

小学新课标对写的要求

一、写作能力培养目标

1. 提高语言表达准确性

(1) 在小学新课标中，提高语言表达准确性是写作教学的重要目标之一。这一目标的实现需要教师和学生共同努力，通过多种教学策略和方法来提升学生的语言运用能力。首先，教师要引导学生关注字词的正确使用，注重词汇的积累和语法知识的掌握，使学生能够准确表达自己的思想和情感。其次，在写作过程中，教师应鼓励学生进行反复修改，通过同伴互评、教师点评等方式，帮助学生识别和纠正语言错误，从而提高表达的准确性。

(2) 为了提高语言表达的准确性，教师可以采用以下教学策略：一是结合具体语境，讲解字词的用法和语法规则；二是通过阅读优秀的文学作品，让学生学习作者如何运用恰当的语言表达；三是开展写作实践活动，让学生在实践中不断锻炼和提高语言表达的能力。此外，还可以利用多媒体技术，如动画、图片等，丰富课堂内容，激发学生的学习兴趣，使其在轻松愉快的氛围中提高语言表达能力。

(3)

在日常教学中，教师应注重培养学生的观察力、思维力和想象力，这些都是提高语言表达准确性的重要基础。观察力可以帮助学生发现生活中的细节，积累丰富的写作素材；思维力则能促使学生在写作时更加条理清晰，逻辑严密；想象力则能激发学生的创造潜能，使写作内容更加丰富多彩。通过这些教学手段，教师可以有效提高学生的语言表达准确性，为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。

2. 增强语言表达生动性

(1) 在小学新课标中，增强语言表达生动性是培养学生写作能力的关键环节。为了实现这一目标，教师应注重引导学生运用多种修辞手法，如比喻、拟人、排比等，使文章更具表现力和感染力。通过这些修辞手法的运用，学生可以更加形象地描绘事物，生动地刻画人物，使文章充满活力。例如，在描写春天时，可以运用拟人手法，将春风、春雨等自然现象赋予人的情感，让读者仿佛身临其境。

(2) 增强语言表达生动性还需要教师引导学生关注语言的节奏和韵律。通过运用长短句、重复句等句式，可以使文章的语言节奏更加鲜明，富有韵律感。同时，教师还可以鼓励学生运用口语化的表达，使文章更加亲切自然，易于理解和接受。在写作过程中，教师应引导学生注意句子之间的逻辑关系，使文章结构紧凑，层次分明，从而提升文章的整体表现力。

(3)

为了提高语言表达生动性，教师可以组织一些写作实践活动，如现场观察、主题演讲、写作比赛等。这些活动能够激发学生的创作热情，让他们在实践中学会运用丰富的词汇和多样的修辞手法。此外，教师还可以鼓励学生阅读各类文学作品，从优秀作品中汲取灵感，提升自己的写作水平。通过这些途径，学生能够在日常生活中不断积累语言素材，提高语言表达的生动性和感染力。

3. 培养语言表达的逻辑性

(1) 在小学新课标中，培养语言表达的逻辑性是写作教学的重要任务。逻辑性强的语言表达能够使文章条理清晰，观点明确，易于读者理解和接受。为了达到这一目标，教师应引导学生关注语句之间的逻辑关系，学会运用连接词、过渡词等，使文章结构紧凑，层次分明。例如，在阐述观点时，可以运用因果关系的连接词，如“因为...所以...”，使论述更具说服力。

(2) 培养语言表达的逻辑性，教师可以通过以下方法进行教学：一是讲解逻辑学的基本原理，让学生了解如何构建合理的论证结构；二是引导学生进行思维训练，如归纳、演绎等，提高他们的逻辑思维能力；三是通过写作练习，让学生在实践中学会运用逻辑思维，使文章观点明确，论述有力。此外，教师还可以鼓励学生进行批判性阅读，学会识别和分析文章中的逻辑错误，从而提升自己的逻辑表达能力。

(3)

在日常教学中，教师应注重培养学生的观察力和分析能力，这些都是提高语言表达逻辑性的重要基础。观察力可以帮助学生发现事物之间的联系，分析问题本质；分析能力则能促使学生在写作时更加严谨，逻辑严密。通过开展小组讨论、写作分享等活动，教师可以引导学生学会倾听、思考，共同探讨问题，从而提高他们的逻辑表达能力和团队协作能力。同时，教师还应鼓励学生勇于表达自己的观点，敢于质疑，培养他们的批判性思维能力。

二、写作内容与题材

1. 写人记事

(1) 写人记事是小学写作教学中的一项重要内容，它旨在通过讲述人物的故事，帮助学生了解人物的性格、品质和情感，同时锻炼学生的叙事能力和表达能力。在写人记事中，教师可以引导学生关注人物的细节描写，如外貌、动作、语言和心理活动等，使人物形象更加丰满。例如，在描述一个乐于助人的同学时，可以细致描写他帮助他人的场景，以及他内心的善良和喜悦。

(2) 在写人记事的过程中，教师应指导学生注意叙事的连贯性和完整性。一篇好的写人记事文章，应该有一个清晰的起承转合，使故事发展自然流畅。学生要学会运用不同的叙事手法，如顺叙、倒叙、插叙等，根据故事情节的需要灵活运用，使文章结构更加丰富。同时，教师还应鼓励学生注重细节描写，通过具体的事例和细节来展现人物的性格特点

和情感变化。

(3)

写人记事不仅是对人物形象的刻画，也是对事件的记录和反思。在写作过程中，学生需要学会筛选和整理素材，抓住事件的关键点，使文章主题突出。此外，教师可以引导学生思考事件背后的意义，如通过写人记事来弘扬正能量，传递美好情感。通过这样的写作实践，学生不仅能够提高自己的写作水平，还能够培养同理心和社会责任感。在写人记事的教学中，教师应注重激发学生的创作热情，鼓励他们用自己的语言去表达对生活的感悟和对人物的赞美。

2. 写景状物

(1) 写景状物是小学写作教学中的重要组成部分，它要求学生通过细腻的观察和丰富的想象力，将自然景观或物体描绘得生动形象。在写景状物中，学生需要学会捕捉景物的特点，如色彩、形状、声音和气味等，通过文字将这些特点传达给读者。例如，在描写夏日的海滩时，可以描述阳光的炽热、海浪的拍打声、沙滩的细软以及海风的清凉，让读者仿佛置身于那片美丽的海滩。

(2) 写景状物要求学生不仅要描绘景物的外在特征，还要表达自己的情感和感受。在写作过程中，学生可以通过比喻、拟人等修辞手法，赋予景物以生命和情感，使文章更具感染力。例如，在描写一棵大树时，可以将其比喻为守护家园的卫士，通过描写它四季的变化和坚韧不拔的精神，表达对大自然的敬畏和赞美。

(3)

写景状物的文章往往需要一定的顺序和结构，如空间顺序、时间顺序或逻辑顺序。学生要学会根据描写对象的特点和写作目的，选择合适的顺序来组织文章。同时，教师可以引导学生运用对比、衬托等手法，突出景物的特点，使文章更加生动有趣。例如，在描写一座山时，可以对比山前山后的景色，通过对比来强调山的雄伟和壮丽。通过这样的写作练习，学生不仅能够提高自己的写作技巧，还能够培养对自然和生活的热爱。

3. 想象作文

(1) 想象作文是小学写作教学中富有创意和趣味性的环节，它鼓励学生发挥丰富的想象力，构建一个充满奇幻色彩的世界。在想象作文中，学生可以自由地描绘人物、场景和事件，不受现实世界的限制。例如，学生可以想象自己变成了一只小鸟，在天空中自由翱翔，体验飞翔的快乐和自由。

(2) 想象作文要求学生具备一定的想象力和创造力，能够将抽象的概念转化为具体的形象。在写作过程中，学生可以通过联想、类比等思维方法，将不同的事物或现象联系在一起，创造出独特的情节和故事。例如，学生可以想象未来世界的科技发展，描述一个高科技、环保和谐的社会，让读者对未来充满期待。

(3) 想象作文的写作不仅仅是虚构，更是对现实世界的反思和批判。学生可以通过想象作文表达自己对美好生活的向往，对现实问题的关注，以及对未来的憧憬。在想象作文

中，学生要学会运用丰富的词汇和修辞手法，使文章更具表现力和感染力。同时，教师应鼓励学生大胆想象，勇于尝试，培养他们的创新精神和批判性思维能力。通过想象作文的练习，学生不仅能够提高自己的写作水平，还能够拓宽视野，激发对世界的探索欲望。

4. 应用文写作

(1) 应用文写作是小学写作教学的重要组成部分，它旨在培养学生实际运用文字的能力，使学生在日常生活中能够有效地进行沟通和表达。在应用文写作中，学生需要学习不同类型的应用文格式和写作技巧，如书信、通知、报告、日记等。例如，在写一封感谢信时，学生需要学会如何表达感激之情，同时注意信件的格式和礼貌用语。

(2) 应用文写作要求学生具备一定的逻辑思维和条理性，能够根据不同的写作目的和对象，合理安排文章结构和内容。在写作过程中，学生要学会运用简洁明了的语言，避免冗长和啰嗦。例如，在撰写一份通知时，学生需要确保通知内容清晰，时间、地点和事件描述准确无误，以便接收者能够迅速了解信息。

(3) 应用文写作不仅是一种技能训练，更是一种生活能力的培养。通过学习应用文写作，学生可以学会如何处理和解决实际问题，如如何向他人求助、如何表达自己的意见和需求等。在实际操作中，学生可以尝试自己编写各种应用文，如邀请函、请假条、投诉信等，从而提高自己的沟通能力和解决问题的能力。此外，应用文写作还能帮助学生养成良好的写作习惯，为未来的学习和工作打下坚实的基础。

三、写作过程与方法

1. 观察生活，积累素材

(1)

观察生活是积累写作素材的重要途径。生活中充满了各种奇妙的现象和丰富的感情，只有用心去观察，才能发现那些平凡中的不平凡。例如，在春天的早晨，可以观察到露珠在树叶上的晶莹剔透，感受到阳光的温暖和微风的爱抚；在夏日的午后，可以观察到知了的鸣叫和蝴蝶的翩翩起舞，体验到炎热的气息和生命的活力。

(2) 积累素材的过程需要学生具备敏锐的观察力和细致的记录能力。无论是自然景观、社会现象还是人物行为，都需要学生用眼睛去捕捉，用心灵去感受，然后用文字或图画的形式记录下来。例如，在放学回家的路上，可以观察路边的花草树木，记录下它们的生长变化；在参加社区活动时，可以记录下人们的言行举止，了解社会风貌。

(3) 观察生活、积累素材的过程，实际上是一种对世界的认知和思考。学生可以通过观察，发现生活中的美好与不足，从而激发自己的写作灵感。例如，在观察到社区里的一位老人每天坚持锻炼时，可以思考如何通过写作传递正能量，鼓励更多人关注健康；在观察到城市里的环境污染问题时，可以思考如何通过写作呼吁环保意识。通过这样的观察和积累，学生不仅能够丰富自己的写作素材，还能够提升自己的社会责任感和人文素养。

2. 明确写作目的，确定写作内容

(1)

明确写作目的是写作过程中至关重要的一环。在动笔之前，学生需要清晰地认识到自己写作的目的，无论是为了表达个人情感、分享生活经历，还是为了传递信息、说服他人。例如，如果写作的目的是记录一次难忘的旅行，那么内容就应该围绕旅行的见闻和感受展开，注重细节和情感的表达。

(2) 确定写作内容是明确写作目的的具体体现。学生应根据写作目的来选择和组织材料，确保内容与目的相符。在确定内容时，学生需要思考以下几个方面：首先，内容是否能够充分展示写作目的；其次，内容是否具有真实性和典型性；最后，内容是否能够引起读者的兴趣和共鸣。例如，如果写作目的是讲述一个故事，那么内容应该包括故事的起承转合，以及人物的性格特点和情感变化。

(3) 明确写作目的和确定写作内容的过程中，学生应注重以下几点：一是要结合自身实际，选择自己熟悉和感兴趣的主题；二是要充分了解读者的需求，确保内容对读者有价值；三是要合理安排文章结构，使内容层次分明，条理清晰。例如，在写一篇议论文时，学生需要明确自己的立场和观点，并在内容上提供充分的论据和论点来支撑自己的观点。通过这样的思考和准备，学生能够更有针对性地进行写作，提高文章的质量和效果。

3. 草稿撰写与修改

(1)

草稿撰写是写作过程中的第一步，它要求学生将自己的想法和内容初步表达出来。在这个阶段，学生不必过于拘泥于语法和格式，而是要大胆地写下自己的想法，无论它们是否完整或准确。草稿撰写的关键在于将思维转化为文字，让写作过程成为一种思考和表达的自由流动。学生可以通过自由写作、头脑风暴等方式，让草稿内容尽可能地丰富和多元化。

(2) 完成初稿后，修改是提高写作质量的重要环节。在修改过程中，学生应从以下几个方面入手：首先，检查文章的主题是否明确，是否与写作目的相符；其次，审视文章的结构是否合理，段落之间的过渡是否自然；再次，关注语言的准确性和表达的生动性，确保文章读起来流畅易懂。修改不仅仅是改正错误，更是一个精益求精的过程，旨在提升文章的整体质量。

(3) 在修改草稿时，学生可以采用以下策略：一是朗读自己的文章，通过听觉来发现可能存在的语病和表达不清的地方；二是请他人帮忙审阅，从不同角度提出意见和建议；三是留出一段时间后再回头修改，以更客观的心态审视自己的作品。此外，学生还应该学会利用各种工具和资源，如词典、语法书、在线写作辅助工具等，来辅助自己的修改工作。通过不断地修改和完善，草稿逐渐成为一篇成熟的作品。

4. 注意写作格式

(1)

注意写作格式是写作过程中不可忽视的一个环节。正确的格式不仅能够使文章看起来整洁美观，还能够帮助读者更快地抓住文章的重点。在小学写作教学中，常见的格式包括标题、段落、标点符号、字体和字号等。例如，标题应简洁明了，能够概括文章内容；段落之间要有适当的空行，以区分不同的内容层次；标点符号的使用要规范，如句号、逗号、引号等。

(2) 在写作格式方面，学生需要遵循以下原则：一是保持文章的整体一致性，包括字体、字号、行间距等；二是注意段落结构的合理性，每个段落应围绕一个中心思想展开；三是正确使用标点符号，避免出现错别字或语法错误。例如，在写一篇记叙文时，可以采用时间顺序或空间顺序来组织段落，使文章结构清晰；在写一篇议论文时，可以采用总分总的结构，使论点更加突出。

(3) 为了确保写作格式的正确性，学生可以采取以下措施：一是熟悉各类文体的格式要求，如书信、通知、报告等；二是参考优秀范文，学习其格式和写作技巧；三是请教教师或家长，及时纠正写作格式上的错误。此外，学生还可以利用电脑软件的格式检查功能，如自动排版、拼写检查等，来提高写作格式的准确性。通过这些方法，学生能够养成良好的写作习惯，提高写作的整体质量。

四、写作评价与反馈

1. 评价标准

(1)

评价标准是衡量学生写作水平的重要依据，它涵盖了多个方面，包括内容、结构、语言、表达和创意等。在评价学生写作时，教师应全面考虑这些因素，以客观、公正的态度给予评价。内容方面，要求文章主题明确，中心思想突出，材料充实，富有教育意义；结构方面，要求文章层次清晰，段落分明，逻辑严密；语言方面，要求语言准确、通顺，富有表现力；表达方面，要求能够准确地传达思想和情感；创意方面，要求有独特的视角和创新的表达。

(2) 评价标准的具体内容可以分为以下几个方面：首先，内容要真实、具体、有深度，能够反映学生的真实思想和情感；其次，结构要合理，段落安排有序，过渡自然，逻辑清晰；再次，语言要规范、准确，避免出现语法错误和错别字；此外，文章的书写要整洁，格式要正确，包括标题、段落、标点等；最后，文章的创意要新颖，能够展现学生的独特视角和想象力。

(3) 在实施评价标准时，教师应结合学生的个体差异，给予个性化的指导和建议。对于写作能力较强的学生，可以适当提高评价标准，鼓励他们挑战自我，追求更高水平的写作；对于写作能力较弱的学生，则应给予更多的支持和鼓励，帮助他们逐步提高写作水平。同时，教师还应关注学生的写作进步，及时给予正面的反馈，激发他们的写作兴趣和自信心。通过科学、合理的评价标准，学生能够更好地了解自己的写作优势与不足，从而在今后的写作实践中不断进步。

2. 评价方式

(1)

评价方式在写作教学中扮演着重要角色，它直接影响着学生对写作技能的掌握和提升。评价方式应多样化，以适应不同学生的需求和写作特点。常见的评价方式包括教师评价、同伴评价、自我评价和作品展示。教师评价通常是基于对文章内容的整体把握，包括内容、结构、语言和格式等方面；同伴评价则鼓励学生之间相互学习，通过互相阅读和反馈来提高写作水平；自我评价则让学生反思自己的写作过程和成果，培养自我监控和自我改进的能力；作品展示则是通过公开或非公开的形式，让学生展示自己的作品，接受他人的评价。

(2) 在实施评价方式时，教师可以采取以下策略：一是定期进行写作练习，及时给予反馈，帮助学生及时发现问题并改进；二是组织写作工作坊，让学生在小组中互相讨论、评价，共同提高；三是利用信息技术，如在线写作平台，提供即时反馈和评价；四是鼓励学生参与写作比赛或展示活动，通过外部评价来激发学生的写作热情和竞争意识。这些评价方式不仅能够提高学生的写作技能，还能够增强他们的自信心和合作精神。

(3) 评价方式的选择应根据教学目标、学生年龄和写作水平等因素综合考虑。对于低年级学生，教师可以采用更为直观和具体的方法，如使用贴纸、颜色编码等，来鼓励学生的写作尝试；对于高年级学生，则可以引入更为复杂和深入的评估工具，如评分量表、评价指南等，以帮助他们更全面

地理解和提升自己的写作能力。此外，评价方式应注重过程与结果并重，既要关注学生的写作成果，也要关注他们在写作过程中的努力和进步。通过多样化的评价方式，学生能够在轻松愉快的氛围中不断进步，享受写作的乐趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/127145150005010056>