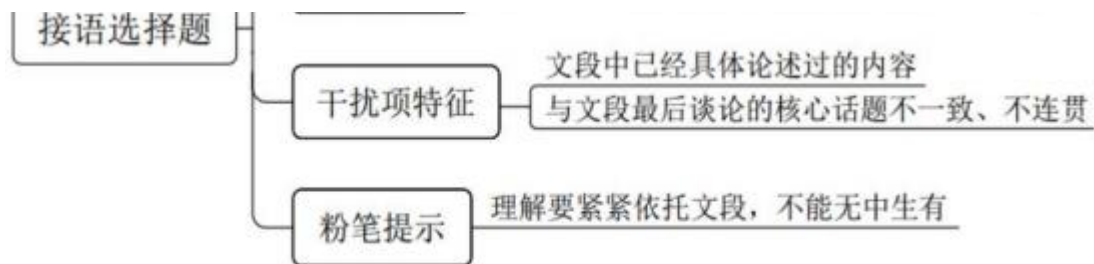


方法精讲-言语 6（笔记）

【接语选择题思维导图】



【注意】接语选择题：

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……。

2. 理论要点：

（1）不建议做题只看某一句话，要通读全文，重点关注文段最后谈论的核心话题。

（2）话题保持一致与连贯，对比选项确定答案。

（3）对于常规题目来说，重点在尾句，把握尾句核心话题，与下文保持一致；若尾句非重点或只是并列的一个方面，则不能只看尾句，而是要掌握整个文段的行文脉络。

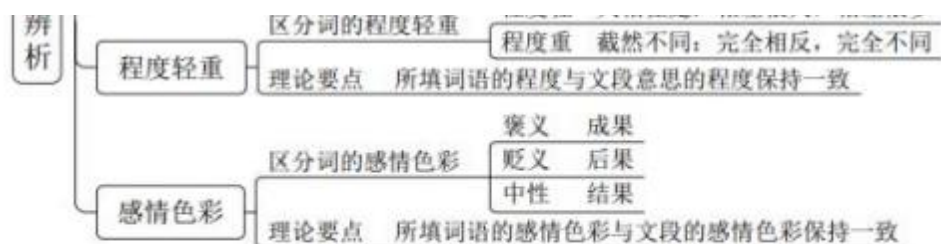
3. 干扰选项特征：

（1）文段中已经具体论述过的内容。

（2）与文段最后谈论的核心话题不一致、不连贯。

4. 粉笔提示：理解要紧紧依托文段，不能无中生有。

【词的辨析思维导图】



【注意】词的辨析：

1. 词义侧重：辨析方法(灵活运用)。

(1) 第一种：用不一样的字拆字组词。

(2) 第二种：整体进行搭配组词。

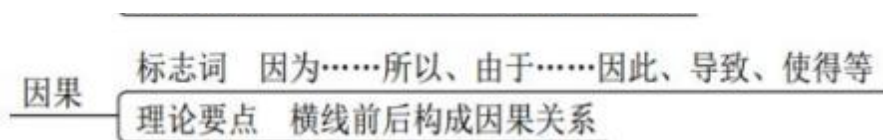
2. 固定搭配：

(1) 搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。

(2) 搭配多个词：横线处所填词语搭配由“和”“及”“与”“、”引导的并列结构，需与并列结构中的每个词都搭配恰当。

3. 单纯看搭配不好判断时，对比词语程度轻重和感情色彩上的区别，注意对比择优。所填词语的程度/感情色彩与文段的程度/感情色彩保持一致。

【转折+因果思维导图】



【注意】转折+因果：

1. 转折:

(1) 标志词: 但是、可是、不过、然而、却; 其实、事实上、实际上等。

(2) 理论要点：前后语义相反，感情色彩相反。

2. 因果：

(1) 标志词： 因为……所以、由于……因此、导致、使得、造成、从而等。

(2) 理论要点：横线前后构成因果关系。

第六次课学习重点内容：

①并列关系在逻辑填空题中的应用

②解释类对应的特征与运用

③重点词句对应的分类与运用

【注意】重点内容：学习逻辑填空，是言语中难度非常高的题型。

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用。

2. 解释类对应的特征与运用。

3. 重点词句对应的分类与运用。

4. 本节课讲解的三个考点是逻辑填空中非常高频且重要的考点。

1. 关联关系——并列

【标志词】

1. 同义并列：顿号(、)、逗号(，)

(2021 北京) 加强政企良性互动， 广泛听取企业心声， 充分了解企业诉求，有利于政府_____、靶向发力。

A. 对症开方

B. 因地制宜

2. 反义并列： 不是……而是……、是……不是……、相反、反之； 多一些……少一些……； 要……不能……等

原则问题要旗帜鲜明、立场坚定，一点都不能_____。

A. 退缩

B. 含糊

【标志句式】句式相同或相近

【理论要点】根据标志判断语义相近或相反

【注意】并列：

1. 标志词：

(1) 同义并列：顿号(、)、逗号(，)。前后语义相近，如战战兢兢、如履薄冰。

①示例：横线处与“靶向发力”构成并列，前后语义相近，“靶向”即射箭要找准靶子，体现有针对性，锁定 A 项“对症下药”。B 项“因地制宜”的“地”强调地点、地域的不同，即根据地点的不同采取不同的方法，文段强调听取企业心声，充分了解企业诉求，并非强调地点的不同，排除。

②我们搞作风建设要有踏石留印、抓铁有痕的决心，两个语义相近的成语起到强调、加强气势的作用，并不是重复。

(2) 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之；多一些……少一些……；要……不能……等。前后语义相反。

①示例：“要……不能……”提示前后语义相反，横线处对应“旗帜鲜明、立场坚定”，对应 B 项“含糊”，即不明确。A 项“退缩”是动词，反面是勇敢前进，而非鲜明、坚定，排除。

②反义并列与转折关系只是语法上有区别，从做题角度上无需严格区分，把握前后语义相反即可。

2. 标志句式：句式相同或相近，可以同义可以反义，根据标志判断语义相近或相反。

【例 1】(2022 广东)一代代特区建设者____、艰苦创业，将昔日落后的边陲小镇、荒滩渔村建成了繁华的现代化城市，在建设中国特色社会主义伟大进程中谱写了勇立潮头、____的壮丽篇章。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 披荆斩棘 开拓进取 | B. 紧锣密鼓 开天辟地 |
| C. 一往无前 开云见日 | D. 乘风破浪 开疆拓土 |

【解析】1. 第一空，“、”表同义并列，故横线处所填词语要与“艰苦创业”语义相近。B项“紧锣密鼓”比喻公开活动前的紧张气氛和舆论准备，如紧锣密鼓的筹备一件事情，但文段“艰苦创业”已经在创业、奋斗了，排除。A项“披荆斩棘”比喻在前进的道路上清除障碍，克服困难；C项“一往无前”指无所畏惧的一直向前进；D项“乘风破浪”比喻排除困难，奋勇前进，均可，保留。

第二空，“、”提示横线处与“勇立潮头”构成并列关系，体现出一种奋勇争先、积极进取的态度，锁定 A 项“开拓进取”。C 项“开云见日”与“拨云见日”比较接近，表示黑暗过去，光明到来，也比喻误会消除，与文段无关，排除。D 项“开疆拓土”指开拓疆域，扩展领土，文段未论述我国向外扩展疆土，排除。

【选 A】

【注意】

1. 开天辟地：比喻前所未有的，也比喻创立了空前伟大的事业。
2. 开拓进取：努力想办法创新向前，立志有所作为。

【例 2】(2022 辽宁)党的十八大以来，习近平总书记始终_____、以上率下，带头严格执行中央八项规定，以行动作无声的号令、以身教作执行的榜样，为全党改进作风提供了强大动力。从八项规定到八项规定实施细则，研究同样的内容并进一步深化细化，释放出_____将作风建设进行到底的鲜明信号。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 高瞻远瞩 一如既往 | B. 以身作则 一以贯之 |
| C. 克己奉公 久久为功 | D. 身先士卒 驰而不息 |

【解析】2. 第一空，“、”提示横线处与“以上率下”语义相近，强调做表率，起到带头、领先的作用。A 项“高瞻远瞩”比喻站得高看得远，目光远大，与“以上率下”无关，排除。C 项“克己奉公”意为克制自己的私心，一心为公，体现不出做表率，排除。B 项“以身作则”意为用自己的行动做出榜；D 项“身先士卒”指领导带头，走在群众前面，均可，保留。

第二空，横线前论述研究同样的内容，横线后论述进行到底，锁定 B 项“一以贯之”，意为用一种思想或理论贯穿于各类事物之中。D 项“驰而不息”意为奔驰向前不停息，体现不出同样的内容，排除。【选 B】

【注意】

1. “一如既往”指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样。
2. “久久为功”意为要持之以恒，锲而不舍，驰而不息。

【例 3】(2022重庆选调) 人口学或许是最有趣的研究学科，在_____的专有名词和一堆无趣的统计数字背后，暗藏着人类社会最_____的故事，包括生与死、社群的兴起与衰落、移民落脚他乡的挣扎、我们该如何_____退休生活以及孩子的未来，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | | | |
|---------|----|----|---------|----|----|
| A. 琳琅满目 | 感人 | 安排 | B. 高深莫测 | 平凡 | 经营 |
| C. 眼花缭乱 | 温馨 | 应对 | D. 枯燥乏味 | 精彩 | 规划 |

【解析】 3. 第一空，横线处搭配“专有名词”，与“无趣的统计数字”构成并列，前后体现对比，故横线处所填词语要与“无趣”语义相近，对应 D 项“枯燥乏味”，形容单调、没有趣味。

第二空，与“枯燥乏味”语义相反，锁定 D 项“精彩”。

验证第三空，体现未来的事情，D 项“规划”符合文意。【选 D】

【注意】

1. “琳琅满目”形容美好的事物很多，多指书籍和工艺品。
2. “高深莫测”形容估摸不透，侧重强调理解不了。
3. “眼花缭乱”指眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

【例 4】(2020 浙江)近年来，我国在信息技术上取得长足进步，但仍然没有完全解决核心技术“卡脖子”的问题。面对现实，我们既不可夜郎自大，也不能_____。路是自己走出来的，突破核心技术这个难题，说到底要靠我们自己奋发有为，加速打造“中国芯”，以自主创新_____技术格局。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 一蹶不振 | 主导 | C. 自怨自艾 | 刷新 |
|---------|----|---------|----|

B. 妄自菲薄 重塑

D. 安之若素 构建

【解析】4. 第一空，“既不可……也不能……”前后语义相反，横线处与“夜郎自大”语义相反，体现自卑，锁定 B 项“妄自菲薄”，指过分地看轻自己。A 项“一蹶不振”比喻受到挫折就再也振作不起来了，反面是重新振作，而非自大，

排除。C项“自怨自艾(yì)”指悔恨自己的错误，反面不是自大，排除。D项“安之若素”指遇到紧急的情况保持平常心，反面是惊慌失措、慌张，并非自大，排除。

第二空，B项“重塑”指重新塑造，目前的技术格局是由西方国家、发达国家主导的，所以会出现“卡脖子”的问题，而我们加速打造“中国芯”，自主创新就是为了改变现在的技术格局，选项填入恰当。A、C、D项均可，但是第一空有猪队友，排除。【选B】

【例5】(2022 四川下)智能技术可以_____沉浸式学习情境，将传统学习空间中受想象力局限而无法直接感受到的内容以三维立体形式呈现出来。学生能够设身处地思考问题，而不是处于_____的状态，其潜在的求知欲被激发出来，学生可以_____感知知识的生产过程，理解知识的附加价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | | | |
|-------|------|----|-------|------|----|
| A. 创设 | 置身事外 | 真实 | B. 改善 | 雾里看花 | 完整 |
| C. 重建 | 无所适从 | 深入 | D. 模拟 | 无动于衷 | 逐步 |

【解析】5. 第一空，“智能技术”代表新技术，“沉浸式学习情境”是新的情境。A项“创设”指开始建立、创造条件；D项“模拟”指对真实事物或者过程的虚拟，均可，保留。B项“改善”指使原有情况变好一些；C项“重建”指重新建设或建立，重新组建，前提是原来得有，但“沉浸式学习情境”是智能技术带来的新的情境，原来没有，均排除。

第二空，文段“设身处地”“沉浸式”体现置身其中，锁定A项“置身事外”，指不参与所发生的事情，似乎所有事物与自身毫不相干。D项“无动于衷”指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理，如不喜欢的人对你表白，你无动于衷，与“设身处地”“沉浸式”构不成相反，排除。

验证第三空，A项“真实”填入文段恰当。【选A】

【注意】

1. “雾里看花”比喻看事情不真切。
2. “无所适从”指不知道听谁的才好，不知道按哪个办法做才对。

【例 6】(2022 四川下) 过去高耸的烟囱满是灰尘， 昔日热闹的厂房____，
以往忙碌的铁轨锈迹斑斑……在不少地方都有类似的景象， 它们见证了时代发展的____， 但随着产业升级和城市化进程推进， 逐渐沉寂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 人迹罕至 事过境迁 | B. 杳无人烟 标新立异 |
| C. 人去楼空 日新月异 | D. 颓垣败壁 沧桑巨变 |

【解析】 6. 第一空，“昔日”代表过去，论述厂房在过去很热闹，横线处表达现在的情况， 与昔日热闹的情况构成对比。 A 项“人迹罕至”指很少有人到过的地方； B 项“杳无人烟”指僻远无人居住， 均形容地点非常偏僻， 如荒郊野外、深山老林， 文段未体现， 均排除。 C 项“人去楼空”指人已离去， 楼中空空， 与昔日热闹的情况恰好构成对比， 当选。 D 项“颓垣败壁”中“垣、壁”均是墙壁的意思， 意为荒凉破败的墙壁， 本身是名词， 无法直接搭配“厂房”，可以说“村子里非常破败， 到处都是颓垣败壁/变成了颓垣败壁”， 搭配不当， 且强调荒凉破败， 若当选， 前文应论述宏伟华丽， 排除。

第二空，“但”表转折，“沉寂”是不好的， 故横线处要体现好的状态， 对应 C 项“日新月异”， 指发展或进步迅速， 不断出现新事物、新气象。 D 项“沧桑巨变”比喻世事变迁， 变化很大， 不一定是好的状态， 没有 C 项与后文更匹配， 排除。【选 C】

【注意】

1. “事过境迁”指事情已经过去，事情发生的环境也改变了。
2. “标新立异”指提出新奇的见解、主张，表示与众不同。

2. 对应关系

解释类对应

重点词句对应

2. 对应关系——解释类对应

有标志：即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是等

冒号(：)、破折号(——)

无标志：通过前后分句的内容进行解释说明

……，____，……

【理论要点】所填词语与解释说明的语句形成语义对应

1. (2021新疆) 有些景区借助热播影视剧，不仅提高了人气，而且带来了可观的经济收入，可谓_____。

A. 名利双收

B. 公私兼顾

2. (2021广西) 从长远看，电影产业的发展必然要拥抱网络平台，但是院线依然具有_____的优势，观影社交仪式感、巨幕、3D沉浸式体验以及高度还原的环绕立体声，这些都是网上观影所不具备的。

A. 遥遥领先

B. 不可替代

【注意】解释类对应：真题中常考，前后内容对横线处进行解释、提示。

1. 有标志：

(1) 即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是等。

(2) 冒号(：)、破折号(——)。

2. 无标志：通过前后分句的内容进行解释说明(……，____，……)。

3. 理论要点：所填词语与解释说明的语句形成语义对应。

4. 示例：

(1) 例 1：横线前出现“可谓”，为解释类对应的提示，前文为两个方面，对应 A 项“名利双收”，“名”对应提高了人气，“利”对应带来了可观的经济收入。文段未涉及公私，排除 B 项“公私兼顾”。

(2) 例 2：“观影社交……不具备的”对横线处进行解释，论述网上观影不具备，说明优势是无法代替的，对应 B 项“不可替代”。A 项“遥遥领先”文段未体现，排除。

【例 1】(2021 新疆兵团)相比踏踏实实的实干，纸上文章好做易做。但扶贫数据看上去很美，不代表贫困群众真的满意。“材料扶贫”无异于____，非但打不赢决战脱贫攻坚这样的硬仗，长此以往反而会损害全民致富奔小康的国家

大计。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------|---------|
| A. 画饼充饥 | B. 夸夸其谈 |
| C. 纸上谈兵 | D. 言之无物 |

【解析】1. “无异于”即等于，“纸上文章”“材料扶贫”均体现在纸面上，“打……硬仗”将脱贫攻坚比喻为打仗，故横线处要对应“纸上文章”和打硬仗，锁定 C 项“纸上谈兵”，“纸上”对应“纸上文章”“材料扶贫”，“谈兵”可与打硬仗构成形象对应。

A 项：“画饼充饥”同“望梅止渴”，比喻用空想来安慰自己，“材料扶贫”的作用不是安慰自己，排除。

B 项：“夸夸其谈”形容说话浮夸、不切实际，与打硬仗无关，排除。

D 项：“言之无物”与“言之有物”相反，指文章或言论非常空洞，没有实际内容，与打硬仗无关，排除。【选 C】

【例 2】(2020 四川)近几十年来，苏绣讲究的“平、齐、光、亮”已被刺绣界广为认同，成为衡量传统针法技艺高低的基本_____。各绣种最初习绣都要从学习平绣技法入手，而真正绣好一幅平绣作品并非易事，能成为经典的作品可谓_____，这不仅因为此种技艺用针黹书写了刺绣艺术史，更是因为它承担着传承工匠精神的历史重任。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 尺度 凤毛麟角 | B. 追求 屈指可数 |
| C. 标准 众望所归 | D. 原则 大海捞针 |

【解析】2. 第一空，横线处的作用是“衡量”。B 项“追求”如大家现在的追求是成功上岸，作用并非是“衡量”，排除。

第二空，“可谓”即可以说，前文对横线处进行解释，体现很难、不容易，锁定 A 项“凤毛麟角”，强调珍贵而稀少的人或事物。C 项“众望所归”指得到群众的信任，如老郭当班长是众望所归的，未体现珍贵、不容易，排除。D 项“大海捞针”比喻很难找到，侧重寻找，文段未体现很难找到经典作品，排除。【选 A】

【注意】屈指可数：形容数目很少，扳着手指头就能数过来，可以填入文段，但有“猪队友”，在真题中常与“首屈一指”放在一起，“首屈一指”比喻首先弯下大拇指，居于第一位，引申为最好的，如某人在公考数资界首屈一指，即特别牛。

【例 3】(2020 福建)中国长城是在农耕民族和游牧民族的分界线上耸立起来的，这条分界线随着双方力量的_____，在不同历史时期就像改道的黄河一样，在大地上留下深浅不一的痕迹：有的_____如巨龙蜿蜒，有的湮灭如草蛇灰线。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 变幻莫测 连绵
- B. 斗转星移 盘旋
- C. 此消彼长 清晰
- D. 日新月异 交错

【解析】3. 第一空，搭配“双方力量”，横线处体现双方力量的变化，锁定 C 项“此消彼长”，指这个下降，那个上升。A 项“变幻莫测”如天气情况变幻莫测，指变化多端，难以揣测；B 项“斗转星移”指季节或时间的变化，如时光荏苒、岁月如梭、斗转星移，均无法形容“双方力量”，排除。D 项“日新月异”可以与“日新月异”一起记忆，形容变化大，如社会的发展日新月异，没有 C 项恰当。

第二空，“：”表解释说明，“有的……有的……”解释的是“深浅不一的痕迹”，“草蛇灰线”比喻事物留下隐约可寻的线索和迹象，体现痕迹浅，故横线处应体现痕迹深，锁定 C 项“清晰”。【选 C】

【例 4】(2022 天津)缩微技术是目前国际公认的最为_____的珍贵文献长期保存手段。一方面，保存缩微胶片所需空间远小于纸质书籍；另一方面，缩微

胶片能保存更长时间。缩微拍摄后，古籍原件可以被更好地保护起来，古籍的内容也能“化身千百”、广为传播，而不是被“_____”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 传统 与世隔绝

B. 常见 视而不见

C. 有效 束之高阁

D. 流行 隐姓埋名

【解析】4. 第一空， 后文通过并列结构对横线处进行解释、提示，“空间小”“保存更长时间”“更好地保护起来”体现效果非常好， 锁定 C 项“有效”，可体现效果好。A 项“传统”与现代相对；B 项“常见”与罕见、不常见相对，均与后文无关， 排除。D 项“流行”，若当选， 后文的解释应体现流行传播的范围非常广， 全世界各个国家都在用这个技术， 如“全世界都在讲中国”体现汉语非常流行，但后文强调效果好，而不是流行，排除。

验证第二空， 前后语义相反，前文论述“广为传播”，故横线处应体现不传播、不关注。C 项“束之高阁”即放在高高的阁楼上， 指扔在一边， 不去用它或管它，可体现不传播，符合文意。【选 C】

【注意】

1. 与世隔绝：形容隐居或人迹罕至的极偏僻的地方。
2. 视而不见：即看见了装作没看见， 强调不注意，睁着眼睛却看不见。
3. 隐姓埋名： 隐瞒自己的真实姓名， 如某人在古代获得了武林盟主的地位，

后来厌倦了打打杀杀，就隐姓埋名了，“隐姓埋名”也可形容科学家。

4. “传统”强调过去，不强调效果好，若当选，后文应论述过去使用。
5. “束之高阁”带有双引号， 起强调作用， 且非常形象， 不是真的放在阁楼上。

【例 5】(2022 福建)与人们想象中孤独挖掘内心或者寻找灵感的传统写作不同，网络文学生产仿佛一场在相同时空里不断发生的_____，作者和读者之间存在大量互动， 写作与阅读过程紧密结合。读者_____至关重要， 读者对创作的参与性也大大增强，作者和读者共同汇聚“创意”，实现作品的创造、更新和进化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 对抗赛 沉浸

B. 接力赛 反馈

C. 擂台赛 服务

D. 淘汰赛 感受

【解析】 5. 送分题。第一空， 后文强调作者、读者互相协作、配合， 锁定 B

项“接力赛”，即一棒接一棒，可体现协作、配合。A项“对抗赛”强调对抗；C项“擂台赛”如古代的比武招亲，“打擂台”是一个一个淘汰，表示对抗；D项“淘汰赛”强调对抗，均排除。

验证第二空，B项“反馈”符合文意，可体现互动。【选B】

【例6】(2022 福建)就我国而言，汉语受到英语等其他外语的影响是不可避免的，但我们也不必过于_____，语言自有其净化_____的内在机制，它会在与其他语言的交流中，取其精华，去其糟粕。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 惴惴不安 | 提升 | B. 谈虎色变 | 创新 |
| C. 杞人忧天 | 筛选 | D. 心灰意冷 | 融合 |

【解析】6. 从第二空入手更容易，“它会在与其他语言的交流中，取其精华，去其糟粕”对横线处进行解释、提示，横线处需体现“取其精华，去其糟粕”，即像筛子一样，留下精华，排除糟粕，锁定C项“筛选”。A项“提升”、B项“创新”、D项“融合”均无法体现取精华、去糟粕，“融合”即融在一起，与“取其精华，去其糟粕”不能画等号，排除。

第一空，体现不必过于担心、担忧。C项“杞人忧天”可体现担忧，没有问题，当选。A项“惴惴不安”可体现担心，但有“猪队友”，“提升”如提升能力，不强调“取其精华，去其糟粕”，排除。B项“谈虎色变”即一说到老虎，脸色就变了，强调非常害怕；D项“心灰意冷”如某人被背叛了很多次之后心灰意冷，形容失望至极，填入文段程度过重，均排除。【选C】

【注意】

1. “净化”“筛选”语义相近，共同体现“取其精华，去其糟粕”。

2. 第一空，横线前“不必过于”为否定表述，“杞人忧天”没有问题。

3. 解释类对应：找准线索可快速解题。

(1) 有标志：

①可谓、可以说、无异于、即、就是。

②冒号、破折号。

(2) 无标志：通过前后语句的内容对横线处进行解释、提示。

2. 对应关系——重点词句对应

重点词句：

形象表达

指代词

主题词

前后呼应

【注意】重点词句： 国考、省考考查的频率都非常高， 很多同学容易忽略线索。重点词句对应包含四种类型，即形象表达、指代词、主题词、前后呼应。

重点词句之形象表达

标志：比如、有如、就像、类似、有异曲同工之妙、“”

物+人的动作/状态(漆画不善于……)

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应

1. (2021 国考) 这要求我们要把制度像种子一样种在头脑里， 如红线一般_____于工作中。

A. 贯穿

B. 根植

2. (2021联考) 将细胞注射回人体， 犹如将一艘艘小船放回航道， 而人体内是一个密织交错的“航道网”， 如果没有有效的、执行力强的“导航”设备， 只能“_____”。

A. 随波逐流

B. 返本还原

【注意】重点词句之形象表达： 是出题人加工选项的方式， 往往正确答案会加工成比喻、拟人的形式， 逻辑填空题中也会出现形象表达的特征， 文段往往会出现比喻、拟人、夸张的修辞手法， 如人生如戏， 全靠_____， A 项为“努力”，

B 项为“演技”，“人生如戏”将“人生”比作“戏”，横线处需匹配“戏”的特征，锁定 B 项。

1. 标志：

(1) 比如、有如、就像、类似、有异曲同工之妙(如人生与登山有异曲同

工之妙，将“人生”比喻为“登山”）、双引号。

(2) 物+人的动作/状态。如漆画不善于……，更擅长……，主语“漆画”是物，没有生命，但有了人的动作、状态，为拟人；又如“大自然偶尔疏忽”对“大自然”进行拟人。

2. 答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应，可帮助我们更好地择优。

3. 例：

(1) 2021 国考：“如红线一般”将“制度”比喻为“红线”，横线处需与“红线”构成形象对应，锁定 A 项“贯穿”，像一条线一样将工作的各个环节贯穿起来，非常形象。B 项“根植”，有同学看到“种子”，错选此项，需注意文段运用了两个比喻，“把制度像种子一样种在头脑里”已经论述完毕，横线处应匹配红线的特征，而“根植”与“红线”无关，排除。

(2) 2021 联考：横线处带有双引号，提示有可能是形象化表达，“犹如”为比喻，“航道网”带有双引号，小船在水中航行，如果没有导航，只能跟着水流走，锁定 A 项“随波逐流”，非常形象。B 项“返本还原”含有“本”“原”，“返”即返回，表示返回到最本原的状态，与“航道网”“导航”无关，排除。

【例 1】(2022 江苏)虽然空间站运行在低地球轨道上，与地面的距离不过几百公里，相比于月球、火星等天体与地球的距离，显得“_____”。但是这里已经进入了太空，可以获得微重力环境，也就是我们俗称的“失重”环境。这种在地面上难以长时间获得的特别环境，让空间站成为_____的科学实验平台。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 近在咫尺 | 理想 | B. 唾手可得 | 稀缺 |
| C. 微不足道 | 完美 | D. 不足挂齿 | 高端 |

【解析】1. 第一空，横线处带有双引号，提示考查形象化表达。横线处形容“距离”，“不过几百公里”说明横线处需体现距离非常近。A 项“近在咫尺”填入文段运用了夸张的形象表达，当选。B 项“唾手可得”即一伸手就能得到，强

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126100003122010150>