

《词五首》 复习

《词五首》默写

1. 温庭筠《望江南》一词中体现全词主旨的一句是：
2. 李清照在《武陵春》中写“愁”思别有新意的两句是：
3. 《武陵春》抒发生离死别之情的句子是：
4. 《武陵春》中诗人借比喻和夸张的修辞手法将抽象的愁苦物化，从而抒发自己内心深重苦闷的诗句是：

肠断白蘋洲。

只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

物是人非事事休，欲语泪先流。

只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

5. 范仲淹《渔家傲·秋思》中体现将士们怀念家乡但又未立功难返的句子是：

6. 《渔家傲》中体现戍边将士“不破楼兰终不还”的卫国志向的句子是：

7. 唐代诗人李益诗句“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡”，抒写了戍边将士强烈的思乡之情，《渔家傲》中体现一样感情的句子是： 8.

苏轼在《江城子·密州出猎》一词中利用典故，希望皇帝能重用的句子是：

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

人不寐，将军白发征夫泪。

持节云中，何日遣冯唐？

9. 苏轼在《江城子·密州出猎》一词中体现自己报效国家，建功立业的句子是：

10. 《江城子·密州出猎》一词中借用典故，体现作者愿驰骋疆场、为国立功的句子是：

11. 《江城子·密州出猎》中抒发主人公杀敌为国、守卫边疆的豪情壮志的诗句是：

12. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》体现自己想要建功立业，青史留名的句子是：

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

持节云中，何日遣冯唐。

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

了却君王天下事，赢得生前身后名。

13. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中从形、声两方面写军营生活及战前准备的句子是：

14. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，从视觉听觉两方面体现剧烈战斗场面的句子：

15. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，辛弃疾以“ ， ”直抒胸臆，体现作者的爱国激情和雄心壮志。

16. 《渔家傲·秋思》的主旨句是：

八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。
了却君王天下事，赢得生前身后名。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

本词刻画了一种怎样的形象？

本词刻画了一种独处深闺，
登楼远望，期望远行爱人归来的
思妇形象。

本词抒发了怎样的感情？

本词抒发了她渴望
爱人归来的殷切心情和
因爱人未归的失望和怅
惘的情怀。



名句赏析



斜晖脉脉水悠悠。

夕阳即将西下，天色灰暗，滚滚江水悠悠不断地向东流。

这句既写景也传情，“斜晖脉脉”既写了夕阳西下，光线薄弱的天色，也写了女子思盼爱人的脉脉含情的眼神。“水悠悠”既写了江流不息的情形，也写了女子对爱人的悠悠不断的怀念之情，暗示此怀念还要如悠悠江上一般继续下去。



上片

描写塞下荒凉的秋景

已升

衡阳雁去

边声连角

千嶂里 长烟落日

城门紧闭

战事紧张

“衡阳雁去”：秋天边塞的大雁向衡阳飞去，
表白塞下

“四面边声连角起”：风吼、马嘶，同不断起伏的号角声混杂在一起，构成了

“千嶂里，长烟落日孤城闭”：座落在崇山峻岭间的孤城，当暮霭生成、夕阳西下时，便紧紧地关闭了城门。这里当然和内地城市华灯初上时的景象迥然不同。这也



下片

抒发思乡爱国之情
建功立业之志

表达对朝廷的不
满

“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”

这是全词的一部分。词人正面揭示了自己和征人们的一种心理矛盾：怀念相距万里的家乡，但因为还没有到达建立军功、勒石燕然的目的却没有方法回去。（燕然，即燕然山，是《后汉书·窦融列传》中的燕然山，东汉时窦宪率兵打败匈奴，一直追击到燕然山，刻石纪功而还。）

将军白发征夫泪，还含蓄地

渔家傲 秋思

1、下面对这首词的了解，不恰当的一项

A. “塞下秋来风景异”中的“异”字，写出了边塞秋天的景物与江南一带不同。

B. “千嶂里”中的“千嶂”是指诸多像壁嶂一样并列的山峰。

C. “浊酒一杯家万里”形象地写出了戍守边关的将士们的思乡之情。

D. “羌管悠悠霜满地”写出了边关虽寒冷，但有羌管鸣奏，生活并不艰苦。

2. “人不寐，将军白发征夫泪”抒发了将士们怎样的情怀？

思乡忧国壮志难酬的思想情怀

3. 该词是范仲淹驻守西北边防时所作。

词的上阕写 **边塞荒凉孤寂壮阔的秋色**

下阕抒写 **思乡忧国壮志难酬的思想情怀**

4. “千嶂里，长烟落日孤城闭”写出了塞外怎样的景致？试加以描述。

坐落在崇山峻岭间的孤城，当暮霭生成、夕阳西下时，便紧紧地关闭了城门。

（点出了战事吃紧、戒备森严的特殊背景；也体现了边塞的悲凉壮阔。）

5. 解释下面的词语：

衡阳雁去： 大雁向衡阳方向飞去。

燕然未勒： 没有建立破敌的功业。

6、点明秋天边塞风景大变的一种词是 **异**

点明本词主旨的句子是

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

7.本词暗含对比，请举例阐明。

词中将大雁南归“无留心”与戍边将士不能不留下来进行对比，为下文写将士们戍边凄苦，埋下了伏笔，大雁都懂得回家，人何尝不想回？

8. “千嶂里，长烟落日孤城闭”描绘出了一幅怎样的景象？（请用自己的语言论述一下）由此能够联想到王维《使至塞上》的什么诗句？

荒凉而又壮阔的景象。

大漠孤烟直，长河落日圆。

江城子 密州出猎

1、这首词上阕描写了_____，
下阕抒发了作者_____

- **打猎时宏大壮阔的场面**
渴望杀敌报国的雄心壮志

2、作者渴望得到重用的愿望，于豪迈之外稍含不满之意的两句是：
持节云中，何日遣冯唐：

3.对这首词了解有误的一项是

A.全词由叙事而抒怀，开篇以“老夫”自况，着一“狂”字体现情怀，统领全词。

B.词中**魏尚**用典，上阕自喻孙权，下阕又自比冯唐。

C.全词塑造了一种慷慨激昂、走马挽弓，渴望建功立业的爱国志士形象。

D.这首词从题材、情感、艺术形象到语言风格都体现了粗犷、豪放的风格。

4、“持节云中，何日遣冯唐”一句有什么含义？在体现上有什么作用？

这是词人以魏尚自喻，意思是说，什么时候朝廷能像派冯唐赦免魏尚那样重用自己呢？利用典故，使体现委婉含蓄。

5、本词中利用了不少的典故，试说说下列典故体现了什么意思。

A. 亲射虎 体现了作者虽然年龄已经不小，但仍有少年的狂气。

B. 射天狼 作者体现自己要报效国家，抵抗入侵者，建功立业的决心。

整体感知

1、本词两部分分别体现了什么内容？

上片：

记叙打猎的威武场面。

下片：

抒发立志为国效命的决心。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/127044054154006156>