

我的漫画老师五年级作文 400 字（通用 71 篇）

我的漫画老师五年级作文 400 字（通用 71 篇）

在平凡的学习、工作、生活中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编帮大家整理的我的漫画老师作文 400 字五年级，希望能够帮助到大家。

我的漫画老师五年级作文 篇 1

五年校园生活中，有许许多多老师在我的记忆长河里留下了身影，其中有位老师我对她的印象最为深刻。

她的头发披散到腰间，有双会说话的大眼睛，她笑起来就会露出了一对洁白整齐的牙齿。她四十岁上下，看起来很严厉，但熟悉他的人知道，上课时她是一个严厉的老师，一下课，她就撤下了严厉的面孔，换上了和蔼的笑容，和我们一起聊天，成为了无话不谈的好基友。因此，同学们，并不讨厌她，反而很喜欢她。五年来这位慈祥的老师，不但是位老师，更是我们的朋友。

她不光带我们这个班还要带其他两个班，每天批改我们的作业到很晚，常常为了我们错了一些送分题，而皱紧了眉头。她是一位严格要求同学的老师。记得有一次，我的数学成绩只考了八十三分，这个成绩或许对部分同学来说是一个很好的成绩，但是对我来说是一个相当糟糕的成绩，平时我都是九五分左右，这次我足足掉了十二分，我害怕极了，害怕等会呗老师叫去训话，可是，该来的还是躲不掉的，我果真被老师叫去了，我怀着忐忑不安的心情走进了办公室，可是没想到的是，老师只是把我错的题讲解了一遍，告诉我哪些是粗心错的题，叫我下次不要错送分题。我点点头，心里发誓，下次一定要考一个傲人的成绩。

我的漫画老师五年级作文 篇 2

今年我已经十岁了，在这十年里，我看了无数个漫画，有一幅漫画让我至今难忘。

画的内容是这样的，那天是星期一，风和日丽。小明和小丽走在

放学回家的路上，小明说：“在今天早晨的班队会上，老师以“文明道路我先行”做主题，告诉我们要讲文明，不乱仍果皮、纸屑。如果别人仍了，也要提醒对方……”“对咧对呀！”小丽抢着说：“仍垃圾时要把垃圾仍进垃圾桶里，不能仍在外面。”小丽的话音刚落，一个被垃圾“包围”的垃圾桶映入眼帘，这个垃圾桶虽然四周被垃圾所包围，但垃圾桶里却空空如也，小明和小丽看后，十分痛心，为什么不走几步把垃圾仍进桶里呢？小丽弯下腰打算把这些垃圾放进垃圾桶里。小明叫住了她，说：“你把垃圾放进垃圾桶里，是解决暂时的问题，可不能保持长久，我们得再想点别的办法。”“那你来写句标语，我来清理垃圾。”小丽想了想，答道。说干就干，小明找来了一张大白纸，在纸上写着：“文明——只差一步。”这六个大字，然后贴在了垃圾桶上。这幅漫画告诉另外我们——文明是多么的重要。如果大家都像漫画中的小明与小丽一样，那么我们的世界将会变的多么美丽啊！我们的生活将会变的多么干净舒适啊！画中，小明写的“文明——只差一步”更体现另外文明离我们只有一步之遥，可这一小步却很难走出。

我们的身边总有一些不讲文明，走不出这一小步的人。其中，我也亲眼见过在露水吃东西果皮乱仍的。前天中午，我放学回家，走在我前面的小女孩刚刚吃完一个香蕉，就把香蕉皮随手仍在路上，我当时想，路上来来往往都是放学的学生，要是谁不小心踩到了香蕉皮肯定会滑摔倒，我立刻走了过去，把香蕉皮拿起来，仍进了不远处的垃圾桶里。

为了世界的文明，为了家园的美好，请大家都克服困难，走出这重要的一小步吧！

我的漫画老师五年级作文 篇3

在作文班里有个老师，她叫糖糖老师，我送了糖糖老师一个外号是“糖老鸭”，不过糖糖看起来好像并不老。

“糖老鸭”长得不高，但也不矮，一头黑黑的头发发稍微泛黄，乌黑的眉毛下有一双不大不小的眼睛，像两颗黑宝石，她的鼻子下有一张小巧的嘴巴。“糖老鸭”的皮肤还算白皙，看起来不像一位老师，更像一位“妙龄少女”。“糖老鸭”的眼睛和耳朵配合的可有默契了，

耳朵一听到有人在下面吵，眼睛就瞪得大大的，好像一对“铜铃”一样，死死的盯着那个讲悄悄话的同学。“糖老鸭”的脸上每天都会挂着笑，上课时带着微笑，说话的时候带着笑，还有时听同学发言也会微笑。有一次，“糖老鸭”正在笑容满面地讲着内容，可有一个同学，按耐不住发痒的小嘴，在课上悄悄讲话，还有几个同学偷偷地在搞“地下活动”，这时只见“糖老鸭”的耳朵动了几下，眼神一下子变得凶恶起来，脸上的笑容，淡然无存。下面的几个同学一见，马上停止了他们的悄悄话和地下活动，只见他们满脸通红，无地自容。

“糖老鸭”是一个年轻漂亮的作文老师，而且她更像一个姐姐，温柔亲切。

我的漫画老师五年级作文 篇 4

如果你要问我最喜欢的老师是谁，我会不假思索地告诉你：“语文老师。”为什么呢？你走进我的作文世界，你就知道了

我的语文老师有二十来岁，长得高高的，肤色比巧克力的颜色差不了多远。他总是穿着一件红 T 恤，一条黑色的运动裤。他的头发总是竖着，好像满头的刺猬。他有一对不大的眼睛，笑起来弯弯的；还有一个爱说话的嘴巴。提醒你，千万不要被他一脸的笑容迷惑了，他可狡猾着呢！

语文课又开始了，同学们正在进行经典诵读，用朗读声欢迎老师的到来。“吱——”门开了，语文老师端着杯子缓缓地走进来了。他走到讲台，把手放进杯子，然后抽出来，放进嘴里，他的脸上浮现出飘飘欲仙的感觉，像尝到了天下第一美味似的。我们像老鼠见了天下美味似的，我认为那饮料是可乐，把口水流了一地。

语文老师端着杯子，慢慢地走到我们面前，让我们喝，我们高兴极了。我二话不说，把手放进杯子里，再慢慢地拿出来，我放进嘴里，用舌头舔了舔。我刚品尝完，舌头咸咸的，我大喊：“这哪里是美味，简直就是天大的咸味啊！”老师看见我们苦得皱起的脸，在台上眯着眼睛坏笑。我们说道：“老师你给我们吃的是什么呢？”老师说道：

“这是良药，治你们不仔细观察的病。”后来，语文老师告诉我们，他用一只手指伸进杯子里，趁我们没有注意，嘴里尝的是另外一只手

指。老师看来比狐狸都还要狡猾。

这就是我们的语文老师，自从他教我的语文，我的写作有了明显的进步，我爱我的语文老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 5

我们的围棋徐老师是一个特别有生趣的老师，虽然凶了一点，但是却很招同学们喜爱。徐老师身材微胖，头前面谢了顶，淡淡的眉毛，犀利的眼神，让人看着既和蔼又害怕。

他特别幽默，也特别爱笑，一笑起来就像一尊弥勒佛。如果你让他生气了，他就会抛出他的杀手锏——50 道题，所以我们这些小屁孩儿都很识时务，从不惹他生气。如果你问我谁上课最让我难忘，那非徐老师莫属了。他上课非常幽默，经常会让同学们哈哈大笑，还会边讲边加入一些历史故事，总是让同学们听得津津有味，觉得时间过得飞快。

有一次，我们班的第一高手舒心去挑战隔壁班的高手，等他一回到教室，徐老师就打趣说：“舒心，我听说你不是要凉了么，怎么那么高兴，我已经让人给你准备好担架了。”顿时全班哄堂大笑，接着徐老师就板着脸说：“谁笑的，起立！放学留下来做题。”真是只许州官放火，不许百姓点灯呀！

徐老师就像《海贼王》里的路飞一样，这一盘棋杀气腾腾，那盘棋转瞬间就变得温柔了许多，有时还会给你一个大大的笑脸，我禁不住感到惊叹，徐老师是神么，翻脸比翻书还快，难道徐老师是以前是刘备？

徐老师是我见过最公平的老师，不管是优生还是学困生，他都会平等对待。真希望以后的围棋路上都有他的陪伴和教导。

我的漫画老师五年级作文 篇 6

在学校里，我们都会见到许多老师，每个老师都有各自的性格特点和兴趣爱好。我们可以把他们想成漫画，而我的漫画老师就是我们的音乐老师。

音乐老师有一个强壮的身材，他带着一副眼镜，微微上翘的头发显得更加帅气。音乐老师还有一个癖好就是打响指，这一个招式可不

得了，一打，就又能让音乐老师帅一次。

音乐老师的性格，有时严格有时和蔼，但是音乐老师发火的次数是要凌加和蔼之上的。

以前，音乐老师发火那可是真发火，虽然表情上没有表现出来，但这行动中真狠啊！有一次，我们班上有个同学喝水，音乐老师看见了，就板起来脸，将那个同学的水杯像打保龄球一样使劲的把水杯扔到讲台底下，发出了巨大的响声，吓的我们的心脏乱蹦乱跳的。

到了现在音乐老师有所改变了，现在呢，音乐老师发火是发火，但是和以前相差太远了。在上音乐课的过程中，我发现老师发火的下意识就是忍，就是说老师发现我们做错时，不会去发火，而是去忍，装做和蔼的样子告诉我们。

音乐老师的爱好就是听他喜欢的音乐，有的时候听入迷了，老师就会闭上眼睛，放开歌喉唱一段。

这就是我的音乐老师，一个又酷又帅又强壮的老师！

我的漫画老师五年级作文 篇7

说到我们班的作文老师，大家不约而同地想到的是那个像孩子一般的一真真老师。

老师有长长的头发，像长龙般长。衣服裤子吧，也搭配地一塌涂地，让人一见就知道不讲究。鼻子高高的，像一座挺拔的高楼，嘴巴旁边有一个吃东西的痣，眉毛只有半截，眼睛旁边有一个黑圆点，像可爱的熊猫。

真真老师走进教室，拿出昨天仙人给她的一瓶像水一样的东西，神秘兮兮地说：“这可是好东西，吃一口就可以把空空的肚子一下子变成圆圆的大球，变得强壮有力。”接着老师还说：“好的人吃就会变甜，坏人吃就会变苦”老师用手指点了一下，说：“好好吃呀！”

我们二话不说直接冲上去，一个个用手指点了一下，他们都说苦！苦！苦！然后，他们一个接一个的跑到了洗手间，舌头伸得可以跟青蛙对比了。老师说：“你们可知我怎样才不苦吗”，她用食指和中指在点水，中指沾了水后就快速地把中指变成食指，就是这样她既没有尝到苦味也没有尝到甜味。

我说，这个老师真是又调皮又好玩呀！

我的漫画老师五年级作文 篇 8

我们的语文老师姓商。她戴着一副眼镜，总是带着微笑，留着一缕长发，上她的课，总觉得生动有趣，意犹未尽。

记得我们学过一篇课文，叫《桂花雨》。商老师可不是循规蹈矩地直接叫我们学这篇课文，而是先带着我们想象桂花，从而让我们更加熟悉桂花的姿态。而当我们都已经仔细想象过桂花之后，她才开始教我们这篇课文。因为有过先前独特的“预习”，我们听得啊，那叫一个精彩！而且商老师不是只讲课文中的内容，而是结合我们的日常生活。她给我们讲了跟桂花有关的食物和它的制作方法，听得我们直流口水，甚至已经达到不想下课的状态了。而且，商老师改作业的方式也与众不同。她不是自己拿着笔，在我们的本子上飞舞，留下一道道红色的墨印，而是选出二十几个组长，让我们先把作业交给组长改，再交给她改，从而培养我们的能力。

有丰富的教学经历让商老师练就了一双“火眼金睛”，可以说，她已经把这项技能练得炉火纯青了！记得有一次，老师在讲作业。讲到一道选择题时，商老师叫我们回答。题目并不难，商老师却说一定有人不会。说完，便点了几位同学的名字。嘿，还真神了！被叫的同学一个个都不知所措，十分迷茫。这样的事发生了不止一次，令我们大吃一惊，不禁暗暗佩服。

有这么一位神奇而又可敬的老师，我们真是太幸福了。

我的漫画老师五年级作文 篇 9

每个人都有过老师，但你会不会知道自己相处多年的老师有什么特点呢？我有一位老师，他的特点非常突出。

我的音乐老师就是我要说的老师，他教我们音乐已经有两三年了，我们非常喜欢他。音乐老师才艺出众，做过好几次的舞台主持人，享受过无数人的掌声和赞美，而且老师唱歌也很好听，但除此以外我更觉得老师像一个表演京剧的人，因为老师变脸很快。

老师开心时，会摆出许多有趣的动作，有时还会闹出笑话来，老师会和颜悦色的给我们说一个小故事或唱一首歌以及让我们看个电影

或一些有关音乐的电视节目。但如果老师不开心那我们都完了，如果有人上课不好好听课或坐姿不好，那木棍就要落在……反正有一位同学上课说话老师让他站了一节课！

我还有一个充分的例子可以说明老师的“面具”，有一次老师正为我们讲着一个课本上的故事，讲着讲着不小心用棍子打到了灯，那时老师的表情真是难以形容，等事情平下来以后，全班同学都笑出了声，也因此挨了好多下。

这就是我的音乐老师，我喜欢的老师，京剧老师！

我的漫画老师五年级作文 篇 10

我认识的老师中，英语老师整天板着严肃的面孔，胖胖的身材，以及摸不透的性格，给我留下了深刻的印象。

她中等个头，在她又圆又大的脸上，有一双小眼睛，不是在她生气的时候，我们很难分清是睁着的还是闭的，不过，我总能看见从她眼皮的缝隙中射出的犀利目光，让我望而生畏。

性格古怪，是英语老师的特点。记得有一次在上英语课时，老师说：“要考试了，把单词背一下。”并让我们背诵四单元的单词。我们不敢怠慢，很快比就背下来了。心想，这次考试一定能考个高分，我们的美梦还没醒，等考卷一发下来，死的心都有，所背的那些题一道都没有。一时间，弄得我们措手不及。老师看着我们莫名其妙的神态，说了一句让谁听了都“揪心”的话：“我从不按套路出牌，你们要有心理准备，最好把该学的都自觉记住了，免得尴尬。”

值得一提的是她的嘴很小，讲起课来，口齿清楚，底气十足，绝对够播音员的材料，听起来及其享受。

如今，我理解英语老师古怪的性格，并非与生俱来的，她是为了管理我们的学习，不得已而为之，会深深地印在脑子里。

我的漫画老师五年级作文 篇 11

二年级的时候，刘老师一直是我们的语文老师以及班主任，他中等身材，有着一双赫赫有神的眼睛，显得文静温柔。

他上课的时候经常使用大屏幕，让我们去欣赏大自然的美妙，让我们学的更有趣，不断增长我们各个方面的知识，记得有一次刘老师

给我们上《哪吒闹海》一文时，课前先给我们播放了一部哪吒闹海的动画片，让我们整体感受那种情景，在教学时，因为老师课前为我们播放了哪吒闹海这个动画片，我们特别积极，刘老师也为我们讲述了，哪吒、龙王、夜叉等一系列人物战斗的图片，让我们进一步的去了解哪吒本人，让我们很快融入到文章里去。

刘老师有时对我们严厉，有时对我们温柔，在上课的时候只要有同学插嘴，他就会狠狠的去批评他，只要有同学上课说悄悄话，刘老师是会很很的瞪他一眼……哈哈，是不是很严厉？但是刘老师非常像我们的“妈妈”，他会一遍遍的去提醒我们，要注意冷暖，并给我们家长发信息，让父母给我们加减衣服

怎么样？这就是我的语文老师一位有趣而又关心我们的好“妈妈”！

我的漫画老师五年级作文 篇 12

在学校里有各种各样的老师，每个老师都要用不同的应对方法。而我认为，学校里最有趣的老师是我们的科学老师张老师。嗯！

张老师是以前教过我们科学课的老师。这位张老师带着一个黑眼镜，巧克力色的皮肤看着很舒服，那有点像泡面的头发是他的一大特色，这副模样让人看着很顺眼。

张老师他还有一大特点，就是上课的时候讲话慢悠悠的，声音很小，但是一直保持在大家都听得见的范围内，然后在这期间通过我上课时候观察，我发现张老师上课时候会说到两到三次“眼睛”这个词。

这有老师就一定有外号，我们给张老师起了一个外号，叫做“超紧张”，因为他上课的时候说话总是讲得很慢很慢，神情也有点慌张，他每次上台时都是一点一点挪动着的速度，就像是开了0.5倍速一样慢得要死。例如之前上科学课的时候，他看见一名同学没有在做实验，他就说这位同学你怎么没在做实验呀？

所以我们叫他超紧张，他讲课这么慢，是不是课文没背熟，担心讲错了。

这就是我们学校里最有趣的张老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 13

她，火眼金睛，盯到谁是谁。她有着又大又亮的慧眼和聪慧的脑子，她就是我们的班主任——扫描仪郑老师。

要说她的特点，那可数不胜数。比如记忆力好，上课招式多等等，不过最让我敬佩的是那双“火眼金睛”。

记得有一次，她正在给我们上语文课，小朱在抽屉里玩玩具“扫描仪”把目光停在了小朱身上，冲到小朱身旁，提高嗓门道：“把你手中的玩具拿出来。”小朱摇摇头，扫描仪那双瞪得滚圆滚圆的眼睛对着小朱，露出一副生气的样子。谁见了都会害怕，小朱就像打了败仗的士兵低着头。可迟迟不肯“投降”。老师伸出双手，往小朱的抽屉里一翻，没几秒就找到了，这双火眼金睛，不愧称之为精准的“扫描仪”。

还有一次，我们正在考试，扫描仪就正低着头改作业。不知是什么时候，小李偷瞄了一眼小陈的试卷。老师好像长了一双隐形的眼睛：“小李，不要偷看哦！”小李马上低头假装在认真考试。老师那双火眼金睛早就看到了，她走到小李身边，拿起红笔，在试卷上写上扣10分。瞧！“扫描仪”扫描的速度也太快了吧！从那以后，同学们再也不敢偷看了。

我喜欢这个精准的“扫描仪”，正是因为她的负责，不仅带给了我们无穷的知识，也让我们的学习习惯更加的完善。

我的漫画老师五年级作文 篇14

我有一个漫画包的老师，车老师。

车老师把我从班级三十几名拉到前十名里，车老师就像漫画里的老师一样，车老师有时严厉有时和蔼，有的时候我在想严厉的车老师和和蔼的车老师是一个人吗？车老师看着多和蔼啊。

车老师大大的眼睛中闪烁着智慧的光芒，有一次上课，一个同学没有在认真听课，而是把手放在抽屉里边做小动作。车老师可厉害了，这位同学的小小举动没有逃过她的眼睛。她立刻把那位同学叫了起来，批评道：“现在不认真听讲，以后就不会有好成绩，你现在不努力学习长大了怎么办？那时你后悔也来不及了！”那个同学低着头坐下了。从此以后，他没有再做过小动作。

我们的支老师虽然严格，但她是一位认真负责的老师。

每一次，她都会用最佳的状态给我们上课，就算她生病了也会努力给我们讲课，书上的每一道题，她都了然于心，讲的头头是道。如果有题目是我们不了解的，她也会很耐心的给我们讲解，她总是笑眯眯地，让大家觉得很可亲。

这就是我们那时而严格，又认真又负责的支老师。支老师是夏日的微风，是冬日的阳光，我们一定会在她的教导下茁壮成长。

我的漫画老师五年级作文 篇 15

他英俊潇洒，他和蔼可亲，他幽默风趣，他才华横溢。他有时也会很严厉，他是我的引路人。他就是亲爱的郭老师。

他瘦瘦高高却有灿若星辰的微笑，他严肃认真却有包容一切的胸怀。帅是他的代名词，他更是一个才华横溢的好老师。

在我的记忆中写诗是古代名人雅士才会做的事。现在人嘛，说一些好听的话就行了，诗嘛，不过是学了就背背，不学就不听不看。可是郭老师的一节别开生面的课，让我深深的爱上了那些美如画的诗词。嗯，记得在那堂课之前，郭老师让两位同学画了两幅关于飞来峰和庐山的画。很多同学不理解，郭老师却神秘的说，第二天你们就知道了。到第二天来到教室，一进门就看到了在黑板上的画，一幅高耸入云，那是飞来峰；一副神秘莫测，那是庐山。在这两幅画中，我深深的感受到了美。开始上课了。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”在朗朗书声与黑板上的话的回忆中，我感受到了画如诗诗如画的境界。也让我爱上了诗词，爱上了国学，爱上了语文。

虽然我和郭老师相处的时间只有短短两年，但他高大的形象却永远印在了我的心里。

我的漫画老师五年级作文 篇 16

“是他，是他，就是他！我们的朋友，小……”哎哟，差点说漏嘴，她可不是小哪吒，是我们的数学老师兼班主任——洪老师。

洪老师长得不高不矮、不胖不瘦，属于标准的“四不人员”。看过《三国演义》后，个人认为洪老师还真有点像诸葛亮，拿着羽扇指

点“江山”。可不？她一个人就把我们 55 个“虾兵蟹将”给“收服”了。

别看洪老师是“冰雪女王”出身，其实幽默指数超高呢！

记得一堂数学课，洪老师在讲一张试卷。讲到一道附加题时，她一脸严肃道：“这道题，哪位高手做对了？”半晌，举手的人屈指可数。洪老师一副痛心疾首的模样，气愤地说：“这真是一道‘坑爹’的题啊！”同学们听完顿时哄堂大笑起来。一看我们笑了，洪老师板起脸来，拿起棍子，凶神恶煞地指着大屏幕上的那道题，厉声道：“敢坑爹，看我怎么收拾你们！”经她这样一闹，班里的笑声经久不息！

还有一回，洪老师在多媒体屏幕上展示了几道题，正准备讲解的时候，答案突然“跳”了出来。她还没来得及“补救”，就被眼疾手快的我们逮了个正着。大家异口同声地拉着调儿说：“哦——”洪老师故意嘟起嘴，用小姑娘的腔调说道：“一点儿都不好玩！”结果呢？当然又是一波狂笑啦！

怎么样，我们洪老师是不是很有趣？

我的漫画老师五年级作文 篇 17

一提起我们以前的数学老师王老师，同学们就会有各种不同的表情，为什么呢？因为王老师上一秒还在幽默的与大家开玩笑，但下一秒便可能由晴转阴大发雷霆。为此，我们给王老师取了一个绰号——“变脸”老师。

王老师他大概 50 多岁左右，个子高高瘦瘦的，皮肤黑黝黝的，可这瘦身板结实的很呢，无论你用多大的力气撞他，他也不会被你撞动半步。他还有着一双彩虹糖大小的小眼睛，一双长而有力的手臂，还特别的喜欢穿牛仔裤。

王老师每次一上数学课，都会先风趣的跟大家开个玩笑，常常惹得大家哄堂大笑。有一次上数学课，应俊安把一道最最最简单的题目做错了，被王老师逮着个正着，王老师说道：“应俊大哥，你很英俊潇洒是不是？连这么简单的题都会做错了。”顿时全班同学跟开了锅似的，笑成了一片，应俊安也被王老师逗的笑个不停。可王老师变脸

比翻书还要快，在讲台上拍了两下让我们安静，可我们早已笑得合不拢嘴了，这下老师火了，“安静！应俊安是你们的同学，你们怎么能这样笑他，如果是你，你好受吗？”王老师皱着眉头怒吼道。同学们大惊失色，顿时整个教室变得鸦雀无声，大家继续认真上课了。

这就是我之前的数学老师、变脸老师——王老师，我非常喜欢您，感谢您在课堂上给我们带来快乐！

我的漫画老师五年级作文 篇 18

今年，我进入了新的年级，来到了新的班级，在这几个星期的学习中，我觉得对我学习有很大帮助的老师是就是我们班主任你——汪老师。

汪老师那不高不矮的身材，非常的清瘦，那水汪汪的眼睛，像极了又大又黑的葡萄，那张能说会道的嘴巴，真是增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，非常的适宜。

汪老师是一个教学有方的老师，她的方法总能激起我们浓厚的兴趣，有一次，我们在学习课文《将相和》，在上完课文基本内容后，汪老师就和我们说：“我看你们最近表现都很不错，要不我们明天来演这篇课文好不好？”汪老师话音刚落，我们都跳了起来说好，“不过我还是有要求的，你们今天的作业和明天的作业都要认真的完成，要不然的话就免谈了，而且字批也必须写好看哦。”到了第二天，我们把认认真真的作业交给了老师，老师果然让我们演了这篇课文，通过演出我们对这篇课文有了更深的印象。

汪老师不仅教学有方，还很严格。有一次我们班有几个同学作业没写，汪老师知道了，就非常生气的说：“你们几个单子打了，连作业都不肯写，你们是有很重要的事情要做吗？不管怎样，摸，嗯每个人把积分交出来！”就这样，同学们辛苦攒的积分全部没有了。

汪老师的严格使我们成绩有了很大的提高，这就是我的漫画老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 19

我们有好多老师，有知识渊博的语文老师，有计算高超的数学老师，有满肚子笑话的英语老师，还有好玩好问的科学老师，可是我还是喜欢我们的美术老师——濮老师

濮老师非常爱美。嘘！你看：濮老师正“嗒嗒嗒”的踩着高跟鞋，穿着一条五颜六色的花裙子，手上抱着一大摞美术用具，朝美术教室优雅的走去。濮老师最大的特点是有一头棕色的卷发，个子瘦瘦的，一个大美女的形象就出来啦！你们喜欢吗？

濮老师虽然很漂亮，可她发起火来我们同学那叫个惨：记得四年级的某一天，我们由于整队慢了，当我们急火火的赶到美术教室前，濮老师已经站在教室前等了。只见濮老师皱紧眉头、咬着牙，问道：“你们怎么这么晚才下来教室”？我们的小心脏都被吓得“砰砰砰”直跳，还有一次，老师在讲台前上课，叶其杭在下面讲话，老师二话不说，只见她直接拿起尺子猛地一拍桌子，虽然没有打在身上，但着实老实了不少。

当然老师也有温柔的一面：她的心里装着每一位学生，每当同学们遇到不会画的，她都会走到那位同学身边，轻轻地抚摸她的头，柔声细语的问：“你会不会”？看到那个同学红着脸摇着头，她就会再耐心的教他们：“用点渐变色，这里要用点线面画，不要着急慢慢画”。说完她就弯下腰拿起五颜六色的彩笔在纸上示范起来。

虽然她现在不教我们了，可她的好却永远记在我的心中。这就是濮老师，一位普通的美术老师，一位充满爱的好老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 20

王老师是我三四年级的数学老师，我觉得他有两种人格。

王老师的样子一眼就可以记牢。他的眉毛浓黑又粗长，像一块黑炭。他的眼睛像一条缝，全班人都认为王老师是故意在上课时装的。王老师最特别的就数他的大耳朵了，不论我们讲话多小声，王老师都能马上听到是谁讲话。还有他的嘴巴，看起来小小的，可一嗓门吼起来，可以把教学楼都震倒呢！

王老师的两个人格分别是严厉和慈祥。

王老师的严厉全班无人不知。有一次，一位同学在讲话，王老师的大耳朵翼听就听到了，他看似漫不经心地走过去，然后猛一拍那同学的桌子，可把所有同学都吓了一跳，还不忘说：“下次谁敢在我的课上讲话，我罚他同步抄十遍，题目也给我抄下来！”这下全班都被

震慑了，那个同学动也不敢动，我连大气都不敢喘，生怕做了下个倒霉鬼。

王老师也是很慈祥的。有一次，我数学做错了一道很简单的题，我很害怕王老师会怎么样罚我骂我。当我被王老师叫上讲台时，我心想：完了完了啊！我该怎么办？王老师会罚我抄几遍啊！唉！可当我到讲台上时，我发现王老师并没有骂我，而是说：“这次这么简单的题做错了，我们找下原因，好不好？”我万分欣喜，点点头，王老师耐心地讲起来：“这题 A 点到 B 点……”王老师足足讲了十来分钟才停，我十分感激王老师。

我喜欢王老师的严厉，也喜欢王老师的慈祥，因为没有规矩，不成方圆。

我的漫画老师五年级作文 篇 21

一说到我们的数学老师，大家都会大笑，这是因为她有一个神功——变脸。

胡老师胖胖的，经常扎着一个马尾辫，她还特别爱美，总是穿着一件漂亮的裙子，再配上一个精美的包包，但让人感受最深的，还是她的神功——变脸。

她的变脸经常让人摸不着头脑。

一次数学课，只见别人都在认真听课，而我们班的谢宇轩却自顾自地玩起了手指，胡老师见了，带着一脸似笑非笑的表情大步走向他的位置，说：“谢大师，你要不要把你的“五爪神功”传授给大家啊？”我们都笑成了一片，就在这时，胡老师脸色突变，破口大骂：“喜欢玩是吧，好，我成全你，给我站到后面去，让你玩个够！”顿时，大家吓的都不敢说话了。

还有一次，一个同学作业没写完就溜到外面疯玩，胡老师看见了，顿时火冒三丈，骂到：“你在干嘛呢，作业写完了吗，就在外面玩。”这时，一位同学的手臂摔伤了，胡老师的脸上顿时暴雨转多云，多云转晴，赶忙跑到那位同学的位置上问：“没事吧，疼不疼啊，要不要叫家长啊？”一时我们又在那议论纷纷，这时，胡老师转过身来说：“你们看什么看，还不快写作业！”我们立刻停止议论，安安静静地

写起了作业。

这就是我四年级的数学老师——胡老师。一位专业的“变脸”老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 22

那双眼睛好像会说话似的，鼻子上架着一副眼镜，一张能说会道的嘴巴，这就是我们的班主任，同时也是全校公认的“养花迷”——张志弘老师

说她是个“养花迷”，主要是因为她实在是太爱养花了。今天在网上买的花刚到货，明天又买了一盆，别的老师都劝她不要再买了，张老师嘴上答应，但是没过几天，又有一盆来到了我们的教室。时间长了教室就变成一个“花圃”。她养的花种类很多：我们一年级的時候养多肉植物最多；二年级和三年级养长寿花和绿萝；四年级的时候开始打理自己的“月季圃”，吸引了许多学校领导，就算路过的老师、同学也会多看一眼；这几天又开始种上了茶花。上学期我们数了一下月季圃里的月季有多少株，数完后竟有 80 多株，再加上其它的花，一共居然有 110 盆之多！（张老师曾经说过，她家里的多肉还有 500 盆）。

张老师也是一个“老顽童”。当我们觉得今天的饭不好吃的时候，从张老师那里突然响起了《干饭人之歌》，听着这首歌，我们碗里的饭瞬间就变香了。

张老师还像一位母亲。她总是教我们一些生活常识。她还希望我们多读书，所以班级图书角的书有一大半都是张老师自己花钱买的。

这就是我们班的张老师，我们坚信，在她的带领下，我们班的学生一定会茁壮成长。

我的漫画老师五年级作文 篇 23

呀，这是谁？其貌不扬，但并非童心不扬。她就是三班老顽童——张老师。

先说外貌吧，就看头发，碎毛乱飞，活像一个疯玩过的孩子。

还记得二年级的时候，十一个班的班主任都带了一个水果去办公室。只见张老师带了一个红得似火、圆得似球、香得诱人、再好不过的红富士苹果。别的老师见张老师带了一个这么好的苹果，便要拿黑

香蕉跟张老师换，张老师因为没见过黑香蕉，很好奇，认为那是稀世珍宝，便高高兴兴地将甜美多汁的大苹果送人了。等事后一看，这黑香蕉哪是什么稀世珍宝，明明就是个皮黑了的普通香蕉罢了。张老师将此等大笑话讲给我们听，就立刻引发了一场大笑“暴风雨”。至今想起来，不仅记忆犹新，还想发笑呢。

今年，类似的事还在发生。一天，中午的饭菜难吃极了，将大家的食欲一扫而光。正在为吃饭发愁之际，张老师那边响起了有趣搞笑的歌声。仔细一听，原来是干饭人之歌，听到富有节奏感的歌声后，班级气氛与之前大不相同。只见同学们眼前一亮，便随着节拍摇头晃脑地大口吃起来。那吃饭的动作也潇洒、有劲多了。米饭、菜们好像受到了鼓舞，将自己的美味散发出来了，使我们吃得香极了。这还多亏顽童想出了一个这么幽默的点子。

哦，你会不会觉得张老师不擅长做老师呢？那你错了。有了这样的老师，课堂才不会枯燥乏味。有些老师讲得是好，可一点吸引力没有，我不喜欢。

我喜欢这样有趣的三班老顽童——张老师，也喜欢她那讲课的样子。

我的漫画老师五年级作文 篇 24

“小时候最崇拜的就是您，领着一群小鸟飞来飞去。小时候最向往的就是您，站在讲台上多么神气……”每当听见这首歌，我都会想起我的张老师，往事也历历在目。

我们张老师的个子不太高，瘦瘦的，但腰板很直溜儿，看起来很精神。她的头发很张扬，总是一边向上翘，一边向下垂着。光滑的脸上长着一双炯炯有神的大眼睛，高高的鼻梁上架着一副金色的圆框眼镜，鼻子下是一张能说会道的嘴。每当我看到这个熟悉的面孔穿着一身十分随性的休闲装走进教室时，我都会不由自主的挺直腰板、打起精神，准备上课。

张老师不仅是一位优秀的班主任，也是一个“花仙子”。我们班级里几乎每个角落都有着张老师养的花，还有学样的各个植物角也都是张老师的花。别的老师都劝她，她身体不好，可别再买了。张老师

虽然嘴上答应，但过了几天，一盆新的花儿还是来到了班级。我们的张老师已经拥有了一百多盆花了，真是名副其实的“花仙子”。

张老师也是一个可爱的“老顽童”。有一天中午，我们正听吃着不太好吃的午饭，突然从张老师那里响起了“干饭人之歌”的声音。同学们都笑了，原来张老师也是一个“老顽童”啊！随着幽默的歌声，本来不太好吃的饭也变得有滋有味了。

这就是我亲爱的张老师，时时刻刻都能带给我们温暖和欢乐的张老师。我相信在张老师的带领下，我们班的同学一定会茁壮成长。

我的漫画老师五年级作文 篇 25

我有一个“漫画”老师，就是我们班的“主人”张老师，她耳边的短发左边向下垂，右面向上翘。张老师清清的眉毛下面有一双囧囧有神的大眼睛，眼睛下面有一个高高的鼻梁，下面还有出口成章的嘴巴。

她一挥手就把我们带入了知识的海洋，她就一口气教了我们四十分钟。

张老师也是一位“老顽童”。在一天中午，我们吃的午饭不好吃，所以我们都不喜欢吃。突然，一首《干饭人之歌》被唱出来了。可是我们都不知道是谁唱的，一抬头是张老师满脸带着笑容唱出来的。果然张老师是一位“老顽童”。

张老师更是一位“小蜜蜂”。她在我们写作业时，经常扫地、拖地、浇花，这是别的老师做不到的。

张老师还是一位神出鬼没的老师。有一次，我一看张老师坐在椅子上，我就低下头来，再一抬头，老师就到我跟前了。又有一次，张老师不在教室。同学们闹得都快把房顶揭开了。课时张老师从后门看我们的纪律，这一下教室突然安静了下来。果然没有张老师是不行的。这一招也是防不胜防啊。

张老师也是一位“花迷”。我们刚上小学时也就养了二三十盆花，可是现在一看，有很多盆了。多得教室都放不下了，办公室、三角地，就是窗台也没有办法躲开，全部加起来都有一百多盆了。别的老师都劝张老师别种了，可张老师嘴上答应，不久后又买了一盆。

我有一个“老顽童”，还朴实无华的老师，虽然她有时严厉，可是也有时温柔，我最喜欢我们的老师——张老师！

我的漫画老师五年级作文 篇 26

每个人都有自己喜爱的老师，而我最喜欢张晶老师。她一头乌黑的长头发，瓜子脸，浓眉大眼，眼睛是那样的炯炯有神。

张老师的性格时而温柔，时而急躁。有一次，我们小测卷子没有考好，一个个都蔫蔫的，可老师却意味深长地说：

“只要好好学，都是有希望的，虽然你们这次没有考好，但不代表下次考不好。”

瞬间，我觉得好有劲儿，老师说的很有道理！俗话说失败是成功之母嘛！此时，我觉得好温暖，好有信心。慢慢地，我喜欢上了学习。

有一次语文课上，我们偷偷开小会，被老师发现了，罚了我们每人抄课文，这时我觉得张老师好严厉呀！

记得还有一次，我上课看漫画书时被老师发现了。老师来到我身边说，心平气和地问：“好看吗？”我说：“好看！”老师大怒，让我把课文抄一遍，还把我的漫画书没收了……我就剩“呜呜呜”了！

张老师还是一个多才多艺的人。一次六一儿童节上，舞台上走出一个靓丽的身影，她身穿华美的蓝色礼服长裙……这个人好熟悉，还在舞台上唱了一首很优美的歌，并且还是整场演出的主持人……啊，那就是我们的班主任张老师啊！我们全班都使劲鼓掌，自豪极了！

现在，张老师不教我了，我却常常想念她。老师是一支蜡烛，燃烧了自己，照亮了我们；老师是一条小河，我们就是河里的鱼儿；老师是天上的月亮，我们就是你身边的星星……

你是我生命中最感激的人，像我的母亲一样，二到四年级陪伴着我们成长，谢谢你，张老师！

我的漫画老师五年级作文 篇 27

我们班的语文老师，经常喜欢披着长头发，涂着红唇，显得十分高雅时尚。她不光外表高雅时尚，还非常幽默风趣。

早读课上，老师在上面捧着书，同学们在下面认真地读课文，而小徐和小吴用书遮着悄悄讲话，老师在尽情享受同学们声情并茂的朗

读时，忽然眼睛一睁，老师的“顺风耳”好像听到了什么，觉得这声音根本不是在朗读，转眼看向第四组，果真！老师立马喊“停！我发现二只小蜜蜂”。大家不约而同看向他们俩。那两个“蜜蜂”恨不得找个地缝钻进去才好呢！

课上，老师写了一道引人深思的题目。同学们在努力思考，有的在和同桌讨论，有的在文中找答案，有的自言自语……只有小江同学在一边东张西望，一边啃着手指。老师清了清嗓子说：“我呀，发现了一种“食物”，“它”呢，食材新鲜，调料美味，十分好吃。”同学们很疑惑，老师接着说：“那就是“小江牌鸡爪”……”还没说完，同学们就哄堂大笑，小江的脸都红了，难为情地低下头，再也不敢啃手指了。”知道错就改是个好孩子！”老师笑着说。

虽然老师对我们要求严格，但讲起课来也像个文学家一样。记得《白鹭》这一课，她能把简短的文字讲成一场生动的故事会，我们仿佛能身临其境，看到白鹭在那钓鱼的情景，品到白鹭在栖息的悠闲，感受白鹭空中低飞的乐趣……课余，她会跟我们交谈阅读心得和写作技巧，让我们变得更爱阅读、更爱写作了。

这就是我们幽默睿智的“趣味”老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 28

如果要给一位老师画漫画，你会画谁？那还用问？当然是我的语文老师——李老师。

我们的李老师气质那是一绝的，可以说是全校最美的。那飘柔的长发，细长的腿，那苗条身材，搭配得十分适宜，太美啦！

李老师，人称“严”老师，老师叫“严”却不姓严。叫她“严”老师，是因为在教学方面管理严格，所以称老师为“严”老师。

一提起老师的严格，我就会想起老师的“连环炮”或“竹笋炒肉”。有一次，班上有人没写完作业，我的天，一上课，李老师直接拿出戒尺，“啪！啪！”两下，接着，那话语像炮弹似的哗哗向那个同学耳朵里攻，那位同学惭愧地低下了头，从那以后再也没人敢潦草对待作业了。

老师虽然严，但有时很温柔。二年级时，我不小心摔倒了，摔破

了膝盖，李老师带着我去医务室进行处理，回到教室还会不停地关心我：“还疼不疼？下课尽量别走动，有什么事找同学或老师帮忙……”老师像妈妈一样，安慰着我。那和风细雨般的话语，让我心头一暖。

我的老师不光温柔，还很幽默。她的课上，经常会传出一阵哈哈的笑声，那一定是李老师用幽默的语言激起了同学们学习的兴趣。还有一次，因为连续上课，大家没精打采，老师就讲了一个小笑话来活跃气氛，把大家逗得哈哈大笑。

老师也是一个爱美的女生。一到夏天，看！今天一条裙子，明天一条裙子。每天一个样式，一天一个风格，简直美不胜收！

这就是我的李老师，严厉又不失温柔，幽默又爱美的老师！

我的漫画老师五年级作文 篇 29

范老师是我们的数学老师，她既是我们的好老师，又是我们的知心朋友。

范老师是个温柔又不失严厉的好老师。温柔时，让你感觉春风拂面；严厉时，你甚至都不敢看她的眼睛。记得有一次，我上课走了神儿，范老师轻轻走到我的身边，用书轻轻地敲了敲我的桌子，望着她那温柔的眼神，我心头猛地一惊，好像刚从梦中醒来一样。从那以后，我上课再也不敢东张西望了，但是你要是以为和蔼可亲的范老师好欺负的话，那就大错特错了，范老师也有吓人的时候。

有一次上数学课，班里有个调皮捣蛋的“坏人”，一次下位也就算了，老师不管他，他还来劲了，接二连三地扰乱课堂秩序，范老师怒气冲冲地走到他身边大声吼起来，话像连珠炮一样“打”在他的脸上，狠狠地把他教育了一番。

虽然范老师有时在课堂上很严厉，但丝毫不影响我们成为知心朋友。受了委屈，你可以去找她；遇到数学上的难题，你可以去找她；在家里受了“不公平”的待遇，你也可以去找她。她总是那么理解人，那么值得信任。记得上学期的一次数学考试，我考得不太理想，怕被父母批评，只好寻求好朋友范老师的帮助，范老师安慰我说：“没事，下次继续努力就好，我会给你妈妈说一说，但你也得给自己定一个目标，没底气的时候可以对着镜子中的自己说，加油加油，我一定可以

的。”听了老师这番话，我心里平静了许多，开开心心地回家了。

范老师温柔又不失严厉，平易近人，尽职尽责，不仅是我们的好老师，又是我们生活中的益友。

我的漫画老师五年级作文 篇 30

她的爱，如灿烂阳光照耀着我；她的爱，如点滴甘露滋润着我；她的爱，如妈妈的怀抱温暖我。她便是我们的老师语文老师——李老师。

李老师戴着一副眼镜，一头乌黑的秀发经常扎成了长马尾，美丽沉静，她常常穿着漂亮的衣服，美丽大方。笑起来的时候眼睛都弯成了两道月牙，和蔼极了。

李老师很温柔，但有时也很严厉。记得四年级时，考完试发试卷了，老师开始讲。过了一会，她发现了有一道题，她讲过很多遍，可还是有人错。李老师实在是忍不住，脑门上的“十字路口”越来越红，大发雷霆：你们怎么回事啊，昨天刚讲过，又忘了！怎么听的课？！以后谁要是这题再错，就戒尺伺候！看看谁还不会！”经过一番“狂风暴雨”，同学们大气不敢出，生怕被“竹笋炒肉”。

李老师十分细心。作业本上，在细微的差错，都逃不过李老师的火眼金睛。面对同学们的每一个错误，李老师都会用红笔仔细地圈出记号，并在旁边打上括号，要求我们及时改正，她常说“知错就改不算错，有错不改错上错”，我们应该做个知错就改的好孩子。每当作文本发下来时，我都会迫不及待地打开，找一找有几句划波浪线的好句，读一读李老师写的评语，她那醒目的符号和卷卷的细语，给了我细心和力量，鼓舞着我奋勇前进。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。我们的老师是春蚕。是蜡炬，她在为我们默默奉献着自己，她就是我心中最美的“漫画”老师。

我的漫画老师五年级作文 篇 31

我们班有个“怪”老师，那就是我们班主任杨老师。

杨老师有着一双水汪汪的大眼睛，耳朵上还戴着耳环。我发现杨老师特别爱穿裙子，每天都会穿戴一套不一样的裙子和耳环，这些耳

环和裙子是互相搭配的，穿起来漂亮极了。

杨老师的讲课方式很“怪”。她不会像其它老师那样让我们大家一起大声地读词语，而是让我们开字词火车，有趣极了。记得有一次上课的时候，她带着我们开字词火车“侵侵，侵略的侵”，我们就跟读，这么有趣的读字词方式，我们读一次就记下来了。她也不会像其他老师那样只顾着自己讲课，而导致班级里的同学没有发言的机会。杨老师的大部分课堂都是让我们自己来回答问题，表达观点。就在前天，我上课回答问题，杨老师点了我五六次，让我表达我对课文的观点。在同学们回答问题的时候，她总是认真地倾听我们的发言，在我们发言过后，再来补充一些。

在我认识的老师中，有些老师特别的暴躁，有些老师则特别的温柔。而我们的老师则是一个既温柔又暴躁的双面人。

杨老师大部分的时候都是一个性情温和的小仙女，每当到了下课的时候，杨老师就会我们一起聊天。在这个时候，杨老师就是一个小仙女。而前两天课前音乐响起，我们班却没有静息，杨老师就大发雷霆，这时候，我们全班没有一个人会不害怕，这个时候的杨老师就像一个人见人怕的小“魔鬼”。

这就是我们班的“怪老师”。你们班里是否也有一个这样的怪老师呢？

我的漫画老师五年级作文 篇 32

晶莹的眼睛里布满红红的血丝，纤细的指尖上长着硬硬的老茧，整齐的衣服上总蹭着一层淡淡的白灰……，瞧，我的“牛”老师走来了！他就是我的数学老师——康老师。

这位康老师十分幽默。每当他心情好的时候，或在我们表现特别好时，他总是爱给我们讲笑话。记得一次数学课上，他说今天同学们表现特别好，来讲个笑话，说完就开始绘声绘色地讲了起来：“一个人表演节目，名字叫《我们都是一家人》。练了好久，终于到了表演那天，那个人因为太紧张，说成了，‘大家好，我表演的节目是《我们一家都是人》’”。老师话音刚落，全班就哄堂大笑，有的唾沫星子喷到了几米之外，还有的笑趴在桌上，连我也不例外，教室里爽朗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126145210114011003>