

小学骨干教师培训心得体会范文

当我们备受启迪时，通常就可以写一篇心得体会将其记下来，这么做能够提升我们的书面表达能力。那么如何写心得体会才能更有感染力呢？下面是小编为大家收集的小学骨干教师培训心得体会范文，欢迎阅读与收藏。

小学骨干教师培训心得体会范文1

一、通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要。

对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息（包括网上学习）的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

二、通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。

我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

三、教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

四、在教学进程中，注重培养学生的创新精神。

《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

五、课堂效率是教育工作永恒不变的话题，集体备课则是对教学工作进行全程优化的校本教研活动。

它弥补了个人教育智慧、知识上的盲点，引发了参与者思维的碰撞，长善救失，取长补短，补充了教师自身个体的不足，明显地提高了教育教学效果。同时，这种既有个体积极参与，又有群体通力合作的备课方式，有助于教师在高起点上发展，博览众长，进而形成自己的教学风格，有效提升学校教师的整体专业素质。但是如何让集体备课真正成为建立在学习基础上的研讨，实践基础上的反思交流，防止集体备课变成集体“抄课”

呢？一年多来，我们教研组全体教师不断学习，认真尝试，努力把集体备课落到实处，力争“理念共享、资源共享、策略共享”。

六、可以从以下四个不同的角度去探讨“好课”的标准。这样，对“好课”的理解或许会更加全面。

1. 从“原点”出发去思考：课堂教学的本质是什么？课堂教学的本质是教师有目的、有计划地组织学生进行有效学习的活动过程，评价课堂教学必须观察学生学习活动。只有在教师的组织活动引发了学生的学习活动以后，只有把教师的活动与学生的活动联系在一起的情况下，评价教师的活动才对评价课堂质量有意义。

2. 从新旧评价观的比较去思考：新课程理念下的评价观与传统评价观有何不同？新课程理念下的课程评价是一种发展性的评价体系，即促进学生全面发展、促进教师不断提高、促进课程不断发展的评价体系。新课程理念下的课堂教学目标，在加强基础知识教学和基本技能训练的同时，重视学习的过程与方法，特别要加强学生情感、态度、价值观的培养，全面提高学生的素质。科学的课堂教学评价观必须以人的发展为本，所以评价者要用发展的眼光看待师生，评价学的行为和教的行为。

3. 从逆向去思考：什么样的课是一堂“差课”？“好”与“差”是相对的，我们不妨通过分析“差课”的特征，来把握“好课”的标准。例如，以教师为中心满堂灌的课不是好课，以传授知识为唯一目标的课不是好课，学生学习愿望没有被激发的课不是好课，如此等等。

4. 从对事物走向的把握中去思考：课堂教学评价有哪些发展趋势？有关课堂教学评价标准的研究与实践在差异中又有共性，这种共性反映出

评课标准的发展趋势是：从关注教师的“教”转向关注学生的“学”，从关注单一目标转向关注多维目标，从关注“有效教学”结果的达成到同时关注师生在教学过程中的状态表现，从关注静态性到关注生成性，从关注教学效果转向追求效果与效率的统一。这些趋势是我们思考评课指标的重要参考。

小学骨干教师培训心得体会范文2

今年暑假我有幸参加了青岛市首期小学吟诵骨干教师培训班，这次学习不仅使我懂得了“吟诵”这种新的古诗背诵方式，更是让我学到了一些吟诵的方法，感受颇深，受益匪浅，也从今年8月起真正的爱上了“吟诵”。

最早接触到这种“吟诵”是在一次教师培训会上，当时是牛见玉老师给我们做了一个《朝向卓越绽放生命》的优秀师德报告。在报告中，牛老师播放了她所带班级的孩子们吟诵视频，看完之后，我在感叹一年级的孩子能够如此轻松的背诵《将进酒》、《蜀道难》等长诗名篇的时候，也喜欢上了这种背诵方式。可惜的是从那以后便又没了讯息。

吟诵，是汉语诗文固有的诵读方式、教学方式、意义承载方式，也是重要的修身方法和养生方法。自先秦以来，一直在官私学校代代相传，口传心授，流传至今。这次来到培训地点，看到是这种新教育的培训，别提心里多高兴了。所以，我是带着无比真诚的心在学习。培训之初观摩的牛见玉老师，董萧雨老师以及高宁老师的课，真的是让我的心灵为之一颤，便发誓我要学习，我要让我的学生们也这样学习，这样来吟诵。接下来牛老师的《把吟诵带进课堂》讲座，给我指明了一条路，让我更有信心去学

习吟诵，去从事吟诵教学。而下午北师大徐建顺教授给我们做的吟诵讲座，更加坚定了我学习吟诵的信念。

徐建顺教授说：“吟诵，是被我们遗忘的东西。一百年来，我们不提它，不用它，好像它从未存在过。现在的中国人，都以为我们汉语诗文自古就是朗诵的。这是很可悲哀的’事情。”所以，他倡导我们把吟诵重新找回来，所以，他不辞辛苦的到全国各地宣扬吟诵。首先，徐教授从吟诵的历史、发展、以及今后的一些工作做了简要的介绍。让我了解到，吟诵原来有几千年的历史了，是古代诗人表达诗词，和自己感情的一种普遍的形式，古代诗人并不是向我们现代人这样朗诵诗词的。而这种拥有几千年的吟诵传统，在我们这个时代面临失传。原因有很多种，最主要的是，我们的生活中接触最多的是西洋音乐，作为中国本土的吟诵文化却让我们作为另类不能接受。有专家主张吟诵工作应从幼儿园中班开始，原因是对孩子们还没有接触外来文化的时候，进行传统文化的奠基应该是越早越好，然后向小学推广。此次活动得到了国家语委的大力支持。徐教授还为现场的老师们带来了中国传统的古诗文吟诵表演，深沉浑厚，悠远绵长，让教师们在赞叹之余，更深深领会了中国古典文学的独到魅力。最后，徐教授教了老师们一些关于吟诵的方法，像古体诗的无格律吟诵，近体诗的平长仄短等等，及各种调例如：北京昌平调，江苏丹阳调，普通话调等。调各不相同一个地方有一个地方的调，一个人有一个人的调只要自己喜欢，能很好的表达自己对诗的理解，自己吟诵着舒服，别人听了好听就行。让老师们初步掌握了关于吟诵的一些基础知识。

通过这次学习，深刻体会到国学经典的博大精深，认识到传承古诗吟诵的必要性。希望能把所学的知识很好的运用到实际教学中去，把吟诵与平时的教学活动有机结合，让吟诵这一传统文化得以传承。

小学骨干教师培训心得体会范文3

一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名合格的教师，所以总是很放松自己。在我听完几位专家的讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心的人。要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。武老师有一句话讲的非常好。什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育。专家的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的.关注的是学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。如何成为一名优秀的教师？首先的一点是必须要多读书，读好书。

二、尝试多种教学方法,改变课堂,创造多彩课堂.

教师就必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面,一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式。只有形式多样的课堂,才能更好的吸引学生.让学生喜欢上课,从而在各个方面提高自己的业务水平。一堂课下来，教师一定要明白在教学生什么，学生发展了没有，改变了没有？这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，我们的教学必须要采用更多的学习方法、教学方法。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法。老的教学方法已经不能适

应新的社会的需求了. 同时也不可能满足我们新一代的学生了. 所以作为当代的老师不能只满足目前的状态. 应该从现在开始学会适应社会、适应学生。

三、转变教师角色。

学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把主宰权还给学生。这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

四、教师要理解孩子、尊重孩子。

孩子是个独立人格的人，他有自己的兴趣、爱好、要求、愿望。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能用商量的口吻提出建议。如我认为你这样做比较好，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

五、教师要学会终身学习。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。

首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。

其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。

再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

小学骨干教师培训心得体会范文4

任教六年来，经历的培训也不少，可惟独这次市级培训给我留下了深刻的印象。一个月下来，习惯了路上的奔波，习惯了夏日的炎热，更习惯了前辈们对我思想上的冲击。每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过这一段时间的学习，我相信自己是有所收获的。一些对教育教学工作很有

见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、教师如何进行知识更新

" 知识也有保质期 "、作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识和经验累积起来的教育思想和理念，那么，在此基础上建立起来的新的知识结构和教学理念必然充满生机和活力。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分信任儿童，相信儿童完全有学习的能力。把机会交给儿童，俯下身子看儿童的生活，平等参与儿童的研究。教师把探究的机会交给儿童，儿童就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉的难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的.焦虑和不安。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢？应当创设情景，巧妙地提出问题，引发儿童心理上的认知冲突，使儿童处与一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要 " 解放儿童的双手，解放儿童的大脑，解放儿童的眼睛，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间

"，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当让儿童充分思考，给儿童充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的儿童说。这样，儿童自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展。

三、感受压力，增强信心

在这里，我突然感到自己身上的压力变大了，要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。而这就需要我付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控，加大骨干教师的带头作用等，我相信通过自己的不断努力会有所收获，有所感悟的。

小学骨干教师培训心得体会范文5

今年我有幸参加了“骨干教师”培训班的学习。我深知参加本次培训对我来说意味着什么，自始至终我都在努力地学习。在学习过程中我慢慢地认识到了自身的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。

在本次培训中我有幸聆听了专家和优秀教师们对教育前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，xxx老师的“爱责任艺术”的报告激起了我内心中的心弦，触及到了我思想的深处，我禁不住一次次问自己“我该怎样做、怎样做一名优秀的教师”；期间，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是执著于教育事业

、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种工作态度；通过培训让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，使我能站在更高的层

次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更多地思考未来的教师之路该如何去走。下面就听取的报告浅谈几点自己的感悟。

一、加强自身师德修养展现教师人格魅力

教师是做人的工作，而人的教育是要倾注爱的，做一个有着高尚师德的教师，应该是最基本的要求。师德是教育的灵魂。有爱心的教师才能培养出有责任心的学生。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢？我认为应该从以下几个方面做起：

1、热爱祖国，爱岗敬业

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。

2、以身作则，为人师表

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

3、用学习引领自身专业成长，刻苦钻研，严谨治学

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类

生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进

，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。我们教师要有一种强烈的资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了更多的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了更多的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐！一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

二、不断更新教学理念

“有激情，爱读书，善于思考，勤于总结”才能成为一名好教师。时代的发展使教育面对新的要求，民众对教育的关注前所未有的，教育的行业性质正在发生前所未有的改变，所以做研究型的教师是发展的必然趋势。此次学习使我学会了如何提高课堂的有效性，如何跟学生成为知心朋友，如何教育问题学生，如何造成班级舆论...相信在未来的教育教学中，这些方法会有很好的体现。

三、对课堂教学行为的重新认识与思考

（一）要及时反思自己的教学

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。优秀教师之所以

优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

（二）要留给学生思考的空间和时间

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。

（三）要学会欣赏学生

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。看物是这样，看人又何尝不是这样？每一个学生都有自己的长处和闪光点，作为教师，我们应该用欣赏的眼光看学生。欣赏他们的优点，包容他们的缺点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

总之，这次培训内容丰富，学术水平高，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说通过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风彩，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变

大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

小学骨干教师培训心得体会范文6

根据《通化市骨干教师培训实施方案》要求，市教育学院于20xx年1月16日在通化市广电大厦举办了骨干教师培训班，对全市近1400余名骨干教师进行了为期两天的专业培训。我校领导也认真安排部署这项工作，共有九名市级骨干教师认真聆听了这次报告。通过参加了这次学习和交流。我感触很深，使我提高了新的认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的不足和差距。对于自己在今后教育教学过程中会有很大的帮助。

这次培训，市教育学院聘请了中国教育学会中青会秘书长、北京师范大学教授钱志亮，钱教授就“教师职业的基本逻辑”进行了全面细致深入浅出的讲解。通化市第一中学副校长、市级名师刘天云；通化县教师进修学校中教部主任、市级名师赵金明分别就“课堂教学有效评价策略研究”、“多元智能理论在课堂教学中的运用——有效提高课堂教学效率”两个专题进行了培训。此次培训，聆听教育专家的讲座，使我的教育观念得到了洗礼，对我们教师也提出了：“究竟怎样才能作一名合格的骨干教师呢？”对于教师职责的理解有了新感悟。

通过学习，从钱志亮教授、刘天云、赵金明两位名师报告中，感悟很深。特别是听到钱教授幽默风趣的话语，感受着他的真诚、他的乐观、他的豁达、他的幸福，和每位教师一同互动交流学习，使现场气氛非常活跃，我深深被他的举动而感动。对于钱志亮教授的报告使我有深刻的体会。钱教授就“教师职业的基本逻辑”进行了全面细致讲解。他的报告理论联系实际，深入浅出，旁征博引，热情的互动，真诚的交流，使我们在座每位教师都是受益匪浅、感触很深。

在钱教授《教师职业的基本逻辑》报告中，他主要阐明教育的任务就是培养人，教育工作者每天都在和人打交道，但现实中我们并不真正了解人！本讲座在让听众了解生命来之不易的基础之上，引领听众敬畏生命、尊重生命、珍惜生命、热爱生命——爱生，推导出教育的原点是爱！在分析教师职业为什么要求爱学生的基础之上，由爱生责任，加之信任和敬畏心对责任感的强化，最终提出教育=爱+责任。

钱教授说，教育的任务就是培养人，教育工作者每天都在和人打交道，但现实中我们并不真正了解人！在本次讲座中先生在让听众了解生命来之不易的基础之上，引领听众敬畏生命、尊重生命、珍惜生命、热爱生命——爱生，推导出教育的原点是爱！

“教育是爱的原点”，这句话给我们了一定的启迪，让我反思自己执教生涯，有一些感悟。其实，许多教师是具备钱教授所说的这一从业前提的，但在工作中，我们有时总是会听到一些老师有各种各样的抱怨，教师抱怨学生如何的不如意，特别是到了期末考试结束，看到有的学生成绩不尽人意时，就更加的去抱怨。其实我们教师应该静下心来想一想，之所以存在这样

的情况，不是因为我们没有爱，而是我们以爱的名义强加了太多的东西。爱需要付出，我们每一位辛苦工作在教育第一线的教师们每天都在付出，但爱更需要换位思考，这是许多教师都忽略的一点。

时间如流水，回想起自己执教整整20年，教过的学生太多，也曾为自己选择教师这个职业而自豪！对学生有着责任心，但对于学生的爱心也曾有过，听了钱教授讲座的内容我扪心自问，我做到了教师应尽的职责了吗？即使我有责任心，爱心，我的教育能力够好吗？即使我的教育水平和教育能力比较好，我的爱心、责任心达到标准了吗？

通过钱教授的这次报告为我指明了方向，让我深刻领悟到对于学生来说，我们做教师的努力提高自己的业务水平和综合素质，像钱教授那样幽默风趣的讲课，对学生倾注满腔热血，这就是我作为一名教师的责任！——

那就是对待学生就要像对自己孩子那样的爱心，化作一种本能去爱每一个学生，哪怕是什么知识都学不会的智障，也要爱他有一个好的品行；这种本能，就像自己的孩子哪怕犯了再大的错误在父母眼里也是一种孩子不够成熟的想法和做法，都会理解、谅解。在教育中我们每位教师应该学会时常做到换位思考问题。对于我们自己的孩子负什么样的’责任，就竭尽全力地为学生负什么样的责任，那更是对未来社会、国家希望、民族担当的一种责任！

在教书育人中，更加珍惜我和学生这种缘分，人生短短几年转瞬即逝，不要让自己在爱生与责任心方面留下终生的遗憾！正如钱教授所云：“芸芸众生我们心中常念“平等尊重”；有缘相见，我们彼此怜爱相惜；大爱

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126201241212010140>