

回忆鲁迅先生(节选)

七年级下册



1.识记并积累“校订、不以为然、深恶痛绝”等词语。

2.了解课文背景,整体感知课文,体会伟人鲁迅日常生活中平易和蔼的一面。

3.学习本文用撷取生活细节去展现人物性情的写作方法。

4.学习鲁迅先生克己待人,关爱亲人,生命不息、战斗不止的精神。

生词反馈

1.易错字

舀(yǎo) 轻捷(jié) 校订(jiào) 藤躺椅(téng) 抹杀(mǒ)

调羹(tiáo gēng) 绞肉机(jiǎo) 悠然(yōu) 喘着(chuǎn)

腻(nì) 摘掉(zhāi) 阖一阖眼睛(hé) 揩(kāi) 疙瘩(gē da)

深恶痛绝(wù)



2.近义词辨析

词语	词义	不同点	巧辨
吩咐	①嘱咐;②口头指派或命令。	“吩咐”是指上级对下级交代的话。	“吩咐”侧重于上下级。
嘱咐	告知对方应该怎样,不应该怎样。	“嘱咐”是指长辈对晚辈交代的话。	“嘱咐”无“口头指派或命令”这个意义。



作家作品

XXX,1911年诞生于黑龙江省呼兰县一个地主家庭。1930年为了反抗父母包办的婚姻离家出走。1932年认识萧军并与之结为志同道合的伴侣。1934年和萧军一起来到上海。抗战爆发后,上海沦陷,XXX到了香港,1942年病逝于香港九龙。主要作品:《生死场》《马伯乐》《呼兰河传》《三月》。



创作背景

鲁迅说过：“想看好花，一定要有好土。” 又曾表示：“只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。” 为了培养XXX这朵三四十年代中国女性文学园圃的奇葩，鲁迅甘做春泥，甘为人梯，在她的作品中倾注了大量心血。鲁迅去世之后，XXX从悲痛中振作起来，陆续出版和发表了《马伯乐》《回忆鲁迅先生》《呼兰河传》等名篇佳作。这些作品又像春泥一样，继续滋养着中国文坛的茂林佳卉。鲁迅和XXX之间的情谊已经成为文坛佳话，被XXX万万的读者传诵……在林林总总的鲁迅回忆录中，XXX的《回忆鲁迅先生》一枝独秀。它不仅是鲁迅回忆录中的珍品，而且是中国现代怀人散文的典范，是敬献于鲁迅墓前的一个永不凋谢的花环。

由于作者XXX跟回忆对象鲁迅之间有着直接交往，对回忆对象充满着缅怀崇敬之情，素材又来自于亲历、亲闻，因此作品不仅富于史传性，而且也富于文学性。



重点字词

1.给下列加点字注音,并组词。

舀(yǎo)

轻捷(jié)

校订(jiào)

藤躺椅(téng)

抹杀(mǒ)

调羹(tiáo gēng)

绞肉机(jiǎo)

悠然(yōu)

喘着(chuǎn)

腻(nì)

摘掉(zhāi)

阖一阖眼睛(hé)

揩(kāi)

疙瘩(gē da)

深恶痛绝(wù)



重点字词

(2)解释下列词语。

抹杀: 彻底勾销,完全去掉。

安顿: 安详,安稳。

揩: 擦、抹。

不以为然: 不认为是对的。表示不同意或否定。然,是,对。

旷代: 历时长久。



重点字词

(2)解释下列词语。

草率: (工作)粗枝大叶,敷衍了事。

校订: 查对、订正。

悠然: 安逸、闲适的样子。

深恶痛绝: 指对某人或某事物极端厌恶、痛恨。

疙瘩: ①指皮肤上崛起的或肌肉上结成的小硬块。②不容易解决的问题等。



思考:文中的鲁迅留给你的总体印象是什么?

文章主要写了鲁迅先生的生活与辛劳工作,白天陪客人,晚上熬夜工作,“鲁迅先生就像他平日一样,工作完了,他休息了。”我们从不辞辛劳的工作中感受到了鲁迅先生的伟大献身精神,即使生病了,也从不耽误工作,这是一种高尚的敬业精神。



1.作者选择了哪些生活场景来表现鲁迅的性情?

XXX的这篇怀人散文内容涉及鲁迅的饮食起居、待人接物、读书写作、休闲娱乐,在内容上没有严格的逻辑顺序,材料与材料之间互不关联,形成某种断裂,有些片段即使颠倒好像也无碍于文章的连贯。这就表明,这是一篇非常情绪化的文章。



2.作者通过女性作者的细心体察,敏锐捕捉到了鲁迅先生许多有灵性的生活细节,表现出鲁迅的个性、乐趣、魅力、气质,试从文中找出这些细微处加以分析。

文章开头就是神来之笔:“鲁迅先生的笑声是明朗的,是从心里的欢喜。若有人说了什么可笑的话,鲁迅先生笑得连烟卷都拿不住了,常常是笑得咳嗽起来。”寥寥几句,一个乐观爽朗、平易近人的鲁迅形象便跃然纸上,跟一些人心目中“多疑善怒”“冷酷无情”的鲁迅形成了鲜明对照。这是XXX用自己的心灵感受到的非常个人化的鲁迅,是一个使常人敢于走近并能够伸手去触摸的可亲的鲁迅。



文中尚有多处提到了鲁迅的笑声:有一次XXX去鲁迅家包饺子吃,“饺子煮好,一上楼梯,就听到楼上鲁迅先生明朗的笑声冲下楼梯来,本来有几个朋友在楼上也正谈得热闹。”可见鲁迅绝不是一个不可亲近的人,朋友带给彼此的愉悦由此可见一斑;在校订《海上述林》的间隙,鲁迅见XXX进来,对着几乎天天见面的她,竟然说出“好久不见,好久不见”这样随便、这样孩子化的语言,透着风趣,透着玩笑;XXX时时受着鲁迅爽朗的笑声的感染,竟然也学会了以自己的好心情来回报鲁迅先生,那一次天晴了,太阳出来了,“许先生和鲁迅先生都笑着,一种对于冲破忧郁心境的展然的会心的笑。”这又是一种如何温馨和谐的其乐融融的景致啊!



XXX还形神兼备地描画了鲁迅的一些习惯动作,比如走路很轻捷,“刚抓起帽子来往头上一扣,同时左腿就伸出去了”;这些动作表现出鲁迅一往无前、义无反顾的大无畏精神。淡淡几笔,就一语道破般地勾画出一个独一无二、鲜灵生动的“活的鲁迅”。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126123042240010132>