

2016年山东省公务员考试行测真 题

言语理解与表达

请根据题目要求，在每个选项中选出一个最恰当的答案。

1. 浙东运河与别的地方的运河不同，隋唐运河如吉林等地的运河现已失去了原有的功能，仅留下文物保护的价值。而浙东运河仍然_____，舟行栉比，橹棹相连，运河功能_____。浙东运河不是单线的，而是复线的，沿河水道呈网状分布，因此它比别的地方的运河更丰富多彩。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A . 迎来送往 全面
- B . 蒸蒸日上 完善
- C . 生机勃勃 齐全
- D . 熙熙攘攘 强大

2. 人们刚开始在纸上绘画时，沿用的也是帛画的技法、图式和法度要求。经过一千多年的发展，纸画才逐渐形成与帛画_____的唯有宣纸才有的水墨表现体系。至此，纸本画终于蜕变为一个独立的画种，更在宋元之后，日渐兴盛。而以重彩见长的帛画反而_____，以致使世人产生了中国画等于纸本画的错误印象，甚至还因中国画色彩表现力不如西洋画而生愧色。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A . 截然不同 日渐式微
- B . 大同小异 江河日下
- C . 大相径庭 不值一提
- D . 背道而驰 力不从心

3. 吴王城虽然年代久远，但今天还有不少_____，在文化研究方面具有很高价值。因此，政府应科学制定吴王城长期保护总体规划，并进入法律保护程序，形成地方性文物保护法规，使文物保护工作有_____和生命力。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A . 遗存 延续性
- B . 记载 规范性
- C . 痕址 专业性
- D . 文物 操作性

4. 在社会中不同地位不同阶层的人的行为，对群众的影响是不同的，地位越高，影响越大，所以才会有“_____”的说法。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A . 人云亦云
- B . 上行下效
- C . 从善如流
- D . 高山仰止

5. 文物是历史留下的印记，是过去写给今天和未来的“书信”，也是人类存在于历史中的_____。历史文化古迹损毁的后果

是任何人都担不起的，每一次随意破坏文物的行为，都应被视作对文明传承的挑衅。因为，那些留在历史中的足迹都是_____的，没有备份，也没有重来的可能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A . 见证 唯一
- B . 记录 珍贵
- C . 痕迹 脆弱
- D . 标志 模糊

6. 19世纪批判现实主义文学最卓越的功绩之一就是揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系，而夏洛蒂·勃朗特则在这深入人心的主题上_____，大胆开辟了新的价值观领域，以简·爱对爱情的追求，描绘了不以金钱标价的婚姻，使读者耳目一新。但是作者毕竟无法_____金钱对个人幸福的决定作用，这就使简·爱陷入了自相矛盾之中，给读者留下诸多的思考。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A . 标新立异 回避
- B . 别出心裁 动摇
- C . 独树一帜 抵消
- D . 与众不同 忽视

7. 印象主义画家莫奈致力于观察沐浴在光线中的自然景色，把握色彩的冷暖变化和相互作用，用看似_____实则准确的迅捷的手法，把_____的光色效果记录在画布上，留下各种瞬间的永恒图像。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A . 粗糙 转瞬即逝
- B . 模糊 千变万化
- C . 荒诞 五彩斑斓
- D . 随意 变幻莫测

8. 在现实生活中，“读什么信什么”的现象并不少见，这可能产生两种不同的后果：或者是被一种_____的观念俘虏，变成错误学说的信徒；或者由于自己没有主见，觉得书中讲的都有道理，观点一日三变，特别是当书中的观点彼此矛盾时，更是_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A . 先入为主 无所适从
- B . 口耳相传 手足无措
- C . 模棱两可 莫衷一是
- D . 深入人心 朝令夕改

9. 知识产权教育是国家知识产权战略的基点，高校和大学生是国家知识产权战略的重要参与者和实践者，知识产权素质应该是大学生必备的素质。他们或许_____改变社会整体知识产权意识淡薄的问题，但可以先改变自己，_____，给社会树立尊重知识产权的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A . 无力 洁身自好 典范
- B . 无法 标新立异 形象
- C . 无意 洗心革面 标兵
- D . 无心 严于律己 楷模

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126143222105011002>