

江苏商贸职业学院单招《语文》考试参考题库（含答案）

一、单选题

1. “执手相看泪眼,竟无语凝噎”所创设的艺术境界可用《琵琶行》中的哪句诗概括?()

- A、千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
- B、别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。
- C、东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。
- D、同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。

答案: B

2.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①为了缉拿毒贩,公安部门制定了()的追捕计划。②这个瓶子盖得很()。③实验室里摆放着大量的()仪器。

- A、严密周密精密
- B、周密严密精密
- C、严密精密周密
- D、精密严密周密

答案: B

3. “我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。”对这句话分析正确的一项是()

- A、作者是季羨林。
- B、表现了我独处时的自由与超脱。
- C、运用了动作描写。
- D、出自《清塘荷韵》。

答案：B

4.下列对《雷雨》内容解说正确的一项是()

A、在鲁大海被仆人打时,周朴园厉声高叫“不要打人”,是因为他认为鲁大海是自己的儿子,即使他在矿上带领矿工闹罢工,也于心不忍,显示自己的宽容大度。

B、《雷雨》中,周朴园给了鲁侍萍一张五千元支票“作为补偿”,表现他急于想用金钱来解除鲁侍萍对他的名望地位造成威胁的那种紧张、恐惧心理。

C、《雷雨》中的周冲,是一个受过“五四”新思潮影响的,和鲁大海一样的革命青年,但在家庭中暂时还没有勇气和父亲作斗争。

D、《雷雨》中的鲁侍萍是一个正在觉醒的底层劳动妇女的形象,她根本不相信有什么命运,大胆地向封建势力和不幸命运进行挑战。

答案：B

5.下列汉字形体演变次序排列正确的一项是()

A、甲骨文--小篆--楷书--行书--隶书

B、甲骨文--小篆--隶书--楷书--行书

C、甲骨文--隶书--小篆--楷书--行书

D、隶书--甲骨文--小篆--行书--楷书

答案：B

6.下列各句中,没有错别字且划线字的注音全都正确的一项是()

A、厄运猝不及防地将他的生活碾成齑(jī)粉,但他坚韧(rèng)不拔,用了十五年的奋斗,实现自己含怡弄孙、颐养天年的夙愿。

B、很多人喜欢结构化,面对一项崭新的任务,马上将其套入熟悉的模(mó)板,看似有条不紊,其实落进了僵化思维的藩(fān)篱。

C、斑驳的土墙、悠长的弄（nòng）堂、呢喃的燕子……诉说着小镇千年岁月的沧桑，让游人摹想湮（yān）没的辉煌的历史过往。

D、博学之士擅于见微知著：从名画《步辇（niǎn）图》中朝覲（jìn）者窄口服饰上的图案来自当时波斯帝国萨珊王朝的细节，阐述唐朝的开放和包容。

答案：D

7.下列句子，标点符号使用正确的一项是（）

A、听得道一声“去也”，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌：此恨谁知？

B、真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，这是怎样的哀痛者和幸福者。

C、这里的溶洞之旅始于一部电梯，它让人免去了攀爬之苦，将人与自然的距离拉得很近，“大壑峡崖遮不住，悠忽降临绿水边。”

D、与友人告别，李太白“挥手自兹去，萧萧班马鸣”的深情浮现眼前，曲终人散，更能理解杜工部观剑毕“老夫不知其所往，足茧荒山转愁疾”的况味。

答案：A

8.说话要符合特定的情境,同一内容在不同的情境下以不同的形式表达,效果就不一样。请根据下列情境,选出最佳的一项()王老师用手捂住胸口,蹲了下来,班长张林急忙问道:()

A、您怎么了?

B、怎么了,老师?

C、哪儿不舒服,您?

D、您哪儿不舒服?

答案：B

9.下面各选项中对修辞手法判断有误的一项是()

- A、理想是石,敲出星星之火。(比喻)
- B、春天迈着轻盈的步子,向我们走来。(拟人)
- C、说好普通话,走遍神州都不怕。(夸张)
- D、为何血浓于水?因为爱在其中。(反问)

答案: D

10.下列句子中,没有歧义的一项是()

- A、要切实提高运用语言的能力,就必须读好课文。
- B、真没想到,骂死人也要负法律责任。
- C、这份报告我写不好。
- D、他依然不修边幅,胡子拉碴。

答案: D

11.下列有关传统文化常识的说法, 不正确的一项是 ()

- A、端午节到了, 小明准备按照传统习俗邀上三五好友插菖蒲、包粽子、登高赋诗。
- B、宋代把《论语》《孟子》《中庸》《大学》合称为“四书”。
- C、古代人们常常称对方的言论为“高见”“高论”, 说自己的看法一般用词为“拙见”。
- D、古人往往在家信中寄语子女弟侄, 予以教诲与劝勉, 这是中国古代家庭教育的一种方式。

答案: A

12. “那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色”这句话运用的修辞手法是()

- A、拟人
- B、排比
- C、夸张
- D、设问

答案：A

13.你家门口被别人的自行车堵住了。遇到这样的事情,你认为最委婉得体的说法是()

- A、此处严禁停车,违者放气!
- B、请把自行车搬走。
- C、你也不愿意自家的门口被自行车堵住吧。
- D、别太自私啦,谁也不愿意受阻!

答案：C

14.下列各组加点字注音正确的一项是 ()

- A、落蕊 (ruǐ) 颤动 (zhàn) 梵文 (fàn) 独处 (chǔ)
- B、酣睡 (hān) 猗郁 (yī) 袅娜 (nà) 赅发 (jí)
- C、点缀 (zhuì) 倩影 (qiàn) 涸辙 (hé) 揠苗助长 (yà)
- D、深邃 (suì) 羞涩 (sè) 踱着步 (dù) 婆娑曼妙 (suō)

答案：C

15.根据语境,反映积极心态的一项回答是()周日你到郊区游玩,阳光宜人,景色优美。但是午后开始下大雨,第二天你的朋友问你:昨天玩得开心吗?你会怎么回答?

- A、噢,别提了,还没玩就下起了大雨,真是倒霉的一天!
- B、没什么好说的,有喜有忧。

C、昨天真不错,玩得很愉快,尤其在中午下了场大雨,大家都抱头鼠窜。你没有看到那场面,真是有趣!

D、先出太阳,后下雨,感觉老天在跟我们开玩笑。

答案: C

16. “不吾知也”的句式类别是()

A、倒装句

B、判断句

C、被动句

D、祈使句

答案: A

17. 《我爱这土地》寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心的诗句是()

A、为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉.....

B、--然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面。

C、这被暴风雨所打击着的土地,这永远汹涌着我们的悲愤的河流。

D、这无止息地吹刮着的激怒的风,和那来自林间的无比温柔的黎明.....

答案: B

18. 下列选项中加着重号字的读音和注释全部正确的一项是()

A、匪我愆期(读音:yǎn)女也不爽(注释:过失,差错)

B、将子无怒(读音:qiāng)以我贿迁(注释:贿赂)

C、淇水汤汤(读音:tāng)体无咎言(注释:怪罪)

D、渐车帷裳(读音:jiān)自我徂尔(注释:到,往)

答案: D

19.填入下面语段括号内的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()鸟和花虽有连带关系,(),几乎没一个是雷同的,惟有杜鹃却是花鸟同名,最为难得。

- A、然而花有花名,鸟有鸟名
- B、然而鸟有鸟名,花有花名
- C、然而鸟是鸟,花是花
- D、然而花是花,鸟是鸟

答案: B

20.依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()倘若没有发自肺腑的热爱,怎有废寝忘食的付出?没有超今冠古的追求,怎有()的卓越?没有物我两忘的(),怎有脚踏实地的淡定?

- A、脱颖而出境界
- B、更胜一筹情境
- C、出类拔萃境界
- D、遥遥领先情境

答案: C

21.下列关于莫泊桑的表述,不正确的一项是()

- A、法国作家。
- B、代表作有《羊脂球》《漂亮朋友》等。
- C、《项链》为他最有影响的长篇小说。
- D、十九世纪批判现实主义作家。

答案: C

22.下列不属于《雨巷》意象的一项是()

- A、雨巷
- B、油纸伞
- C、丁香姑娘
- D、土地

答案：D

23.大千世界,哪里没有野花的情影?这句话运用的修辞手法是()

- A、设问
- B、反问
- C、比喻
- D、疑问

答案：B

24.下列句子中,破折号的用法不同于其他三项的一项是()

- A、打开知识宝库的钥匙--书目。
- B、我们看到了什么呢?--潮涌浦东,连天波涌的建设热潮托起的是一轮希望的太阳。
- C、但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?--不,歌未免太铿锵了。
- D、水生拍打着水,去追赶一个在水波上滚动的东西--是一盒用精致纸盒装着的饼干。

答案：C

25. “字字写来都是血,十年辛苦不寻常” 和 “史家之绝唱,无韵之离骚” 分别指的是中国古典文学中的哪两部作品?()

- A、《水浒》《聊斋志异》

B、《红楼梦》《三国演义》

C、《史记》《离骚》

D、《红楼梦》《史记》

答案：D

26.下列词语中,有错别字的一项是()

A、茶洞山岨暖昧篁竹

B、俨然慷慨怜悯攀引

C、羞惭屯戍船舷黄麂

D、渡船敏捷清澈嗾使

答案：A

27.下列词语中,书写正确的一项是()

A、憧憬切磋虔诚

B、步履严峻字贴

C、蕴含闲暇校徽

D、耿直阻扼辩论

答案：A

28.下列句子中，和例句运用了相同修辞手法的一项是（）例句：母爱是晒衣场上晒干的衣服，暖暖的，有太阳的韵味。

A、青春的脚步跟着心跳的声音，奔跑在流淌的时间里。（学生习作《青春的心跳》）

B、卖点不明不白的文化，花掉不清不白的银两，留点不汉不唐的建筑，成就不高不低的功名。（某微博对“故里之争”的看法）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126045100055010101>