

《四季之美》教学设计

一、教学目标

1. 认识“旷、怡”等5个生字，会写“晕、鸦”等9个字，会写“红晕、萤火虫”12个词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 借助关键语句，联系上下文，初步体会景物的动态描写。

二、教学重难点

有感情地朗读课文，体会散文的美

三、教学准备：课件

四、教学过程

（一）视频导入，创设美的意境

同学们，现在是深秋时节，万山红遍，层林尽染，宋代诗人苏轼曾写诗句赞美说“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时”，春夏秋冬，四季轮回，季节的魅力究竟有多大呢？一段视频，让大家近距离回味一下。

看完视频，说说你的感受。每个季节的魅力在哪里？能用四字词语总结吗？

同学们都说出了自己的深切体会，能用一个字概括四季的特点吗？

（美）这节课我们一起走近四季，到课文中的字里行间去感受四季的美。

齐读课题，板书 美

（二）整体感知，理清层次，初步把握四季美的不同

艺术家罗丹说“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。四季的美表现在哪里呢？请同学们自由朗读课文，到文中寻找答案。（温

馨提示：自由朗读，标好段落序号；读准字音，难读的字词圈画出来）

谁来说一说，春夏秋冬（板书）的美表现在哪里？（每一段的第一句）说完后看黑板 齐读四句话

文章一共有四个自然段，这每一句是每一段的中心句，因此每一段的结构就是（总分）。四个段落，结构相同，长短相近，句式整齐，这就是散文的美。师引读，强调4个时间段：（板书）黎明 夜晚 黄昏 早晨 都是表示具体时间的词语

师：黎明四五点钟，你们在干什么？ 生：还在睡梦里吧。（众笑）

师：早晨七八点钟，你们在干什么？ 生：在上学路上，或者在学校早读……

师：黄昏时，你们在干什么？ 生：在回家路上，或者在打扫班级卫生……

师：夜晚呢？ 生：吃饭、做作业、看电视、睡觉。

师：春天的黎明、夏天的夜晚、秋天的黄昏、冬天的早晨，平常的日子，忙碌的时光，似乎没有美。但是，作家高明就高明在我们看到的，她不写，我们没看到的，她写给我们看。这就是新鲜、独特。请记住艺术家的名言：这个世界不是缺少美，缺少的是发现美的眼睛。

（三）重点指导，注意修辞，读出词语的“修饰美”

美的散文就像爱美的女人一样，是需要化点妆的，散文用什么来化妆？ 散文化妆，应该用一些修辞手法和一些形容词……

师：高明的作家是怎么用词语来化妆的？（出示：乌鸦）美吗？（生：不美。）师出示：乌鸦也有温暖的家，正在回家的乌鸦叫 ——生：归

鸦。

师：有了一点趣味，化了一道妆。接着看——生：（齐）点点归鸦。

师：两三只，三四只，三三两两地赶着回家的乌鸦，文中怎样写的？

（动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去）给人什么样的感觉？

生：感觉很美，很温馨。是一幅漂亮的画，更有人情味了……

师：有了一点诗意，又化了一道妆。这里把丑的变成美的，用了什么？生：叠词。

师：叠词读起来有节奏感，从声音中传递出一种喜爱。（出示：微微的红晕）红晕是微微的——不浓也不淡，刚刚好，太美了。你能用叠词，让“笑”变得更美吗？生：微微一笑、甜甜一笑……

师：课文中还有用叠词化妆的事物吗？（找一找，用横线画一下）

生：红紫红紫的彩云、漆黑漆黑的暗夜、翩翩起舞、蒙蒙细雨、点点归鸦、熊熊的炭火……

师：细读一下，运用这些叠词，写出了景物的什么特点？生：颜色、形状、数量

师：继续看 生：（齐）朦胧的微光。师：什么是“微光”？（很弱、很模糊）“微光”本就若隐若现，“朦胧”更增添了一种诗意的美，化妆了吧？再看——

生：（齐）凛冽的清晨、闲逸的心情、寒冷的冬晨……

师：你发现什么规律了吗？

生：在事物前面加上了一个修饰词。这些加上去的词语，让事物变美了。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

师：阅读美的散文，要有一颗敏感的心，对这些化了妆的事物、新鲜的词语，要特别留意。读好修饰词和叠词，就能体会出其中的美。

（四）精讲点拨，方法为先，体会动态描写

师：本文是一篇写景的散文，文中的景物更是有独特的韵味。请大家快速浏览课文的1、2自然段，看看描写了哪些景物？（用○圈出来）读一读，画一画。由这些景物，你仿佛看到了怎样的画面？适当做一下批注。（生读、画后交流）

春天的黎明、夏天的夜晚哪些景物引起了读者的兴趣？

生：春天的黎明写了天空、红晕和彩云。

师：概括地说，写的是天空的颜色，简称天色。

师：夏天的夜晚呢？

生：夏天的夜晚写了漆黑的暗夜和蒙蒙细雨夜晚中的萤火虫。

师：主要景物是萤火虫。点拨：作者描写的很细腻，同样是夜晚，却写3种情况下的月夜，分别是明亮的月夜、漆黑的夜晚、蒙蒙细雨的夜晚，夜色不同，景致是不一样的。

师：春天最美是黎明，美的是——（生：天色）夏天最美是夜晚，美的是——（生：萤火虫）

天空、萤火虫，是我们日常生活中很普通的景物，是即使看到了也不太会去留心的普通事物。下面我们读句子，边读边体会，哪个词让我们心里一动、眼睛一亮，觉得很有意思？

（一）找生读描写天色的句子：“东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。”

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

这句话描写的是天空的颜色，找到了哪些词语？（鱼肚色 红晕 红紫红紫）（从颜色和动词两个方面进行点拨指导）

鱼肚色是什么颜色？（白色）

师：白、红、红紫红紫，色彩鲜艳。更有意思的是色彩在变化，瞪大眼睛仔细看。

师：一开始是——（生：鱼肚色 白色）然后是——（生：红色）再后来是——（生：红紫红紫 彩色）发现变化了吧？色彩的变化写出了天空的变化。

师：还有其他的发现吗？哪些词也看出了天空在变化？

生：这里用了“泛着、染上、飘着”这三个动词，变的样子也不一样。

师：怎么不一样？ 生：先是泛着，然后是染上，最后是飘着。

师：比较一下三个动词。生：泛，是从里面到外面。（师：透出来的） 染，是从外面弄上点颜色。（师：敷上一层颜色）飘，是随风摆动的样子，悠闲地浮在天空中。泛着、染上、飘着，一连串的动词，让我们体会到变化之美。想一下，它们在怎么样地动？

生：在很慢慢地动 师：动得很慢，很轻，很柔，来我们带着这样的感觉一起来读一读。找一女生读，女生齐读

师：想想看，这些景，这么轻，这么柔，这是一个怎样的黎明？用一个词来说 生：柔美

师：平静、柔美。就是这么柔、清、美的黎明。三个动词让我们看到了天空的动态变化和给我们带来的轻柔的感受。在这里，作者侧重描

写了天空颜色的变化，写出了天空动态变化的过程，这种写法叫动态描写。这样的描写可以让我们联想到更加具体生动的画面。

（二）夏天的夜晚又让我们想到怎样的画面？

找生读：“明亮的月夜固然美，漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。”

师：你圈画了哪个词？（固然、漆黑、翩翩飞舞）漆黑漆黑的暗夜，伸手不见五指，美吗？不美）有了翩翩飞舞的萤火虫呢？就显得很美了。萤火虫提着黄灯笼，一闪一闪的，特别美。

师：萤火虫给漆黑的夜晚增添了一分美，你能读得有意思一点儿吗？

（生有感情地朗读）

师：还有哪个句子？你看到了什么样的画面？

男生：“即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。”

师：此时的萤火虫在哪里？（蒙蒙细雨中）雨不算大，看着远方，朦朦胧胧的；有一两只萤火虫在飞，微小的萤火在雨中显得朦朦胧胧的，让我们感受到的一种什么美？ 朦胧美。点点萤火虫是夏夜最美的使者，着实迷人！

师：请男生一起读。

（三）春天黎明的天空，夏天美丽的夜晚，点点萤火，多么美丽的一幅幅画，伴着优美的音乐，大家一起来！（填空朗读一、二自然段）

（五）小组合作，完成表格

读文章就像看人，越看越好看，越读越有味道……没有耐心的人是

读不到的。接下来请同学们拿出自主学习单，在小组内自主学习课文的3、4自然段，按照刚才我们学习的方法：1. 读一读（自己读自己的）；2. 圈画描写的景物和重点词语（自己圈画）；3. 小组内交流，组长填写表格；4. 带着感受小组内齐读；5. 交流汇报（选一名同学主汇报，其余同学补充）

师：哪个小组交流一下你们的学习收获？

（一）第3自然段

秋天的黄昏又写了哪两个时间段？分别描写的景物是什么？你看到了一幅怎样的画面？

生：写了夕阳斜照西山时和夕阳西沉时，分别描写了夕阳、归鸦、大雁和风声、虫鸣。

师：风声和虫鸣，只有心静的人才听得到。而且这样的声音让人感觉（心旷神怡），心情愉悦，一种美妙的感受。

师：你仿佛看到了怎样的画面？

生：“夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。”这里我感觉特别有意思，它生动形象地写出了乌鸦归巢时着急的样子。

师：就像一群人在匆匆忙忙地回家。想象一下，这些归鸦匆匆忙忙地回去干什么？

生：我觉得是回家照顾它们的孩子。 生：我觉得它们要与家人团聚。生：估计是太累了，想要回家睡大觉吧！

师：这样一联想，“归鸦”好像就是“归人”，真有意思！

生：“成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。”从

“成群结队”和“比翼而飞”可以看出，大雁在一起飞向了远方，我们的目光随着大雁的身影愈去愈远，愈去愈远。跟随着大雁飞行的轨迹，感觉我们的思绪也飘向了另一种境界。

师：“比翼而飞”，还有不同的解读吗？ 生：比翼而飞，说明大雁特别相亲相爱。

夕阳无限好，只是近黄昏。在作者的笔下，伴着归鸦、大雁、风声、虫鸣，秋天的黄昏不再孤单，不再寂寞，有了生活的情趣，给夕阳也增添了动态的美。我们一起来：（师生接读）

（二）第4自然段

冬天的早晨给人的感受是什么？描写的主要景物是什么？你看到了一幅怎样的画面？

生：给人的感受是寒冷，冬天的早晨写了雪、霜、炭火。冬天最美是早晨，美的是——（生：熊熊的炭火）

“落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，或是在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。”前面写凛冽的清晨，说明很冷。但是后面说了熊熊的炭火，越是冷，就越需要热热的炭火。这里形成了对比，所以我觉得也很有意思。

师：再加一句——有了炭火，屋子里面就有了温暖，你的日子也有了暖意。继续！

生：“手捧着暖和的火盆穿过走廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！”冬晨虽然很冷，但是手放在火盆上面很暖和，心情就很悠闲。

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

师：说得透彻一点，有了炭火，寒冷的冬晨就有了闲逸的心情。是这样的意思吧？

（生点头）

师：一般在大冬天寒冷的时候希望暖一点，还是希望冷一点？ 生：暖一点。

师：但是作者在这里用了一个词——只是，什么意思呢？（生沉默）
暖得太快了。能不能一直这样冷？因为一直这样冷，我们一直可以——
生：烤火。

师：烤火多浪漫啊，闲情逸致啊！然而现在寒气渐退，不需要烤火了，就有点扫兴了。

寒冷的冬天，美丽的白雪，温暖的炭火，闲适的心情，多么和谐的画面！（男生齐读）

师：读着读着，我们跟着作者回归到了自然这种美好的境界里。有情趣，有趣味……

师：《四季之美》就美在——情趣。看黑板，动态的描写，让我们感受到了景物的女美。用心读一读，把那种情趣之美，通过朗读表达出来。（师补充板书，生有感情地朗读板书）

（六）拓展练笔，从细微处着眼，感受大自然之美

春有百花秋有叶。在这美丽的秋天，片片树叶是否让你浮想联翩了呢？拿起你手中的笔，一起来描绘一下千姿百态、五彩缤纷的叶子吧。

找生读自己的文字，老师适当点评。伴着优美的音乐，这节课我们就上到这里，课下，希望同学们留心观察，写出你感兴趣的更美的景物。

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

四季之美

教学目标：

- 1、学习生字“染、晕、紫、昏、鸦”，学习多音字“晕”和“着”。
- 2、能抓住表示时间的词了解作者描写景物的顺序，感受四季之美。
- 3、有感情的朗读课文，体会作者对自然对生命的爱。

教学重点：

能抓住表示时间的词了解作者描写景物的顺序，感受四季之美。

教学难点：

有感情的朗读课文，体会作者对自然对生命的爱。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

情景导入，引出课题

师：播放有关四季的图片，问学生这些图片都是哪个季节的？

生：举手自由发挥。

师：那么今天咱们就来继续学习第六课，看看作者眼中的四季是不是和你一样！

（板书课题：四季之美）

生：齐读课题。

一、学习课文第一自然段

师：请同学们把书翻到28页，自由朗读课文。

生：自由朗读课文，并画出不懂的字词。

师：同学们，我们都知道，一年有四个季节（贴卡片：春天、夏天、秋天、冬天），你最喜欢哪一个季节？为什么？（生答）

哪位同学能读一读课文的第一自然段？

生：举手朗读，之后再指出一名学生朗读。

师：这两位同学读的好不好？那谁能说一说，春天最美是什么？

生：春天最美是黎明。

师：你是从哪一句知道的？

生：第一句话。（黑板板书：黎明）

师：很好，那请拿起你的笔，用你喜欢的符号画下来。

师：在读的过程中，谁发现了一个多音字？

生：“晕”是多音字，它在课文当中是四声，红晕，还有一个音是一声，晕倒。

师：你真聪明！（课件出示多音字）

师：那我们把这个多音字带入这个自然段中，再来读一读。

师：看你们读的这么好，老师也想读一读了，但是在老师读的过程中，请你们仔细听，老师是怎么去读的？（范读第一自然段）

师：老师读完了，你们觉得老师读的怎么样？那谁能像老师一样读一读？

生：请一个组的学生读，读完，相互学习生字“染、晕、紫”。

师：你们真棒，我已经感受到了春天的美！那过了春天，就会迎来美丽的——夏天！

你们喜欢夏天吗？为什么呢？

生：自由回答喜欢夏天的原因。

二、学习课文第二自然段

师：是啊，夏天确实美，那让我们一起来感受一下第二自然段夏天的美！

（师读第一句话，随意点学生接着读）

师：听他们读完，让你感受到夏天最美的是——夜晚。（黑板板书：夜晚）

师：（课件出示萤火虫动态图和本段填空）是啊，看，夏天确实很美！在这里又出现了一个多音字谁发现了？

生：“着”是多音字。

师：是啊，这情景着实迷人，迷在哪里呢？咱们班女生来读一读！

生：男生评价女生，之后男生再读。

师：翩翩飞舞的萤火虫给给夏夜增添了无限的乐趣！那谁能用欢快的语气再来读一读！

生：举手读本段。

三、学习课文第三自然段

师：（课件出示树叶飘落的动态图）看，树叶开始飘零，我似乎感觉到了一丝丝寒意，此时，让你们感受到了什么季节？（手指着秋天卡片）

生读：秋天！

师：接下来，老师带着你们一起进入秋天的黄昏！

师：哪位同学愿意跟你的好朋友一起读一读？

生：两位或三位同学读第三自然段。

（师提出要求：其他同学认真听，并找出这段中的四字词语）

师：你找到了哪些四字词语呢？

生：急急匆匆、成群结队、比翼联飞、夕阳西沉、夜幕降临、心旷神怡。

师：那么秋天最美是——（贴卡片：黄昏）

生：秋天最美是黄昏。

师：讲解句型“在高空中比翼连飞，尤其叫人感动”这个句子，并叫同学用“尤其”造句。

师：是啊，秋天那么美，叫人感到的是——（点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去），让我们再回到秋天最美的黄昏，全班齐读。

生：全班齐读第三自然段，读完，相互借助工具书学习“昏，鸦”。

四、学习课文第四自然段

师：多么美丽的画面，真的叫人心旷神怡，这么美的秋天，哪怕秋雨绵绵，也叫人觉得温暖了。秋去冬来，我们就可以穿上厚厚的雪地靴去滑雪了，多么有趣！让我们一起进入冬的世界！

（课件出示冬天图片）

师：冬天哪一个时刻最美呢？我请这个组的同学来读一读课文的第四自然段！

生：冬天最美是早晨。（师贴卡片：早晨）

师：是啊，落雪的早晨当然美（随手拿出水晶球），边说边指着学生往下读。

五、有感情的朗读课文

师：多么美四季呀！让我们再去感受一下四季之美吧！（播放录音）

师：老师是伴着音乐读的，你们也想这样读吗？（播放音乐）

生：伴着音乐读课文。（美美的读）

师：你们读的太美了，让我仿佛置身其中，谢谢你们。

（若时间允许，试着背诵）

六、小练笔

师：你最喜欢哪个季节？请四人小组写一写！

生：四人小组，派代表读。

七、播放一首跟四季有关的歌曲。

小结：今天咱们学习了“四季之美”这篇课文，了解了作者笔下的美丽四季（指着板书，让学生说出四个季节不同的最美时间段）。

作业布置：1. 有感情的朗读课文。

2. 背诵课文。

板书：

四季之美	
春天	最美是黎明
夏天	最美是夜晚
秋天	最美是黄昏
冬天	最美是早晨

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/127024201015006030>