

部编语文七年级上册中测试（含答案）

七年级语文

第一部分 积累与运用（共38分）

一、（6小题，19分）

1.下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

- A.唱和（hé） 贮蓄（chū） 吝啬（lìn） 棱镜（líng）
B.匿笑（nì） 脸颊（jiá） 菡萏（dàn） 瘫痪（tān）
C.菜畦（wā） 欹斜（jī） 酝酿（niàng） 高邈（mǎo）
D.拆散（chāi） 祷告（dǎo） 感慨（kài） 搓捻（niǎn）

答案:B

解析:A 唱和(hè) 贮藏(zhù) 棱镜(léng)

C 菜畦(qí) 欹斜(qī) 高邈(miǎo)

D 感慨(kǎi) 搓捻(niǎn)

2.下列词语没有错别字的一项是（ ）（3分）

- A.徘徊 决别 憔悴 各得其所
B.信服 絮叨 粗旷 咄咄逼人
C.静谧 造访 酝酿 花枝招展
D.奥密 鉴赏 尴尬 浑为一谈

答案:C

解析:A 决别——诀别

B 粗旷——粗犷

D 奥密——奥秘 浑为一谈——混为一谈

3.下列加点的成语，使用恰当的一项是（ ）（3分）

- A.这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场非整顿不可。
B.大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。
C.最近几年，各种各样的电脑学习班越来越多，简直到了汗牛充栋的程度。
D.雨下的很大，淅淅沥沥地，地上到处是积水。

答案:A

解析:

A.【骇人听闻】使人听了某事后感到很惊讶，恐惧。多指社会上发生的坏事，符合语境。

B.【随声附和】和：声音相应。自己没有主见，别人怎么说，就跟着怎么说。为贬义词，不符合语境；

C.【汗牛充栋】：栋：栋宇，屋子。书运输时牛累得出汗，存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。

D.【淅淅沥沥】：一般指小雨落下的声音,象声词，形容轻微的风雨声、落叶声等，这里形容大雨,搭配不当。

4.下列句子中，没有语病的一项是（ ）（3分）

- A.这条隧道已使用多年，里面相继出现了顶部渗漏、路面坑陷、道路泥泞等。
- B.要实现中华民族伟大复兴的中国梦，我们中学生必须发扬奋发图强、艰苦奋斗的革命精神和循序渐进的学习方法。
- C.中国科技创新成果交流会永久落户羊城，这是广州加快建设国家创新型城市的硕果。
- D.市长能否下河游泳，成了一些市民检验河道水质标准达标的标准。

答案:C

解析:A 成分残缺,句末加上“问题”；

B 搭配不当,“方法”不能搭配“发扬”

D 一面对两面,去掉否

5.下列选项中，表述不正确的一项是（ ）（3分）

- A.《论语》是儒家经典著作之一，由孔子及再传弟子编撰而成。它以语录体为主，记录了孔子及其弟子的言行。
- B.《再塑生命的人》选自《假如给我三天光明》，作者海伦·凯勒，美国作家，教育家，慈善家，是盲聋哑人。1964年被授予“总统自由勋章”。
- C.《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的《朝花夕拾》，是一篇回忆童年生活的小说。
- D.《窃读记》以“窃读”为线索，描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

答案:C

解析:C 项《从百草园到三味书屋》是散文不是小说。

6.名著阅读。（4分）

你为初一新生做《朝花夕拾》的荐读演讲，下面是演讲稿的片段，请按要求填空。

亲爱的学弟学妹们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书中，有描述小鲁迅与小动物为友的①；有表现他在日本与师友交往的②；也有反映他家乡赛会风俗的③。

（1）将下面篇目的序号填在对应的横线上。（每处2个）（3分）

- A.《狗·猫·鼠》 B.《阿长与〈山海经〉》 C.《二十四孝图》 D.《五猖会》
- E.《无常》 F.《从百草园到三味书屋》 G.《父亲的病》 H.《琐记》
- I.《藤野先生》 J.《范爱农》

①_____ ②_____ ③_____

(2) 请用一句话，写出你读《朝花夕拾》的感受。(1分)

答案：(1)①A、F ②I、J ③D、E

(2) 在鲁迅笔下这些温馨的回忆里，蕴含着深沉的情感和理性的思考，令人回味无穷。(言之有理即可)

解析：考察学生对文学常识的拓展，需加强对初中常考作家作品的了解。

二、(2 小题，19 分)

7. 古诗文默写 (14 分)

(1) 根据课本，下列古诗文默写不正确的两项是 () () (4 分)

- A. 学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？（《论语〈十二章〉》）
- B. 神龟虽寿，犹有竞时。（曹操《龟虽寿》）
- C. 夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
- D. 潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- E. 古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。（马致远《天净沙〔秋思〕》）
- F. 日月之行，若出其里。星汉灿烂，若出其中。（曹操《观沧海》）

答案：BF

解析：BF

B. “神龟虽寿，犹有竞时”应为“神龟虽寿，犹有竞时。”属于字词错误

F. “日月之行，若出其里。星汉灿烂，若出其中。”应为“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”属于搭配错误。

此题考查学生的古诗词默写背诵情况。

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

- ① _____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
- ② _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙〔秋思〕》）
- ③ 遥怜故园菊，_____。（岑参《行军九日思长安故园》）
- ④ 回乐峰前沙似雪，_____。（李益《夜上受降城闻笛》）
- ⑤ _____，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）
- ⑥ 树木丛生，百草丰茂。_____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

(3) 根据语境，在横线上填入古诗词名句。(4分)

- ① 《论语〈十二章〉》阐述“学”和“思”辩证关系的句子是 _____，_____。
- ② 《次北固山下》中，表明游子漂泊在外思乡心情的句子是 _____？_____。

答案：

- (2) ①老骥伏枥 ②枯藤老树昏鸦 ③应傍战场开 ④受降城外月如霜

⑤正是江南好风景 ⑥秋风萧瑟

(3) ①学而不思则罔，思而不学则殆。②夕阳西下？断肠人在天涯。

解析：考查学生古诗词理解性默写的情况。古诗文默写要做到“三不”：不漏字、不添字、不写错字。平时多注意背诵积累。

易错字(2) ①“老骥伏枥”的“枥”字，

(3) ①“学而不思则罔”的“罔”字。

8.请你参加以“结交益友”为主题的综合性学习活动。(5分)

(活动一：明意义)请你仿照下面示例，在横线上写一句话。(2分)

示例：益友像一面镜子，能照出我们人生的足迹；益友像一束阳光，能驱散我们心灵的阴霾。

答案：益友是一束阳光，驱散人心中的阴霾；益友是一支蜡烛，点亮人心中的黑暗。
益友是一场春雨，洗涤人心头的尘埃；益友是一阵清风，熄灭人心中的怒火。

解析：考查仿句知识点，注意格式和象征事物的贴切性。

(活动二 知标准)下列句子中隐含着古人的择友标准，请你各用一个词语来概括句子隐含的择友标准。(3分)

(1) 君子之交淡若水，小人之交甘若醴。——庄子

(2) 与朋友交，言而有信。——子夏

(3) 大凡君子与君子，以同道为朋；小人与小人，以同利为朋。——欧阳修

答案：(1) 淡泊功利 (2) 言而有信 (3) 志同道合

解析：考察对句子的理解。

(1) “君子之交淡若水，小人之交甘若醴。”意思是君子之间的交情，并不因利益驱使，小人之间的交往，却多因利益驱使，利益过后，人与人若过眼云烟。君子之间，不因无利益不互相关心，小人之间，却多因利益关系而互相勾结。所以应该从淡泊名利或者利益方面来回答即可；

(2) “与朋友交，言而有信。”意思是同朋友交往，说话要诚实、恪守信用。

(3) “大凡君子与君子，以同道为朋；小人与小人，以同利为朋。”意思是指君子和君子是因为志趣相同而结为朋党，小人和小人则是因为利益相同而结为朋党，这是自然的道理。

所以应该从志趣相投，或者志同道合角度回答即可。

第二部分 阅读与鉴赏（共42分）

三、（6小题，17分）

（一）阅读下面两个文段，完成9~12题。（12分）

（甲）《咏雪》

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（乙）《陈太丘与友期》

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

9.对下列加点的词解释不正确的一项是（ ）（3分）

- A.与儿女讲论文义（儿子和女儿） B.撒盐空中差可拟（相比）
C.太丘舍去，去后乃至（才） D.与人期行，相委而去（舍弃）

答案:A

解析：文中的“儿女”泛指小辈，包括侄儿侄女。

10.解释下列加点的字词。（2分）

- （1）尊君在不（ ） （2）与儿女讲论文义（ ）

答案：

10.（1）“不”同“否” （2）文义：文章的义理。

解析：通假字以及实词的考察。注意严谨按照书本底下的注释。

11.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

- （1）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

- （2）兄女曰：“未若柳絮因风起。”

答案：

11.（1）友人很惭愧，走下车拉元方，元方走进自己家门不回头。

（2）他哥哥的女儿说：不如比作柳絮凭借着风飞舞。”

解析：注意句子通顺以及翻译关键字词，比如“引”翻译为“牵拉、拉”；“未若”翻译为“不如比作”；“因”翻译为“凭借”。

12.以上两个文段中的孩子谢道韞和元方，各自具有怎样的性格特征？请简要概括。（3分）

答案：

12. 谢道韞聪明,才华出众,比喻恰当。

元方他是一个聪颖机智，有礼有节，诚实守信,直率、刚直的孩子。

解析：人物形象分析题，考察文章内容分析人物形象以及对人物形象词语的把握情况。

译文：

（甲）《咏雪》

一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚会在一起，跟子侄辈的人谈诗论文。忽然间，雪下得紧了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多。”他哥哥的女儿道韞说：“不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。”太傅高兴得笑了起来。道韞是太傅大哥谢无奕的女儿、左将军王凝之的妻子。

（乙）《陈太丘与友期》

陈太丘跟一位朋友相约同行，约定的时间是中午。中午已过，（友人）没到，太丘不再等候就走了。太丘走后，（友人）才来。陈元方那年七岁，正在门外玩耍。友人问元方：“你爸爸在家吗？”元方答道：“等您很久没来，他已经走了。”朋友便生气了：“不是人哪！和别人相约同行，（却）把别人丢下，自己走了。”元方说：“您跟我爸爸约好正午走，您中午不到，就是不讲信用；对儿子骂他的父亲，就是没有礼貌。”友人感到惭愧，下车拉元方，元方不回头看，走进了自己家的大门。

（二）阅读下面的古诗，完成下列问题。（5分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

（李白）

杨花落尽子规啼， 闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月， 随风直到夜郎西。

13.请解释下列字词（2分）

左迁（ ） 子规（ ）

答案：

13. 贬谪，降职

杜鹃鸟

解析：此题是词语注释题。是近年来常考的题型，复习古诗时需要牢记重点字词释义。

14.在“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”一句中，诗人运用了拟人、想象、情景交融等手法，请你任选一个角度，结合诗句内容分析其作用。（3分）

答案：

14. 示例一：拟人修辞，把明月当做使者，表达对友人的同情与关切。

示例二：奇特的想象，把无知无情的明月，想象成善解人意的知心人，把自己对朋友的怀念和同情带到夜郎西。

示例三：情景交融，把明月之景与对朋友的思念之情交融在一起，表达自己对朋友的怀念和同情。

解析：考查古诗词中艺术手法的运用。初中此题有三个解答角度，修辞手法、表达方式、表现手法。

四、（7 小题，25 分）

（ ）阅读下面文段，完成 15~17 题（11 分）

①后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

②但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

③这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

15.对“一霎时，我感到了责任的重大”的原因，分析错误的一项是（ ）（3分）

A.祖孙发生了分歧，等“我”定夺。

B.走大路，还是走小路，“我”拿不定主意，左右为难。

C.对祖孙的分歧，处理好了，全家高兴；处理不好，大家就别扭，就会破坏家庭的和谐。

D.母亲老了，听“我”的；妻子在外面，总是听“我”的；儿子还小，还习惯听“我”的。

答案：

15.B

解析：（并没有左右为难，我决定走大路）

16.第②段中有一处景物描写，请划出来，并说明其作用。（4分）

答案：

16:景物描写：那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘.

作用：突出初春田野无限的生机，展现了“小路”前景的美好；烘托了和谐美好的家庭生活，升华文章中心内容。

解析：景物描写的作用有五个：1、交代故事发生的背景 2、渲染气氛，烘托心情 3、衬托人物形象 4、推动情节发展 5、突出主题。

17.文末说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”有什么言外之意？请简要回答（4分）

答案：

我和妻子确实如同背着整个世界：一个老人，代表着业已过去的时代和世界；一个孩子，代表着刚刚开始的世界和未来的时代。背着这个世界的我和妻子——一代中年人，承担着孝敬老人、爱护儿子的双重责任，这种责任已经不仅是一个家庭的，更是社会的，也是对生活的使命感。作者运用这带有象征性的句子，写出了作者本人的使命感，深化了全文的中心意思，表现了中华民族尊老爱幼的美德。

解析：主旨分析题，抓住关键词“整个世界”代表什么深刻寓意，“儿子”、“我和妻子”“母亲”的象征意义分别是什么，再与文章中心思想的关系，离不开“尊老爱幼”的传统美德，再言之有理分析即可。

（二）阅读下面文段，完成 18~21 题。（14 分）

描花的日子

①这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多鸟多蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

②出不了门，一家人要围在一起。

③母亲和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎的木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

④父亲点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

⑤母亲和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和父亲站在一边，插不上手。过了一会儿，母亲让我研墨。这墨散发出一种奇怪的香气

⑥外祖母把纸铺在木桌上，纸下还垫了一块旧毯子。她先在上面描出一截弯曲的、粗糙的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲。母亲蘸了红颜色的墨，在枯枝上画出一朵朵梅花。父亲说：“好。”

⑦母亲鼓励父亲画画看，父亲就画出了黑色的、长长的叶子，像韭菜或马兰草的叶片。外祖母过来端详了一会儿，说：“不像，不过起手这样也算不错了。”她接过父亲的笔，只几下就画出了一蓬叶子，又在中间用淡墨添上几簇花苞——我也看出来，是兰草。我真佩服外祖母。

⑧我也想画，不过不画草和花，那太难了。我画猫。猫脸并不难画，圆脸，两只耳朵，两撇胡子。可是我和父亲一样笨，也画得不像。父亲说：“这可能是女人干的活儿。”

⑨整整一天，母亲和外祖母都在画。她们除了画梅花和兰草，还画了竹子。父亲一边看一边评论，把他认为最好的挑出来。他说：“这是你外祖父在世时教她们的，他不喜欢她俩出门，就说在屋里画画吧。可惜如今太忙了……我每年都备下最好的柳木炭。”

⑩猫一直没有挪窝，它思考了一会儿，便站起来研究这些画了。它在每一张画前都看了看，打了个哈欠。可惜它趁我们不注意的时候踩到了红颜色的墨上，然后又踩到了纸上。父亲赶紧把它抱开，但已经晚了，纸上还是留下了一个个红色的爪印。父亲心疼那张纸，不停地叹气。

□外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！我高兴极了，我和父亲都没想到这一点：有着五瓣的红色猫爪印本来就像梅花嘛！

(12)就这样，猫和母亲、外祖母一起，画了一幅最好的梅花。

18. 纵观全文，第①段内容似乎和下文“描花”这件事关系不大。你认为第①段能否去掉，为什么？（3分）

示例一，能。第①段中有关四季的内容和文章主要内容“描花”关系不大。去掉后行文更简洁，内容更集中。因此可以删去。

示例二，不能。第①段奠定了全文的感情基调，且“冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了”为下文“出不了门，一家人要围在一起”以及“外祖母和母亲每年这个季节都插花”作了铺垫。所以不能去掉。

解析：本题考查句子和段落的作用。句子和段落的作用主要从内容和结构两个方面进行解答。

19. 写出下列句中加点词的含义。（4分）

①她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。

②我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。

答案：①母亲和外祖母可以做她们最愿做的事：描花。所以，她们很高兴。

②父亲看到母亲和外祖母高兴，他就很高兴；他能为家人做些事而感到高兴。

解析：本题考查词语在具体语境中的含义，要联系文章具体内容答题。

20. 通读全文，简要概括外祖母的形象。（3分）

答案：外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道、心灵手巧、有生活情趣的人。

解析：人物形象分析题。结合文章内容从外在+内在两个方面进行解析。

21. 阅读以下两则材料，结合本文内容，谈谈你对幸福的认识。（3分）

材料一 生活是由一件件的琐碎之事连缀而成的，这根线上的点点滴滴都是幸福的纽扣。

材料二 据调查，在表示自己生活不幸福的72%的人将自己的大部分时间花费在上网、玩手机上。

：文章写一家人在一起描花就是幸福。材料一表明幸福就在平凡生活的细节中。材料二表明不幸福是因为这些人沉浸在无聊的虚拟的小世界里，缺少与家人的交流与分享。综上所述，我认为幸福就是珍惜一家人在一起的时刻，高兴了彼此分享，痛苦了共同分担。

解析：开放题。根据文章主题进行拓展，说出自己对幸福的认识——主要来源于生活中微小的事情。

第三部分写作（共 分）

五、（1 小题，40 分）

22. “晒”已经成为十分流行的网络用语，“晒”就是一起分享。晒一张聚会的照片，与人分享真挚的情谊；晒一件自己的作品，与人分享个性的美丽；晒一本书、一首歌、一份心情……同学们，你想“晒”点什么呢？

请以《晒出我的_____》为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①将题目补充完整；

②文体不限，诗歌除外；要写出真情实感；

③文中不能出现真实的人名、地名等信息；不得套作、抄袭。

【范文】：

晒出我的心愿

我静坐窗前，望着窗外沙尘飞扬、狂风肆虐，望着公路上飞驰的汽车仍然耀武扬威地喷着尾气，望着远处工厂的烟囱冒出一缕缕如同魔鬼一样张牙舞爪的黑烟……我的心在痛，眼前似乎出现了一片荒凉的沙地，耳边也似乎响起了鸟儿惨痛的鸣叫，人哪，你难道要一错再错吗？

我不否定人类的伟大。他们一步步地创建这个世界，让它如此丰富多彩。然而他们在满足自己的同时，却深深地伤害了视人类为朋友的动物群体，更残暴地戳穿了曾为人类遮风沙、挡寒雨的绿色屏障。人类的所作所为注定要受到惩罚。终于，狂风邀请沙粒来到了人类的栖息之地，它们面对罪恶的人类，使劲地发泄着内心的仇恨和哀怨。大街小巷，飞沙走石，惨不忍睹，到处都显现出大自然征服人类的痕迹：一座房屋终于招架不住突如其来的打击，无奈地坍塌了；一家大商店狼狈地在关闭的店门上挂了“因天气状况，暂停营业”的牌子；一位农人怜惜地望着被连根拔除的麦苗，眼泪滚落下来；一位白须老人望着满天的混沌感慨万千：“这都是报应啊！是人一手栽下的祸根……”

可怜的人类，面对大自然的示威和挑战，你的聪明呢？你的才智呢？你往日的傲慢呢？你不是声称自己是自然的主宰吗？你不是有能力改变世界一切的一切吗？

哦，人类，觉醒吧，现在还来得及。

都市频道的《萝卜白菜》栏目中，一位年轻的“绿色使者”飘然而至，她与同伴周游至西藏，沿途清理垃圾和塑料袋，她已经真正意识到了人类的危急：长江源头的居民竟缺水告急！她轻轻地唱起《变脸》，告诫人们：大自然终究有一天会“变脸”的……

我心潮澎湃，一刹那间竟在心底升起一团再也挥之不去的火焰——我要做一名“绿色使者”，我要带着深深的自责和歉意向大自然说声：对不起！我要号召人类为人与自然的共存而奋斗不息。

——这将是我不变更的心愿。

让绿色重新铺满大地——这又将是全人类的心愿！

【解析】 贴近考生生活实际，引导考生关注、思考人生与社会，这其实是天津市2105年中考作文。采用了提示语加命题(半命题)的命题形式，作文试题的口径很宽，只要与自己的学习、生活相关的经历及感受均可入文。要注意试题材料的提示作用。什么是“晒”？材料给出的答案是“分享”，如此“晒出我的”也可以理解为“分享我的”。横线上补充的内容，试题材料有三个简短的提示：

1、晒一张聚会的照片，与人分享真挚的情谊”，从中可提炼出“友情”或“友谊”；
2、晒一件自己的作品，与人分享个性的美丽”，从中可提取出“个性”或“美丽”；
3、晒一本书、一首歌、一份心情”，横线上还可以是读某本书的感受，听某首歌的心得，喜悦、幸福、快乐或悲伤、痛苦等等，“……”则提示考生，可以“晒”的内容很多很多，要选择自己印象最深、感受最独到、收获最大的经历或往事，这样才能更好地发挥自己的优势。提供几种写作思路：

①晒出我的“幸福”。这是广义的“幸福”，包括喜悦、快乐、惬意、温馨、满足、甜蜜、得意等方面的情绪、感受；

②晒出我的“感悟”，主要指思想、认识等方面的所得，包括对生活的思考、对人生的感悟、对自己某些经历的反思、对社会上某些现象的针砭等等；

③晒出我的“珍藏”，首先是珍贵的、重要的，其次是很少公开的，如自己一段刻骨铭心、很少与人谈及的往事，一本自己最喜欢、时常翻阅的好书，一首自己最喜欢、百听不厌的老歌，一份亲人、朋友送的纪念品等；

④晒出我的“糗事”，一段让自己尴尬不已的出丑经历，一个让自己哭笑不得的镜头，或自己的一些荒唐、离奇、怪异的发疯举动，晒出来可能会有别样的感觉或感悟。

部编七年级上学期语文期中测试卷（答案）

浙江省杭州市 2019 学年七年级上学期语文期中测试试卷

一、基础积累

1.下面语段中划线字拼音正确的一项是（ ）

_____，他怅然的脸上多了一份活力。这粗犷的汉子也经不起生活的折腾：老房坍塌，妻子瘫痪在床，自己又下岗……只有眼前的绿，让怏怏不乐的他重燃生活的希望。

- A. qí zhǎng dān yāng
- B. wā zhǎng tān yàng
- C. wā chàng dān yāng
- D. qí chàng tān yàng

【答案】D

【考点】常用字字音，形近字字音，形声字字音

【解析】【分析】本题考查对字音的掌握与辨析能力。注意多音字、形近音同字、形近音异字，形似字的区别，要读准字音，仔细辨析字形的细微差别，在组词造句中找出差别。“畦”不要和“畦”混淆，“怏”读 yàng。

故答案为：D

【点评】本题考查对字音的掌握与辨析能力。答题时应注意，字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。对于字音题型，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。

2. 下列句子中没有错别字的一项是（ ）

- A. 俄罗斯世界杯球场外人声顶沸，这里挤满了来自世界各地的忠实球迷，有的举杯狂欢，有的抱头沉思，有的相拥而泣，有的欢喜而歌。
- B. 胡适 14 岁的时候就离开了母亲，这样一位严师慈母在为人处世方面给了他很深的影响，然而此次一别，胜似诀别！
- C. 儿时我们在乡野小道上你追我赶、打闹嬉戏，亲密无间，如今再次相见，却形同陌路，不禁让人感慨万千。
- D. 杭州桐庐的民宿大多位于山腰之间，远离尘世的纷扰，于青竹茂林间觅得一方净土，小巧的房子依溪傍山，多有野趣。

【答案】D

【考点】同音字字形辨析，形声字字形辨析，形近字字形辨析，音形相近字字形辨析

【解析】【分析】本题考查字形辨析和正确书写。仔细把握句子的意思，根据前后内容和拼音确定词语，仔细区别同音字、形声字、形近字字形，正确规范地写出词语。错别字改正为：A 人声鼎沸；B 诀别；C 感慨万千。D 项正确，故选 D。

故答案为：D

【点评】本题考查学生辨析字形的能力。答题时应注意，要做到正确地读写词语，首先应注意从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义；其次要适当拓宽阅读面，多积累词语丰富自己的词汇量。这样在读写的过程中就可以避免读错写错了。

3. 下列句子中划线的词语使用恰当的一项是（ ）

- A. 周梅森的《人民的名义》引发了百姓对官场的关注，作品细节描写生动细致，具体而微地刻画了高育良、李达康、侯亮平等人物。
- B. 中美贸易战不断升级，美国政府对中国 2000 亿美元产品加征 10% 关税，妄图打压中国经济的发展。
- C. 地下制假窝点里，工人们废寝忘食地加班加点，由于晚上动静太大，该窝点

D.经历挫折后，她一度生活在失败的阴影里，整个人也无精打采了，是老师的鼓励和帮助驱逐了她心中的黑暗。

【答案】 B

【考点】 词义理解，近义成语适用范围对象辨析，特定含义与使用范围的成语，词语在语境下的含义

【解析】 **【分析】** 本题考查学生对具体语境中词语成语的运用正误的辨析能力。

A具体而微：具体：各部分已大体具备；微：微小。指事物的各个组成部分大体都有了，不过形状和规模比较小些。不合语境，应该是“细致入微”等；

C废寝忘食：废：停止。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。用于违法活动，褒贬不当；

D驱逐：赶走，比如驱逐出境，驱逐入侵者。不合语境。

B项正确，故选 B。

故答案为：B

【点评】 本题考查学生对具体语境中词语成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的词语成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的词语成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。词语成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

4.下列句子中没有语病的一项是（ ）。

A.良好的语感，很大程度上取决于读书的多少，因此给书本多一些时间，也就是给自己多一份收获。

B.为筹备 50 周年校庆，学校动员社会各界开展主题征文、图片展览、文艺演出、座谈等活动丰富多彩，值得期待。

C.河南高考掉包闹剧终于尘埃落定，这些撒谎的孩子和家长会不会为此道歉？说谎诬蔑者是否要受到惩罚？这些都是大家关注的问题。

D.生活不能苟且，善待自己、真诚待人才能经营好生活，拓展人生的广度，提升人生的厚度。

【答案】 C

【考点】 搭配不当，不合逻辑，句式杂糅

【解析】 **【分析】** A 两面对一面，“良好的语感”和“读书的多少”不对应，把“读书的多少”改为“多读书”。

B 语序不当，应改为“等丰富多彩的活动”；

D 搭配不当，应改为“提升人生的高度”。

C 正确，故选 C。

故答案为：C

【点评】 本题考查病句辨析及修改。答题时应注意，病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等，不合逻辑，两面对一面，语意不明，否定不当，用词错误，句式杂糅，关联词语错用。学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

5.古诗文名句填写。

(1) 正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

(2) _____，思而不学则殆。（《论语·为政》）

-) _____，应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (4) 学习是取长补短的过程，面对干扰也要注意分辨，正所谓“_____，_____”。(《论语·述而》)
- (5) 乡情是人内心深处最真挚的情感之一，于游子、仕官、将士，都是不变的旋律。面对塞外苍茫之景，一曲笛声，引发“_____”的感叹。(李益《夜上受降城闻笛》)

- 【答案】**(1) 落花时节又逢君
(2) 学而不思则罔
(3) 遥怜故园菊
(4) 择其善者而从之；其不善者而改之
(5) 一夜征人尽望乡

【考点】一般型默写，理解型默写

【解析】**【分析】** 本题考查古诗文的背诵和默写。记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句。这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写则要求考生通过反复诵读，在理解句意的基础上理解文意，难度要大一些。注意不要出现错别字。注意“逢、罔、园、择、尽”等字的字形，要正确书写。

故答案为：(1)落花时节又逢君；(2)学而不思则罔；(3)遥怜故园菊；(4)择其善者而从之；其不善者而改之；(5)一夜征人尽望乡。

【点评】 本题考查古诗文的背诵和默写。答题时应注意，古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。易错易混淆字词：逢、罔、遥、怜、园、择、征、尽。

6.名著阅读。

(1) 在《朝花夕拾》中，有几篇文章涉及儿童教育问题，如《五猖会》《阿长与〈山海经〉》

《从百草园到三味书屋》《二十四孝图》等，有些观点在今天仍有借鉴的意义。请你联系其中二篇文章的内容说说鲁迅的儿童教育思想。

(2) “独学而无友，则孤陋而寡闻。”交个好朋友，可以相互帮助，共同成长。如果让你在以下的名著人物中选一个朋友，你喜欢选谁？请结合具体内容说明理由。

A. 小英子 B. 孙悟空 C. 谢道韞 D. 陈元方

【答案】(1) 示例一：《五猖会》里父亲强迫“我”在看戏前背书，给“我”的心灵留下了深深的创伤。表现了父亲对儿童心理的无知和隔膜，指出强制的家长教育对儿童天性的束缚和摧残。

示例二：在《阿长与〈山海经〉》里，“我”对长妈妈寻购赠送自己渴求已久的《山海经》充满了尊敬和感激之情，指出儿童对大自然生来充满好奇之心，喜欢听上天入地、妖魔鬼怪之类刺激好玩的事情。

示例三：《从百草园到三味书屋》描绘了一个妙趣横生的童心世界，指出孩子的快乐天性和想象力、创造力不可压制。

示例四：鲁迅在《二十四孝图》中批判了一些孝子佳话的做作与无情，对“老莱娱亲”“郭巨埋儿”式的故事表达了极大的不理解与反感，指出儿童读物要有健康的内容和适应儿童心理特点的形式，不可用虚伪的故事恐吓、欺骗儿童。

(2) 我选小英子做朋友，她纯真善良，聪慧，热心肠，帮助秀贞与妞儿母女相认，傻子、疯子、骗子、贼子这些令人反感的字眼，永远都不会出现在她的话里。

【考点】作家作品，作品的人物形象，作品的经典情节，作品的综合评价

【解析】**【分析】**(1)本题考查对文学常识的掌握。在《朝花夕拾》中，有几篇文章涉及儿童教育问题，通过作者的亲身经历，批判封建教育制度对青少年身心健康的摧残。在《二十四孝图》中，《老莱娱亲》和《郭巨埋儿》两件事，作者把封建的孝道揭露批判得体无完肤。作者对束缚青少年成长的封建教育制度极度厌恶，控诉这种教育对儿童心灵的摧残。《五猖会》写作者背书时的痛苦和无奈，写母亲、阿长等人无法营救及等待他背熟时的焦虑。对摧残少年儿童的封建教育制度的强烈控诉。《从百草园到三味书屋》是作者对封建教育的又一次批判。全文对百草园的欢乐和三味书屋的乏味进行了强烈的对比。

(2)本题考查分析评价人物形象。孙悟空：不畏自然艰险，征服邪恶势力的斗争精神，他具有锄强扶弱，抱打不平的英雄本色，他扫荡妖魔鬼怪不但是为了保护唐僧取经，而且也是为民除害。他疾恶如仇、敢于斗争、有胆、有才、有识，具有强烈的自我意识，敢于向一切权威挑战，始终保持充沛的战斗热情。谢道韞聪明，才华横溢，陈元方尊重父亲，有教养，会用聪明机智来应对难题局面。故答案为：(1)示例一：《五猖会》里父亲强迫“我”在看戏前背书，给“我”的心灵留下了深深的创伤。表现了父亲对儿童心理的无知和隔膜，指出强制的家长教育对儿童天性的束缚和摧残。

示例二：在《阿长与〈山海经〉》里，“我”对长妈妈寻购赠送自己渴求已久的《山海经》充满了尊敬和感激之情，指出儿童对大自然生来充满好奇之心，喜欢听上天入地、妖魔鬼怪之类刺激好玩的事情。

示例三：《从百草园到三味书屋》描绘了一个妙趣横生的童心世界，指出孩子的快乐天性和想象力、创造力不可压制。

示例四：鲁迅在《二十四孝图》中批判了一些孝子佳话的做作与无情，对“老莱娱亲”“郭巨埋儿”式的故事表达了极大的不理解与反感，指出儿童读物要有健康的内容和适应儿童心理特点的形式，不可用虚伪的故事恐吓、欺骗儿童。(2)我选小英子做朋友，她纯真善良，聪慧，热心肠，帮助秀贞与妞儿母女相认，傻子、疯子、骗子、贼子这些令人反感的字眼，永远都不会出现在她的话里。

【点评】(1)本题考查对文学常识的掌握。答题时应注意，这是对文学文体及作家作品的知识考查，要求学生对教材中及课后推荐的名著要点加以了解和识记，尤其是教材中文学文体及作家作品主要的知识点要记牢。

(2)本题考查分析评价人物形象。答题时应注意，要熟练掌握小说主要人物的姓名籍贯，出身经历，性格特点，小说人物做的事，对主要故事情节要熟悉，用概括的语言分条作答。

7.近日，某市正在开展“关爱留守学生”的综合实践活动。

(1)**【老师在行动】**学校组织本校老师创办了“校园爱心辅导站”，老师们争当爱心志愿者，利用休息时间为本校留守学生辅导课业。

校团委准备为辅导站拟一副对联，以激励同学们努力学习，用理想的成绩回报老师。上联已拟好：老师奉献爱心育桃李。请你拟出下联：_____。

(2)**【你也在行动】**暑假中，妈妈准备让你用“网络微课”资源自学下学期的课程，你想邀请留守学生小华到家里一起学习，你打算怎样和妈妈说？

【答案】(1)学生增长知识报师恩或同学苦练本领报师恩

(2)妈妈，我想邀请小华来我家一起学习“微课”。我们一起学习，有问题可以

互相讨论。再说小华是个留守学生，到我家来免得他孤独寂寞。所以，我想邀请小华来我们家，好吗？

【考点】补写对联，语言得体，语言简明

【解析】**【分析】**(1) 本题考查拟写补写对联。对联是一种讲究格律的文学形式，欣赏与写作对联，必须了解其基本的格律要求。所谓对联格律（简称联律），是指对联写作的一些基本规则和格式，其核心要求是对仗。上联“老师奉献爱心育桃李”，主谓结构，谓语部分是两个动宾短语构成联动结构，内容写老师辛勤工作的奉献精神，下联可以是：学生增长知识报师恩；同学苦练本领报师恩等。

(2) 本题考查委婉劝说和语言得体。劝说时要注意以下几点：称呼恰当，语言要通顺明白，要动之以情晓之以理，以商量的口吻，语气柔和委婉而不生硬，不能偏离劝说主题。说清楚自己的想法和原因：我想邀请小华来我家一起学习“微课”。我们一起学习，有问题可以互相讨论。再说小华是个留守学生，到我家来免得他孤独寂寞。

故答案为：(1) 学生增长知识报师恩或同学苦练本领报师恩

(2) 妈妈，我想邀请小华来我家一起学习“微课”。我们一起学习，有问题可以互相讨论。再说小华是个留守学生，到我家来免得他孤独寂寞。所以，我想邀请小华来我们家，好吗？

【点评】(1) 本题考查拟写补写对联。答题时应注意，首先要了解对联的特点：①字数相等。②句式一致。句式指的是句子节奏形式，上下联相对的句子，节奏形式应当相同。③词性相对。④结构相应。上下联对应的词或短语，最好是并列短语对并列短语，偏正短语对偏正短语，依次类推，即它们结构上必须是一样的。⑤内容相关。对联的上下联内容必须是相关的，上下要形成一个有机整体，来共同表达一个主题，决对不能彼此孤立，各自为政，或是不能风马牛不相及。

(2) 本题考查劝告类口语交际，答题时应注意，以下两方面要求：第一要在准确了解事情前因后果的基础上，有的放矢吐露心声，以理服人，以情动人，文明得体；第二要符合语体要求，根据具体情况确定使用口语还是使用书面语。本题注意要用礼貌用语，详细解释达到劝说的目的。

二、现代文阅读

8. 阅读下文，回答问题

在可可西里回头

骆非翔

思贤是我们在楚玛尔河东岸的一个保护站认识的少年，他来自河北廊坊，17岁，是保护站里的志愿者中年龄最小的一位。去年，我们从格尔木顺着青藏公路去那曲，到楚玛尔河附近的时候，听到了前方路段出现坍塌的消息，于是我们在保护站停了下来，遇到了保护站的一伙青年志愿者，而思贤正是其中的一位。

他在这里当志愿者的生活，就是每天和其他朋友们扯着横幅在黝黑的青藏公路上，为试图越过青藏公路向西迁徙的藏羚羊“开路”。藏羚羊每年的初夏都要赶往水草丰茂的卓乃湖、太阳湖去产崽。每一天，他们都在藏羚羊经常出现的地方静静守候，如果这些可爱的藏羚羊机警地来到了马路旁，他们就和朋友远远地站起来，在马路上扯一条上面写着“藏羚羊过公路，请停车熄火”的横幅拦住来往的车辆，然后人们就停下车、熄火，安静地等待着那被藏人称为神物的藏羚羊慢慢地犹豫着走过公路，前往可可西里的西部腹地，去繁衍后代。

他说，我们虽然干的事情很简单，但是却总是莫名其妙地被彼此感动。

我问他：“你这么小，怎么就想到来这里当志愿者呢？你的父母不担心吗？”

他听后，头一低，然后淡然笑道：“我其实是离家出走的。”

他告诉我，他是一名高中学生，对学习一点兴趣都没有，爱好是摄影。而父母对他的

“不务正业”极为不满，经常指责他，父亲气得打他耳光，他从来都没有反抗过。但是就在两个月前，他最心爱的老相机被愤怒的父亲给摔碎了，他一气之下离家出走了，和一群网上认识的志愿者来到了这里——梦想了好久的目的地。他想一一拍下这世界上最壮美的风景。他说，他不知道该拿什么去反抗父亲对他梦想的“压迫”，却在为藏羚羊开路的过程中有了深深的使命感。

他说完他的故事，我不便相劝，只好拉着他去拍照了。第二天，我们离开保护站，驱车去那曲。

他把我们送到路上，然后亲切地和我拥抱、道别。不知道这是为什么，大概是为那年少执着的梦想吧。路上，我一直在想，这个孩子应该回家，家长应该接纳他，认可他并鼓励他。只有这样，他才能活得快乐，才能走向梦想。

半个月后，我们再次遇到了思贤，他看上去神情有些伤感，眼睛像是哭过般的红肿。他要我们带他回格尔木。我们带上他就上路了。

我问他发生了什么事情。

他告诉我说，发生了一件不好的事情。原来，三天前，他们在路上为藏羚羊“开路”的时候，有一个鲁莽的司机为了赶路，居然不顾他们的阻拦，闯关而过，直接撞飞了一只可怜的小羊羔，羊群被切割成两半散去了。他们为此悲愤不已。然后，他们捧着那幼小的羊羔埋在了保护站特意为羊羔挖的坟墓里。他们葬了羊羔之后，却看到有一只母羊在公路旁徘徊哀号，整整一个下午都在呼唤。他们知道那是羊羔的母亲，于是，又含泪把羊羔给挖出来，放到母羊的面前。母羊悲伤的神情令每一个人心碎。直到母羊绝望地离开，他们才重新埋葬了羊羔。

说完后，思贤的眼中有泪光泛起，年轻的脸上悲愤交集。我们听了也义愤填膺，却没有入多语。

我接着他的肩膀问：“你接下来准备去哪？”

思贤忽然泪如泉涌，他握住我的手哭道：“大哥，我要回家！我妈妈一定找我找疯了！”

我一把抱住他，将他的哭声拥在怀里。我的眼泪忽然也涌了出来。这个迷失在世界边缘的少年，在见证了真正的忧伤之后，深深地明白了一种爱，终于在美丽的可可西里回头了。

【附】可可西里介绍：“可可西里”蒙语意为“青色的山梁”（一说为“美丽的少女”，以发音不同而异）。藏语称该地区为“阿钦公加”。是目前世界上原始生态环境保存最完美的地区之一，也是目前我们建成的面积最大，海拔最高，野生动物资源最为丰富的自然保护之一。区内的特有生物种类不但是我国的珍稀动植物，而且为世界上所瞩目，在学术上和自然保护上均十分重要。

(1) 请用简要的语言概括全文的故事情节。

(2) 第③段中保护站的青年志愿者们“总是莫名其妙地被彼此感动”，“彼此”指哪些人？他们彼此感动，真的“莫名其妙”吗？请联系上下文谈谈你对“其妙”的理解。

(3) 结合语境，品味第⑨段划线句子，揣摩其在表达上的妙处。

半个月后，我们再次遇到了思贤，他看上去神情有些伤感，眼睛像是哭过般的红肿。

(4) 请结合文章内容，分析思贤这一人物形象。

【答案】(1) 高中生思贤酷爱摄影但得不到父母的支持，后离家出走到可可西里成为保护藏羚羊的志愿者。因为看到母羊失去小羊的哀痛，顿悟了母爱，懂得了亲情，决定回家。

(2) “彼此”指志愿者和司机们。

志愿者和司机们因为彼此保护珍稀动物藏羚羊而感动。

(3) 神态描写。生动形象地写出了思贤的伤感，自然而然地引出了下文小羊羔被鲁莽的司机撞飞的情节。

(4) ①思贤酷爱摄影，不顾父母的反对，来到梦想已久的目的地，拍下世界上最壮美的照片，由此可见他是一个执着追求梦想的人；②思贤去做志愿者，每天和其他朋友们扯着横幅在黝黑的青藏公路上，为试图越过青藏公路向西迁徙的藏羚羊“开路”，说明他是一个关爱动物，有社会责任感的人；③他爱好是摄影，而父母对他的“不务正业”极为不满，经常指责他，父亲还打他耳光，他从来都没有反抗过，后来他看到母羊失去小羊的哀痛，顿悟了亲情，决定回家，可见他是一个有孝心的孩子。

【考点】概括文章主要内容，概括理解文中人物形象，理解文章关键语句意思，筛选并整合文中信息，神态描写

【解析】**【分析】**(1) 本题考查概括情节内容。一般方法：看题目、人物(事物)、事件，进行综合、概括，表述的语言要有简洁性。通读全文，根据人物的主要活动归纳为：高中生思贤酷爱摄影但得不到父母的支持，后离家出走到可可西里成为保护藏羚羊的志愿者。因为看到母羊失去小羊的哀痛，顿悟了母爱，懂得了亲情，决定回家。

(2) 本题考查归纳内容要点和提取信息。看到题目首先在要审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据这些语句将最核心的扣题的语句提取出来作答。第③段中保护站的青年志愿者们“总是莫名其妙地被彼此感动”，“彼此”指志愿者和司机们。他们彼此感动，“莫名其妙”，“其妙”指志愿者和司机们因为彼此保护珍稀动物藏羚羊而感动。

(3) 本题考查赏析人物描写的表达效果。神态描写专指脸部表情，描写时要用表示表情、神态的词语。神态描写的作用：表现人物内心世界，刻画人物性格，反应人物品质，更加突显人物个性使作文给人真实感，人物造型栩栩如生，使文章生动形象。这一句运用神态描写的方法，生动形象地写出了思贤的伤感，自然而然地引出了下文小羊羔被鲁莽的司机撞飞的情节。

(4) 本题考查分析人物形象。分析人物形象从两个方面入手。一是通过分析典型事例来理解人物形象；二是通过对人物描写(外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写等)方法的分析来把握人物的思想性格。思贤酷爱摄影，不顾父母的反对，来到梦想已久的目的地，拍下世界上最壮美的照片，由此可见他是一个执着追求梦想的人；思贤去做志愿者，每天和其他朋友们扯着横幅在黝黑的青藏公路上，为试图越过青藏公路向西迁徙的藏羚羊“开路”，说明他是一个关爱动物，有社会责任感的人；他爱好是摄影，而父母对他的“不务正业”极为不满，经常指责他，父亲还打他耳光，他从来都没有反抗过，后来他看到母羊失去小羊的哀痛，顿悟了亲情，决定回家，可见他是一个有孝心的孩子。

故答案为：(1) 高中生思贤酷爱摄影但得不到父母的支持，后离家出走到可可西里成为保护藏羚羊的志愿者。因为看到母羊失去小羊的哀痛，顿悟了母爱，懂得了亲情，决定回家。

(2) “彼此”指志愿者和司机们。志愿者和司机们因为彼此保护珍稀动物藏羚羊而感动。

(3) 神态描写。生动形象地写出了思贤的伤感，自然而然地引出了下文小羊羔被鲁莽的司机撞飞的情节。

(4) ①思贤酷爱摄影，不顾父母的反对，来到梦想已久的目的地，拍下世界上最壮美的照片，由此可见他是一个执着追求梦想的人；②思贤去做志愿者，每天和其他朋友们扯着横幅在黝黑的青藏公路上，为试图越过青藏公路向西迁徙的藏羚羊“开路”，说明他是一个关爱动物，有社会责任感的人；③他爱好是摄影，而父母对他的“不务正业”极为不满，经常指责他，父亲还打他耳光，他从来都没有反抗过，后来他看到母羊失去小羊的哀痛，顿悟了亲情，决定回家，可见他是一个有孝心的孩子。

【点评】(1) 本题考查概括情节内容。答题时应注意，要素串连法，写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件(包括起因、经过、结果)等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。必须先认真阅读课文，筛选出关键信息。通读文章，抓住关键词可以明确作答。

(2) 本题考查归纳内容要点和提取信息。解答本题时，要认真阅读文章，理清文章思路，或按照作者的叙述顺序，来提炼、概括。具体做法，一是从名词概念出发，提取由名词概念生发的信息或包含概念的关键语句；二是抓住重要概念或重要语句，提取对其阐释的信息；三是从文章主旨、作者写作意图、观点和情感的角度出发，寻找有关的词语或句子；四是抓住寓意含蓄的句子，从上下文提取有关信息并转换，使这些语句的寓意具体化和明朗化。

(3) 本题考查赏析人物描写的表达效果。答题时应注意，做这类题目必须结合上下文的内容来理解分析，先分析这句话运用了什么描写方法，然后再根据上下文内容考虑这句话写出了什么内容，最后点明这句话表现了相关人物或作者怎样的情感。

(4) 本题考查分析人物形象。答题时应注意，一般可从四方面进行揣摩：第一，重视人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。第二，通过人物的外貌、语言、行动、心理细节描写揭示人物的思想感情和性格特征。第三，人物都是在一定的历史背景下活动的，所以分析人物就应把他们放在一定的社会历史背景下去理解。第四，注意作者对人物的介绍和评价。

9. 阅读下文，回答问题

三角梅

刘成章

那年春天，我们陆续给小院栽了一些花木，其中包括一棵三角梅。我们知道三角梅可以开出很繁盛很灿烂的花，所以对它怀着极为美好的憧憬，特意把它栽在房屋山墙边极为显眼的地方，希望无论是谁来到我家门前，一眼就能看见。

不料遇到了令人非常沮丧的事情。栽的时候，都一样认真，一样施足了底肥浇足了水，栽好之后，管理也没有偏三向四，天天都给它们浇水，可是别的花木都长得欢欢势势，到抽条时抽条，到开花时开花，一年下来，都长得很像个样子了，唯独那棵三角梅老是婴儿似的趴在那儿，停滞在那儿，好像完全忘了自己应该长长了。

第二年，那棵三角梅仍然毫无变化。

第三年，满院子的花木都长得青春勃发，高大喜人，那棵三角梅的叶片却比

初栽下时还少了好多，病恹恹的，一派要死不活的样子。我和老伴对它几乎不抱什么希望了，感伤地想，它总有一天会死去的。

去年是栽下它的第四个年头了。春天，当别的花木都在泛绿、发芽时，那三角梅依然毫无生机，一点要拥抱春天的意思都没有，于是我和老伴多次站在它的面前叹喟，皱眉，甚至责骂。我们说，干脆把它拔了吧，省得它还占着一块地方，还要天天浪费几勺水。我的女儿和女婿，也是这样的观点。至此，全家的意见都一致了，欲除之而后快。

然而，就在我们说这话后的不长时间，却出现了意想不到的变化。我们惊喜地看见，三角梅的可怜兮兮的枝叶间，第一次抽出了一枝表皮有着细致纹路的新条，而且长得很快，不久就长到二尺长了，而且在那新条上旁逸斜出，又生出了好几条侧枝。我们高兴极了。但为什么会突然发生这么大的变化呢？也许是我们关于要挖掉它的议论被它听懂了吧！如果是，对它来说，那可是个性命攸关的大事啊，于是它就做出拼命的一搏，终于把生命的力量给搏出来了。它好像每天太阳一出来，就死盯着周围的花木，与它们比赛着成长。它身上透露出来的生机和生气，非常生动地展示在蓝天之下，是那么醒目耐看。它像憋屈了好几年的毛毛虫，终于要开始向着花蝴蝶的方向嬗变了。

又过了一个多月，我出门要干什么去，忽见山墙边露出个妙龄女子的脸，静静地望着我，她的身子还隐在墙后，恍恍惚惚似真似假，是邻家的客人吗？我终于从迷惑中清醒过来，看清那是三角梅开了一嘟噜火红的花。我急忙叫来老伴，让她也高兴高兴。老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。

又是一个春天来临了，此时的三角梅已长成一棵枝茂花繁的大树，比房檐都高，它的红色花瓣就像红金子捶成的薄片，只要轻轻撞击就能发出动人的声音。太阳照射的时候，它的每朵花都洋溢着红色的光晕；而风儿一吹，它的每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀，扇动着，奋争着，仿佛亟欲挣脱枝头，翩翩飞去。

生命，真是有些说不清道不明的奥秘和潜能的。

(1) 写出作者对三角梅情感态度变化的过程。

A _____ → B _____ → C _____ → D _____

(2) 本文的②~⑤节写了什么？在文中起什么作用？

(3) 请从描写的角度和修辞手法两方面赏析下面的句子。

太阳照射的时候，它的每朵花都洋溢着红色的光晕；而风儿一吹，它的每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀，扇动着，奋争着，仿佛亟欲挣脱枝头，翩翩飞去。

(4) 结合全文，说一说你对文尾句中“奥秘和潜能”的理解。

【答案】(1) 憧憬；沮丧；痛恨（憎恶、厌恶、厌弃）；惊喜

(2) 写了三角梅在栽下的三年里毫无变化、毫无生机。为下文写三角梅的盛开做铺垫，与下文写三角梅的盛开形成对比，突出了三角梅盛开的美丽，欲扬先抑，收到了出人意料的表达效果。

(3) 描写的角度：花的颜色和形态，写出了三角梅花色的美丽和花朵形状的动态之美；修辞手法：运用了比喻的修辞手法，将花朵比作张开翅膀扇动、奋争、翩飞的蝴蝶，生动形象地写出了三角梅的花形、动态和生机，表达了作者对三角梅的喜爱之情。

(4) “奥秘”指高深神秘不易了解的事理，“潜能”指潜在的还没有发挥出来的能力或能量。文中三角梅的生长过程告诉我们生命的成长有自身的规律，有时并不被我们察觉，它是一个漫长的过程，需要静静地等待；只有在不断地坚持、不断地积蓄、不断地拼搏中，才能够绽放出生命的美丽。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/127030004046006025>