触的数值，以便改进算法表现，更好地完成分配给它的任务。不幸的是，算法用来_____神经网络中突触正确数值的技术来自于一套复杂的数学方法，被称为“反向传播”。这个过程需要_____一系列高精度运算，会消耗大量能量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 调整 识别 执行
- B. 充实 辨析 运行
- C. 扩大 辨识 实行
- D. 完善 辨别 施行

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“数值”，A项“调整”、C项“扩大”均可搭配“数值”，保留。B项“充实”指充足，一般搭配“内容”，D项“完善”指使完备美好，一般搭配“方案”“方法”等，均与“数值”搭配不当，排除。

第二空，搭配“神经网络中突触正确数值”，A项“识别”、C项“辨识”均可搭配，保留。

第三空，搭配“运算”，A项“执行”意为依照政策、法令、计划等去做，与“运算”搭配得当，当选。C项“实行”指用行动来实现纲领、政策、计划等，与“运算”搭配不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《模仿大脑：下一代计算机》

8、一国文明通常要通过典籍、实物和活态三条渠道完成传承。在传统社会中学者关注最多的是前二者，而很少会注意到活态传承。事实上，当一个国家最重要的文明——非物质文化遗产，因其内容、形式、工艺过于复杂，_____。传承人也凭借着他们的“活态传承”，为中华文明的延续作出了属于自己的贡献。

填入划横线部分最恰当的句子是：

- A. 要想通过典籍将非物质文化遗产代代传承，几乎是不可能的
- B. 通过古人的器物、遗址，同样能认识祖先创造的辉煌的人类文明
- C. 用典籍与实物无法传承时，民间常用口耳相传等方式进行“活态传承”
- D. 典籍传承有明显短板，中国典籍大多记载官方历史或文人创作，民间文化鲜有提及

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126031220045010035>